

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre



Eugène LEROY



Pierre SOULAGES



Ambrogio di Bondone dit GIOTTO



Piero GILARDI

Les qualités physiques des matériaux



Vik MUNIZ



Gloria FRIEDMANN



Meret OPPENHEIM



PUTPUT

Les effets du geste et de l'instrument



César Baldaccini, dit CÉSAR



Henri MATISSE



Rembrandt Van Rijn, dit REMBRANDT



Jackson POLLOCK
+voir documentaire d'Hans NAMUT

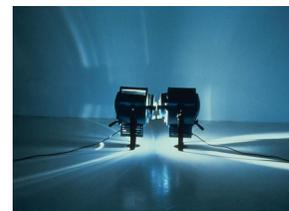
La matérialité et la qualité de la couleur



Robert MALLET-STEVENS



Pierre RUBENS



Ange LECCIA



Auguste HERBIN