

CODE COULEUR

Olivier Poncer responsable de l'atelier de Didactique visuelle de la Haute école des arts du Rhin.

Sandra Chamaret graphiste, enseignante de l'atelier de Didactique visuelle, commissaire de l'exposition Code couleur.

le 25 juin 2014

Madame, Monsieur,

Nous sommes deux enseignants de l'atelier de Didactique visuelle de la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg. Notre atelier forme au grade de Master II à la pédagogie par l'image, à la transmission des sciences et des savoirs, à la médiation culturelle.

Nous avons conçu et réalisé avec nos étudiants une exposition autour de la couleur comme outil de codification de l'information, dans le cadre du programme de recherche Didactique tangible. Cette exposition sera présentée du 25 novembre au 9 décembre 2014, au Palais Rihour – 42 Place Rihour, 59800 Lille.

Le thème de la couleur est vaste, nous avons souhaité le circonscrire à des domaines qui nous sont proches. Interprète, traductrice ou guide, la couleur fonctionnelle qui nous anime joue un rôle actif dans la représentation didactique. Elle se doit d'être immédiatement reconnaissable et compréhensible.

Les treize étudiants en Master I ont élaboré des dispositifs, des expériences visuelles, tactiles et plastiques qui ont toutes pour point commun la relation entre le texte et la couleur : terminologie, rationalité et limites du nuancier, perception et leurre. Un journal d'exposition est édité avec des contributions de Valérie Chansigaud, historienne des sciences et d'Annie Mollard-Desfour, linguiste.

Nous souhaitons organiser en coordination avec les enseignants intéressés, un certain nombre de visites animées par des étudiants du Master création et études des arts contemporains, Spécialité Arts Plastiques de l'université Lille 3. Nous vous proposons d'ores et déjà de découvrir différentes ressources pédagogiques conçues à votre intention :

- la version pdf du supplément pédagogique « Code couleur + » (qui sera distribué aux visiteurs de l'exposition dans sa version imprimée) conçu pour préparer ou pour prolonger votre visite ;
- un espace numérique dédié aux enseignants qui proposera différentes ressources afin d'explorer en classe les thématiques de l'exposition « Code couleur » : www.codecouleurplus.fr

Vous pouvez vous référer au site du programme de recherche Didactique tangible, sur lequel sont régulièrement mises à jour les informations relatives à ce projet.
www.didactiquetangible.hear.fr

Nous vous remercions de votre attention et serions très heureux de pouvoir vous accueillir avec vos élèves dans cette exposition.

Ludivine Pietrowski, étudiante du Master création et études des arts contemporains, Spécialité Arts Plastiques de l'université de Lille 3, établira un planning des visites en fonction de la disponibilité des étudiants impliqués et de vos propres emplois du temps.

Olivier Poncer & Sandra Chamaret

Pour vous inscrire ou pour obtenir tout renseignement complémentaire, vous pouvez envoyer un mail à l'adresse suivante :
expo.codecouleur@gmail.com