

Ce « Tableau de bord du projet pédagogique de discipline » est un outil commun proposé à tous les professeurs d'arts plastiques de lycée de l'Académie de Lille, à partir duquel le(s) professeur(s), l'équipe de direction et l'inspecteur pourront structurer leurs analyses et croiser leurs regards. Il vise, dans le cadre des évolutions en cours du système éducatif, à mieux formaliser l'analyse des apports qualitatifs de la discipline et des projets qu'elle peut initier dans un établissement. Entre autre, avec les différents interlocuteurs de cet enseignement disciplinaire, il aide à repérer et à énoncer la nature de son impact sur les apprentissages fondamentaux, à situer globalement les modalités de son implication dans des actions transversales ou dans des démarches d'éducation culturelle, etc.

Je vous en souhaite une utilisation la plus opérante possible.

Patricia Marszal

Présentation du tableau :

Liste des rubriques du tableau de bord du projet pédagogique de discipline :

A/LES ARTS PLASTIQUES DANS L'ENVIRONNEMENT DE L'ETABLISSEMENT :

- L'environnement scolaire, social et culturel des élèves dans lequel agit l'enseignement des arts plastiques.

B/LA DEMARCHE D'EDUCATION CULTURELLE DES ARTS PLASTIQUES DANS L'ETABLISSEMENT :

- Le volet artistique et culturel annuel (ou) pluriannuel dans l'établissement
- Les arts plastiques dans les dispositifs transversaux

d'enseignement et les activités complémentaires culturelles ou artistiques

C/ LES ARTS PLASTIQUES DANS L'OFFRE PEDAGOGIQUE DE L'ETABLISSEMENT

- L'équipe pédagogique de l'enseignement des arts plastiques.
- Les effectifs
- Le baccalauréat

D/ L'ORIENTATION

- orientation des élèves dans les domaines artistiques et culturels

E/ LES EQUIPEMENTS PEDAGOGIQUES ET LES LOCAUX

- Les équipements pédagogiques des arts plastiques dans la salle de classe
- Les locaux associés
- Les projets d'équipements et d'aménagements

ARTS PLASTIQUES / LYCEES PUBLICS

Tableau de bord du projet pédagogique de discipline

Année scolaire : ../..

Académie de Lille

Département : 59 / 62

Nom du lycée :

Ville :

Nom du professeur :

A. L'environnement scolaire, social et culturel des élèves dans lequel agit l'enseignement des arts plastiques

Caractéristiques de l'environnement scolaire, social et culturel du lycée :	
Quels sont les collèges qui dirigent les élèves de troisième au lycée vers l'option ?	
Caractéristiques des profils de classes (niveau scolaire, culturel, comportements, ...) :	
En conséquence, ce sur quoi s'appuient les arts plastiques pour faire réussir les élèves au lycée :	
Outils mis en place pour favoriser l'acquisition des compétences (outils d'apprentissages, méthodologiques, d'évaluation...).	

B. Le volet artistique et culturel, annuel (ou) pluriannuel du projet d'établissement

Les arts plastiques et les dispositifs transversaux d'enseignement ou les activités complémentaires culturelles ou artistiques

<p>Domaine et actions :</p> <p><i>(ex: rencontre avec l'œuvre d'art, ouverture culturelle, images, cinéma-audiovisuel, architecture, histoire des arts, lycéen au cinéma, accueil d'artiste, A.R.T.S, etc.)</i></p>	
<p>Objectifs et modalités : <i>(ex : expositions de travaux d'élèves, visites de musées, EROA, « élèves à l'œuvre », rencontres artistes/école, ateliers artistiques, résidences missions, classes à PAC, ...)</i></p> <p><i>Les sorties pédagogiques, lieux, dates :</i></p>	
<p>En quoi précisément les actions menées sont-elles en cohérence avec le volet artistique ?</p>	

C. Les arts plastiques dans l'offre pédagogique de l'établissement

L'équipe pédagogique de l'enseignement des arts plastiques

L'enseignant/e : Nom : Prénom :	
Grade : Echelon :	
Ancienneté dans l'établissement :	
Discipline de recrutement :	

Service hebdomadaire d'enseignement en Apl par niveau :	
Certification complémentaire <i>Cinéma audiovisuel / Danse / Histoire des arts / Théâtre / (année obtention :)</i> Certification complémentaire DNL (2): Langue(s) vivante(s) concernée(s) : Année d'obtention :	
Le cas échéant : Autre enseignant/e : Nom : Prénom : Grade : Discipline de recrutement : Service hebdomadaire d'enseignement en apl :	

Effectifs

Effectifs des élèves en seconde :	
Enseignement d'exploration création et activité artistique ; arts visuels, effectif :	
Effectif des élèves en première facultatif :	
Effectif des élèves en première de spécialité :	
Effectif des élèves en terminale facultatif :	
Effectif des élèves en terminale de spécialité :	

Baccalauréat

Résultats du baccalauréat :	N-2	N-1	N
Moyenne Epreuve écrite :			
Moyenne Pratique :			
Moyenne Epreuve facultative :			

D. L'orientation des élèves dans les domaines artistiques et culturels

Nombre d'élèves issus du lycée entrant dans une Ecole d'art :	
Université d'arts plastiques :	
Ecole d'arts appliqués :	
CPGE option arts plastiques ou histoire des arts :	

E. Les équipements pédagogiques des arts plastiques dans la salle de classe

Appareil photo argentique :	Unité centrale :	Ecran de projection :	Appareil photo numérique :	Scanner :	Caméscope numérique :	Imprimante couleur, N/B :	Vidéo projecteur :	Logiciels de traitement de l'image :	Fonds documentaire :	Autres :
Nbre :										

8. Les locaux associés

Réserve : Attenante à la salle d'apl	
Lieux d'exposition ou de production « In Situ » des élèves :	
Couloir attenant salle de classe Accès possible aux élèves	
Avec rayonnages Local aménagé	
Sans rayonnages Espace extérieur de plein air	
Armoire produits inflammables	
Armoire rangement des outils	
Lieux permettant l'accueil d'œuvres d'art :	
Local occasionnel Local dédié	
Avec alarme / Sans alarme EROA / non EROA	

9. Les projets d'équipements et d'aménagements

Types d'équipements et d'aménagements (dans la salle ou à l'extérieur) :	
Leurs liens avec les objectifs d'enseignement, les besoins des élèves et des démarches d'action culturelle :	

Remarques éventuelles :