

SYNTHÈSE FORUM DU JEUDI 20 MARS

1 Questions abordées : quelques pistes esquissées.

Enseigner en classe / enseigner à distance : raisonner l'enseignement des arts plastiques autrement...

Intégrer dans ses choix pédagogiques la diversité des situations personnelles, spatiales, familiales, technologique, culturelle, etc., de familles ;

Traduire les visées pédagogiques et éducatives dans des termes et des structurations **à la portée directe de tous les élèves**, sans le présentiel de l'enseignant, sans les filtres et les leviers de l'interaction pédagogique dans la classe ;

Dans ce cadre, penser la nature du travail donné aux élèves qu'il serait envisageable de tenir, rechercher des solutions techniques et en durée qui soient soutenables pour les élèves et les familles, afin de conserver le lien entre les professeurs et leurs élèves et pour préserver autant que possible le collectif d'une classe.

Les séquences d'enseignement proposées sur les sites disciplinaires seront choisies notamment à partir de ces problématiques.

Penser que cette démarche s'inscrit dans le cadre plus large de l'ensemble des disciplines : à l'échelle de l'établissement. Dans la mesure du possible, être force de proposition dans la réflexion collective sur **une temporalité repensée** (1h de cours ne peut pas être 1h à la maison) et sur la répartition sur la semaine, sur 15 jours, de ce qui est proposé aux familles et aux élèves. Penser également la temporalité pour les arts plastiques en préservant la régularité des demandes.

Dans le cadre d'un recourt à des modalités d'apprentissage en ligne, s'assurer que chaque élève du groupe-classe dispose du matériel et du soutien pour s'y consacrer dans des conditions optimales.

En arts plastiques. Une semaine d'expérimentation, les premières priorités

Privilégier des choix pédagogiques pragmatiques, se projeter dans leur possible réalisation à la maison (ex : *Matériellement, tous les élèves ont-ils la possibilité de réaliser ce que je leur propose ?*). Structurer cependant les demandes en convoquant les trois composantes de la discipline : plasticiennes, théoriques, culturelles.

Penser pour chaque séquence des pistes de prolongements possibles (de type «Pour aller plus loin») que les élèves pourraient emprunter en toute autonomie ;

Penser la place des arts plastiques au-delà de la dimension pédagogique et scolaire : l'installer pour le bien être des élèves ; au travers de situations parfois ludiques, stimuler leur intelligence et leur imaginaire.

Pratiquer les arts plastiques permet de réguler diverses émotions, inquiétudes, par les formes symboliques de l'expression plastique, les narrations qu'elles rendent possibles.

Evaluer : enraciner des scénarios pédagogiques dans les compétences travaillées des programmes afin que les élèves (et les familles) **disposent de repères sur le sens et les visées des activités proposées**, en les priorisant selon les modalités identifiées comme les plus pertinentes dans cette situation d'enseignement à distance.

Dans ce cadre, il s'agit de favoriser l'évaluation formative.

2 Thématiques abordées : quelques ressources

LE RGPD C'EST QUOI ?

Le RGPD	https://www.cnil.fr/fr/rgpd-de-quoi-parle-t-on
Connaitre les ressources numériques disponibles de l'EN	http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article922 http://numeriques.ac-normandie.fr/
Connaitre les partenaires de l'EN	https://gar.education.fr/partenaires-gar/

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Eduthèque	https://www.edutheque.fr/accueil.html
Ressources numériques pour les élèves	https://app.wisemapping.com/c/maps/952952/public
Ressources pour les élèves et le professeur (Actualité, HIDA, banque images)	https://arts-plastiques.discip.ac-caen.fr/spip.php?article178
Mooc pour les lycéens	https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?
Trouver des vidéos, documentaires, courts métrages et spectacles et découper des extraits	https://vodstorage.arte.tv/educarte/attachedfiles/modeEmploi_10_me.pdf https://www.lumni.fr/ (ressources collège et lycée)
Visites virtuelles de musées	https://quatremille.be/10-musees-en-ligne-a-visiter-depuis-chez-vous-gratuitement/ https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Ressources/Catalogues-de-musees-en-ligne-France-et-international https://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/chercheurs/liens-utiles/musees.htm

COMMENT FAIRE POUR ...?

Trouver une alternative au padlet ?	https://outilstice.com/2018/04/3-bonnes-alternatives-a-padlet/?%20utm_content=social-%20xnbo6&utm_medium=social&utm_source=SocialMedia&utm_campaign=SocialPilot
Trouver des logiciels libres de droit ?	https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/enseigner/ressources-et-usages-numeriques/ressources-numeriques/logiciels-libres-educatifs-sialle.html
Maintenir le lien pédagogique synchrone et asynchrone sur Arsene (ENT) ?	<p>https://www.skolengo-academy.org/webinaires-/replay-webinaire-%20skolengo-un-outil-cle-pour-maintenir-le-lien-avec-les-eleves-a-distance-%20mars-2020-142945.kjsp?RH=1487165794225&ksession=2ced8024-378f-494f-9658-f2e4a67118e1</p> <p>Tuto ENT pour les élèves : https://youtu.be/gaCeFz9x58U</p>
Faire un document PDF interactif ?	https://www.youtube.com/watch?v=MNhEjtRFqD0&feature=youtu.be
Faire un QCM ?	http://www.inspe-lille-hdf.fr/IMG/pdf/kahoot.pdf
Créer des quiz en ligne ?	https://www.quiziniere.com/
Faire une BD depuis un mobile ?	https://bdfn.bnf.fr/
Envoyer un fichier volumineux ?	<p>https://portail-metier.ac-rouen.fr/filesender-transfert-secure-de-fichiers-%20volumineux-174731.kjsp?RH=PIA</p> <p>Dropbox</p> <p>https://dane.ac-caen.fr/pod si vidéo</p> <p>E-fi-Vol (intranet de Caen)</p>
Convertir un JPEG en PDF ?	<p>https://smallpdf.com/fr/jpeg-en-pdf</p> <p>Permet de mettre plusieurs images / travaux d'élèves en format PDF sur un même support puis de copier le lien et d'envoyer aux élèves (ou d'envoyer directement le PDF).</p>
Diviser ou compresser un PDF	https://www.ilovepdf.com/fr
	https://youtu.be/cIRLcimb8rw
Déposer et diffuser une vidéo ?	<p>https://dane.ac-caen.fr/pod</p> <p>Mediacad (sur TRIBU)</p>

	https://youtu.be/cIRLcimb8rw
PARTAGES D'EXPÉRIENCES	
Je crée une chaine Youtube pour les élèves	https://www.youtube.com/channel/UC4fPgJRwbjNmMaDvZOYLjig https://youtu.be/cIRLcimb8rw
Je crée un compte Instagram pour les élèves	@rosarpla27
Je crée un padlet pour les élèves	https://padlet.com/simon_gabrielle/roqhxpq5ap4 https://padlet.com/anthony_peter/klqvobi4ecfr

ESPACES DE MUTUALISATION	
Sites académiques (Caen-Rouen)	http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/ , et https://arts-plastiques.discip.ac-caen.fr/ onglet : « Enseigner à distance » (nombreuses séquences + fiches conseils)
TRIBU	https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/8QiQsr : mutualiser des ressources, échanger et organiser des temps d'entraide
Visio	https://portail-metier.ac-rouen.fr/formation-a-distance/creer-une-classe-virtuelle-254258.kjsp?RH=1413455616398 (Il faut se connecter avec ses identifiants académiques. C'est l'outil le plus confortable mais il est parfois saturé en ce moment)
Classe virtuelle	college.cned.fr ou lycee.cned.fr les classes virtuelles du CNED fonctionnent bien. Elles sont plutôt réservées pour un échange prof/élèves mais peuvent être l'occasion de montrer la plateforme aux collègues. Le modérateur doit se créer un compte en utilisant son adresse académique. Un lien modérateur est généré, à envoyer aux participants