|  |
| --- |
| *Modalités de travail en confinement/à distance au lycée* |
| **Niveau : première spécialité**En exploitant les circonstances d’un enfermement contraint dans l’espace que vous habitez, et en vous inspirant des deux citations suivantes vous produirez un travail photographique et/ou vidéographique sériel qui interroge votre propre rapport à l’espace :***Habiter la maison****« L’homme qui le premier a bâti une hutte révéla, comme le premier qui traça un chemin, la capacité humaine spécifique face à la nature en découpant une parcelle dans la continuité infinie de l’espace, et en conférant à celle-ci une unité particulière conforme à un seul et unique sens. »*Georg Simmel, *La tragédie de la culture**« La maison sera immédiatement le nœud d’une logique binaire : nomade/sédentaire, privé/public, individuel/collectif, rationnel/irrationnel, intérieur/extérieur, refuge/inquiétude… »*Marie-Ange Brayer, *la maison : un modèle en quête de fondation* ***Modalités***Travail quotidien des élèves (récupération des travaux journaliers sur un blogs, un drive, un site, un forum) et partage de tous les travaux journaliers en commun. Prévoir et concevoir des documents permettant d’appréhender les filiations, les questionnements transversaux, les questionnements interdisciplinaire via un forum ou par vidéo conférence (ou vidéo d’explications détaillées avec réponses aux éventuelles questions sur un forum) Prévoir un temps de mise en commun des intentions (sur un forum par exemple cf ENT) au moins une fois par semaine (dans les temps de cours dédié si possible) Prévoir, après un temps défini (20 travaux/20 jours par exemple) une co-évaluation dans laquelle les élèves se confrontent à des manières différentes de percevoir le confinement en lien avec les dualités sémantiques évoquées dans les citations de l’incitation. (à définir)  |