



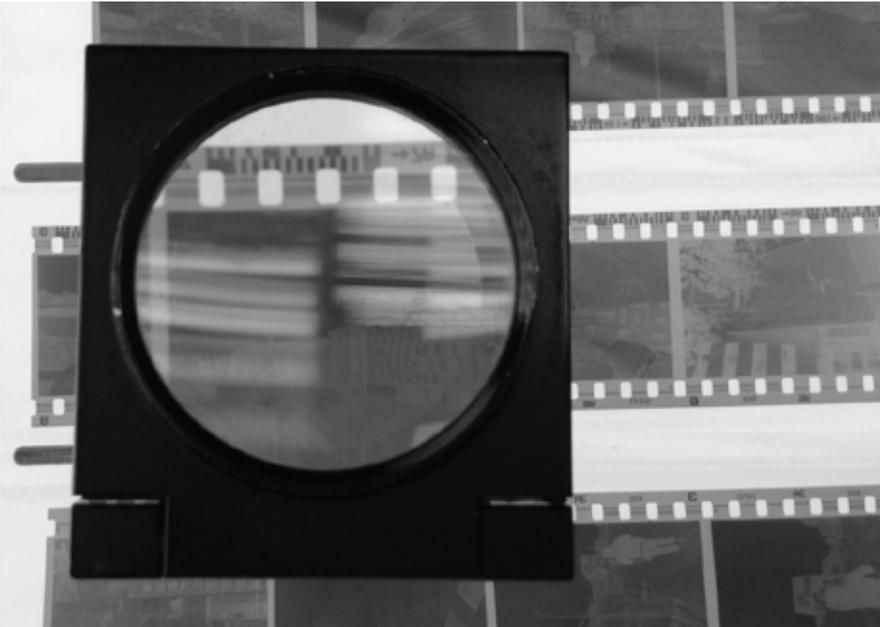
LE FRESNOY

— STUDIO NATIONAL
DES ARTS CONTEMPORAINS

PROGRAMME
DES ACTIVITÉS

GROUPES &
SCOLAIRES

2020 — 2021





4	LE FRESNOY — STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
6	PANORAMA 22 - LES SENTINELLES
8	LES VISITES
10	LES ATELIERS
16	PASSÉ, PRÉSENT, MÉMOIRE INDUSTRIELLE
18	ENRIQUE RAMIREZ / PINAULT COLLECTION
20	UN LIEU DE PRODUCTION
21	VISITE DU CIRCUIT DE PRODUCTION
22	ATELIER SON
24	ATELIERS PHOTOGRAPHIE
28	CANAL SCOLAIRES : LES FILMS DU FRESNOY
30	COMMENT VISIONNER LES FILMS ?
32	LE CINÉMA DES LANGUES
34	ANGLAIS
36	ESPAGNOL
38	ALLEMAND
40	MODALITÉS DE RÉSERVATION
42	CONSIGNES SANITAIRES
43	CONTACT

LE FRESNOY — STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Basé à Tourcoing, Le Fresnoy — Studio national des arts contemporains est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus en deux ans durant lesquels les étudiants doivent réaliser un projet artistique.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant...) et de toutes les nationalités. La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée Panorama.

En parallèle de cette activité de création et de production, Le Fresnoy propose tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public, et notamment pour les groupes. Il présente deux expositions par an, dont Panorama, mais aussi des conférences, rencontres, workshops... Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma art et essai et accueille, en plus de sa programmation habituelle, les classes inscrites aux dispositifs Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma.

En tant qu'école d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux propositions à destination des publics, et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy.



Vue de l'exposition *Fluidités : l'humain qui vient*, février 2020



Atelier bruitage au studio d'enregistrement

PANORAMA 22 — LES SENTINELLES

DU 15 OCTOBRE 2020 AU 3 JANVIER 2021

RENDEZ-VOUS ANNUEL DE LA CRÉATION

AU FRESNOY

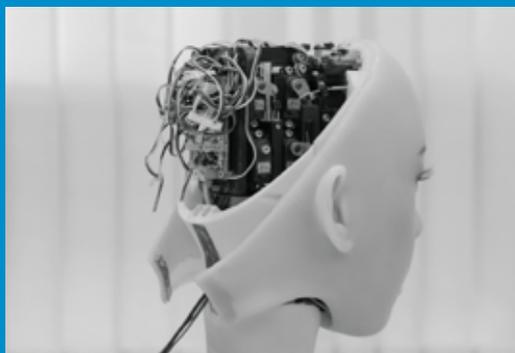
Le Fresnoy présente en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherche, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités. De tous les événements de l'année, Panorama porte le plus authentiquement la signature Fresnoy, résultat de sa mission première, articulant formation, production et diffusion.

Panorama 22 est placé sous le thème des sentinelles, un mot qui désigne plusieurs significations dont l'une permet d'évoquer la figure de l'artiste, aujourd'hui, pour sa part de vigilance, de voyance, de veille, d'éveil. La sentinelle est à l'avant-garde, à l'avant-poste. De l'aube à la nuit, elle scrute l'horizon, se pose au bord ou de l'autre côté du corps, de la vie, de la mort, elle éclaire l'autre monde, l'autre côté de la frontière, l'outremonde. Les œuvres de Panorama 22 explorent le rapport entre le réel enrêvé et le rêve éveillé, entre le sol et le ciel, entre le monde observé et la vision hallucinée, entre les ténèbres et la lumière. Elles inventent des images de transit, dévoilent des ombres et des abysses, proposent des constellations et des souffles. Elles se tiennent juste là, devant nos yeux écarquillés.

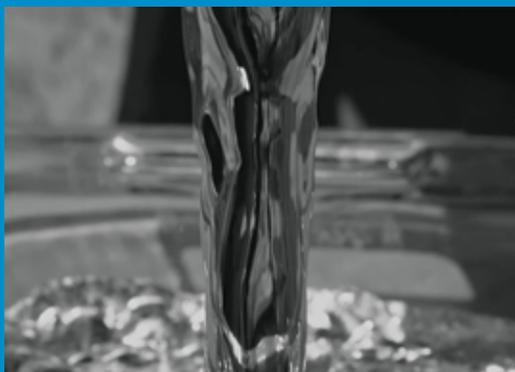
Louise Déry, commissaire



Trouble, Isabella Hin,
installation, 2020



Gangnam Beauty, Yan
Tomaszewski, film, 2020



Chronique du sentiment, Yuyan
Wang, installation vidéo, 2020

LES VISITES

Les visites guidées sont programmées sur demande par mail à l'adresse : service-educatif@lefresnoy.net et proposées durant les créneaux horaires suivants : entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h. Tous les mercredis, jeudis et vendredis.

Réservation par mail :
service-educatif@lefresnoy.net

CYCLES 1 & 2

PROMENADE DANS L'EXPOSITION

Durée : 45min / Tarif : 45 euros
Une visite de l'exposition sur mesure pour les petits à partir de 4 ans, en compagnie d'un animateur. 15 participants maximum par groupe.

CYCLE 3
COLLÈGE
LYCÉE

VISITE GUIDÉE

Durée : 1h / Tarif : 45 euros
Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. 15 participants maximum par groupe.

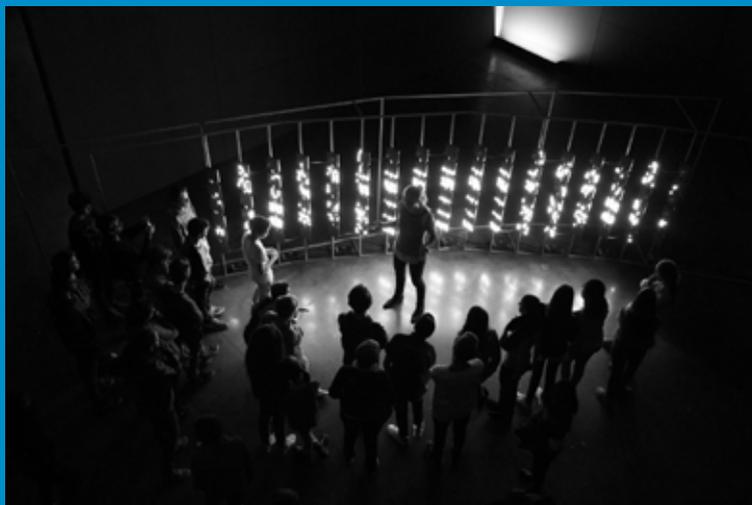
VISITES ENSEIGNANTS ET PROFESSIONNELS DES SECTEURS SOCIO-ÉDUCATIFS

Durant cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

Pour Panorama 22 - Les sentinelles :
- samedi 17 octobre 2020 à 14h30
- mercredi 4 novembre 2020 à 14h30

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure.

Les dossiers pédagogiques seront disponibles prochainement sur le site du Fresnoy, rubrique Groupes et scolaires, puis Dossiers pédagogiques : <http://www.lefresnoy.net>



Visite guidée de l'exposition *Panorama 17 - Techniquement douce*, 2015

LES ATELIERS

Animés par des artistes du Fresnoy, les ateliers de pratique artistique en relation avec les expositions sont des expérimentations autour des thématiques abordées par les œuvres.

Ils permettent une initiation à des techniques diverses (photographie numérique ou argentique, écriture, vidéo, etc.).

Les ateliers sont programmés sur demande et proposés durant les créneaux horaires suivants : entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h.

Tous les mercredis, jeudis et vendredis.

Les ateliers présentés dans les pages suivantes n'incluent pas la visite guidée complète des expositions, mais il est possible de combiner visite et atelier sur une demi-journée, merci de préciser votre souhait lors de votre réservation.



*Atelier Se projeter dans le visible
animé par l'artiste Lucien Bitaux*



ATELIER

SCULPTURE : ÉLÉVATION SECRÈTE

DU 15 OCTOBRE 2020 AU 3 JANVIER 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE YOSRA MOJTAHEDI

Cet atelier propose un processus de création sculpturale : comment figer l'image du corps et des objets à un moment donné, comme le ferait une photographie ? En modelant la matière pour créer des formes organiques, les participants réaliseront des formes abstraites, les invitant à porter un regard poétique sur le corps et les objets.

se mélangent. De l'imagination des participants naîtront de nouvelles espèces d'êtres vivants, hybrides entre végétal et minéral, pour créer ensemble les éléments d'un paysage imaginaire.

Les participants repartiront avec leur sculpture.

Les formes seront inspirées par le monde végétal ; morceaux de bois sec, rochers ou fleurs, créant des compositions où différents univers

CYCLE 3



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

SE PROJETER DANS LE VISIBLE

DU 15 OCTOBRE 2020 AU 3 JANVIER 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE LUCIEN BITAUX

Des lentilles, des prismes, des miroirs, des lumières... Au travers de la découverte d'instruments optiques, les élèves manipuleront le visible pour interroger leur rapport au réel. Chaque élève se verra doté, le temps de l'atelier, d'un kit d'optiques. Cet ensemble de petits instruments leur permettra d'expérimenter la diffraction, la réfraction, les ombres, les déformations, la réflexion. Ils joueront donc avec les différents éléments pour faire apparaître des formes surprenantes, soit en projetant de la lumière au travers une combinaison

d'optiques qu'ils auront élaborée, soit en regardant à travers ces objets.

Le résultat de ces expériences visuelles sera photographié. Quand toutes les expériences seront terminées, nous regarderons ensemble les images et les imprimerons. Chaque élève repartira avec la photographie de son expérience.

CYCLE 3,
COLLÈGE



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

< Optiques fabriquées par Lucien Bitaux
> Les *Liminaux*, Lucien Bitaux, installation, 2020

ATELIER

COLLÈGE
LYCÉE

IMAGINATIONS ARTIFICIELLES, FABRIQUES SCIENCE-FICTIONNELLES

DU 15 OCTOBRE 2020 AU 3 JANVIER 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE CHARLES GALLAY

Cet atelier immerge les participants dans l'installation *Anthropophonie d'une ruine sonore*, un paysage sonore artificiel généré par des algorithmes.

Les participants seront invités à écrire des récits descriptifs, spéculatifs ou poétiques en lien avec ce paysage sonore. Cet exercice pourrait rappeler celui de G. Perec et sa *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* en alliant autant la forme du cadavre exquis surréaliste que celle du wiki scientifique.

Grâce à un logiciel d'écriture collaboratif, l'expérience d'écriture devient un processus collectif.

Après une présentation de la pratique de field recording, du paysage sonore et d'extraits littéraires, l'écriture par petits groupes sera ponctuée de questionnements et d'échanges.

Une sélection des textes produits par les participants sera ensuite publiée sur le site web du projet : <http://charlesgallay.fr/anthropophonie/>



↳ *Anthropophonie d'une ruine sonore*, Charles Gallay, installation, 2020

TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

CASTING !

POINT DE VUE D'ACTEUR

DU 15 OCTOBRE 2020 AU 3 JANVIER 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE CÉLESTE ROGOSIN

Chaque artiste ou réalisateur possède une façon de travailler qui lui est propre, et le casting révèle souvent la relation qu'il souhaite mettre en place avec les acteurs, révélant les enjeux de son travail. L'atelier proposé consiste en une série d'exercices ludiques qui amèneront les élèves à la construction de scènes d'improvisations proches de la thématiques du film *Quartz* de Céleste Rogosin. A travers ces exercices, ils toucheront du doigt des notions essentielles telles que la présence et la disponibilité, l'écoute de

soi et des autres, et seront amenés à s'interroger sur le ressenti d'une émotion individuelle et collective. Comment la mettre au service d'une histoire ?

L'atelier, qui privilégie l'expérience de plateau à la production d'un objet, se terminera par le visionnage de l'œuvre dans l'exposition.

COLLÈGE
LYCÉE



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

PASSÉ, PRÉSENT, MÉMOIRE INDUSTRIELLE

DU 15 OCTOBRE 2020 AU 3 JANVIER 2021

Cette exposition vise à promouvoir le territoire des Hauts-de-France et ses savoir-faire. Elle met en exergue la valeur ajoutée du design au coeur de l'entreprise, son ouverture vers l'innovation, la différenciation, la compétitivité.

Chaque entreprise et ses salariés bénéficient ainsi d'une expérience concrète de la pratique du design.

Quatre entreprises emblématiques et reconnues pour leur savoir-faire exceptionnel, sont associées à 3 designers, sous le regard d'Alain Fleischer, cinéaste, pour documenter ces collaborations.

« Filmer la relation d'un designer à un matériau et à un outil de production, c'est montrer que le design – comme peut l'être aussi le cinéma – est à la fois une création artistique et une production industrielle. » Alain Fleischer

À travers ce dialogue entre objets nouveaux, sacralisés dans la scénographie, et des films sur écrans monumentaux, il s'agit de raconter l'objet en train de se faire face à son rendu final. Ces films démontrent également à travers cette expérimentation « in situ », que le design revitalise les savoir-faire industriels et des entreprises qui sont parfois quatre fois centenaires.

Duos entreprises-designers :

Jérôme de Alzua x Briqueterie Lamour

Sam Baron x Maison Drucker

Elise Fouin x Jules Pansu, tissages de la Lys

Fonderies de Sougland

Production : lille—design

LES VISITES

CYCLES 3,
COLLÈGE,
LYCÉE

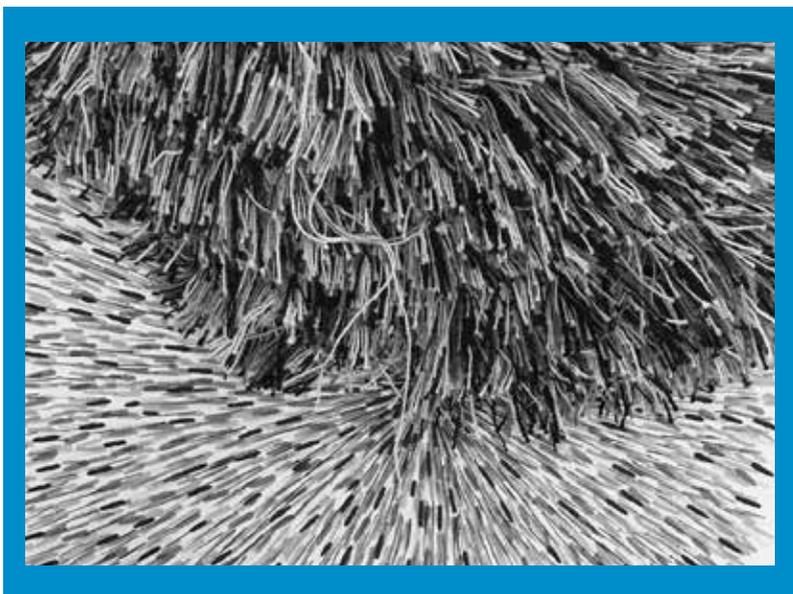
Les visites guidées sont programmées sur demande par mail à l'adresse : service-educatif@lefresnoy.net et proposées durant les créneaux horaires suivants : entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h. Tous les mercredis, jeudis et vendredis.

Réservation par mail :
service-educatif@lefresnoy.net

VISITE GUIDÉE PASSÉ, PRÉSENT, MÉMOIRE INDUSTRIELLE + PANORAMA 22

Durée : 1 h 30 min / Tarif : 60 euros
Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir en 1h30 l'exposition *Passé, présent, mémoire industrielle* (30 minutes) en combinaison avec l'exposition *Panorama 22 - Les sentinelles* (1h).

15 participants maximum par groupe.



ENRIQUE RAMIREZ / PINAULT COLLECTION

DU 12 FÉVRIER AU 25 AVRIL 2021

Le contenu de cette exposition interrogera le caractère poétique et politique des œuvres de l'artiste Enrique Ramirez, en lien avec une sélection d'œuvres d'artistes de la collection Pinault. Ces œuvres brisent les interdits, les frontières physiques, mentales et virtuelles, en déplaçant, en modifiant nos points de vue sur le monde contemporain. Faire œuvre, c'est laisser une trace dans le temps, comme dans l'espace - histoire et géographie, philosophie, éthique et politique. L'acte de l'artiste est comme le symbole d'une lueur fragile, une signature de son travail.

« Quel paradoxe que de vivre dans une époque où l'exploration géographique du globe semble avoir désormais atteint un niveau maximal. A de très rares exceptions près, nous connaissons une grande part des humains, des animaux, des plantes, qui existent. Grâce aux moyens de déplacements modernes, tout semble proche - mais pour une partie de la population seulement -. Et malgré tout, tout peut finalement rapidement et assez facilement se fermer et redevenir lointain. Jamais la séparation territoriale, la barrière, la frontière, le droit sélectif de passage ne sont apparus si criants et si inégaux que depuis que ces limites ne sont plus tout à fait naturelles ou techniques, mais sont devenues des créations humaines et artificielles. Et jamais la coexistence entre l'humanité et la nature n'a paru si tendue, si brouillée, la première faisant comme si elle n'essayait pas d'effacer l'autre, semblant ne pas voir qu'en niant sa diversité et ses spécificités, elle était sur le point, qu'elle le reconnaisse ou non, d'effacer » A Tenezeve

COMMISSAIRE :
Pascale Pronnier



*Un hombre que camina, Enrique Ramirez
, 2011-2014*



Log Dog, Danh Vo, 2013

UN LIEU DE PRODUCTION

Etablissement de diffusion et de formation, Le Fresnoy est également un lieu de production doté d'équipements professionnels dans les domaines de l'image, du son et des nouvelles technologies. Le service éducatif propose aux groupes scolaires de tous niveaux des activités qui permettront aux élèves de découvrir par le biais de visites ou d'exercices pratiques les coulisses de fabrication d'une image ou d'une bande-son.

Nous consulter pour fixer une date :
service-educatif@lefresnoy.net



VISITE

VISITE DU CIRCUIT DE PRODUCTION DU FRESNOY

CYCLE 3
COLLÈGE LYCÉE

En compagnie d'un guide, venez découvrir l'histoire du Fresnoy, les lieux utilisés pour la production des films et des installations numériques (plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photographique, etc). L'occasion de découvrir les étapes de production d'un film et les métiers du cinéma.

POUR DES RAISONS DE DISPONIBILITÉ DES ESPACES,
CES VISITES SONT PROPOSÉES UNIQUEMENT ENTRE
OCTOBRE 2020 ET FÉVRIER 2021.

TARIF
45 EUROS PAR
GROUPE

10 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
LA VISITE
1H



Visite du circuit de production :
le plateau de tournage

ATELIER

ATELIER ENREGISTREMENT DE VOIX OU BRUITAGES

CYCLE 3
COLLÈGE
LYCÉE

Un film est une série d'images en mouvement, mais l'on oublie souvent que le son est tout aussi important que l'image. Dans les studios d'enregistrement du Fresnoy, les participants devront reconstituer la bande-son d'un extrait de film, en enregistrant des bruitages ou des voix.

Quels objets utiliser pour recréer le bruit d'un ventilateur, de la pluie qui tombe ou d'une plante qui pousse ? Quelle intonation prendre pour donner voix à ce personnage ? Imagination et concentration seront les clés pour recréer la bande-son, en compagnie d'un ingénieur son professionnel. Choix voix ou bruitage à préciser lors de la réservation.

**CRÉNEAUX TRÈS
LIMITÉS !**

Dates possibles :

- Lundi 2 novembre, 9h45-11h45 ou 14h15-16h15
- Mardi 3 novembre, 9h45-11h45 ou 14h15-16h15
- Jeudi 3 décembre, 9h45-11h45 ou 14h15-16h15
- Mercredi 16 décembre, 9h45-11h45 ou 14h15-16h15
- Vendredi 15 janvier, 9h45-11h45 ou 14h15-16h15
- Vendredi 22 janvier, 9h45-11h45 ou 14h15-16h15

**TARIF
150 EUROS PAR
GROUPE**

**10 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE**

**DURÉE DE
L'ATELIER
2H**



Atelier enregistrement de voix
dans les studios d'enregistrement

ATELIER

COLLÈGE
LYCÉE

ATELIER PAYSAGE NUMÉRIQUE DU SMARTPHONE À L'ARGENTIQUE

Cet atelier vise à interroger les possibilités d'action de nos smartphones à travers la photographie argentique et la notion de paysage. En projetant la lumière des téléphones sur du papier photosensible, les élèves transfèrent l'image du virtuel vers un support physique. L'exercice mêle donc réflexion sur la représentation du paysage et initiation au tirage argentique noir et blanc avec développement en chambre noire. L'atelier permet de croiser les techniques et les époques afin de questionner notre rapport à l'image numérique. Les élèves sont invités autant que possible à utiliser leur propre smartphone.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE

10 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

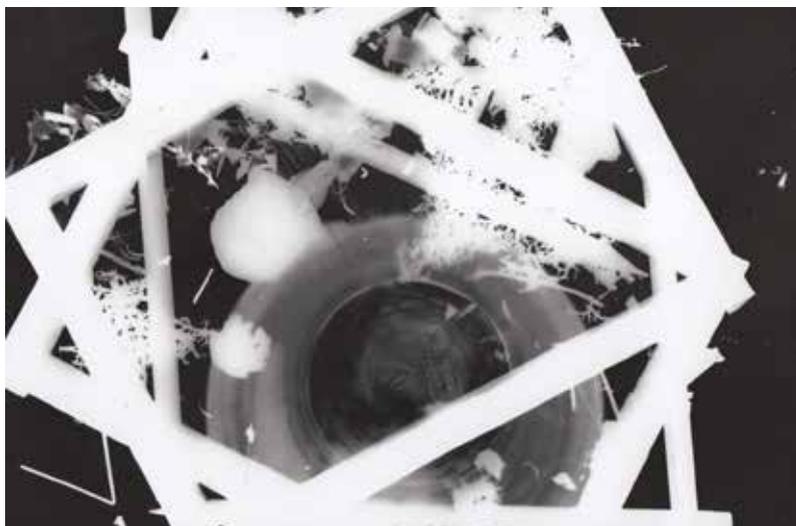


ATELIER

ATELIER COLLAGE ET PHOTOGRAMME

**CYCLES 3,
COLLÈGE,
LYCÉE**

Un photogramme est une image photographique obtenue en plaçant des objets ou des papiers découpés sur une surface photosensible exposée à la lumière. Le papier photo est ensuite développé, dévoilant l’empreinte des formes. Les participants seront invités à réaliser une composition à partir de papier découpé et d’objets, dont la silhouette sera fixée sur le papier. Cette technique simple permet d’initier les participants au processus photographique. Un atelier pratique et ludique en 2 heures pour s’initier au développement des clichés en chambre noire.

**TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE****10 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE****DURÉE DE
L'ATELIER
2H**Photogramme réalisé lors
d'un atelier

ATELIER

ATELIER STÉNOPÉ

CYCLES 3,
COLLÈGE,
LYCÉE

Cette activité propose la découverte de la photographie argentique par le sténopé (camera obscura), procédé argentique permettant de produire des images à partir d'un appareil photo fait main. L'atelier permettra de revenir aux sources de l'image photographique et de créer des images étonnantes. Les participants s'initieront à la prise de vue avec un sténopé, au cadrage, à la composition de l'image et au développement des clichés en chambre noire.

TARIF
150 EUROS PAR
GROUPE10 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPEDURÉE DE
L'ATELIER
2H

Vue du Fresnoy en sténopé



CANAL SCOLAIRES : LES FILMS DU FRESNOY

De nombreux courts-métrages sont produits au Fresnoy chaque année depuis son ouverture en 1997. Nous vous proposons de découvrir en ligne une sélection de ces films, afin de les exploiter dans vos cours avec vos élèves. Ceux-ci sont proposés sous formes d'albums thématiques.

« Les films de jeunes cinéastes produits au Fresnoy naissent des noces, du croisement, du cinéma et des autres arts. On pourrait dire ainsi qu'ils ont un accent venu d'ailleurs. (...) Mais bien des œuvres créées au Fresnoy, destinées à la projection dans le dispositif traditionnel de la salle obscure, renouvellent le cinéma de l'intérieur, faisant de lui autant un art plastique qu'un art narratif, s'appropriant les nouvelles technologies de création et de diffusion des images et des sons, réinventant des genres historiques qu'on a pu appeler : le cinéma expérimental, le cinéma underground, les films d'artistes, les documentaires d'art et de création, etc. Une fausse perspective laisserait croire que nous sommes en train de « sortir du cinéma ». Au contraire, c'est le cinéma qui ne cesse de fasciner tous les autres arts et de les faire entrer dans son histoire.»

Alain Fleischer, juin 2016

GRATUIT !

EN LIGNE !



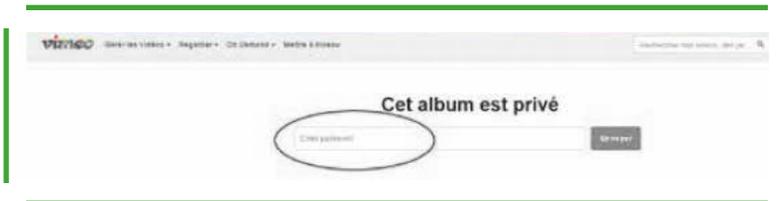
COMMENT VISIONNER LES FILMS ?

RENDEZ-VOUS SUR LE LIEN SUIVANT :

[HTTP://CANALSCOLAIRES.LEFRESNOY.NET](http://canalscolaires.lefresnoy.net)

Vous arriverez sur une page de présentation des albums thématiques. Cette page est amenée à être enrichie au fil du temps par de nouveaux albums. N'hésitez pas à la consulter régulièrement.

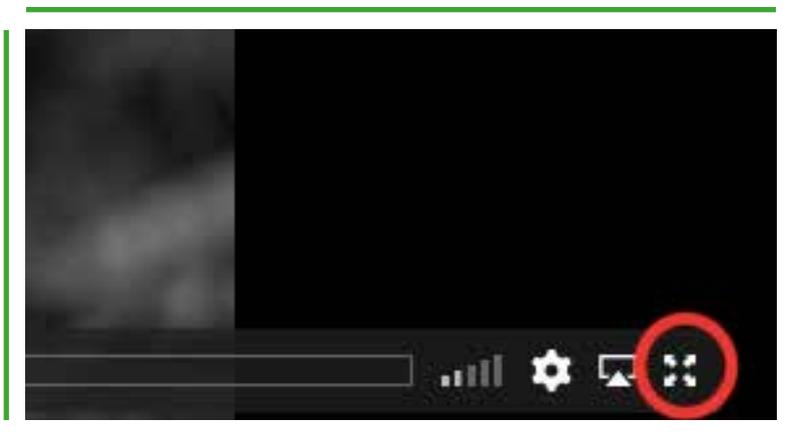
Quand vous cliquez sur un des albums thématiques, vous arrivez sur cette page :



Tapez le mot de passe **scolairesfresnoy** et cliquez sur le bouton Envoyer. Ce mot de passe est le même pour tous les albums Canal Scolaires.



Cliquez sur la vignette du film qui vous intéresse pour le visionner. Quand la vignette du film est en surbrillance, cliquez sur le bouton "Regarder".



Puis cliquez sur le logo à droite pour visionner le film en plein écran.

LE CINÉMA DES LANGUES

Le cinéma des langues est un programme de films en langue originale sous-titrés en français proposé aux enseignants du secondaire tout au long de l'année, leur permettant d'assister avec leurs élèves à une ou plusieurs projections en salle de cinéma. Trois langues sont proposées : anglais, espagnol et allemand.

Choisis pour leur qualité cinématographique autant que pour leur intérêt culturel et ce qu'ils révèlent d'une situation sociale, politique ou historique, ces films permettent la confrontation des élèves avec une langue vivante et une diversité d'accents, mais aussi d'éventuels ponts entre les matières (Histoire, Littérature, Géographie, Philosophie...).



COMMENT RÉSERVER ?

Par mail à service-educatif@lefresnoy.net

Merci d'indiquer :

- le film qui vous intéresse
- la date ou la période souhaitée
- votre nom
- le nom et l'adresse de votre structure
- un numéro de téléphone
- le niveau scolaire des participants
- le nombre d'élèves et d'accompagnateurs.

Merci de noter que le nombre d'élèves facturé sera identique au nombre d'élèves communiqué lors de la réservation.

- La date sera fixée en fonction de vos disponibilités en accord avec le service éducatif du Fresnoy et les disponibilités de la salle.

- Les projections peuvent être proposées à 9h45 ou à 14h15 du lundi au jeudi.

- Les groupes seront accueillis à l'accueil 15 minutes avant le début du film. Toute réservation annulée moins de 48 heures à l'avance sera facturée.

- Lors des projections, les élèves sont à tout moment sous la responsabilité de leurs accompagnateurs.

- Merci de veiller au respect de la propreté de la salle et du matériel.

**PROJECTION
3 EUROS
PAR ÉLÈVE**

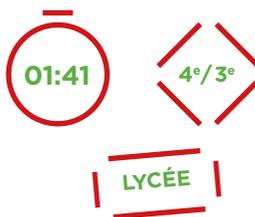
**PROJECTION
GRATUITE POUR LES
ACCOMPAGNATEURS**

SORRY WE MISSED YOU

KEN LOACH, 2018

Le film dénonce les dérives de l'« uberisation », et les ravages qu'elles peuvent exercer sur la vie d'une famille.

Ricky devient chauffeur-livreur indépendant, aux ordres sans concessions d'une plateforme de vente en ligne.



JOJO RABBIT

TAIKA WAITITI, 2018

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule

aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle

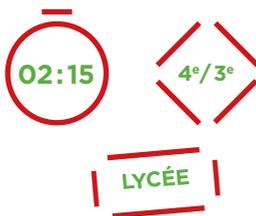


BLACK PANTHER

RYAN COOGLER, 2017

Adapté au cinéma, le comics *Black Panther* (antérieur de quelques mois au Black Panther Party) raconte l'histoire de T'Challa qui revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très

avancée. Enorme succès, le film marque un tournant dans la représentation de la culture africaine à Hollywood.



THE HATE U GIVE

GEORGE TILLMAN JR., 2019

Starr est témoin de la mort de son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par balles par un officier de police. Confrontée aux nombreuses pres-

sions de sa communauté, Starr doit trouver sa voix et se battre pour ce qui est juste.



LETTRE À FRANCO

ALEJANDRO AMENÁBAR, 2020

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend

les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.



01:47

LYCÉE

LA LLORONA

JAYRO BUSTAMANTE, 2020

Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général,

responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?



01:37

LYCÉE

NUESTRAS MADRES

CÉSAR DÍAZ, 2017

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il

croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité.



01:17

LYCÉE

YULI

ICÍAR BOLLAÍN, 2019

Le film met en scène l'incroyable destin de Carlos Acosta, alias Yuli, danseur étoile qui a commencé à danser dans les rues de Cuba avant de se produire adulte au Royal Bal-

let de Londres. Yuli, surnom donné en référence au fils d'un dieu guerrier africain, est surtout l'histoire d'un combat : celui de l'affranchissement.



01:44

COLLÈGE

LE VENT DE LA LIBERTÉ

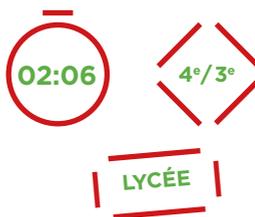
MICHAEL BULLY HERBIG, 2019

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest.

Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière.

Une histoire incroyable. Une histoire vraie. Sur un rythme trépidant, le

film suit, jusqu'à une fin très émouvante, la fabrication du ballon et le jeu de cache-cache avec la Stasi (la police politique de l'Allemagne de l'Est), jusqu'à la tentative de survol du mur de Berlin, dix ans avant sa chute...



L'AFFAIRE COLLINI

MARCO KREUZPAINTNER, 2020

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur

ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.



FRITZI

RALF KUKULA, MATTHIAS BRUHN, 2020

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989.

Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant.

Une aventure dangereuse...et historique !



MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse service-educatif@lefresnoy.net en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Les activités autour des expositions sont proposés entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h, tous les mercredis, jeudis et vendredis.

Les projections sont proposées tous les jours de la semaine à 9h45 ou à 14h15, sauf le vendredi matin.

Pour une visite libre en groupe, une réservation est nécessaire. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les groupes seront accueillis 15 minutes avant le début de l'activité. Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée. Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

Pour les séances de cinéma, le nombre d'élèves facturés ne pourra pas être inférieur au nombre d'inscrits annoncé lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.

La facture des activités vous sera remise à l'accueil le jour de votre visite. Celle-ci pourra être réglée le jour-même par chèque, liquide ou carte bleue ou réglé par la suite par chèque ou virement.



CONSIGNES SANITAIRES

Pour la sécurité de tous, merci de respecter les consignes suivantes lors de votre visite au Fresnoy :

- Le port du masque est obligatoire durant toute la durée de votre présence au Fresnoy pour les personnes de 11 ans et plus

- A votre arrivée au Fresnoy : le groupe reste à l'extérieur le temps que le responsable du groupe se présente à l'accueil pour s'annoncer, donner l'effectif du groupe et récupérer la facture

- Les participants devront mettre du gel hydroalcoolique à leur arrivée à l'accueil du Fresnoy

- Le groupe sera accueilli par un membre de l'équipe qui accompagnera le groupe, après un rappel des mesures barrières et distanciation physique.

- Plus de vestiaire à l'accueil, les élèves et accompagnateurs doivent garder manteaux et sacs durant l'activité ou s'organiser en fonction

-Respecter une distance d'un mètre entre les personnes autant que possible

- En salle de cinéma, les spectateurs s'installent en laissant libre un siège sur deux

- Toutes les personnes assistant à une activité (pratiquants, enseignants) doivent se laver les mains avec du gel hydroalcoolique à l'entrée et à la sortie de la salle d'atelier

- Les accompagnateurs doivent être présents auprès du groupe à tout moment et veiller au respect des consignes sanitaires

- Respecter les sens de circulations

- Accès aux sanitaires par petits groupes dans le calme

Merci et bonne visite !

CONTACT

Responsable du service éducatif :

Lucie Ménard

service-educatif@lefresnoy.net

Professeur missionné :

Olivier Manidren

Olivier.Manidren@ac-lille.fr

SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL

Le service éducatif accueille et accompagne les groupes qui souhaitent découvrir Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains. Visites guidées ou ateliers dans le cadre des expositions, séances de cinéma en langue originale, ateliers de découverte dans le domaine de la photographie ou du son, visite du circuit de production, rencontre avec les artistes étudiants du Fresnoy..

Suivre les activités du Service éducatif :

<http://lefresnoy.net>

<http://educfresnoy.tumblr.com>

EXPOSITIONS
VISITES
ATELIERS
PRODUCTION
PHOTOGRAPHIE
SON
CINÉMA

CONTACT

LUCIE MÉNARD

SERVICE CULTUREL ET ÉDUCATIF

LMENARD@LEFRESNOY.NET

WWW.LEFRESNOY.NET



LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS