

INFORMATIONS PRATIQUES

MUba Eugène Leroy

2, rue Paul Doumer 59200 Tourcoing
tél : 03 20 28 91 60
fax : 03 20 76 61 57
mail : contact@muba-tourcoing.fr
<http://www.muba-tourcoing.fr>

Ouvert tous les jours sauf le mardi
et jours fériés 13h-18h
Tarifs : Plein 5 € - Réduit 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans,
les Tourquennois et pour tous
le premier dimanche de chaque mois
Accès handicapés

MUba librairie - MUba boutique

Accès aux heures d'ouverture du musée
Commandes : 03 20 28 91 60

POUR TOUTES RESERVATIONS

Tél. 03 20 28 91 60
www.muba-tourcoing.fr

Pour toute information
Tél. 03 20 28 91 60

Documents
téléchargeables
(Programmes, fiches
descriptives des visites,
dossiers pédagogiques)

Formulaire de
réservation
en ligne
www.muba-tourcoing.fr

Accès

Par la route

A 22 Lille-Gand, sortie Tourcoing-
centre
ou N 356 Lille-Tourcoing
sortie Centre Mercure ; puis
direction
centre ville.

En tramway

Direction Tourcoing, terminus
Tourcoing centre.

En métro

Ligne 2, arrêt Tourcoing centre.

Information pour les Bus

Attention ! La rue Paul Doumer
n'est pas accessible en bus. Les
groupes devront être déposés rue
L.F Desurmont ou rue de la
Cloche.

Deux parking se situent à moins
de 5 minutes du MUba, les
parkings Esplanade Mitterrand
(gratuit) et Miss Carvell (payant).



PROGRAMME EDUCATIF
2014>2015





© MUba Tourcoing.

MUba Eugène Leroy

Musée laboratoire, musée en mutation, le MUba Eugène Leroy de Tourcoing, classé Musée de France, poursuit activement son interrogation du lieu comme expérience de l'œuvre en faisant toujours dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement : cette approche sensible et esthétique de l'œuvre d'art interroge et répond à la diversité des publics, pour le plaisir, la connaissance et l'éducation, dans l'esprit d'une école du regard. Après l'Exposition du Centenaire, cette approche se manifeste dans sa politique d'expositions saison 2014 / 2015.

EVELYNE-DOROTHEE ALLEMAND
Conservatrice en Chef
Directrice du MUba Eugène Leroy | Tourcoing

Présentation des expositions et des actions éducatives

Le service des publics vous propose **deux rendez-vous annuels** afin de vous présenter les expositions en cours et à venir ainsi que toutes les activités mises en place autour d'elles.

Ces rencontres privilégiées vous sont totalement consacrées. Elles permettent :

D'avoir une vue d'ensemble sur la programmation culturelle et éducative du MUba.

De mieux connaître les visites proposées et les nouveautés.

De tout savoir sur les modalités de réservation.

De poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur.

MERCREDI 1^{er} OCTOBRE
14h > 16h30
Niveaux primaire et secondaire

Pour venir au musée en groupe renseignements pratiques

Afin de régir au mieux la procédure de réservation et de pallier à la saturation des lignes téléphoniques, une demande de réservation par mail est obligatoire. **Attention ! L'envoi de la demande de réservation ne rend pas cette dernière effective !** Le service des publics doit d'abord traiter la demande en fonction des contraintes et du planning existant. contact@muba-tourcoing.fr

HORAIRES DES VISITES

Groupe avec guide

Toute la semaine de 8h50 à 18h
Sauf le mardi jour de fermeture du musée

Groupe sans guide

En semaine de 13h à 18h.
Sauf le mardi jour de fermeture du musée. Une visite en autonomie demande obligatoirement une inscription préalable par mail. contact@muba-tourcoing.fr

Personnes en situation de handicap

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de personnes en situation de handicap.

Tout au long de l'année, le service des publics organise des temps de présentation d'expositions en direction des responsables de groupes ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseillé ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, projets prêts d'œuvres, visites libres ou guidées)

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite guidée ou non est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Ressources

Pour choisir une visite guidée

Pour préparer la venue de votre groupe

Pour concevoir votre propre visite

Pour compléter ou prolonger la visite au musée

A consulter ou à télécharger

Des dossiers pédagogiques
Des fiches descriptives de visites (objectif, déroulement)

Egalement sur le site toutes informations pratiques nécessaires sur la programmation culturelle, expositions, visites, spectacles, conférences.

www.muba-tourcoing.fr



© MUBa Eugène Leroy | Tourcoing.

Calendrier des expositions

AUTOMNE / HIVER 2014

ELMAR TRENKWALDER

Ornement et obsession

17.04.14 > 24.11.14

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Un objet pas si ennuyeux que ça, la sculpture ?

17.04.14 > 24.11.14

VdeS

Vases de Sèvres

17.04.14 > 24.11.14

PRINTEMPS / ETE 2015

VISAGES DE CHAMPS DE BATAILLE

22.01.15 > 18.05.15

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

22.01.15 > 18.05.15

Le service des publics

Le MUba Eugène Leroy s'efforce d'être pour chaque enfant un lieu de découverte, d'apprentissage et de convivialité pour que l'art entre dans la vie de tous. Créer des situations d'écoute grâce à des expériences sensorielles, attiser la curiosité et l'envie afin de stimuler l'observation des élèves, enrichir leurs regards par des vis-à-vis, des discussions, des expériences pour qu'enfin l'œuvre fasse sens : tels sont les objectifs de la politique des publics du MUba.

Missions et enjeux du service des publics

Le service des publics propose à l'intention des groupes (scolaires, structures de loisirs, organismes de formation et d'insertion, structures accueillant des personnes en situation de handicap), et dans le cadre de la sensibilisation à l'histoire des arts, un programme d'actions autour de l'œuvre d'Eugène Leroy, des expositions temporaires et de l'ensemble des collections du musée. Les visites libres sont également mises en place sur rendez-vous. De même, un outil d'aide à la visite spécialement conçu pour les enfants sera distribué à l'accueil à chaque enfant gratuitement.



© MUba Eugène Leroy | Tourcoing.

NOUVEAUTES !!!



Histoire des arts des visites adaptées au programme

En étroite collaboration avec les équipes de l'Education Nationale, le MUba propose des visites et activités qui font écho à l'enseignement de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée depuis 2011.



Prêt d'œuvres

Le MUba offre la possibilité de prêts d'œuvres issues de ses collections au sein des établissements scolaires. Le principe est de rapprocher le plus possible les publics scolaires de l'art, en amenant l'art dans leur environnement quotidien. Cette offre d'emprunt est destinée depuis trois ans aux enseignants de toutes disciplines et de tous niveaux.

PUBLICS SPECIFIQUES

Retraités et personnes âgées

Le service des publics veut être au plus près de chacun. Ainsi, il est à votre écoute pour vous aider à monter un projet spécifique et adapté à votre public. Programmes d'ateliers annuels hors les murs, visites des expositions temporaires, goûters, tout peut être imaginé.

Des sièges de repos adaptés sont mis à la disposition des personnes lors des visites au musée.

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact
Tél. 03 20 28 91 60



©MUba Eugène Leroy | Tourcoing.

Jeunes et adultes en insertion

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de structures de loisirs.

Tout au long de l'année le service des publics est à l'écoute des organismes de formation et des structures d'insertion.

Le service des publics organise des temps de présentation des expositions en direction des responsables de groupe ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseiller ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, discussion).

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite guidée ou non est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact
Tél. 03 20 28 91 60

PETITE ENFANCE

Crèches et haltes garderies

Dès le plus jeune âge, la fréquentation des œuvres d'art participe à l'épanouissement de l'enfant.



© MUBa Eugène Leroy | Tourcoing.

Le service des publics développe depuis janvier 2009 un programme hors les murs en partenariat avec la Direction des Affaires Familiales et de la Petite Enfance de la Ville de Tourcoing afin de proposer aux enfants âgés de 18 mois à 5 ans un parcours sensoriel basé sur la découverte des cinq sens. Prêts d'œuvres, lecture à voix haute, ateliers autour de la psychomotricité dans la crèche ou la halte garderie, goûter familial au musée répondent aux besoins des plus petits (besoins moteurs, besoins physiologiques et besoins d'apprendre).

Contact pour des projets spécifiques
Responsable du service des publics
Tél. 03 20 28 91 64

JEUNESSE

Structures de loisirs enfants et jeunes

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de structures de loisirs.

Tout au long de l'année le service des publics est à l'écoute des professionnels des structures socio-culturelles.

Le service des publics organise des temps de présentation des expositions en cours en direction des responsables de groupe ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseiller ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, projets de prêts d'œuvres).

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact
Tél. 03 20 28 91 60



© MUBa Eugène Leroy | Tourcoing.

PUBLIC SCOLAIRE

De 3 à 5 ans

Le Service des publics réfléchit depuis plusieurs années à l'accompagnement des plus jeunes au musée. Le programme ci-dessous a été conçu en étroite collaboration avec les directions de l'Education, des Affaires Familiales et de la Petite Enfance, des Médiathèques et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Ville de Tourcoing.

Autour des expositions COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Mille et une couleurs

A partir du 2 octobre 2014

Une histoire pour découvrir les couleurs, une œuvre pour les rechercher et un atelier pour les expérimenter.

Carré + triangle + rond

A partir du 2 octobre 2014

A la rencontre du carré, du triangle et du rond par le biais de la lecture, de l'observation et de l'expression corporelle.

De la tête aux pieds

A partir du 2 octobre 2014

Une bouche, un pied, un bras mais où est mon nez ? A travers des jeux de mime explorer l'expression des sentiments et le déplacement du corps dans l'espace.

Geste musical

A partir du 2 octobre 2014

A la découverte des gestes de l'artiste en musique. Visite suivie d'un atelier.

Une sculpture ?

A partir du 2 octobre 2014

A partir de l'observation des sculptures présentes dans les salles du musée, les tout-petits appréhendent l'espace, le volume, l'équilibre et l'assemblage. Visite suivie d'un atelier.

De 6 à 7 ans

Autour des expositions COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Découverte

A partir du 2 octobre 2014

Parcours dans les salles du musée muni d'un carnet de croquis afin d'appréhender les missions du musée, son histoire ainsi que ses collections.

Eugène Leroy et la peinture

A partir du jeudi 2 octobre 2014

A l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre et la spécificité de la peinture d'Eugène Leroy.

Les yeux dans les yeux

A partir du 2 octobre 2014

Lecture à voix haute autour de la thématique du portrait et de l'autoportrait. Visite suivie d'un atelier.

Entre rêve et réalité, le paysage

A partir du 2 octobre 2014

A la découverte des différents paysages imaginaires ou réels grâce à la littérature et aux arts plastiques. Visite suivie d'un atelier.

Spécial sculpture

A partir du 2 octobre 2014

A partir de l'observation des collections du musée, venez découvrir les différentes techniques de la sculpture. Visite suivie d'un atelier.

Autour de l'exposition ELMAR TRENKWALDER Ornement et obsession Pas de géant !

Du 2 octobre au 24 novembre 2014

Venez visiter un monde fantastique peuplé d'arbres, de montagnes et de formes géantes. Visite suivie d'un atelier argile.

De 8 à 10 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Découverte

A partir du 2 octobre 2014

Parcours dans les salles du musée muni d'un carnet de croquis afin d'appréhender les missions du musée, son histoire et ses collections.

Eugène Leroy et la peinture

A partir du 2 octobre 2014

A l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre.

Les yeux dans les yeux

A partir du 2 octobre 2014

Parcours autour de la thématique du portrait et de l'autportrait du XVII^e siècle à nos jours. Visite suivie d'un atelier.

Entre rêve et réalité, le paysage

A partir du 2 octobre 2014

Parcours autour de la thématique du paysage naturaliste et imaginaire du XIX^e siècle à nos jours. Visite suivie d'un atelier.

Spécial sculpture

A partir du 2 octobre 2014

A partir de l'observation des collections du musée, venez découvrir les différentes techniques de la sculpture. Visite suivie d'un atelier.

Autour de l'exposition **ELMAR
TRENKWALDER
ORNEMENT ET OBSESSION
Pas de géant**

Du 2 octobre au 24 novembre 2014
Venez visiter un monde fantastique peuplé d'arbres, de montagnes et de formes géantes. Visite suivie d'un atelier.

De 11 à 14 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS
PERMANENT/PROVISOIRE

Découverte

A partir du 2 octobre 2014

Introduction au monde professionnel de l'art. Quelles sont les missions du musée, son histoire, ses collections ? Quels sont les différents métiers du musée ? Comment élaborer et monter une exposition ? Une séance où toutes les questions peuvent être posées.

Montre-moi ton portrait, je te dirai qui tu es

A partir du 14 octobre 2013

Parcours parmi les portraits du XVII^e siècle à nos jours pour découvrir ce qu'ils nous apprennent de leur modèle, de leur pays et de leur temps. Atelier possible sur demande.

Sur le bout de la langue

A partir du 14 octobre 2013

Parcours original et ludique où les élèves deviennent les guides du musée et font la visite. Thématique (portrait/paysage/nature morte) à choisir lors de la réservation.

Autour de l'exposition
**ELMAR TRENKWALDER
ORNEMENT ET OBSESSION
A l'infiniment grand !**

Du 2 octobre au 24 novembre 2014
Une visite pour découvrir un monde prolifique et complexe évoquant les domaines de l'architecture, du corps et du paysage. Entre réalité et onirisme, proliférations exubérantes et plans stricts, se dévoilent les sculptures monumentales d'Elmar Trenkwalder.

De 15 à 20 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS PERMANENT/
PROVISOIRE

Découverte

A partir du 2 octobre 2014

Introduction au monde professionnel de l'art. Quelles sont les missions du musée, son histoire, ses collections ? Comment élaborer et monter une exposition ? Découvrir les problématiques liées à la production, la présentation et la réception des œuvres.

Le portrait comme miroir de la société

A partir du 2 octobre 2014

Parcours parmi les portraits du XVII^e siècle à nos jours pour découvrir ce qu'ils nous apprennent de leur modèle, de leur pays, de leur temps.

Sur le bout de la langue

A partir du 2 octobre 2014

Parcours original et ludique où les élèves deviennent les guides du musée et font la visite. Thématique (portrait/paysage/nature morte) à choisir lors de la réservation.

Autour de l'exposition
**ELMAR TRENKWALDER
ORNEMENT ET OBSESSION
A l'infiniment grand !**

Du 2 octobre au 24 novembre 2014
Une visite pour découvrir un monde prolifique et complexe évoquant les domaines de l'architecture, du corps et du paysage. Entre réalité et onirisme, proliférations exubérantes et plans stricts, se dévoilent les sculptures monumentales d'Elmar Trenkwalder.