

Océans

Une vision du monde au rythme des vagues

Du 10 février au 22 avril 2018

**Groupes
& scolaires**



LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

T ~ Thyssen
B Bornemisza
A Art Contemporary

Exposition

Océans - Une vision du monde au rythme des vagues

Du 10 février au 22 avril 2018



Edith Dekyndt, Breiðamer kurfjara Beach, 2012

Cette exposition est une approche contrastée de notre monde à partir du point de vue des océans. Loin des continents, l'exposition reflétera la fluidité de l'eau, l'alternance incessante des marées et les influences de la mer sur nos échanges et nos mythes.

À l'occasion de cet événement, Le Fresnoy s'associe à l'Académie TBA21, département de recherche de la Fondation Thyssen–Bornemisza Art Contemporary engagée sur les questions environnementales, avec un intérêt particulier pour les océans. L'Académie TBA21 termine sa 16^e expédition au cours de laquelle des artistes et des scientifiques ont imaginé et expérimenté des hypothèses de transformation des territoires océaniques. Ensemble, ils participent à construire un nouveau récit collectif, un nouvel imaginaire, patrimoine commun en développement, cadre positif, optimiste et nécessaire pour que chacun trouve les moyens et la motivation de mettre en œuvre les changements nécessaires vers un monde plus durable et plus juste.

Les différents travaux de ces artistes s'inscrivent dans une perspective « océanique » sur les dimensions culturelles, politiques et biologiques des océans. Certains artistes analysent les effets des problèmes tels que les changements climatiques et la montée du niveau des mers et d'autres projets artistiques mettent l'accent sur des questions sociales (transformation de la vie des pêcheurs), historiques et environnementales (conséquences des essais nucléaires en Polynésie française). Cette exposition présentera des créations inédites provenant des expéditions de l'Académie dans l'océan pacifique, complétées par des œuvres exceptionnelles de la collection Thyssen–Bornemisza Art Contemporary et des œuvres proposées par Le Fresnoy.

Océans est une version élargie de l'exposition *Tidalectics* présentée à la TBA21-Augarten à Vienne, du 2 juin au 19 novembre 2017.

Commissaire : Stefanie Hessler / Scénographe : Philipp Krummel

Artistes : Doug Aitken, Atif Akin, Darren Almond, Julian Charrière, Edith Dekyndt, Em'kal Eyongakpa, Simon Faithfull, Ellie Ga, Tue Greenfort, Ariel Guzik, Newell Harry, Camille Henrot, Alexander Lee, Basim Magdy, Eduardo Navarro, Enrique Ramírez, Sissel Tolaas, Janaina Tschäpe & David Gruber, Ana Vaz, Jana Winderen, Susanne M. Winterling.

Visites enseignants et professionnels des secteurs socio-éducatifs

Au cours de cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

Mercredi 14 février 2018 à 14h30

Samedi 17 février 2018 à 14h30

Réservation par mail : Imenard@lefresnoy.net

Le dossier pédagogique de l'exposition sera disponible prochainement sur le site du Fresnoy.

Les activités autour de l'exposition *Océans*

Des **visites guidées et ateliers** sont proposés aux groupes en relation avec l'exposition.

La réservation est obligatoire. Les activités peuvent être proposées aux horaires d'ouverture de l'exposition du mercredi au vendredi de 14h à 18h, ou en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.

Informations et réservations par mail auprès de Lucie Ménard : Imenard@lefresnoy.net

Les visites guidées

Cycle 1
et 2

Promenade dans l'exposition

Durée : 45min / Tarif : 40 €

Une visite de l'exposition sur mesure pour les petits à partir de 4 ans, en compagnie d'un animateur. Quinze enfants maximum.

Visites guidées

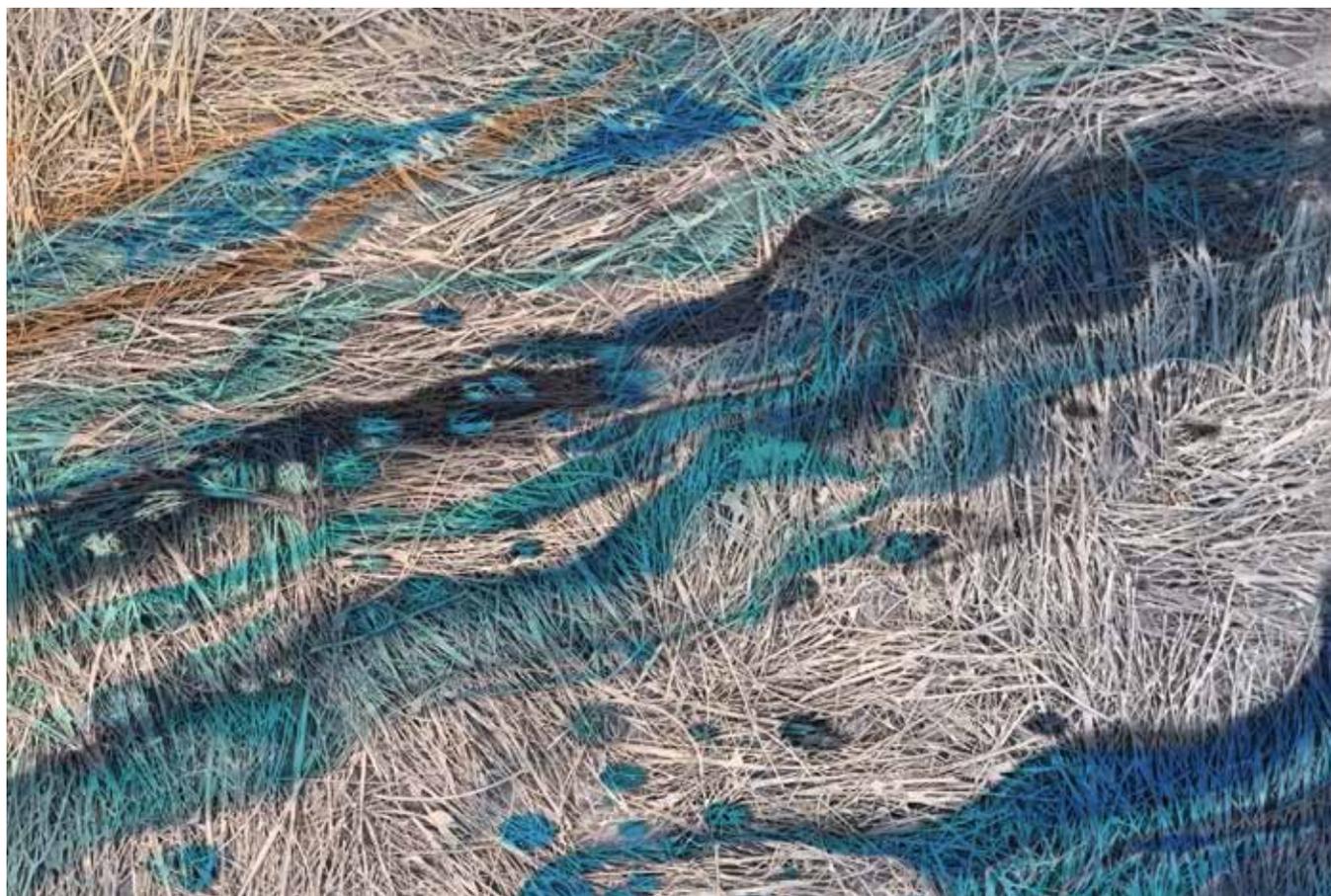
Durée : 1h / Tarif : 40 €

Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. Vingt personnes maximum par groupe.

Cycle 3
Collège
Lycée

Les ateliers de pratique artistique

Plusieurs ateliers de pratique artistique conçus et animés par des artistes étudiants au Fresnoy sont proposés en relation avec les expositions, et permettent une initiation à des techniques diverses. Vous trouverez le détail des ateliers proposés en relation avec l'exposition *Océans* dans les pages suivantes.



Seydou Cissé, essais pour l'atelier Empreintes d'eau

ATELIER

Empreintes d'eau

Animé par l'artiste Seydou Cissé

Primaire : Durée : 2h / Tarif : 85€ par groupe

Collège : Durée : 2h30 / Tarif : 100€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 max.

**Primaire
Collège**

A partir de l'observation d'une sélection d'œuvres de l'exposition et en partant de son propre travail, l'artiste Seydou Cissé proposera aux élèves d'utiliser l'eau comme matière et comme surface de dessin, en créant des formes sur un bassin d'eau avec de la peinture et des encres, qui flotteront à la surface de l'eau, formant une mer de couleurs. Un objet ou une feuille sera ensuite déposé à la surface de l'eau, afin que l'encre s'y imprime

Le dispositif sera filmé en temps réel et projeté sur un écran de paille, créant des effets de matière fascinants qui seront observés et photographiés.

Les élèves repartiront avec leur objet ou leur papier coloré. Les photographies de l'atelier seront envoyées par mail.



Tue Greenfort, Tamoya Ohboya, Tidalectics, 2017

Cycle 3
Collège
Lycée

ATELIER

L'appel de la mer

Animé par l'artiste Francisco Rodriguez

Durée : 2h / Tarif : 85€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 max.

Cet atelier propose aux élèves de réaliser des messages pour la mer.

À partir de l'observation et l'écoute de quelques œuvres de l'exposition - notamment *Tamoya Ohboya* et *Bará* - les élèves seront invités à expérimenter avec l'artiste Francisco Rodríguez la communication avec l'univers sous-marin, à créer des réponses possibles aux sons des vagues, crustacés et baleines.

« Nous filmerons des « poèmes vidéo », des portraits filtrés par une caméra qui nous regarde depuis un aquarium, pour voir notre propre présence comme si nous habitons sous la mer. En parallèle chacun sera invité à réfléchir à des messages pour répondre aux voix sous-marines. Nous allons enregistrer ces messages avec un micro hydrophone qui sera aussi placé dans l'aquarium. Le résultat sera toujours de la parole et de l'image abstraite et déformée. Pour finir, nous allons faire un montage sur iPad pour créer une vidéo collective à envoyer au monde marin.»

Les vidéos réalisées seront ensuite envoyées par mail ou mise en ligne.



Ariel Guzik, The Nereida Capsule, Tidalectics, 2017

ATELIER

Photogrammes marins

Animé par l'artiste **Boris Rogez**

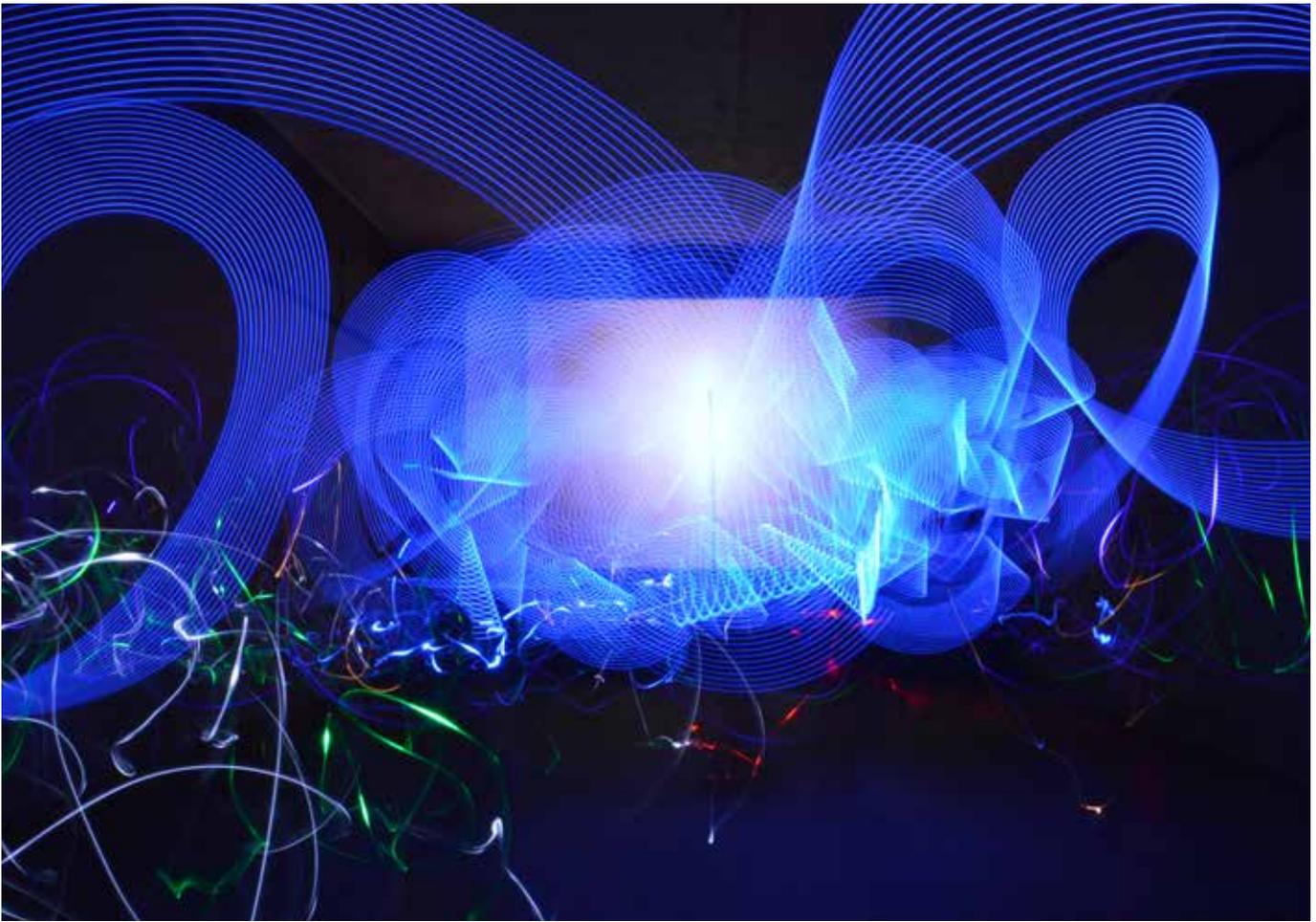
Durée : 2h / Tarif : 85€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 max.

Primaire
Collège

Un photogramme est une image photographique argentique obtenue en plaçant des objets sur une surface photosensible exposée à la lumière. A partir de l'observation de certaines œuvres de l'exposition dans lesquels les artistes ont représenté la faune et la flore marine de façon réaliste ou fantastique, les élèves seront invités à réaliser des créatures marines et des paysages océaniques. Ils utiliseront pour cela la silhouette de divers objets à poser sur papier photosensible (coquillages, fils, formes découpées, papiers translucides, etc), mais aussi des images imprimées sur transparents, ou en dessinant sur des plaques de verre. Les participants réaliseront la composition de leur image pour obtenir des planches naturalistes imaginaires. Cet atelier sera aussi l'occasion de découvrir l'ambiance d'un laboratoire argentique, et les secrets que recèlent la chambre noire.

Les élèves repartiront avec leur image photographique.



Atelier Sculpteurs de lumière animé par Marie Hendriks, 2014

ATELIER

Lumière des abysses

Animé par l'artiste **Boris Rogez**

Durée : 2h / Tarif : 85€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 max.

Dans les abysses, ces zones très profondes des océans, se cachent tout un écosystème méconnu. Encore largement inexplorées, elles ont été cartographiées par les hommes avec moins de précisions que la Lune, et cachent de nombreux mystères. A travers la technique du *light painting*, les participants seront invités à peupler ces fonds marins de leur imaginaire et à inventer des créatures abyssales. La technique du *light painting* (peindre avec la lumière) consiste à déplacer une ou plusieurs sources de lumière devant un appareil photo fixe, avec un temps d'exposition long, le tout dans un environnement sombre. La photographie obtenue révèle alors le tracé de la lumière, comme un dessin dans l'espace. A l'aide de plusieurs lampes de poche, modèles et transparents, les participants feront surgir de l'obscurité tout un monde marin. Cet atelier sera l'occasion d'explorer la photographie numérique, de s'exprimer en faisant apparaître l'invisible.

Les images obtenues seront transmises par mail.

Collège
Lycée



LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse Imenard@lefresnoy.net en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, numéro de téléphone, l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Les visites guidées et ateliers autour des expositions sont proposés durant les horaires d'ouverture en période d'exposition du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Il est également possible de programmer des visites en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.

Pour une visite libre, merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les groupes seront accueillis 10 minutes avant le début de la visite guidée, de l'atelier ou de la projection.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.

Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

En cas de difficultés à joindre le service éducatif par téléphone, n'hésitez pas à privilégier l'envoi d'un email.

Contact :

Lucie Ménard, Responsable du service éducatif

Imenard@lefresnoy.net

03 20 28 38 04

Horaires d'ouvertures de l'accueil : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

03 20 28 38 00

Suivre les activités du Service éducatif :

<http://lefresnoy.net>

<http://educfresnoy.tumblr.com>