|  |
| --- |
| Modalités de travail en confinement/ à distance |
| **Niveau seconde – enseignement optionnel*****Dessins augmentés*** A partir d’un dessin que vous augmenterez systématiquement (à un rythme régulier) par adjonction ou soustraction vous rendrez compte d’une narration aléatoire non scénarisée qui s’appuiera sur le hasard qu’offrent les conditions de votre réclusion. *Sur un format que vous définirez au début de votre travail, vous réaliserez un dessin par jour (techniques de dessin libre) sur le même format en ajoutant ou en retirant des éléments au jour le jour, le contenu de votre dessin est libre.* *Vous réaliserez une captation photographique journalière de votre travail en étant attentif à la qualité de la prise de vue (condition d’éclairage, cadrage et qualité d’image similaire entre toutes les images) dans l’optique de pouvoir en faire une animation vidéo.* **Modalité de travail en confinement / à distance**Rendu des travaux à la semaine. Prévoir un temps de mise en commun Prévoir des liens vers des tutoriels efficaces pour le montage d’un stop motion des travaux réalisés. Pour dépasser les soucis techniques, envisager éventuellement un lien vers des programmes simples (et gratuit) ou des applications disponibles sur les téléphones des élèves.  |