



Musée des  
beaux-arts  
Calais

## ACTIVITÉS DE GROUPE

SCOLAIRE - CENTRE DE LOISIRS - PETITE ENFANCE  
ADULTE - PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL



VILLE  
*Calais*



SEPTEMBRE 2016 - DÉCEMBRE 2016

# SOMMAIRE

<u>Autour de l'exposition temporaire</u>	
<i>Extraordinaires machines</i>	4
<u>Autour des collections permanentes</u>	
<i>Calais, d'ici et d'ailleurs</i>	6
<i>Rodin, de Paris à Calais</i>	8
<i>Alice, son miroir et ses merveilles</i>	10
Visites transversales	12
Hors les murs	
Informations pratiques	13





## ÉDITO

*“Construire un objet en mouvement, c’est créer une architecture vivante. Le mouvement est l’expression de la vie.”*

C’est par ces termes que François Delarozière, directeur de la compagnie *La Machine*, envisage son art de rue. Le mouvement est donc au cœur de cette rentrée scolaire au musée des beaux-arts. Ainsi, pour faire perdurer la magie du spectacle « *Long Ma, l’esprit du cheval-dragon* » qui a enchanté la ville de Calais fin juin 2016, nous vous proposons *Extraordinaires machines*, première exposition de la compagnie dans une institution muséale.

Des collections permanentes aux expositions temporaires, nous avons à cœur d’élaborer des propositions variées et adaptées à chaque public pour répondre au besoin culturel de tous et pour vivre des expériences enrichissantes, épanouissantes et surprenantes.

Muséalement vôtre,

Le service des publics

# EXTRAORDINAIRES MACHINES

DU 23 JUIN AU 27 NOVEMBRE 2016

Cette exposition temporaire inédite présente l'univers fantastique de François Delarozière, directeur artistique de la compagnie *La Machine*, bricoleur de génie, maître dans l'art de susciter des émotions. Dans une esthétique empruntée aux arts de la rue, machines en mouvement, maquettes et dessins issus de différents univers viennent prolonger l'événement *Long Ma, l'esprit du cheval dragon* organisé du 23 au 26 juin 2016 à Calais.

Les objets exposés au musée des beaux-arts de Calais appartiennent principalement à trois spectacles de la compagnie *La Machine* : *la Symphonie mécanique* (2003), *l'Expédition végétale* (2010) et *le Dîner des petites mécaniques* (2010). Seize dessins originaux de François Delarozière, des projections vidéo et la maquette de l'araignée *Kumo* (2008) complètent la scénographie.



# ACTIVITÉS AUTOUR D'EXTRAORDINAIRES MACHINES



## LA CHORALE DES PETITS DRAGONS

Visite - Atelier sonore



Après une découverte stimulante et vivante de l'exposition, les enfants fabriqueront en atelier des petites machines sonores qu'ils décoreront en s'inspirant de l'univers de François Delarozière. Avant de partir, nous leur proposerons de participer à une mise en scène musicale au sein de l'exposition. Prévoyez de quoi filmer!



## TOURBILLON

Visite - Atelier



Des rouages, des chaînes de vélo, des batteries de voitures, des pantographes, des moteurs d'essuie-glace, etc. La compagnie *La Machine* puise sa matière première dans les machines afin de fabriquer d'extraordinaires objets mécaniques. En atelier, les enfants expérimenteront le mouvement à l'aide d'un simple fil de fer : magique !



## MÉCANIQUES POÉTIQUES

Visite ou visite - Atelier



François Delarozière et sa compagnie, *La Machine*, nous invite à côtoyer un univers de machines faites de bric et de broc, pleines de fantaisie, de créativité et de poésie. Le savoir-faire artisanal est à la croisée des chemins du monde théâtral. Une fois imprégné de cette ambiance unique, les participants seront invités à construire une petite mécanique poétique.



# **RODIN, DE PARIS À CALAIS**

EXPOSITION PERMANENTE

En partenariat avec le musée Rodin, une exposition didactique pour découvrir les différentes étapes de la création du *Monument des Bourgeois de Calais* et les enjeux de la création au XIX<sup>ème</sup> siècle : la question du socle, des matériaux, les différentes échelles, la division du travail, le fragment, l'assemblage, la reproductibilité, les références historiques et la modernité, la représentation de la figure héroïque et les valeurs qu'elle véhicule.

Exposition visible au rez-de-chaussée en salle sculpture



# ACTIVITÉS AUTOUR DE *RODIN, DE PARIS À CALAIS*



## EN CORPS !

Visite - Atelier



Auguste Rodin joue avec les différentes parties du corps humain. Appréhendons le corps sculpté à travers l'utilisation d'un vocabulaire adapté à sa description puis amusons-nous à reconstruire un corps... dans les règles de l'art !



1h



Cycle 1



## LE 7<sup>ÈME</sup> BOURGEOIS

Visite - Atelier



Auguste Rodin créait ses figures en puisant dans ses tiroirs à « abattis » (morceaux de corps en plâtre). Après une découverte des œuvres de l'artiste, les enfants créent un septième bourgeois à partir d'une série d'éléments mis à leur disposition.



1h30



Cycles 2 / 3



## MONUMENTAL !

Visite ou Visite - Fiche



Que cristallisent les bourgeois de Calais ? A lui seul ce monument a fait couler beaucoup d'encre et remet en question l'aspect d'un monument commémoratif. Pourtant, il reste aujourd'hui l'une des œuvres majeures dans la carrière d'Auguste Rodin et une référence monumentale un peu partout dans le monde.



1h30



Cycle 4 / Adulte

# ***CALAIS, D'ICI ET D'AILLEURS***

EXPOSITION PERMANENTE

Calais d'ici et d'ailleurs propose une vision générale de Calais au regard des mouvements artistiques européens.

Son patrimoine et ses grands artistes sont présentés à travers cinq espaces : Formes du sacré/figures du monument, Louis Francia/Paysages marins, Henry Lhotellier/Abstractions, Jean Roulland/ Expressions du corps et Paul Villy/Calais.

C'est au travers de ces thèmes que sont accrochées peintures, sculptures, gravures, aquarelles et oeuvres contemporaines du XVI<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle issues du fonds muséal.

Exposition visible au rez-de-chaussée à la suite de l'exposition consacrée à Auguste Rodin





# ACTIVITÉS AUTOUR DE *CALAIS, D'ICI ET D'AILLEURS*

## JOUONS AVEC LES FORMES ET LES COULEURS

Visite contée - Atelier



Par le biais d'un petit conte loufoque, les enfants découvrent l'univers construit des peintures abstraites géométriques. En atelier, ils manipuleront et expérimenteront les jeux entre les formes et les couleurs.



1h



Cycle 1

## EN-QUÊTE CALAISIENNE

Visite - Atelier



Après avoir mené l'enquête dans les collections à la recherche des édifices emblématiques de la ville de Calais, les enfants reconstitueront la cité, quartier par quartier, avec des points de repères identifiables : mairie, parcs, monuments, etc.



1h30



Cycles 2 / 3

## POINT DE VUE

Visite - Atelier



C'est par le déplacement que nous créons le paysage. En partant de ce constat, nous proposons une visite et un atelier pour appréhender la fonction du paysage, d'échelle et la relation du corps à l'espace. En atelier, les participants envisageront le point de vue d'un petit animal.



1h30



Cycle 4

# ALICE, SON MIROIR ET SES MERVEILLES

EXPOSITION PERMANENTE

Les deux contes écrits par Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles* (1865) et *De l'autre côté du miroir* (1871) servent de fil conducteur à une approche originale des collections du musée des beaux arts. L'accrochage fait dialoguer des œuvres très différentes du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle qui ne sont pas des illustrations d'Alice mais dont les thématiques et les associations d'idées stimulent l'imaginaire.

Le visiteur est ainsi invité à regarder les collections avec les yeux de la petite fille afin d'entrer dans un univers enchanteur, décalé et incongru. Une manière d'aborder sans a priori l'étrangeté apparente des œuvres et de considérer la « normalité » comme pure fiction !

Exposition visible au premier étage.



# ACTIVITÉS AUTOUR D'ALICE, SON MIROIR ET SES MERVEILLES



## LOUP Y ES-TU ?

Visite enquête - Atelier  NOUVEAUTÉ



Tout comme l'univers merveilleux d'Alice, le musée est peuplé de nombreuses créatures : lapin, cheval, papillon, oiseau... mais y a-t-il un loup dans tout cela ? Un loup avec des grands yeux, des grandes oreilles et surtout de longues dents pointues ? Menons l'enquête.



1h



Cycle 1



## PORTRAIT PAS TRÈS SAGE

Visite  NOUVEAUTÉ



Peinte, dessinée, photographiée ou sculptée, la figure humaine a énormément inspiré les artistes de toutes époques. A la suite d'un parcours dans les collections, les enfants imaginent un autoportrait inattendu, voir farfelu.



1h30



Cycles 2 / 3



## OBJET ENSORCELÉS

Visite - Atelier  NOUVEAUTÉ



Dans un premier temps, découvrons des œuvres mettant en scène des objets de façon incongrue. En atelier, les élèves expérimentent tous les moyens plastiques pour créer une interaction étrange entre deux objets.



1h30



Cycles 3 / 4

# VISITES TRANSVERSALES



## MES PREMIERS PAS AU MUSÉE

Visite - Exploration



Pour une première découverte du musée et de ses collections, nous proposons un parcours ludique et interactif, sous forme d'une « chasse au trésor », à l'extérieur et à l'intérieur du musée, ponctué d'indices visuels, afin d'en appréhender toutes les facettes.

Variation : « Musée : *mode d'emploi* » pour les cycles 2, 3 et 4.



Cycle 1



## DESSINE MOI UN...

Visite - Atelier



Explorons la richesse graphique des œuvres du musée. Sous formes d'histoires et d'explorations, les enfants font l'inventaire des différents moyens graphiques (lignes, boucles, points, hachures,...) employés par les artistes. En atelier, ils matérialisent leurs découvertes sur un grand format collectif.



Cycle 1



## GRAND TOUR

Visite



De l'espace consacré à Rodin, en passant par *Calais d'ici et d'ailleurs*, et en terminant par *Alice, son miroir et ses merveilles*, ce grand tour du musée permet de découvrir les différents espaces permanents et d'appréhender ses spécificités scénographiques et thématiques.



Adultes

# HORS LES MURS

POUR APPRÉHENDER DES ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC



## LE MONUMENT DES BOURGEOIS DE CALAIS D'AUGUSTE RODIN

Visite + Fiche de jeu

Onze années auront été nécessaires à la réalisation de ce chef-d'œuvre mondialement connu.

Ce n'est donc pas sans mal que s'est érigée cette œuvre désormais emblématique de la ville. Cette visite in situ permettra de découvrir la version définitive du monument. Imaginons et représentons un nouvel environnement pour le monument...



1h15



Rendez-vous place  
du Soldat Inconnu



# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS DE GROUPE :

VISITE AVEC MÉDIATION	TARIF
<b>Groupe adultes :</b> 16 (mini) à 25 (maxi) personnes 10 (mini) à 15 (maxi) personnes	120 € 96 €
<b>Groupes scolaires :</b> 10 (mini) à 25 (maxi)+ crèches et centre de loisirs hors calais	84 €
<b>Groupes scolaires calaisiens de 10 (mini) à 25 (maxi) + crèches et centres de loisirs calaisiens</b>	Gratuit
<b>Etudiants et professeurs en arts</b>	Gratuit
<b>Groupes spécifiques (de 8 à 15 personnes maxi) Domaine du social et insertion, personne en situation de handicap, chercheur d'emploi et minima-sociaux</b>	60 €
<b>VISITE LIBRE (à partir de 10 personnes)</b>	
<b>Période d'exposition temporaire (par personne)</b>	3 €
<b>Hors période d'exposition temporaire (par personne)</b>	1.5 €
<b>Pour les - 5 ans, étudiants et professeurs en arts</b>	Gratuit

**Règlement :** le service des publics vous envoie une confirmation que vous présenterez à l'accueil du musée le jour de votre visite. **Le règlement est à effectuer le jour même** soit en espèces, par chèque, carte bancaire ou bon d'échange.

Pour les règlements par bon d'échange, merci de présenter le document original le jour de la prestation (un bon d'échange par prestation si vous avez plusieurs dates).  
Nous vous invitons à vous présenter **10mn** avant le début de la prestation afin de régler votre facture.  
L'horaire indiqué sur votre confirmation correspond au début de l'activité.

Le nombre d'accompagnateur pour les scolaires est de :  
Pour les maternelles, 1 adulte/6 élèves  
Pour les primaires et secondaires, 1 adulte/15 élèves

**Nous vous rappelons que pendant toute la durée de la visite, le médiateur, mis à disposition, ne peut en aucun cas dispenser de la présence du responsable qui reste le garant du respect du règlement et de la discipline du groupe.**

## TRANSPORT :

Les établissements scolaires publics de la Ville de Calais (à l'exception des lycées) bénéficient d'un service de transport gratuit pour venir au musée pendant le temps scolaire.

Le service des publics gère l'organisation du bus et vous envoie une confirmation écrite dès la réservation effectuée.

Renseignements : 03 21 46 48 41.

## JOURS ET HORAIRES POUR LES GROUPES :

Le musée vous accueille du mardi au samedi (fermeture lundi et jours fériés).

Du mardi au vendredi : 9h-12h / 13h-18h (01/04 au 31/10) ou 13h-17h (02/11 au 31/03)

Du samedi au dimanche : 13h-18h (01/04 au 31/10) ou 13h-17h (02/11 au 31/03)

## RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS :

Téléphone : 03 21 46 48 41 ou 03 21 46 43 16.

Mail : mba-publics@mairie-calais.fr

Pages web du musée (ressources en ligne, actualités, expositions...) : [www.musee.calais.fr](http://www.musee.calais.fr)

Réservation obligatoire, avec ou sans prestation 15 jours minimum avant la date de visite.

En cas d'annulation, un délai de 2 jours avant la date prévue est requis.

## LES ESPACES RESSOURCES :

Le musée des beaux-arts est doté d'une salle d'activité pédagogique pour la pratique artistique, d'un auditorium permettant des projections et d'un centre de documentation spécialisé beaux-arts accessible aux professeurs et aux élèves sur rendez-vous.

Contact : [anthony.cadet@mairie-calais.fr](mailto:anthony.cadet@mairie-calais.fr).

## ACCUEIL DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP :

Le musée est titulaire du label «tourisme et handicap» pour les personnes déficientes mentales. Les groupes en situation de handicap mental sont reçus sur réservation en visite libre ou prestation accompagnée sous forme de visites interactives et de visites/ateliers.