

PROGRAMME

D'ACTIVITÉS

AVRIL - JUIN 2011



**RODIN,
LE PLAISIR
INFINI
DU DESSIN**
Dessins,
aquarelles
et sculptures

Exposition
13 mars
13 juin 2011



Emile Sanrémo

Rodin dessinant une danseuse cambodgienne,

CONCEPTION GRAPHIQUE

JEG & AUDE BLANCHARD-DIGNAC

RÉDACTION ET SUIVI ÉDITORIAL

EMMANUELLE MACAREZ

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

MUSÉE RODIN

PHOTO DE COUVERTURE

Auguste Rodin, Mouvement de danse F, bronze, 28,8 x 26 x 14,3 cm, Paris, musée Rodin, Inv. S.810, fonte réalisée pour les collections du musée, 1946.

• La danse de Rodin, Rouault, Matisse, Chagall et Herbin

Lorsqu'il dessinait, Rodin multipliait les traits pour capter le mouvement, saisir la forme changeante, capter l'invisible du trait en mouvement, la forme qui pivote, qui s'éloigne ou grossit, qui bascule en arrière ou tourne sur elle-même. Après avoir découvert les œuvres de l'exposition, en regard des œuvres de Rouault, Matisse, Chagall et Herbin présentées dans les collections permanentes sur le thème de la danse, les enfants réaliseront une série d'expérimentations sur l'expression du mouvement en utilisant des techniques mixtes : modelages, encres, craies grasses, collages, dessins sur calques superposés ...

Dates et horaires :
du 16 avril au 1er mai 2011
de 10h30 à 12h30
et de 14h30 à 16h30.

Auguste Rodin,
Danseuse cambodgienne,
juillet 1906, crayon au
graphite, gouache, lavis
d'encre grise et rehauts
de crayon gras sur papier,
Paris, musée Rodin, 31,7
x 21,9 cm, Inv. D.5699.



ATELIERS 4 / 10 ANS

VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS

STAGE 7/11ANS



• Le théâtre d'ombre

En 1906, Rodin découvre avec ravissement le spectacle d'une troupe de danseuses cambodgiennes. Fasciné par leur charme, il réalise une série d'aquarelles extraordinaires de grâce. « *Qui a vu danser les Javanaises et les Cambodgiennes, comprend pourquoi les Orientaux nous appellent Barbares. Nos danses sont pleines de défaillance ; les leurs sont ordonnées comme*

des architectures : les lois mathématiques les gouvernent. ».

À partir de ces œuvres, nous proposons un atelier autour du théâtre d'ombres, dont la tradition est encore vivace en Asie et notamment au Cambodge et à Java. Le théâtre d'ombres consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes que l'on interpose dans le faisceau lumineux qui éclaire l'écran. En atelier, les enfants réaliseront des silhouettes à partir de gabarits

et de décors, découvriront les possibilités offertes par la technique des ombres et apprendront la manipulation et la mise en ombre.

Durée du stage :
2 demi-journées.
Dates et horaires
21-22 et 28-29 avril 2011
de 14h30 à 16h30.

« *Le corps qui danse peut, avec des mouvements, exprimer plus que ne le peut la parole.* »

Auguste Rodin.

•Stage de danse contemporaine et dessin sur le motif

Rodin s'intéressait beaucoup aux différentes formes de danse contemporaine, de Loïe Fuller à Isadora Duncan, de Nijinsky aux danseuses cambodgiennes. Il appréciait particulièrement les créations novatrices, la liberté instinctive et la fluidité du geste, qui faisaient écho à son propre travail de recherche sur l'expression corporelle. Dans l'atelier de Rodin, les modèles entraient en mouvement, dansaient, tournaient et s'élançaient pendant qu'il les dessinait. En parallèle avec la découverte des œuvres de l'exposition, nous reprendrons en atelier ce thème du corps en mouvement afin de l'exprimer par la danse et le dessin sur modèle vivant.

Stage animé par Hartmut Reichel, danseur, chorégraphe et professeur de danse formé à la *School of American Ballet* de New-York et Anne Maya Guérin, plasticienne.

Durée du stage : 4 jours.

Dates et horaires : les 25, 27, 28 et 29 avril 2011, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.

Pour l'ensemble des animations proposées pendant les vacances scolaires, de nouveaux ateliers sont proposés chaque jour.

Un programme quotidien détaillé est disponible à l'accueil du musée / au tél. 33 (0)3 27 84 64 58.

STAGE 11/16 ANS

VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS



Auguste Rodin
Femme nue à quatre pattes, presque de face,
crayon au graphite et
aquarelle sur papier
filigrané, 25,4 x 32,5 cm,
Paris, musée Rodin,
Inv. D.4788.

Visites commentées

Visites commentées des expositions suivies d'un parcours à travers les collections permanentes.
Le samedi à 14h30.
Le dimanche à 10h30 et 14h30.

Visites commentées du vitrail d'Henri Matisse, *Les abeilles* (école Henri Matisse du Cateau), chaque premier samedi du mois de 16h30 à 17h30 par un médiateur du musée et chaque premier dimanche du mois de 16h00 à 17h15 par un guide de l'office du tourisme.

Conférences Histoire de l'art moderne

Le musée départemental Matisse initie en 2011 un cycle de conférences dont l'objectif est d'approfondir la connaissance des mouvements et artistes majeurs du XX^e siècle.

Le mercredi de 14h30 à 16h30, auditorium du musée. Entrée libre et gratuite. Un atelier adapté aux enfants de 4 ans à 12 ans est proposé aux mêmes horaires.

Mercredi 13 avril 2011 - *Le Surréalisme*, par Anne-Maya Guérin, historienne de l'art.

Mercredi 4 mai 2011 - *Le conflit entre le dessin et la couleur au XX^e siècle*, par Anne-Maya Guérin.

Mercredis 11 mai (1^{ère} partie) et 18 mai (2^{ème} partie)

Le XX^e siècle et les arts primitifs, par Gaëlle Cordier, historienne de l'art.

Mercredi 25 mai 2011 - *Les arts décoratifs, de l'Art Nouveau à Giacometti*, par Anne-Maya Guérin.

Mercredi 8 juin 2011 - *Rodin et corps en mouvement*, par Gaëlle Cordier.

Mercredi 15 juin 2011 - *L'œuvre d'art totale XX^e siècle* par Blaise Macarez, historien de l'art.

Mercredi 22 juin 2011 - *Le thème du cirque dans l'art du XX^e siècle*, par Blaise Macarez.

ACTIVITÉS ADULTES & FAMILLES

Ateliers de pratique artistique pour enfants de 4 à 12 ans

Le mercredi de 14h30 à 16h30
animations proposées autour des collections du musée.

Le dimanche de 14h30 à 16h30
« Un livre dont vous êtes le héros ... ».
Chaque enfant réalise un livre illustré de ses propres œuvres. Son nom figure dans une histoire qui se déroule dans un cirque dont il incarne un personnage.

Ateliers de pratique artistique pour adultes

Deux mercredis par mois, de 18h à 21h

Jean-Claude Demeure, plasticien et professeur à l'E.R.S.E.P., vous invite à développer une expression plastique personnelle en regard des collections et expositions présentées au musée.

Événements

Portes ouvertes Tourisme & handicap

Concert de jazz Klezmer par Samuel Berthod, clarinette et Stanko Marinkovic, accordéon.

Dimanche 3 avril 2011 à 16h.

Formation des enseignants à « Dessiner-tracer », organisée par le musée des Beaux-arts de Valenciennes et Cambrai et le musée départemental Matisse.
Mercredi 13 avril 2011.

Nuit des musées : visites guidées imaginaires par la Ligue d'impro. de Mons en Baroeul, visites commentées des collections et expositions.

Samedi 14 mai 2011 de 18h à minuit.

Spectacle de danse, en regard de l'exposition Rodin : « Dessiner l'âme du mouvement », par la compagnie Empreinte sous la direction d'Hartmut Reichel.
Dimanches 29 mai et 5 juin 2011 à 15h et 16h30.

Activités adultes & familles renseignements et réservations au TEL. 33 (0)3 27 84 64 58.

Visites commentées pour les groupes renseignements et réservations au TEL. 33 (0)3 27 84 64 64.

TARIFS

Entrée au musée,

comprenant collections et expositions, audio guide et petit journal : plein tarif 7 €, tarif réduit 3 €.

Tarif réduit pour les étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, amis de musées, détenteurs de la carte famille nombreuse.

Entrée gratuite pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois, et pour les Catésiens, moins de 18 ans, amis du musée Matisse, étudiants en art, lettres et sciences humaines.

Gratuités et réductions : liste exhaustive disponible à l'accueil du musée

Visites commentées pour adultes

Individuels : 2 € / personne
Groupes : 130 €, entrées comprises

25 PERSONNES MAX PAR GROUPE.

Visites et ateliers pour les personnes en situation de handicap 80 € / groupe, entrées comprises

12 PERSONNES MAX PAR GROUPE.

Animations jeune public

80 € / groupe scolaire et 50 € / groupe hors temps scolaire.

DE 15 À 25 ENFANTS MAXI

PAR GROUPE.

Ateliers pour enfants

5 € la séance de 2 heures, 20 € les 10 heures, demi-tarif pour les enfants de familles de 3 enfants et plus, et pour les enfants dont les parents bénéficient du tarif d'entrée gratuit ou réduit.

Ateliers pour adultes

16 € la séance de 3 heures, 30 € les 10 heures, demi-tarif pour les personnes bénéficiant du tarif d'entrée gratuit ou réduit.

Conférences

Entrée libre et gratuite

Concerts & spectacles

Entrée libre et gratuite pendant les heures d'ouverture du musée

INFOS

ACCÈS

Le musée départemental Matisse se situe dans le sud du département du Nord, à 30 Km de Valenciennes, de Cambrai et de Saint-Quentin.

Par la route, depuis Lille ou Bruxelles autoroute jusqu'à Valenciennes, sortie Le Cateau puis D 955 (90 km depuis Lille, 30 Km depuis Valenciennes),

Par la route, depuis Paris

autoroute Paris-Cambrai, A1 puis A2 (170 km), puis D 643 de Cambrai au Cateau (22 km),

Par le train, Paris-Nord – Le Cateau ou Busigny

À 15 MINUTES DU MUSÉE EN TAXI trains Intercités Paris-Maubeuge, desserte chaque week-end

Aller : Paris-Nord 10h32 /

Le Cateau 12h21

Retour : Le Cateau 19h13 /

Paris-Nord 20h50

Exposition coproduite avec le musée Rodin, Paris.
Avec le soutien du CIC Nord Ouest et des amis du musée Matisse.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MATISSE

Un musée du Département du Nord Palais Fénélon, 59360 Le Cateau-Cambrésis
TÉL. 33 (0)3 27 84 64 50 | FAX. 33 (0)3 27 84 64 54 | museematisse@cg59.fr | www.cg59.fr/matisse

Musée ouvert tous les jours, de 10h à 18h, fermé le mardi
Musée accessible aux personnes handicapées.