



LOUVRE

Lens

UN MUSÉE CAPITAL

L'Histoire commence en MÉSOPOTAMIE

2 novembre 2016 - 23 janvier 2017

**Groupes scolaires, extra-scolaires, enseignement supérieur
et insertion professionnelle**

Visite découverte de l'exposition

Visite accompagnée

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h30 (1h pour cycle 2)

Public : scolaire (cycle 2, cycle 3, cycle 4, lycée), enseignement supérieur, insertion professionnelle, extra-scolaire (à partir de 6 ans)

Disciplines et enseignements : histoire, histoire des arts, arts plastiques, arts appliqués

Premières villes, premières écritures, premiers rois et empires : les élèves explorent la Mésopotamie, l'une des plus anciennes civilisations connues, redécouverte à partir du 19^e siècle. Ils sont sensibilisés à son fonctionnement économique fondé sur l'agriculture, l'élevage et des innovations artisanales ayant permis son rayonnement. Ils découvrent ses religions riches de divinités, monstres et génies et envisagent ses décors architecturaux. Se dessine la vie quotidienne d'une société structurée autour d'un roi et de dynasties revendiquant un pouvoir accordé par les dieux. L'exposition permet également de valoriser ce patrimoine aujourd'hui menacé.

Sacrés mésopotamiens

Visite accompagnée

Lieu : Galerie d'exposition temporaire

Durée : 1h

Public : scolaire (cycle 1, cycle 2, cycle 3), extra-scolaire (3-11 ans)

Disciplines et enseignements : histoire, histoire des arts, arts plastiques, technologie

Cette visite contée invite les élèves à découvrir l'histoire de la Mésopotamie. Cette civilisation au patrimoine exceptionnel a développé une société très organisée autour du pouvoir royal et religieux. Au fil de l'exposition, le médiateur donne vie à ses mythes fondateurs, met en lumière ses multiples inventions techniques ou offre une initiation à son système d'écriture.

Mezopotamie

Visite-atelier

Lieu : Galerie d'exposition temporaire et atelier

Durée : 1h30

Public : scolaire (cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4), extra-scolaire (3-11 ans)

Disciplines et enseignements : histoire des arts, arts plastiques, histoire, français

Technique mobilisée : modelage

Comme beaucoup de civilisations antiques, la Mésopotamie a donné naissance à un panthéon et un répertoire mythologique riches en créatures puissantes et surnaturelles. Parmi ces génies et êtres magiques, l'hybridation de la figure humaine avec différentes figures animales est récurrente : Lamassu, Lamashtu, Pazuzu... Après la découverte du panthéon mésopotamien dans l'exposition, du rôle de ces entités et du sens accordé aux différentes parties animales employées, les élèves passent en atelier et réalisent à leur tour une créature hybride aux pouvoirs extraordinaires.

Le roi fait son cinéma

Visite-atelier

Lieu : Galerie d'exposition temporaire et atelier

Durée : 2h

Public : scolaire (cycle 3, cycle 4, lycée), extra-scolaire (8-11 ans, 12-18 ans)

Disciplines et enseignements : histoire des arts, arts plastiques, arts appliqués, histoire, français

Techniques mobilisées : multimédia, papiers découpés

En Mésopotamie, le roi légitime son autorité par l'intervention des dieux qui lui auraient confié son pouvoir. Intermédiaire divin sur terre, il est reconnaissable à ses attitudes et atours. Après observation des divinités majeures et figures royales, les élèves apprennent à identifier les conventions iconographiques du pouvoir. En atelier, ils réalisent en groupes une petite séquence animée grâce à la technique du stop motion. À l'aide de tablettes numériques et de silhouettes en papiers découpés, ils mettent en scène les liens unissant le roi aux divinités.

Portes ouvertes Mésopotamie : mercredi 9 novembre 2016 à 10h et 14h30.
Durée 2h, gratuit (inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles).

→ *Pour les visites-ateliers et les ateliers, il est conseillé aux responsables de groupes de prévoir une clé USB pour récupérer le cas échéant les travaux réalisés par les participants.*

CONTACTER LE LOUVRE-LENS

Musée du Louvre-Lens

Rue Paul Bert 62300 LENS

www.louvrelens.fr / Réservations : 03 21 18 63 21