

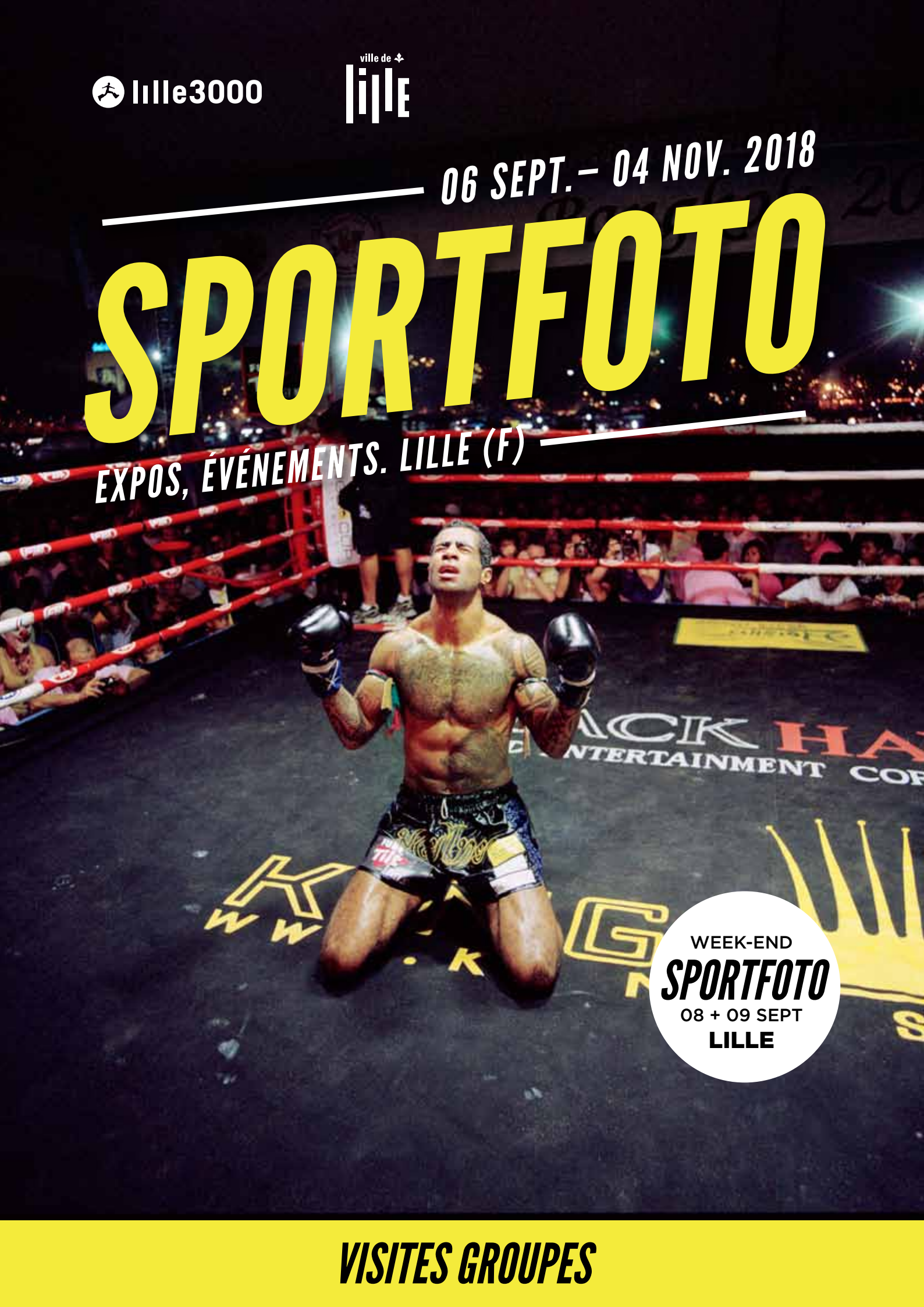
 Lille3000

ville de 

06 SEPT. – 04 NOV. 2018

SPORTFOTO

EXPOS, ÉVÉNEMENTS. LILLE (F)



WEEK-END
SPORTFOTO
08 + 09 SEPT
LILLE

VISITES GROUPES

À la rentrée, lille3000 organise *SportFoto* au Tripostal, à la Gare Saint Sauveur et au Musée de l'Hospice Comtesse, ainsi que dans la ville, proposant photographies, vidéos et installations.

« Une vingtaine d'expositions qui explorent la grande Histoire du sport et mettent en lumière la dimension artistique de l'image sportive, la force de son propos et sa capacité à faire vibrer en nous les cordes de l'émotion, de la passion ou de la nostalgie.

SportFoto rassemble à la fois le travail de photographes qui ont marqué les premiers grands moments de l'Histoire du photojournalisme sportif et de ses premières icônes ainsi que des artistes plus contemporains, qui abordent ce thème dans tous ses aspects, y compris sa dimension sociale. »

JEAN-DENIS WALTER, COMMISSAIRE

Avec un focus sur trois sports emblématiques et de grande tradition à Lille et dans la région (la boxe, le football et le cyclisme), ce sont des dizaines de pratiques qui seront à découvrir à travers le prisme d'esthétiques et d'écritures photographiques multiples. Le public découvrira des images mythiques, des grands noms de la photographie d'art et du sport, de véritables pages d'Histoire...

AVEC : ALAIN BURJAC, DAVID BURNETT, TIM DE WAELE, KEN GRANT, LAURENT GUDIN, HARALD HAUSWALD, JEF GEYS, XAVIER LAMBOURS, BOB MARTIN, STÉPHANE MEUNIER, SERGEY NOVIKOV, PAUCE, CRISTINA ALDEHUELA & JORDI PERDIGO, SIMONE PEROLARI, GÉRARD RANCINAN, DENIS ROUVRE, BEN THOUARD, GÉRARD UFÉRAS ET LES PHOTOGRAPHES DE LA VOIX DU NORD...



Ken Grant, Terrains de foot de Poulton, quartier de Liverpool, années 80, série *Scousers*
© Ken Grant



Cristina Aldehuela & Jordi Perdigó, série *Lelo*, 2015 © Cristina Aldehuela & Jordi Perdigó

TRIPOSTAL

FOOTBALL ET PHOTOGRAPHIES D'AUTEURS

BOB MARTIN est l'un des plus grands photographes du domaine du sport. Toujours présent sur les grands événements sportifs depuis les années 80, il collabore avec de nombreux journaux : *Paris match*, *The New York Times*...

Il présente entre vingt et trente de ses meilleures photographies sportives notamment celles sur le handisport.

STÉPHANE MEUNIER fera, lui, revivre la victoire de la France lors de la Coupe du Monde de football en 1998, un moment qui parle à tous les Français.

Depuis les années 80, **KEN GRANT** photographie ses contemporains dans Liverpool, sa ville natale, et raconte le football sans jamais entrer dans les deux grands stades de la ville : Anfield, où évoluent les *Reds* du Liverpool FC et Goodison Park où se produisent les *Blues* d'Everton.

Il photographie ce sport et sa relation avec la ville. Avec le football comme fil conducteur, il témoigne de la vie sociale. Ses héros sont les membres de la working class, les *Scousers*, le peuple de Liverpool.

HARALD HAUSWALD présente des photos argentiques en noir et blanc sur l'histoire de l'Allemagne de 1988 à nos jours à travers un club de football de Berlin-Est : *l'Union Berlin*. Son travail traite de la chute du Mur, des problèmes posés par la réunification pour la jeunesse est-allemande, la quête d'identité pour les anciens également.

Une vidéo de la soirée annuelle de *l'Union Berlin* nous permet de les voir se réunir et chanter encore aujourd'hui, au moment de Noël, dans un stade où il n'y a pas de match et nous montre à travers leurs chants leur attachement à ce club et à leur communauté.

CRISTINA ALDEHUELA et **JORDI PERDIGO** sont deux photographes espagnols dont le travail conte l'histoire du *Lélo*, ce drôle de sport qui ne se pratique qu'une fois par an dans deux villages, à l'est de la Géorgie. Le jeu du *Lélo*, qui remonte au moins au Moyen-Âge, est ainsi considéré comme l'un des sports fondateurs du rugby.

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE

BOXE ET SPORTS DE COMBAT

DENIS ROUVRE est diplômé de l'École Louis Lumière en 1987. Il s'est spécialisé dans l'art du portrait. Ses œuvres ont été publiées par de nombreux journaux. Il a notamment été exposé aux Rencontres d'Arles en 2005.

Son travail sur les rescapés du tsunami au Japon a été publié dans *The New York Times Magazine* et lui a valu un 3^{ème} prix World Press Photo 2012 avec ses *Portraits isolés*.

Il a reçu un prix World Press Photo 2010 pour sa série *Lamb* ainsi qu'un 2^{ème} prix World Press Photo 2013 pour sa série *Sumo*.

LAURENT GUDIN s'est construit professionnellement sur une suite de rencontres heureuses. Avec Jean-Pierre Gilson, maître du noir et blanc, qui l'initie dès l'âge de seize ans aux secrets du tirage, puis avec Neville Brody, le designer mondialement connu de la presse moderne.

L'Afrique le happe lors d'un voyage avec Alexandra Boulat dans le désert sénégalais. Un pays où il se rend et où il travaille régulièrement.

La boxe occupe également une place majeure dans son travail. Il rassemble ses portraits d'athlètes saisis sur le vif, à l'issue d'une course, d'un combat, d'une performance. Dépouillement et rigueur caractérisent ses photographies. Il est l'artisan de toutes les étapes de sa création. Prise de vues, tirages argentiques et même mise en pages quand il s'agit de ses propres livres.

SPORTS ILLUSTRATED est l'un des plus prestigieux magazines de l'Histoire du sport. Cet hebdomadaire américain a compté jusqu'à 12 millions d'abonnés.

Connu pour la qualité d'écriture de ses grands reporters, il s'est aussi toujours aussi démarqué par la qualité de sa production photographique.

De très grands photographes y ont fait leur carrière. Naturellement ce titre ne pouvait que suivre au plus près la carrière de Mohamed Ali, boxeur hors norme.

Dix photos mythiques, réalisées par les plus grosses pointures du staff du célèbre magazine américain pour revisiter *The GOAT (Greatest of all time)*.



Denis Rouvre, série *Black Eyes*, 2013-2015 © Denis Rouvre



Laurent Gudin, Paris, Palais Omnisport de Bercy, Brahim Asloum, Novembre 2004 © Laurent Gudin

GARE SAINT SAUVEUR

CYCLISME ET JEUX OLYMPIQUES

DAVID BURNETT est l'un des plus grands photojournalistes au monde. Il couvre les Jeux Olympiques d'été depuis 1984. À cette occasion, il présente un retour en images sur les quatre dernières éditions : Londres, Sotchi, Rio et Pyeongchang.

Avec *Paris 1924*, revivez également les JO qui se sont déroulés il y a presque un siècle. Plus de 3 000 sportifs étaient réunis à Paris pour ces olympiades, immortalisés par des clichés qui témoignent de l'évolution de cette compétition.

Durant l'été 1969, l'artiste belge **JEF GEYS** décide de suivre le Tour de France.

Passionné de cyclisme, Geys a photographié, comme tant de ses compatriotes, les étapes de ce qui devait être la première victoire d'Eddy Merckx. Le résultat a été une série d'images mêlant le sociologique, le géographique et l'artistique, et se concentrant autant sur les fans et les curieux que sur les concurrents.

XAVIER LAMBOURS est photographe, fondateur de l'agence Métis. Son travail depuis de nombreuses années lui a valu une reconnaissance considérable et des récompenses, comme le prix *Nicéphore Niépce* en 1998. On se souvient de ses portraits de François Truffaut à Cannes et d'Orson Welles.

Vélolavie est plus qu'un récit imagé de cette « passion cycliste » des petites courses et sorties du dimanche, bord des routes, vélodromes, publics et champion des grandes classiques, Paris-Roubaix, Tour de France 2001, etc. C'est aussi une démonstration superbe des lumières dans les Hauts-de-France.

En partenariat avec le journal *La Voix du Nord*, des clichés de presse de la mythique course cycliste du Paris-Roubaix témoigneront de son histoire singulière dans le paysage sportif de la région mais aussi celui du pays. À travers cette exposition, c'est toute la difficulté et le dépassement de ses limites physiques qu'exploreront les témoignages photographiques de cette course que l'on appelle *l'Enfer du Nord*.



Paris 1924 © Comité International Olympique (CIO)
Paris 1924 OG, Athletics, 110m hurdles Men



Xavier Lambours, série *Vélolavie*, 2004 © Xaviers Lambours

DANS LA VILLE

PAUCE, CHAMPIONS EN DEVENIR

Portraitiste reconnu, **PAUCE** a beaucoup travaillé sur l'univers du sport. C'est un domaine qui le passionne et de ses rencontres avec les plus grands champions naissent souvent des photographies qui marquent.

Pour *SportFoto*, il a réalisé un travail de photographies de groupes et de portraits individuels de jeunes sportifs lillois issus de 18 clubs de Lille, Lomme et Hellemmes, les faisant poser avec l'attitude de grands champions. Peut-être ceux de demain...

Pauce les a photographiés un par un, exactement à la place qu'ils ont dans l'image finale de groupe. Avec sa technique de prise de vue et de montage, la lumière et l'expression des enfants donnent une immense force au résultat final.

L'exposition sera composée des images de groupes tirées en très grands formats et exposées dans chacun des quartiers lillois.

Retrouvez tous les portraits individuels, photos et projections vidéos dans les trois lieux d'expositions (Tripostal, Gare Saint Sauveur, Musée de l'Hospice Comtesse).

Et aussi dans la ville : Pano City, installations à la Vieille Bourse, au Palais des Beaux-Arts, au Centre Commercial Euralille et dans les Galeries marchandes Auchan.



Pauce, ES Lille Louvière Pellevoisin Saint Maurice, série *Champions en devenir*, 2018
© Pauce



Animations sportives

UN WEEK-END SPORT DANS LA VILLE

CENTRE VILLE DE LILLE → 08 + 09 SEPT 2018

Démonstrations, ateliers, initiations...

INFOS PRATIQUES VISITES DE GROUPES

TRIPOSTAL : MER > DIM DE 10H À 19H

GARE SAINT SAUVEUR (EXPOSITION, ATELIERS ET ANIMATIONS FERME URBAINE, CINÉMA JEUNE PUBLIC) : MER > DIM DE 12H À 19H

MUSEE DE L'HOSPICE COMTESSE : LUN DE 14H À 18H,
MER > DIM DE 10H À 18H

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES À PARTIR DU 04 JUIN 2018

T+ 33 (0)3 28 52 20 12

@ relations.publiques@lille3000.com

Hiriam Ortega Maldonado, *Huitzilopochtli*



lille3000, **LE VOYAGE CONTINUE EN 2019 !**

ELDORADO

DÈS LE 27 AVRIL 2019

LILLE & MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

5^{ème} ÉDITION THÉMATIQUE DE lille3000

+ de 500 événements : Fête d'ouverture, expositions, métamorphoses, spectacles, jardins, mapping...

RÉSERVATIONS POUR LES GROUPES À PARTIR DE DÉCEMBRE 2018

+ d'infos sur **www.lille3000.com**

En couverture : Alexandre Cosmo, vainqueur de la Kings Cup, Bangkok, Place Sanam Luang, 5/12/2009 © Laurent Gudim - Design : ozone-studio.com



MEL MÉTROPOLE
EUROPÉENNE DE LILLE



www.sportfoto-lille3000.com



Auchan | RETAIL



AIRFRANCE



EURALILLE