

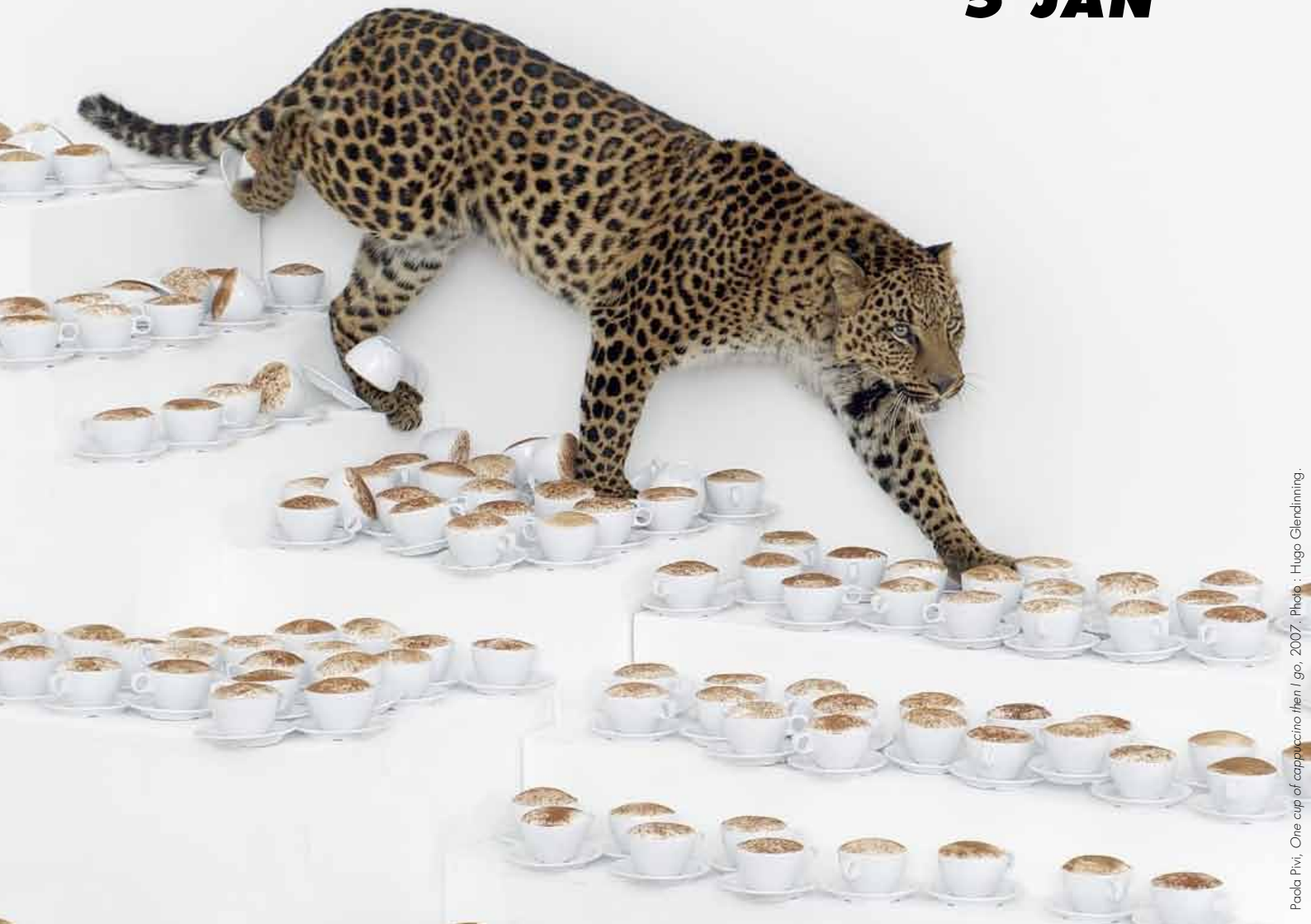
25

ANS

**HAPPY
BIRTHDAY**
GALERIE PERROTIN

 **Lille3000**

**EXPO
TRIPOSTAL
LILLE
11 OCT¹³
5 JAN¹⁴**





01



02



03

DANS LA SÉRIE DES INVITATIONS FAITES AUX GRANDES COLLECTIONS, lille3000 PROPOSE À LA GALERIE PERROTIN D'INVESTIR LES ESPACES DU TRIPOSTAL À LILLE.

CETTE EXPOSITION SERA L'OCCASION DE RENDRE COMPTE DE LA VISION D'UN GALERISTE FRANÇAIS, EMMANUEL PERROTIN, SUR L'ART ET LE MONDE ACTUEL, À TRAVERS UNE SÉLECTION D'ŒUVRES D'ARTISTES CONTEMPORAINS QU'IL A EXPOSÉS TOUT AU LONG DE SON PARCOURS DEPUIS 25 ANS.

Emmanuel Perrotin né en 1968, fonde la Galerie Perrotin à Paris en 1989. En 2012, il ouvre un deuxième espace à Hong-Kong. Un troisième sera inauguré en septembre prochain à New York. Il démarre très jeune dans le monde de l'art contemporain. À 17 ans, il devient l'assistant du jeune galeriste Charles Cartwright qui travaille déjà avec des artistes reconnus comme Marina Abramovic ou Alighiero Boetti.

Autodidacte passionné, Emmanuel Perrotin est un dénicheur de talents. En 1991, il organise la première exposition commerciale de Damien Hirst dans le monde puis en 1992 présente le subversif Maurizio Cattelan ; l'année d'après il débute sa collaboration avec Takashi Murakami. Depuis, il produit et présente des artistes emblématiques comme Sophie Calle, Xavier Veilhan, Bernard Frize, Guy Limone, Jean-Michel Othoniel, Paola Pivi, Kaws.

La galerie est pour bon nombre de jeunes artistes le lieu de la première chance, de la visibilité, ou tout simplement l'endroit qui les confirme. Sur la scène de l'art contemporain, les galeristes sont des acteurs à part entière, incontournables.

C'est donc toute une histoire faite de rencontres complètes, souvent inoubliables entre Emmanuel Perrotin et ces artistes qui ont contribué à la renommée de la galerie que retracera l'exposition du Tripostal.

Accessible à tous, y compris aux plus jeunes, l'exposition « Happy Birthday, Galerie Perrotin / 25 ans » mettra donc à l'honneur le regard d'une galerie sur l'art et les artistes de notre époque : un regard éclectique et énergique mêlant les disciplines (photographie, peinture, sculpture, vidéos, installations...), les styles et les nationalités, propice à la découverte et à l'étonnement : ce sont plus de cent œuvres, produites entre les années 1980 et 2013 par une soixantaine d'artistes internationaux qui seront ainsi exposées dans un parcours non pas chronologique, mais diversifié et ouvert.

On (re)découvrira notamment :

- Des artistes japonais : **Takashi Murakami**, artiste célèbre en France pour son exposition au Château de Versailles en 2010 mais aussi les jeunes talents du studio Kaikai Kiki qu'il a créé comme Mr. **(12)**, **Chiho Aoshima** ou **Aya Takano**.



04



05



06

Des œuvres qui, sous leur aspect à la fois pop, kitsch et coloré (souvent lié à l'univers des mangas, comme dans les réalisations oniriques de **Chiho Aoshima**), aux tonalités parfois très « science-fiction » (**Mariko Mori - 06**) et **Aya Takano**), contiennent en réalité une forte dimension critique et politique, amenant par exemple à des réflexions sur l'impact de l'énergie nucléaire sur la nature et l'environnement (les sculptures « atomiques » de **Kenji Yanobe**).

• Les grands artistes français présentés par Emmanuel Perrotin seront mis à l'honneur : **Sophie Calle**, **Jean-Michel Othoniel**, **Xavier Veilhan**, **Bernard Frize**, **Daniel Firman**, **Claude Rutault**, **Tatiana Trouvé**, **JR...**

On découvrira les réalisations récentes de plusieurs artistes français, **Guy Limone** ou **Xavier Veilhan (11)** et ses portraits d'architectes qu'il avait montrés pour la première fois à l'échelle 1,5 au Château de Versailles.

• Les œuvres d'artistes scandinaves ouverts sur le monde : la Rolls Royce de **Michael Elmgreen**, Danemark, et **Ingar Dragset**, Norvège (**09**), recouverte de goudron et de plumes comme les tricheurs du Far West ; les sculptures pleines d'étrangeté, à taille humaine ou miniatures, de la Norvégienne **Klara Kristalova (07)**.

• Des travaux questionnant l'image dans nos sociétés, qu'il s'agisse de l'image télévisuelle et cinématographique (**John Waters**), publicitaire (**Pierre Joseph**, **Dominique Gonzalez-Foerster**, **Bernard Joisten** et **Philippe Parreno**), virtuelle (**Kolkoz - 03**).

• Des représentations étonnantes du monde naturel ou animal, avec les photographies monumentales de **Paola Pivi** mettant en scène une réalité fantasmée, la sculpture grandeur nature d'un éléphant installé à l'horizontale de **Daniel Firman (01)**, les mystérieuses sculptures en grès émaillé de **Johan Creten** représentant des animaux hybrides.

- 01** DANIEL FIRMAN, Nasutamanus, 2012
- 02** WIM DELVOYE, Chapelle écorchée, 2012
- 03** KOLKOZ, Film de vacances, Miami, 2006
- 04** ERIC DUYSKAERTS & JEAN-PIERRE KHAZEM, The dummy's lesson - Next appointment, 2000
- 05** MAURIZIO CATTELAN, Untitled, 2009
- 06** MARIKO MORI, Miko no Inori, 1996
- 07** KLARA KRISTALOVA, Blackbird, 2010
- 08** JR, 28 Millimètre. Women are heroes, 2008
- 09** ELMGREEN & DRAGSET, 2007
Disgrace (Rolls Royce Silver Shadow)
- 10** JR, 28 Millimètre. Women are heroes, 2008
- 11** XAVIER VEILHAN, Architects as volume, 2012
- 12** MR., Three Best Friends, 2000

• Des installations in situ réalisées spécifiquement pour le Tripostal, comme les mobiles de **Lionel Estève**, en fil de pêche, perles, plumes ou rubans qui créent des modulations lumineuses et des vibrations sensorielles aux allures féériques, une installation interactive de **Gelitin** dont le public pourra faire l'expérience.

Et de nombreuses œuvres encore, parfois ironiques, monumentales ou au contraire extrêmement minutieuses. La fausse leçon de dessin offerte au public par des marionnettes burlesques conçues par **Eric Duyckaerts & Jean-Pierre Khazem (04)** ; le travail photographique de **JR (08 & 10)** dont les protagonistes sont les habitants des favelas de Rio de Janeiro ; ou, en changeant entièrement d'échelle, les cathédrales gothiques en dentelles métalliques, découpées au laser du Belge **Wim Delvoye (02)**...



INFORMATIONS PRATIQUES TRIPOSTAL VISITES DE GROUPES

Le Tripostal est ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 19h.
Visites guidées d'une heure pour les groupes.

RÉSERVATIONS

À partir du 13 mai 2013 auprès de l'équipe des relations publiques de lille3000 :
T +33 (0)3 28 52 20 73
relations.publiques@lille3000.com

Un dossier pédagogique réalisé en collaboration avec l'Education Nationale sera à votre disposition à partir de septembre pour vous aider à préparer votre visite.

Un élève venu avec sa classe pourra revenir gratuitement accompagné de ses parents sur présentation du billet scolaire.



10

HAPPY BIRTHDAY GALERIE PERROTIN / 25 ANS ARTISTES PRÉSENTÉS :

Ivan Argote
Chiho Aoshima
Daniel Arsham
Mark Barrow
Hernan Bas
Ana Betbeze
Jes Brinch
Sophie Calle
Maurizio Cattelan
Peter Coffin
Martin Creed
Johan Creten
Matthew Day Jackson
Wim Delvoye
Elmgreen & Dragset
Eric Duyckaerts
Kate Ericson & Mel Ziegler
Leandro Erlich

Lionel Estève
Daniel Firman
Mark Flood
Bernard Frize
Giuseppe Gabellone
Gelitin
Dominique Gonzalez-Foerster
Thilo Heinzmann
John Henderson
Gregor Hildebrandt
Noritoshi Hirakawa
Damien Hirst
(IFP)
Wendy Jacob
Serguej Jensen
Bernard Joisten
Pierre Joseph
JR

Yeondoo Jung
Jesper Just
Kaws
Jean Pierre Khazem
Bharti Kher
Kolkosz
Klara Kristalova
Ange Leccia
Guy Limone
Adam Mc Ewen
Farhad Moshiri
Mariko Mori
Olivier Mosset
Gianni Motti
Mr.
Takashi Murakami
Kaz Oshiro
Jean-Michel Othoniel

Philippe Parreno
Paola Pivi
Henrik Plenge Jacobsen
R.H. Quayman
Terry Richardson
Claude Rutault
Michael Sailstorfer
Aya Takano
Tatiana Trouvé
Piotr Uklanski
Pieter Vermeersch
Xavier Veilhan
Jean-Luc Vilmouth
John Waters
Pae White
Kenji Yanobe
Sun Yuan & Peng Yu
Peter Zimmermann



11



12

www.lille3000.com / T+33(0)3 28 52 3000

Ville de Lille

Nord
LE DÉPARTEMENT

Lille
Métropole



ACCOR



EDF

Auchan

CAISSE D'ÉPARGNE
NORD FRANCE EUROPE

FONDATION
TOTAL

AG2R LA
MONDIALE

AIRFRANCE

SNCF

EURALILLE
www.eurallille.com