

Gare Saint Sauveur Printemps 2014

EXPOSITION
MICRO-MACRO
21 MAI > 14 SEPT
GROUPES

Micro Macro

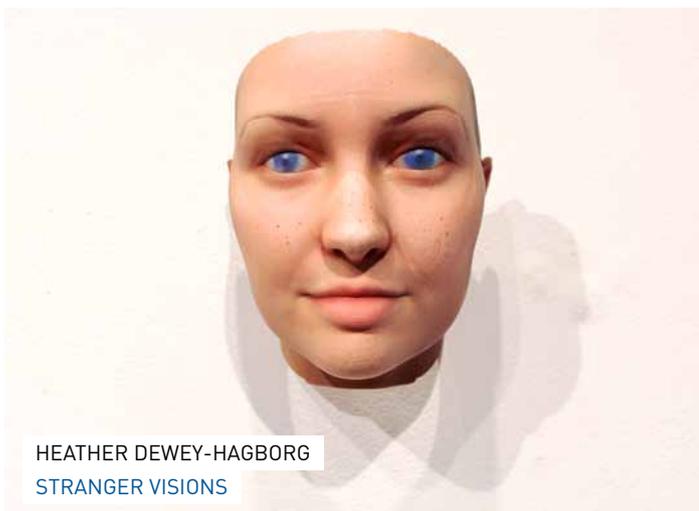


En quelques années, de nouveaux infinis sont apparus et nous nous sommes tous habitués à nous propulser au sein de vues satellites ou à parcourir le globe virtuellement en quelques clics jusqu'à l'inexploré... L'exposition MICRO MACRO propose 27 installations, de 16 artistes et collectifs internationaux, comme autant d'invitations à percevoir l'infini, qu'il soit petit ou grand, dans une époque mondialisée bouleversée par le numérique.

L'exposition présente aux visiteurs des créations poétiques et ludiques.

De la vidéo, des kaléidoscopes, des jeux de lentilles... Un univers ludique et interactif est proposé par **Philippe Decouflé**, à mi-chemin entre l'entre-sort forain et l'art contemporain. Les installations permettent aux visiteurs de s'approcher de la « bizarrerie du mouvement » recherchée par le chorégraphe.

Charlotte Léouzon réalise quant à elle une compilation butineuse, profonde et amusée, *Pataphysique du rien et du tout*, qui tente de tisser un « fil d'or » entre les choses. Dans cette vidéo poétique, le tout serait supérieur à l'ensemble des parties, du cosmos aux vies minuscules. L'artiste fait correspondre des œuvres miniatures ou magistrales, assiste à des micro-performances domestiques, caresse un berger allemand avec la main de Dieu...



Certaines œuvres questionnent la place de l'humain, sa perception du monde et son influence sur autrui.

Inspirée d'un studio photo dans le quartier de Aoyama à Tokyo, l'installation *Aoyama Spaces* évoque une pièce sans coin, une chambre concave, donnant une sensation d'absence de repères, dans un espace apparemment sans fin. **Carsten Nicolai** amène le visiteur à découvrir son mode d'interprétation spatiale, dans des boîtes où l'interaction et la lumière varient pour explorer la perception humaine.

L'installation audiovisuelle *CYCL* de **Candas Sisman** vise à nous libérer du monde et du chaos d'information dans lequel nous vivons socialement, en capturant une expérience entre le moment et la nullité. Celle-ci pose une question : comment est-il possible de relier les mondes physiques et numériques ?

L'artiste **Kris Verdonck** présente *Monster* : un bac contenant environ trois cents petits chiens en peluche dans le front desquels une caméra optique a été installée. À chaque mouvement perçu dans leur champ de vision, les chiens se roulent par terre et produisent un « rire aboyé ». Cette masse devient alors incontrôlable, impossible à réduire au silence et à immobiliser.

AVEC :

PHILIPPE DECOUFLÉ, HEATHER DEWEY-HAGBORG, IKEUCHI HIROTO, TOM KOK & BRITT HATZIUS, ALAIN JOSSEAU, RYOICHI KUROKAWA, CHARLOTTE LÉOUZON, BRENNA MURPHY, CARSTEN NICOLAI, TERREFORM ONE, BERND OPPL, BORIS PETROVSKY, ANNE ROQUIGNY, CANDAS SISMAN, KRIS VERDONCK, ANTI VJ

Des thèmes d'actualité sont également explorés dans l'exposition MICRO MACRO.

Certaines installations abordent des sujets scientifiques, comme *Stranger Visions*. L'artiste **Heather Dewey-Hagborg** travaille sur les traces que des inconnus ont involontairement laissées derrière eux. Elle crée ainsi les sculptures de portraits tirés d'analyses de matériaux génétiques collectés dans les espaces publics, pour questionner le déterminisme génétique et la surveillance qu'il peut engendrer.

Le thème de la démographie est évoqué avec la carte du monde *Bio City Map of 11 Billion*, réalisée par le collectif **Terreform One**. Celle-ci montre une prévision de l'évolution de la densité de la population mondiale au cours des 100 prochaines années et questionne les prévisions mathématiques et les éléments observables dans la nature, en combinant toutes les villes du monde ensemble, comme un système de croissance continue.

Les limites du numérique sont interrogées avec l'œuvre d'**Alain Josseau**. Celle-ci s'inspire de *Collateral Murders*, une vidéo militaire postée en avril 2010 sur le site de *Wikileaks* qui relatait le massacre de civils, dont deux journalistes, dans un quartier de Bagdad. Pris pour des combattants par les soldats américains qui ont confondu leurs caméras avec des fusils, les journalistes et une dizaine de personnes ont été abattus sans pitié depuis un hélicoptère. Cette œuvre permet de réfléchir au développement numérique perpétuel et aux limites l'accompagnant.

Commissariat : Charles Carcopino

EXPOSITION
21 MAI > 14 SEPT



KRIS VERDONCK
MONSTER

Le Printemps à la Gare Saint Sauveur

Autour de l'exposition *Micro Macro* et des nouvelles chambres de l'*Hotel Europa* présentées par **Métalu A Chahuter**, une programmation prendra place chaque semaine dès le 1^{er} avril à la Gare Saint Sauveur : concerts, cirque, cinéma, jeux, goûters d'anniversaire, ateliers, animations sportives...

PLUS D'INFOS SUR WWW.GARESAINTSAUVEUR.COM

CINÉMA JEUNE PUBLIC

À PARTIR DU MER 28 MAI (GRATUIT) - 14H15

- 28 MAI : L'OGRE DE LA TAÏGA (4 ans +)
- 4 JUIN : OSEAM (7 ans +)
- 11 JUIN : LE GONE DU CHAABA (8 ans +)
- 25 JUIN : ANIMASCOPE KIDS #7 (6 ans +)

Séances proposées par Cellofan', Cinéligue, Heure Exquise !, Krysalide Diffusion

EXPOSITION SFR JEUNES TALENTS PHOTO

21 MAI → 24 AOÛT 2014 (GRATUIT)

Comme chaque année, retrouvez à la Gare Saint Sauveur une exposition proposée par SFR Jeunes Talents Photo. Le concours portera sur la thématique MICRO MACRO, à travers le regard d'artistes photographes. Les clichés seront pris uniquement avec l'usage d'un smartphone.

Plus d'infos sur www.sfrjeunestalents.fr



INFOS
GROUPES

→ Visites guidées gratuites des expositions pour les groupes à partir de 12h00, du mercredi au vendredi

→ Séances cinéma jeune public gratuites pour les groupes

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES
DÈS LE 20 MARS

CONTACTS

Paul Levrez - T +33 (0)3 28 52 30 00

Email : relations.publiques@lille3000.com



FANTASTICITÉ 3

© MAXIME DUFOUR PHOTOGRAPHIES

flora lille

La ville de Lille et Lille3000 réinventent les floralies en déployant dans toute la ville un grand événement festif et participatif. Grâce à des ateliers, chaque lillois pourra prendre part à la réalisation de grandes installations fleuries.

ATELIERS "ON PLANTE SA CAGETTE" :

À la Gare Saint Sauveur : MER 02 → DIM 06 AVRIL
Au GRAND SUD : MAR 08 → DIM 13 AVRIL

ATELIERS DE REMPOTAGE :

À la Gare Saint Sauveur : MER 07 → DIM 18 MAI
Au GRAND SUD : LUN 05 → DIM 18 MAI

Plus d'infos sur www.floralille.fr

Cet automne au Tripostal

PASSIONS SECRÈTES - COLLECTIONS PRIVÉES FLAMANDES - 10 OCT 2014 → 11 JAN 2015

Nulle part on ne trouve autant de collectionneurs d'art contemporain qu'en Belgique. Dans un petit coin de Flandres autour de Courtrai et non loin de Lille, il y a quelques dizaines de collectionneurs plus passionnés les uns que les autres. À l'invitation de Lille3000, ces collectionneurs mettent à disposition plus de 130 œuvres pour cette exposition qui s'inscrit dans la dynamique des invitations faites aux grandes collections au Tripostal.

Réservations groupes à partir de mai 2014. Plus d'infos à venir sur www.lille3000.com

www.garesaintsauveur.com / www.lille3000.com



T+33(0)3 28 52 3000