

LES EROA FETENT LEURS VINGT ANS DANS L'ACADEMIE DE LILLE

La surprise de la rencontre

L'œuvre authentique éprouvée dans le contexte de sa monstration révèle au public notamment les élèves sa matérialité. Sa mise en situation dans l'espace scolaire dans des lieux dédiés, les modalités de sa présentation, son éclairage, les œuvres qui l'entourent parfois construisent un parcours singulier du spectateur. Celui-ci à travers la rencontre sensible avec la matière, la couleur, le support, le geste, la facture, le volume, l'échelle fait l'expérience non substituable de l'œuvre originale, unique dans une relation individuelle en premier lieu basée sur l'émotion qu'elle suscite. Cette expérience marque les corps comme les esprits et laissent des traces dans la