

Évaluation Autonomie du Geste

Nom	Prénom	Classe
-----	--------	--------

Composantes	insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
Composante plasticienne Réalisation herbe...	J'ai encore cherché à représenter de l'herbe sans réfléchir aux moyens utilisés.	J'ai pris des libertés mes gestes sont plus présents mais je n'ai pas réellement réfléchi au choix des moyens.	J'ai réfléchi aux moyens et à leur mise en œuvre mais je n'arrive pas vraiment à l'expliquer.	J'ai employé des moyens avec des intentions. Je comprends et peu expliquer l'expressivité des gestes.
Composante théorique Retour sur sa pratique	J'exprime mes choix difficilement car je n'ai pas vraiment choisi avant comment faire. Je ne maîtrise pas assez le vocabulaire.	J'exprime et valide mes choix en fonction des objectifs visés. Mais je parle de façon descriptive de mon travail.	J'ai exprimé mes intentions et j'ai réalisé une production que je sais justifier par un vocabulaire choisi et précis.	J'ai défini mes intentions et j'ai réalisé une production que je sais justifier par un vocabulaire choisi et précis. Mon analyse explique comment le geste gagne en liberté parfois jusqu'à son autonomie

Grille analyse d'œuvres/Pratiques Composante culturelle	Je nomme la nature de l'œuvre mais je reste narratif.	Je nomme explique les moyens et leur emploi. Je ne comprends pas pourquoi l'auteur agit ainsi.	Je sais décrire et expliquer les effets du geste par rapport au format et support. Je nomme des intentions chez l'auteur.	J'ai compris que le geste peut être le sujet d'une œuvre. Je sais l'expliquer. Je fais des liens entre œuvre et pratique.
---	---	--	---	---