

LEXIQUE aide à la verbalisation

Abstrait(e)	Ce dit d'une production qui ne cherche pas à représenter la réalité identifiable visible.
Aplat	Surface de couleur ou de valeur unie.
Autonomie du geste	Le geste révèle sa présence sans pour autant représenter.
Autoréférenciation de l'image	Le sujet de l'œuvre est l'œuvre elle-même.
Degré d'iconicité de l'image	Degré de ressemblance d'une image par rapport à son modèle
Empâtement	Dans une peinture, endroit où la matière colorée s'épaissit pour obtenir quelquefois un relief visible.
Figuratif (figurative)	Ce dit d'une réalisation qui représente quelque chose d'identifiable.
Format	Dimensions d'un support bidimensionnel.
Graphique	Adjectif permettant de qualifier un travail à la ligne. (ex : un dessin)
Graphisme	Manière de tracer un trait, manière de dessiner. Le graphisme est associé à la ligne.
Jus	Peinture transparente.
Médium de l'image	Préparation liquide que l'on ajoute aux couleurs déjà broyées. Par extension désigne également les moyens employés pour réaliser l'image.
Motif	Mot pouvant désigner le sujet d'une production.
Nature de l'image	Type technique de production d'image. Exemple une peinture
Pictural	Adjectif permettant de qualifier un travail en peinture.
Posture	Position du corps dans l'espace lors de la réalisation.
Statut de l'image	Domaine auquel se destine l'image (publicité, arts, sciences...).
Support	Ce sur quoi l'artiste travaille comme la toile, le papier...
Touche	Façon dont la peinture est déposée sur le support par l'artiste, façon de peindre de l'artiste
Trace	Elle témoigne du passage d'un outil qui dépose quelque chose, ou qui retire quelque chose. Elle témoigne d'un mouvement, d'une activité sur un support.