

## LEXIQUE aide à la verbalisation

<b>Abstrait(e)</b>	Ce dit d'une production qui ne cherche pas à représenter la réalité identifiable visible.
<b>Aplat</b>	Surface de couleur ou de valeur unie.
<b>Autonomie du geste</b>	Le geste révèle sa présence sans pour autant représenter.
<b>Autoréférenciation de l'image</b>	Le sujet de l'œuvre est l'œuvre elle-même.
<b>Degré d'iconicité de l'image</b>	Degré de ressemblance d'une image par rapport à son modèle
<b>Empâtement</b>	Dans une peinture, endroit où la matière colorée s'épaissit pour obtenir quelquefois un relief visible.
<b>Figuratif (figurative)</b>	Ce dit d'une réalisation qui représente quelque chose d'identifiable.
<b>Format</b>	Dimensions d'un support bidimensionnel.
<b>Graphique</b>	Adjectif permettant de qualifier un travail à la ligne. (ex : un dessin)
<b>Graphisme</b>	Manière de tracer un trait, manière de dessiner. Le graphisme est associé à la ligne.
<b>Jus</b>	Peinture transparente.
<b>Médium de l'image</b>	Préparation liquide que l'on ajoute aux couleurs déjà broyées. Par extension désigne également les moyens employés pour réaliser l'image.
<b>Motif</b>	Mot pouvant désigner le sujet d'une production.
<b>Nature de l'image</b>	Type technique de production d'image. Exemple une peinture
<b>Pictural</b>	Adjectif permettant de qualifier un travail en peinture.
<b>Posture</b>	Position du corps dans l'espace lors de la réalisation.
<b>Statut de l'image</b>	Domaine auquel se destine l'image (publicité, arts, sciences...).
<b>Support</b>	Ce sur quoi l'artiste travaille comme la toile, le papier...
<b>Touche</b>	Façon dont la peinture est déposée sur le support par l'artiste, façon de peindre de l'artiste
<b>Trace</b>	Elle témoigne du passage d'un outil qui dépose quelque chose, ou qui retire quelque chose. Elle témoigne d'un mouvement, d'une activité sur un support.