

# PROGRAMME DES ACTIVITÉS SCOLAIRES 2015-2016

Expositions

Visites guidées  
et ateliers

Cinéma des  
langues

Rencontres  
avec les  
artistes

Etc !



**Groupes  
& scolaires**



**LEFRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS

## LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

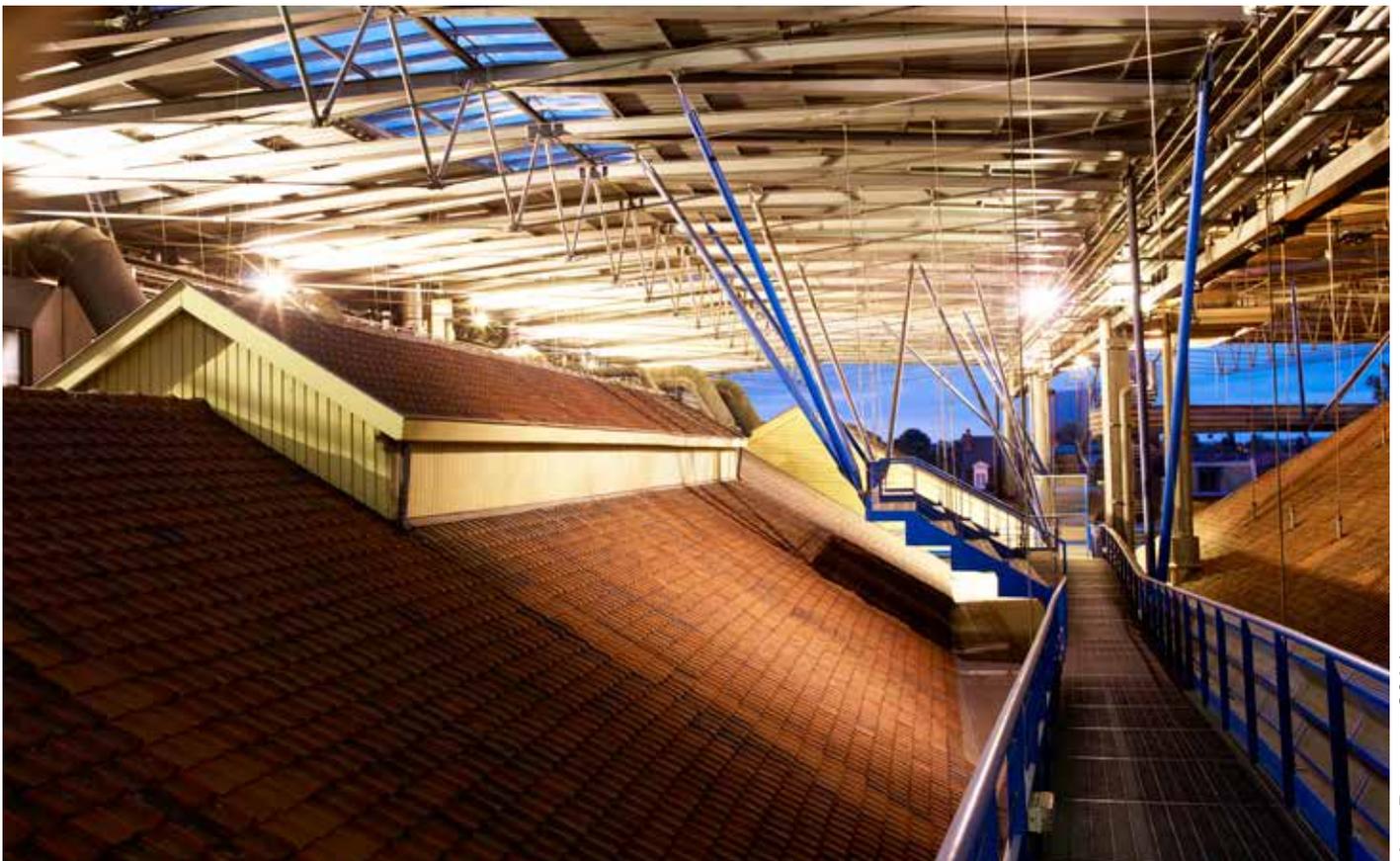
Basé à Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une école artistique audiovisuelle de haut niveau qui propose un cursus en deux ans durant lequel les étudiants doivent réaliser un projet artistique chaque année.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant, etc...), de toutes les filières de formation et de toutes les nationalités qui souhaitent affûter leurs connaissances et leur savoir-faire en réalisant des projets susceptibles d'inaugurer leur carrière professionnelle. La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique et du multimédia. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée *Panorama*.

En parallèle de cette activité de création et de production, Le Fresnoy propose tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public, et notamment des groupes scolaires. Il présente deux expositions par an, dont *Panorama*, mais aussi des conférences, rencontres, workshops...

Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma art et essai et accueille tout au long de l'année, en plus de sa programmation habituelle, les classes inscrites aux dispositifs Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Apprentis et lycéens au cinéma.

En tant qu'école d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes sur place. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux activités à destination du jeune public et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy.





## SERVICE EDUCATIF

Le service éducatif accueille et accompagne les groupes qui souhaitent découvrir Le Fresnoy lors d'une visite ponctuelle, mais aussi le développement d'actions spécifiques qui peuvent avoir lieu au Fresnoy ou hors les murs. Visites guidées ou ateliers dans le cadre des expositions, séances de cinéma en langue originale, ateliers de découverte dans le domaine de la photographie ou du son, visite du circuit de production, rencontre avec les artistes étudiants du Fresnoy ou accompagnement de vos projets. Voici quelques-unes des multiples propositions du service éducatif.

Durant cette année scolaire 2015-2016, Le Fresnoy vous propose deux expositions. L'exposition de rentrée, *Panorama 17 - Techniquement douce*, qui présente les nouvelles productions des artistes du Fresnoy et début 2016, une exposition monographique de l'artiste allemand Kurt Hentschlager.

Vous trouverez dans ce document le détail des activités proposées pour le primaire et le secondaire. Nous sommes à l'écoute des enseignants désireux d'enrichir, par le recours à la culture, le parcours scolaire et personnel de leurs élèves.

# PANORAMA 17 - Techniquement douce

Rendez-vous annuel de la création au Fresnoy

**Du 19 septembre au 13 décembre 2015**

L'exposition *Panorama* présente tous les ans les œuvres réalisées par les jeunes artistes qui suivent la formation du Fresnoy, mais aussi par les artistes professeurs invités. Cinquante-quatre artistes venus du monde entier seront présentés lors de ce dix-septième panorama de la création contemporaine, l'occasion de découvrir des créations inédites ancrées dans le monde d'aujourd'hui.

*« Les travaux, films ou installations, des étudiants, cette année, s'interrogent dans leur majorité sur les rapports du corps et de la technique. Regardant vers un passé encore proche, ou un futur complexe, des daguerréotypes et de la peinture à la cuve jusqu'aux soft robots (les nouvelles technologies accélèrent aussi les échanges entre les langues ...) et aux différents procédés d'images en relief, les étudiants des promotions Alain Resnais et Bill Viola posent, tous ou presque, la question, et rêvent à la douceur — et parfois à la dureté — de la technique, ou des techniques, que Le Fresnoy leur a donné la liberté d'expérimenter. »* Didier Semin

Commissaire Didier Semin / Scénographe Valérie Grall



Justine Pluinage, Cuisine américaine, 2015

# KURT HENTSCHLAGER

Du 4 mars au 8 mai 2016

De 1992 à 2003, Kurt Hentschlagel forme avec Ulf Langheinrich le duo artistique *Granular Synthesis*. Ils explorent le potentiel esthétique de l'installation vidéo et manipulent, défragmentent et morcellent des extraits audio et vidéo, les transformant en des symphonies accoustiques visuelles. En utilisant des logiciels qu'ils ont eux-même développés, et en répétant des fragments d'images et de sons en boucle, qu'ils amplifient, déforment et inversent, le duo parvient à créer des œuvres qui condensent des expériences sensorielles et immersives uniques.

Depuis qu'il a entamé une carrière solo, Kurt Hentschlagel continue d'explorer les possibilités de l'installation vidéo assistée par ordinateur. L'aspect immersif de son travail se base sur la poursuite du sublime, et la notion de condition humaine, tandis que ses travaux les plus récents portent davantage sur les nouvelles technologies et leur impact accéléré sur les consciences individuelles et collectives, ou encore la place de la nature face à la technologie au 21ème siècle. Il réside actuellement à Chicago, où il enseigne également à la School of the Art Institute. En 2010, il a reçu le prix Quartz Arts Nouveaux Médias.



Kurt Hentschlagel



## Les visites des expositions

Les visites guidées sont proposées aux horaires d'ouverture des expositions du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Il est également possible de programmer des visites guidées en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.

Pour une visite libre, merci de nous informer de la date et de l'heure de la venue de votre groupe.

### Promenade dans l'exposition

Durée : 45min / Tarif : 40 €

Une visite de l'exposition sur mesure pour les petits à partir de 4 ans, en compagnie d'un animateur. Quinze enfants maximum.

### Visites guidées

Durée : 1h / Tarif : 40 €

Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. Vingt personnes maximum par groupe.

Cycle 1  
et 2

Cycle 3  
Collège  
Lycée

## Visites enseignants et professionnels des secteurs socio-éducatifs

### Pour Panorama 17 :

Mercredi 23 septembre 2015 à 14h30

Samedi 26 septembre 2015 à 14h30

### Pour Kurt Hentschlager :

Mercredi 9 mars 2016 à 14h30

Samedi 12 mars 2016 à 14h30

Durant cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

Réservation par mail : [Imenard@lefresnoy.net](mailto:Imenard@lefresnoy.net)

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure

Les dossiers pédagogiques seront disponibles prochainement sur le site du Fresnoy

<http://www.lefresnoy.net>

## Les ateliers

Plusieurs ateliers de pratique artistique animés par des artistes du Fresnoy sont proposés en relation avec les expositions. Ces ateliers sont des expérimentations proposées par les artistes autour des thématiques abordées par les œuvres, et permettent une initiation à des techniques diverses (photo, vidéo, travail sonore...).

**Le programme détaillé de ces activités sera communiqué ultérieurement, et sera disponible sur le site internet du Fresnoy ou sur demande par mail à [Imenard@lefresnoy.net](mailto:Imenard@lefresnoy.net)**

**Tarifs :**

**Atelier 1h30 : 60€**

**Atelier 2h : 85€**

Les ateliers sont proposés aux horaires d'ouverture des expositions du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Il est également possible de programmer un atelier en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.



Atelier Sculpteurs de lumière animé par Marie Hendriks

# CINEMA DES LANGUES

Le cinéma des langues est un programme de films en langue originale proposé par Le Fresnoy aux enseignants du secondaire tout au long de l'année. Trois langues sont proposées : anglais, espagnol et allemand.

Choisis pour leur qualité cinématographique autant que pour leur intérêt culturel et ce qu'ils révèlent d'une situation sociale, politique ou historique donnée, ces films permettent la confrontation des élèves avec une langue vivante et une diversité d'accents, mais aussi d'éventuels ponts entre les matières (Histoire, Littérature, Géographie, Philosophie...).

Afin d'accompagner les enseignants dans la préparation du travail sur le film, des liens vers diverses ressources seront fournis aux enseignants sur demande.

Pour certains films du programme, des affiches sont disponibles et offrent un premier support intéressant d'étude avant la projection. Leur nombre étant limité, la priorité ira aux premiers inscrits (une affiche maximum par classe).

## Tarif

Projection simple : 3€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

## Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'indiquer le film qui vous intéresse et la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, le niveau scolaire des participants, ainsi que le nombre d'élèves et d'accompagnateurs.

**Merci de noter que depuis la rentrée 2014, le nombre d'élèves facturé ne pourra pas être inférieur au nombre d'inscrits annoncés lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.**

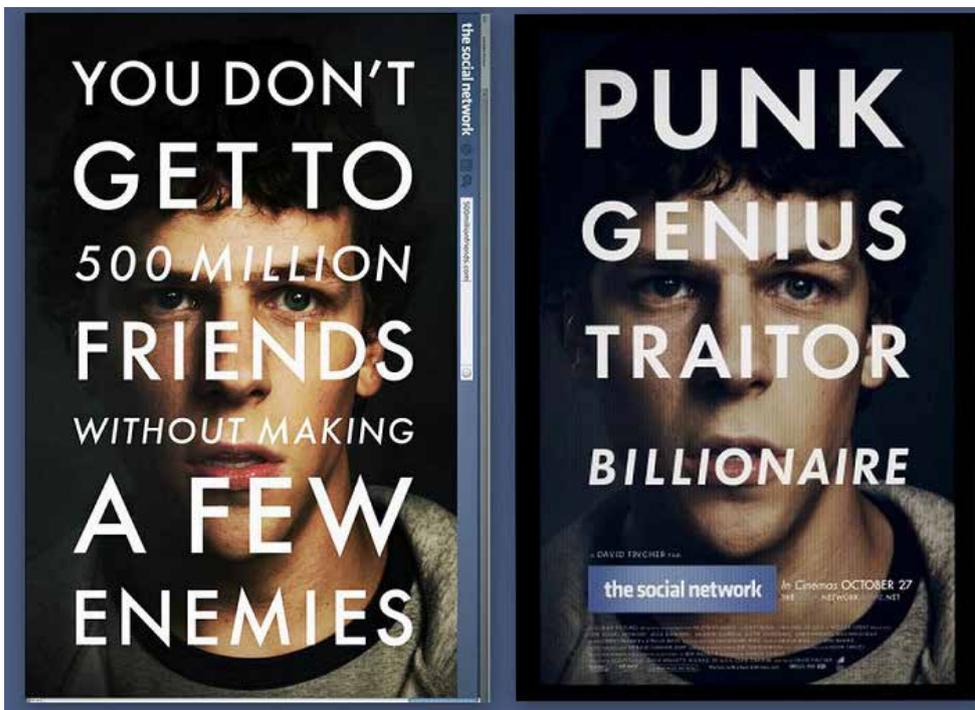
La date sera fixée en fonction de vos disponibilités en accord avec le service éducatif du Fresnoy et les disponibilités de la salle. Les séances peuvent avoir lieu en semaine à 9h30 ou 10h le matin et à 14h30 l'après-midi.

Les groupes seront accueillis à l'accueil 10 minutes avant le début du film.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.

Lors des projections, les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs. Merci de veiller au respect de la propreté de la salle et du matériel.

# ANGLAIS



## ***The Social Network***

De David Fincher, 2h

Dans son dortoir de Harvard, en 2003, Mark Zuckerberg, véritable génie informatique s'est assis devant son ordinateur avec une nouvelle idée. Son déchaînement de programmation et d'équations informatiques va devenir un réseau social global et une révolution en matière de communication. Six ans et 500 millions d'amis plus tard, Mark est le plus jeune milliardaire de l'histoire. Mais pour cet entrepreneur, le succès est aussi synonyme de problèmes personnels et légaux.



## ***Selma***

De Ava Duvernay, 2h02

SELMA retrace la lutte historique de Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.



## ***The Imitation Game***

De Morten Tyldum, 1h53

Mathématicien de génie, Alan Turing est chargé dès le mois de septembre 1938 par les autorités britanniques de briser Enigma, le code secret utilisé par les Allemands. Une mission de haute importance car cette découverte pourrait mettre fin à la guerre.

# ESPAGNOL



## **Los Hongos**

D'Oscar Ruiz Navia, 1h43

Dans la journée, Ras est ouvrier dans le bâtiment. Mais tous les soirs après le travail, il tague des graffitis sur les murs du quartier dans l'est de Cali. Ras n'a pas dormi depuis longtemps et commence à rêvasser en plein jour. Quand il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé. Sans un sou, il arpente la ville à la recherche de Calvin, un autre artiste graffeur. Un souffle de liberté anime les deux adolescents.



## **Gente de Bien**

De Franco Lolli, 1h27

Bogotá, aujourd'hui. Eric, 10 ans, se retrouve du jour au lendemain avec Ariel, son père qu'il connaît à peine. L'homme a du mal à construire une relation avec son fils et à se maintenir à flot. Maria Isabel, la femme pour laquelle Ariel travaille en tant que menuisier, décide de l'aider et prend l'enfant sous son aile. Sans prendre la mesure des conséquences de ses actes.



## **Canada Morrison**

De Matias Lucchesi, 1h11

Lila, 12 ans, a grandi sans connaître son père. Interne dans un pensionnat isolé sur les flancs d'une montagne argentine, sa seule obsession est de le rencontrer. Après plusieurs tentatives de fugue, et contre l'avis de sa mère et de la principale du pensionnat, sa maîtresse décide de l'aider et de partir avec elle à sa recherche. Leur seul indice, une petite plaque en cuivre sur laquelle est inscrit le nom d'une compagnie d'électricité pour laquelle il aurait travaillé...

# ALLEMAND



## ***Le labyrinthe du silence***

De Giulio Ricciarelli, 2h03

Francfort 1958, Johann Radmann, un jeune procureur, tombe sur des documents qui peuvent permettre l'ouverture d'un procès contre des membres de la SS qui ont servi à Auschwitz. Mais les horreurs du passé et l'hostilité à l'égard de son travail lui rendent la tâche difficile. Il est quasiment impossible pour lui de trouver sa voie dans ce méandre où tous semblent impliqués dans cette affaire.



## ***Phoenix***

De Christian Petzold, 1h38

Juin 1945. Survivante d'Auschwitz grièvement défigurée, Nelly retourne dans un Berlin en ruines. Tout juste remise d'une reconstruction faciale, elle part retrouver son mari qui la croit morte. Mais malgré une troublante ressemblance, il ne peut croire qu'il s'agit bien d'elle. Dans le but de récupérer son patrimoine familial, il lui propose de prendre l'identité de sa défunte épouse. Nelly accepte et devient son propre double, pour tenter de comprendre si son mari l'a réellement aimée, ou s'il l'a trahie.



## ***De l'autre côté du mur***

De Christian Schwochow, 1h42

À la fin des années 70, trois ans après la mort de son ami Wassilij, Nelly Senff décide de fuir la RDA avec son fils Alexej laissant ainsi ses souvenirs et son chagrin derrière elle. Elle feint un mariage avec un Allemand de l'Ouest, qui les mène hors de la frontière. Elle croit à un nouveau départ de l'autre côté du mur mais en Occident, elle ne connaît personne. Son seul refuge est le centre de réfugiés de Berlin-Ouest, où son passé va la rattraper...

# ATELIERS SPECIFIQUES

Lieu de diffusion artistique présentant des expositions d'art contemporain, lieu de formation et de réflexion, Le Fresnoy est également un lieu de production doté d'équipements professionnels dans les domaines de l'image et du son. Ainsi, Le Fresnoy dispose d'un plateau de tournage, d'un laboratoire photographique, d'un studio d'enregistrement et de mixage son, etc.

En relation avec ces multiples disciplines et compétences professionnelles qui se croisent au Fresnoy, le service éducatif propose aux groupes scolaires de tous niveaux, des ateliers dans le domaine de la photographie et du son qui permettront aux élèves de découvrir par le biais d'exercices pratiques les coulisses de fabrication d'une image ou d'une bande-son.



Atelier avec l'artiste Anna Katharina Scheidegger

# LA PHOTOGRAPHIE

Nous proposons des ateliers d'initiation à la photographie numérique et argentique tout au long de l'année.

En raison de la nature de l'activité, le nombre de participants est fixé à 15 élèves. Possibilité d'alternance avec une autre animation pour une classe entière (film, visite guidée, autre atelier...). Nous contacter pour fixer une date.

Cycle 3  
Collège  
Lycée

## Atelier photo numérique

Cet atelier d'initiation à la photographie numérique vous propose une découverte des réglages de base en photographie.

Jeux sur le mouvement, la notion de distance, le flou et la lumière... Explorez les particularités de la photographie pour comprendre la construction des images qui nous entourent.

Lors de cette séance de 2h, les participants s'initieront à la prise de vue numérique, composition, cadrage, jeu de lumière et mise en scène.

Projection et retour sur les images réalisées en fin de séance. Les participants pourront conserver leurs images (clés USB ou envoi Internet).

Durée : 2h ; 15 élèves maximum par groupe

Tarif : 100€/groupe.

Cycle 3  
Collège  
Lycée

## Atelier Sténopé

Atelier de découverte de la photographie argentique par le sténopé (camera obscura), procédé argentique permettant de faire des images à partir d'un appareil photo fait main.

Revenir aux sources de l'image photographique et créer des images qui ne ressembleront à rien de ce que nous avons l'habitude de voir.

Un atelier pratique et ludique sur une séance de 2h, durant laquelle les participants s'initieront à la prise de vue avec un sténopé, cadrage, composition de l'image et développement des clichés en chambre noire.

Durée : 2h ; 15 élèves maximum par groupe

Tarif : 120€/groupe



# LE SON

Ces ateliers sont proposés dans le studio d'enregistrement du Fresnoy du 14 septembre 2015 au 19 février 2016 et sont animés par des ingénieurs son professionnels.

En raison de la nature de l'activité et d'une contrainte d'espace, le nombre de participants est fixé à 15 élèves maximum par session. Possibilité d'alternance avec une autre animation pour une classe entière (film, visite guidée, autre atelier...). Nous consulter pour fixer une date. Attention, le nombre de créneaux est limité.

## Atelier enregistrement voix ou bruitages

En studio, les élèves doivent récréer l'ambiance sonore ou les voix d'une courte séquence vidéo et s'enregistrer. Ils découvriront ensuite les coulisses de la post-production sonore dans des conditions professionnelles.

Cycle 1: bruitage uniquement.

Cycle 2 et 3 : choisir entre voix et bruitages.

Collège, Lycée : choisir entre voix et bruitages.

Durée : 2h ; 15 élèves maximum par groupe.

Tarif : 150€ par groupe

Cycle 1.2  
et 3

Cycle 1  
et 2

Collège  
Lycée



# RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Une performance visant à transformer les ondes cérébrales en sons durant une chorégraphie, une pellicule de film entièrement brodée, un jeu vidéo sans images basé uniquement sur le son, voici quelques uns des projets incroyables réalisés par les artistes durant leur cursus au Fresnoy.

Plusieurs de ces artistes sont intéressés par un partage de leur processus et sont portés par l'envie de discuter de leur travail avec différents publics. Nous proposons donc aux classes qui le souhaitent des rencontres avec un ou plusieurs artistes qui viendront présenter leur parcours et leur travail en cours de création sous forme d'échange. Ces temps de rencontre et de dialogue permettent aux élèves de découvrir l'univers d'un artiste, une ou plusieurs techniques, et de mesurer le travail de recherche qui se cache derrière le processus créatif.

Ces rencontres peuvent prendre la forme d'une intervention unique, ou d'une série de séances étalées sur plusieurs semaines afin de suivre l'avancée du projet au fil du temps.

## Tarifs :

1 heure : 50€ ; 2 heures : 100€ ; 3 heures : 150€

## Modalités :

Nous contacter pour connaître la liste des artistes concernés et les thématiques abordées par leur projet. Ces rencontres peuvent avoir lieu en classe dans la métropole lilloise, ou au Fresnoy. Pour les établissements situés en dehors de la métropole lilloise, nous consulter.



# LE FRESNOY DANS VOTRE CLASSE



Afin de rendre les films produits au Fresnoy accessibles aux élèves des établissements scolaires, 7 courts-métrages ont été sélectionnés à leur intention.

Ces films se trouvent au croisement de plusieurs thématiques, et ne visent pas une discipline en particulier. Ainsi, leurs problématiques peuvent concerner les enseignants d'histoire, de géographie, de littérature, de langue, d'arts plastiques ou options audiovisuelles, ou les instituteurs du cycle 3.

Nous vous proposons de les découvrir avec vos élèves.

## **- Intervention en classe**

Possibilité d'accompagnement avec intervention en classe autour du film par un guide conférencier du Fresnoy. Nous consulter.

## **- Envoi d'un DVD en classe**

Nous envoyons aux enseignants intéressés un DVD du film choisi afin qu'ils puissent le visionner en classe avec leurs élèves.

Un dossier pédagogique est mis à la disposition des enseignants.

Tarif : 20€ par film.

Quand ? Tout au long de l'année.

*L'envoi de ces films par DVD est accessible à tout établissement scolaire francophone sans restriction géographique.*

## **Voir les films**

Afin que les enseignants puissent effectuer leur choix parmi les films, ceux-ci peuvent être visualisés dans leur intégralité à cette adresse : <https://vimeo.com/lefresnoy/albums> , Rubrique Scolaires

Mot de passe : [scolairesfresnoy](#)

Vous trouverez le résumé des films proposés à la page suivante.



### **Planet A**

De Momoko Seto, 7min40  
Le monde est devenu une planète desséchée, où la culture du coton exercée à outrance pour des raisons économiques, est la cause principale de la désertification. Ce phénomène fait écho à une plus grande catastrophe écologique, la désertification de la mer Aral.



### **Manque de preuves**

De Hayoun Kwon, 9min20  
Au Nigéria, être jumeaux peut être une bénédiction ou une malédiction. Le père de O, chef du village, est un sorcier qui croit à cette malédiction. Lors d'une fête rituelle, il tente de tuer ses fils. O s'échappe. Il s'exile en France mais sa demande d'asile est refusée, par manque de preuves.



### **Under Construction**

De Zhenchen Liu, 10min  
Pour suivre la planification actuelle du gouvernement et des promoteurs immobiliers de Shanghai, chaque année, presque 100 000 familles sont obligées de déménager, parce que leur maison est détruite. Plan-séquence à travers la destruction d'un quartier de Shanghai...



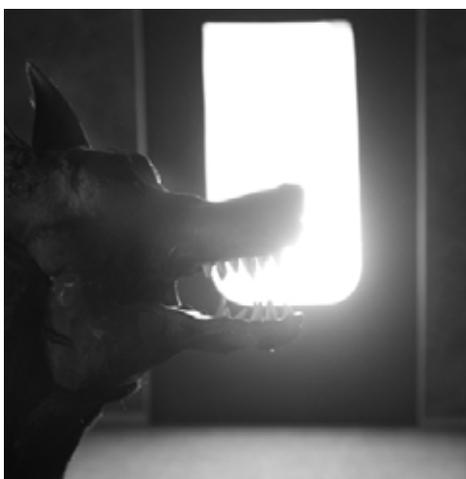
### **Brises**

De Enrique Ramirez, 13min  
Je suis né en 1979, six ans après le Coup d'état militaire au Chili. J'ai grandi sous la dictature dans les bras de ma mère. Elle m'a raconté que paradoxalement c'était la période la plus heureuse pour elle. Je suis un morceau de cette histoire, pleine de contradictions.



### **Dankumba**

De Bakary Diallo, 12min14  
*Dankumba* évoque la manière dont les superstitions lient les membres d'une société entre eux, au passé, à l'occulte, au pouvoir, mais aussi au quotidien et à ses rites et ses objets, à l'imagination de chacun, à ses sentiments et à sa liberté. Et à l'universel en général. Il est composé de scénettes, de gestes, de paysages, d'objets, de manières d'échanger.



### **Ce qui me fait prendre le train**

De Pierre Mazingarbe, 14min  
Un film en noir et blanc, réinterprétation du mythe d'Orphée. Le récit conte le parcours d'une Orphée devenue femme qui passe le Styx pour aller du côté des morts retrouver ses amants et tenter de les ramener dans le monde des vivants. Le but de l'Orphée que je mets en scène est de trouver le moyen poétique de faire son deuil.



### **Plastic and Glass**

De Tessa Joosse, 9min  
Dans une usine de recyclage au nord de la France. Du fonctionnement des machines prodigieuses jusqu'au travail manuel de triage, le film montre le processus de recyclage et le bruit qui accompagne le travail devient cadence. Le son de l'usine devient un rythme constant et un chauffeur de camion commence à chanter. Il veut bâtir une île avec les objets retrouvés.

# AUTOUR DE L'USINE A FILMS DE GONDRY

En parallèle de l'Usine à films de Michel Gondry La Condition publique à l'automne 2015.  
Activités proposées en octobre-novembre 2015.

## **Une initiation à l'histoire et à la pratique des effets spéciaux, de Georges Méliès à Michel Gondry**

A partir de 8 ans, les participants découvriront une approche théorique des truquages cinématographiques (1h) et un exercice pratique (2h) pour compléter une séquence inachevée. Les apprentis cinéastes pourront repartir avec le mini film terminé.

Atelier animé par le réalisateur Léonard Barbier-Hourdin.

Durée : 3h ; Tarif : 150€ par groupe ; 15 participants maximum par groupe.

## **Atelier bruitage**

Dans le studio d'enregistrement du Fresnoy, les élèves devront réinventer l'ambiance sonore d'une courte séquence d'un film de Michel Gondry. Accompagnés par un ingénieur du son, ils découvriront les possibilités créatives de l'univers du son et enregistreront les bruitages dans des conditions professionnelles.

Durée : 3h ; Tarif : 200€ par groupe ; 15 participants maximum par groupe.

## **Visite du circuit de production**

Le Fresnoy abrite plusieurs équipements techniques tels que plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photo, salles de montage, etc. Une visite guidée permet de découvrir à travers les espaces du Fresnoy les étapes de production d'un film.

Durée : 1h ; Tarif : 40 € ; 20 participants maximum par groupe.

## **Parallèle**

Ce qui me fait prendre le train

De Pierre Mazingarbe, 14min

Ce court-métrage en noir et blanc, réinterprétation du mythe d'Orphée et Eurydice, a été réalisé par l'artiste Pierre Mazingarbe. L'univers visuel du film ayant été inspiré en partie par plusieurs clips musicaux réalisés par Gondry, ceux-ci seront mis en regard et projetés en salle de cinéma (Cellphone's Dead de Beck, Isobel et Bachelorette de Bjork).

Durée : 1h ; Tarif : 2€ par élève ; 3 classes maximum par séance.

# TOUJOURS PLUS DE CINEMA

Une sélection de films à destination des établissements scolaires disponibles tout au long de l'année.

Pour les collégiens et lycéens, deux films documentaires chacun à leur façon porteurs de rêves et d'espoirs pour le présent et l'avenir.

Pour les écoles primaires, deux films d'animation magiques qui offrent de nombreuses pistes de travail et de dialogue en classe.

## COLLEGE / LYCEE



### ***Dancing in Jaffa***

De Hilla Medalia, 1h30

Né à Jaffa en 1944, Pierre Dulaine quitte son pays avec sa famille en 1948 pour s'installer à l'étranger. Après une carrière internationale accomplie de danseur, Pierre retourne à Jaffa pour réaliser son rêve : faire danser ensemble des enfants juifs et palestiniens pour rapprocher les communautés.



### ***Chante ton bac d'abord***

De David André, 1h22

Chante ton bac d'abord raconte l'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer, une ville durement touchée par la crise. Un an entre rêves et désillusions. Imaginées par ces adolescents issus du monde ouvrier ou de la classe moyenne, des chansons font basculer le réel dans la poésie, le rire et l'émotion.

## ECOLE PRIMAIRE



### ***Le petit Prince***

De Mark Osborne, 1h30

C'est l'histoire d'une histoire. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi.

C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire, adaptée du chef-d'oeuvre de Saint Exupéry.



### ***Le garçon et le monde***

De Alê Abreu, 1h19

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.

**Tarif unique : 3€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.**



**LE FRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS

## Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, numéro de téléphone, l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Les visites guidées et ateliers autour des expositions sont proposés durant les horaires d'ouverture en période d'exposition du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Il est également possible de programmer des visites en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.

Pour une visite libre, merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les groupes seront accueillis 10 minutes avant le début de la visite guidée, de l'atelier ou de la projection.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.

Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

Pour les séances de cinéma, le nombre d'élèves facturés ne pourra pas être inférieur au nombre d'inscrits annoncés lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.

En cas de difficultés à joindre le service éducatif par téléphone, n'hésitez pas à privilégier l'envoi d'un email.

### **Contact :**

Lucie Ménard, Responsable du service éducatif

**[lménard@lefresnoy.net](mailto:lménard@lefresnoy.net)**

03 20 28 38 04

*Horaires d'ouvertures de l'accueil : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h.*