

# La lettre d'informations ARTS PLASTIQUES

## Académie de Lille

### Semaine du 6 au 11 avril 2020

Chères formatrices, chers formateurs,  
Chers tous,

Nous espérons que vous vous portez tous très bien ainsi que vos proches pendant cette période de confinement qui s'étire.

De nombreuses ressources ont été postées sur le site académique, elles sont aussi [disponibles sur la plate-forme TRIBU](#).

Bienvenue sur Tribu,  
le service des espaces collaboratifs de l'Éducation nationale

**TRIBU** est un service qui permet à un groupe d'utilisateurs de partager un espace collaboratif sécurisé dédié à un projet. Tribu permet à la communauté de **partager** des documents, des agendas, des tâches, des forums de discussion. Il offre la possibilité d'être libre de son organisation et permet de travailler en ligne.

UTILISER TRIBU      ACCÉDER AUX ESPACES AUXQUELS JE COLLABORE

**Demande de création d'espace**  
Le refus d'une création d'espace peut intervenir dans les cas où :  
- Le nom proposé ne correspond pas à la description  
- La description est absente ou pas claire, les demandes avec des noms comme "espace de tests, essai, espace collaboratif, Mon espace perso...")  
- S'il s'agit d'espace de stockage ou d'espace personnel (ou portant votre nom).

**Arts plastiques LILLE - continuité pédagogique**  
Partage des pratiques, problématiques, ressources et documents sur la continuité pédagogique à instaurer à distance :  
- principes de collaboration entre pairs, travail en réseau, équilibres travail individuel/collectif dans la discipline  
- adaptation du principe des scénarios edubase (site national)  
- mise en place de groupes de travail en ligne pour la création de scénarios opérants et inspirants pour les élèves (collège et lycée)  
- penser la place des arts plastiques dans ses dimensions transversales face à la situation exceptionnelle que nous traversons

PRIVÉ

Divers moyens ont été mis en œuvre par vos soins pour suivre vos élèves le mieux possible. N'hésitez pas à les faire partager en nous envoyant vos propositions. C'est ainsi que dernièrement [une ressource BEP](#) produite par une professeure de l'académie de Lille a été remarquée pour être versée et partagée dans les ressources nationales.

La demande ministérielle de proposer du **soutien pendant les vacances** est maintenant actée au niveau académique. Cette semaine de soutien correspondra à la semaine 2 des vacances de printemps, soit du 20 au 24 avril.

Ci-dessous les objectifs visés **pour le collège** :

"Pour le collège, il est précisé que l'offre doit porter sur le français et les mathématiques.

Toutefois, il semble pertinent de prendre l'entrée maîtrise de la langue. Il est possible d'imaginer dans ce cadre, par exemple, un travail sur la compréhension des consignes, les stratégies de réception de documents audio, vidéos ou écrits et aussi la production écrite. À ce titre, plusieurs disciplines peuvent concourir à cet objectif."

**Pour le lycée**, vous avez pu sans doute identifier des besoins auprès des élèves, notamment pour la préparation du dossier pour les lycéens de terminale (sachant qu'il n'y aura pas d'épreuves et que le contrôle continu constituera la base de l'examen). La réflexion peut porter de façon économique sur l'argumentation de



l'élève pour expliciter sa démarche, la mise en lien avec des œuvres... Il n'est pas recommandé dans le contexte du confinement de proposer des examens blancs, mais de privilégier tout mode de communication qui favorise l'expression écrite (créative pour les arts plastiques) ainsi que l'expression orale via des classes virtuelles type CNED ou autre.

Afin de répondre à la demande de soutien "**à moindre frais cognitif**" en ces périodes intenses de production de documents très variés, nous vous proposons d'apporter notre pierre à l'édifice en sélectionnant une fiche élève que vous avez déjà réalisée et qui pourrait répondre à la demande de favoriser l'acquisition des compétences liées à la maîtrise de la langue. La ressource doit être, comme précisé en début de période, simple, explicite, compréhensible par tous (parents et élèves), avec des cibles d'apprentissage décomposées en plusieurs étapes ou phases pour garantir la compréhension des objectifs et leur réussite. Vous pouvez vous référer aux [documents mis en ligne sur le site](#) ou sur TRIBU.

Le "[Défi dessin](#)" lancé il y a peu par l'inspection générale peut tout à fait s'inscrire dans ce cadre par une consigne complémentaire sur l'acquisition des compétences d'expression écrite ou orale (si l'enregistrement est possible dans les familles).

Nous vous remercions très sincèrement pour la première vague de documents reçus, nous avons été très touchées par votre investissement et sommes assurées de ses bienfaits auprès des élèves.

Dans l'attente de recevoir de vos nouvelles, nous vous assurons de notre soutien entier et dévoué.

**Isabelle Herbet et Patricia Marszal**  
**IA-IPR d'arts plastiques**