

Défi Histoire des arts 6^e

Questions rouges

Compétence 5 : La culture humaniste

Avoir des connaissances et des repères

H1.2 Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe

1 la

2
le

3

4 le

5

6 le
de

7

8 le
des



essayez de bien vous organiser en équipe.

Le groupe ayant répondu correctement au plus grand nombre de réponses pendant le temps imparti remporte un **20/20** dans sa moyenne trimestrielle.

Questions vertes

Compétence 5 : La culture humaniste

Avoir des connaissances et des repères

H 1.4 Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine

9

10

11

12 le

13 Le mouvement

14 un

15 une

16

17 entoure la bonne réponse :
 objet d'art
 objet dans l'œuvre d'art
 objet de design

18 la couleur :

19 un

20 un

21 le Centre

22 entoure la bonne réponse :
 objet d'art
 objet dans l'œuvre d'art
 objet de design

23 à une

Questions orange

Compétence 5 : La culture humaniste

Situer dans le temps, l'espace, les civilisations

H2.1 Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques

24 l'

25 l'

26

27 l'

28 au e siècle

29

30 la

31 au e siècle

32 n°

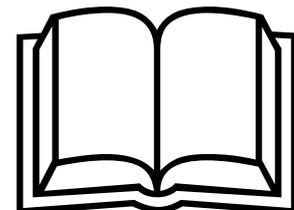
33 n°

34

35 n°

36

37



Pour toutes les questions du défi, les membres de l'équipe peuvent s'aider de leur cahier et des dictionnaires du CDI.

fiche réponses à compléter en équipe.

Les questions peuvent être abordées dans n'importe quel ordre.

Questions bleues

Compétence 5 : La culture humaniste

Situer dans le temps, l'espace, les civilisations

H2.2 Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions

38

les

39

40

les

41

un

42

sur le

43

sur le

44 dans le

45

sur le n°

Questions rose

Compétence 5 : La culture humaniste

Lire et pratiquer différents langages

H3.1 Lire et employer différents langages :

textes – graphiques – cartes – images – musique

46

→ groupe 1 : documents correspondant au mode de vie à Pompéi dans l'antiquité.

lettres : ,,,,,,

→ groupe 2 : documents correspondant au projet de Pierre Paulin au Palais de L'Elysée.

lettres : ,,,,,

,,,,

→ groupe 3 : documents correspondant au roman *Les Choses* de Georges Perec

lettres :

,,,,,,

composition de l'équipe



classe :

nom :

prénom :

bilan du défi

nombre de bonnes réponses :

Questions rouges : / 8

Questions vertes : / 15

Questions orange : / 15

Questions bleues : / 8

Questions rose : / 23

Evaluation des connaissances et compétences du socle commun au palier 3

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

S'informer, se documenter

C4.5 Savoir sélectionner des résultats lors d'une recherche

acquis	en cours d'acquisition	non acquis
--------	------------------------	------------

--	--	--

Compétence 5 : La culture humaniste

Avoir des connaissances et des repères

H1.2 Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe

H 1.4 Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine

Situer dans le temps, l'espace, les civilisations

H2.1 Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques

H2.2 Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions

Lire et pratiquer différents langages

H3.1 Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

Avoir un comportement responsable

S2.1 Respecter les règles de la vie collective

--	--	--

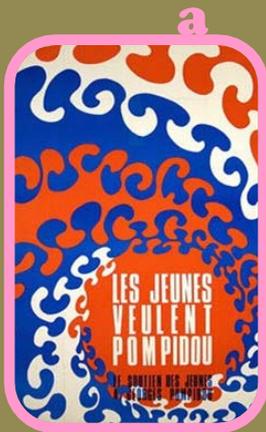
Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

Faire preuve d'initiative

A3.2 S'intégrer et coopérer dans un projet collectif

--	--	--

Défi Histoire des arts 6^e



Dans quel pays se situe le volcan qui a détruit la ville de Pompéi ?

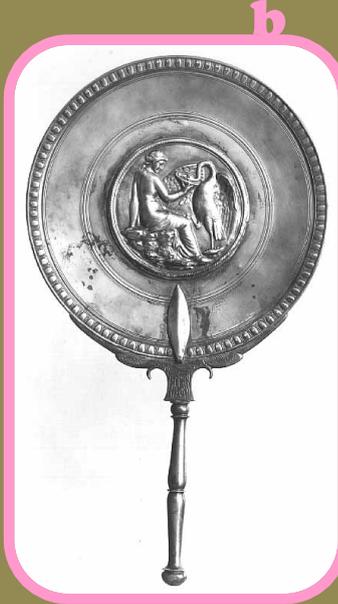
27

Quelle est l'activité professionnelle d'André Courrège ?

16

Dans l'antiquité romaine, quel grand Empereur a favorisé les arts et les lettres ?

5

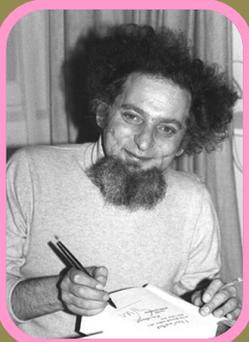


Comment s'appelle l'objet principalement utilisé par les romains pour faire leur toilette ?

20

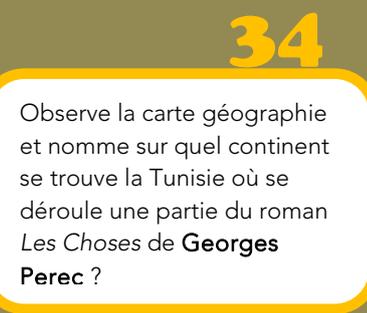
Comment s'appelle le musée consacré à l'art du XX^e siècle que Georges Pompidou a voulu pour Paris ?

21



Sur la carte géographique entourée d'un bord orange, quel chiffre correspond à l'emplacement de la ville de Sfax en Tunisie où se déroule une partie du roman *Les Choses* de Georges Perec ?

33



Observe la carte géographique et nomme sur quel continent se trouve la Tunisie où se déroule une partie du roman *Les Choses* de Georges Perec ?

34

Cette réalisation est-elle à considérer comme un objet d'art, un objet dans l'œuvre d'art, un objet de design ?

17



vite, vite dépêchez-vous, il faut répondre à un maximum de questions...



28

Au cours de quel siècle **Pierre Paulin** a-t-il dessiné un nouvel intérieur au Palais de l'Elysée pour la président Georges Pompidou ?

A l'époque où **Pierre Paulin** réalise son œuvre pour le Palais de l'Elysée, la mode et l'art s'influencent mutuellement. Quel vêtement d'homme le styliste **Yves Saint Laurent** fait-il porter aux femmes ?



« Une histoire des années soixante »

Dans l'antiquité romaine, sur quel mobilier mangeait-on ?

42

24

Dans quel pays se situe la ville de Pompéi ?



Quel tissu aux propriétés extensibles **Pierre Paulin** a-t-il utilisé pour recouvrir ce siège ?



12

15

41

Quel objet les Romains utilisaient-ils pour faire leur toilette ?

46

Classe les images entourées d'un bord rose en trois groupes distincts.
→ groupe 1 : documents correspondant au mode de vie à Pompéi dans l'antiquité.
→ groupe 2 : documents correspondant au projet de **Pierre Paulin** au Palais de L'Elysée.
→ groupe 3 : documents correspondant au roman *Les Choses* de **Georges Perec**.

Comment appelle-t-on une représentation symbolique de la fragilité de la vie ?



4

Quel grand projet ferroviaire est initié par le Président Georges Pompidou ?



Quel grand salon se déroule chaque année au Grand Palais à Paris à partir de 1926 et connaît un important succès au milieu des années 1950 ?

8



Sur la carte géographique entourée d'un bord orange, quel chiffre correspond à l'emplacement de la ville de Pompéi ?

32

39

Quelle est la fonction d'Auguste dans l'antiquité Romaine ?



Quel est l'activité professionnelle de **Pierre Paulin** ?

9

36

Nomme sur quel continent se trouve la ville de Pompéi ?



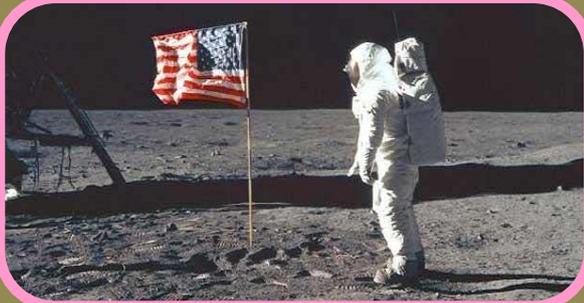
29

Dans quelle ville se situe le bâtiment du Grand Palais qui accueille le salon des arts ménagers ?



30

Dans l'œuvre littéraire *Les Choses* de **Georges Pérec**, dans quel pays le jeune couple décide-t-il de s'installer avoir quitté Paris ?



m

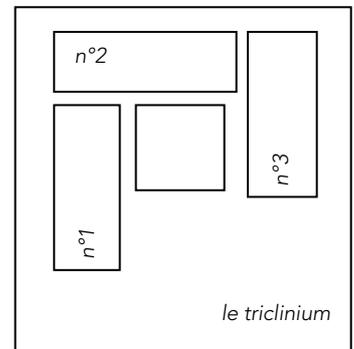


Qui est président de la République Française de 1969 à 1974 ?



45

Dans le *triclinium* à quel emplacement s'installent les invités les plus importants ?



A quelle époque de l'histoire de l'humanité appartiennent les objets retrouvés dans la ville de Pompéi ?

25

11

Quel est l'activité professionnelle de **Georges Perec** ?

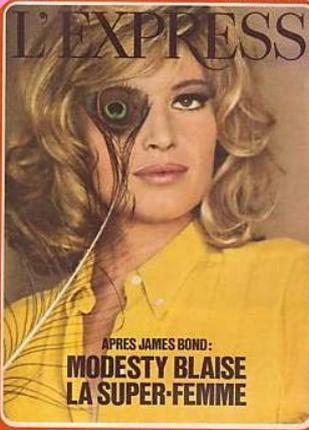
Comment s'appelaient les bains publics de l'antiquité romaine ?

40



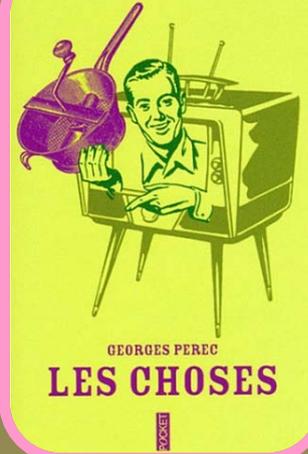
10

Pour quel véhicule le *Nextel* utilisé par **Pierre Paulin** a-t-il initialement été conçu ?



Quel président de la république française est la cible des contestations de la jeunesse de mai 1968 ?

6



Dans quelle ville Pierre Paulin a-t-il créé des aménagements pour le président Pompidou ?

26

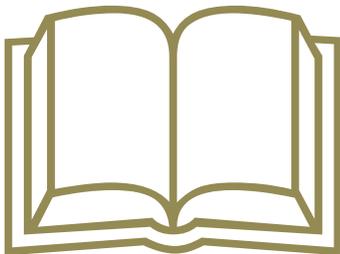
r



38

Dans l'antiquité romaine, qui avait le droit de porter la toge ?

s



Si vous avez des difficultés à répondre à certaines questions, n'oubliez pas de vous aider du cahier et des dictionnaires et atlas du CDI.

14

Comment nomme-t-on un récit fabuleux pouvant contenir une morale ?



31

Au cours de quel siècle Georges Pérec a-t-il écrit son œuvre littéraire *Les Choses* ? (écris la réponse en chiffres romains).

Dans l'antiquité romaine, dans quelle pièce de la maison prenait-on les repas ?

44

35

Sur la carte géographique entourée d'un bord orange, quel chiffre correspond à l'emplacement de la ville de Paris où se situe résidence des chefs d'états ?

18

Quelle est la principale couleur utilisée par **Pierre Paulin** pour l'aménagement des appartements de L'Elysée ? (cette couleur évoque celle de la surface de la lune)



t



43

Dans l'antiquité Romaine comment se nomme le lit réservé aux invités les plus importants ?

u



v

« Dans le monde qui était le leur, il était presque de règle de désirer toujours plus qu'on ne pouvait acquérir. Ce n'était pas eux qui l'avaient décrété ; c'était une loi de la civilisation, une donnée de fait dont la publicité en général, les magazines, l'art des étalages, le spectacle de la rue, et même, sous un certain aspect, l'ensemble des productions communément appelées culturelles, étaient les expressions les plus conformes. »

3

Quel magazine hebdomadaire, dont **Georges Perec** parle dans son roman *Les Choses*, reflète les changements de la société dans les années 1960 ?

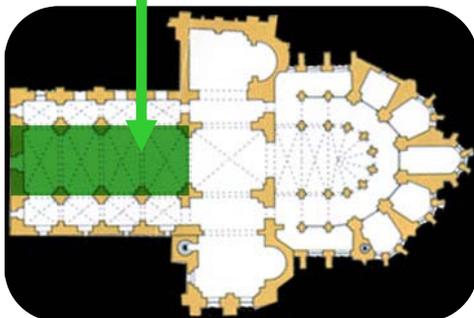
Cette réalisation est-elle à considérer comme un objet d'art, un objet dans l'œuvre d'art, un objet de design ?



22

23

A quelle partie d'une église compare-t-on la salle à manger de Pierre Paulin pour faire comprendre qu'elle est très haute et vaste ?



w



37

Sur quel continent se trouve la France ?

Dans l'antiquité romaine : Qu'est-ce qu'un *Lectus* ?

19