

# L'INVITATION AUX MUSÉES 2019

Vivez trois journées dans trois musées de la région.

## LE MUSÉE DANS LA VILLE, SES RELATIONS AVEC L'ARCHITECTURE DU TERRITOIRE BÂTI

Quand le musée s'implante dans un ancien bâtiment industriel, dans la maison d'un collectionneur ou quand il est conçu comme un palais... Découvrir les œuvres au musée et à l'extérieur du musée. Quelles résonances, quelles relations, quels parcours ?

Le dispositif **L'invitation aux musées** est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts de France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

Il s'appuie sur les propositions de divers musées dans le cadre de la mise en place d'un partenariat privilégié et est destiné aux acteurs de l'éducation et aux enseignants de toutes disciplines et de tous niveaux.

- mercredi 27 février 2019 au Musée Benoît-De-Puydt, Bailleul
- mercredi 27 mars 2019 au Musée des beaux-arts, Valenciennes
- mercredi 24 avril 2019 au Cité de la dentelle et de la mode, Calais

Le repas de midi est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.

L'inscription est gratuite. Les personnes désireuses de participer à ces stages s'engagent pour les trois journées.

**PARTICIPATION SUR INSCRIPTION : RESEAU-CANOPE.FR**



# L'INVITATION

## AUX MUSÉES

### 2019

Mercredi 27 février 2019  
au Musée Benoît-De-Puydt, Bailleul

### UNE MAISON DE COLLECTIONNEUR DANS UNE VILLE RECONSTRUITE

9H30

- groupe 1 > Visite du musée et parcours en ville.
- groupe 2 > Atelier « reconstruction imaginaire » et visite des réserves du musée.

12H00 > Déjeuner offert par l'association des Amis des musées.

14H00

- groupe 1 > Atelier « reconstruction imaginaire » et visite des réserves du musée.
- groupe 2 > Visite du musée et parcours en ville.



# L'INVITATION

## AUX MUSÉES

### 2019

**Mercredi 27 mars 2019**  
**au Musée des beaux-arts, Valenciennes**

### **DU MUSÉE COMMUNAL DE L'HÔTEL DE VILLE À LA CRÉATION D'UN MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

#### **9H00 > Accueil de tous les participants**

*Vincent Hadot, directeur du musée des Beaux-Arts et du service archéologique de la Ville, Véronique Beaussart, responsable du Service des Publics, Christine Laurent et Julien Dochez, professeurs missionnés d'arts plastiques et d'histoire-géographie, Marieke Laffineur et Pauline Raymond, conférencières*

#### **9H30 > La Tapisserie du Tournoi**

Les vicissitudes d'un chef d'œuvre de la fin du Moyen Âge durant la Grande Guerre.

#### **10H00 > Pourquoi un musée à Valenciennes ?**

Histoire et origine des collections

#### **10H45**

- **groupe 1 > YogArt - Partage d'expériences avec Marieke Laffineur et Pauline Raymond**  
Donner corps à une visite guidée sur le thème du paysage en l'associant à des figures simples de yoga, de la posture de l'arbre à la feuille repliée...
- **groupe 2 > Sur les pas de Carpeaux, de l'esquisse à l'œuvre dans l'espace urbain**  
Découvrir l'œuvre de Jean-Baptiste Carpeaux à travers esquisses et études préparatoires, avec Christine Laurent

#### **12H00 > Déjeuner offert par l'association des Amis des musées.**

#### **14H00**

- **groupe 2 > YogArt**
- **groupe 1 > Sur les pas de Carpeaux, de l'esquisse à l'œuvre dans l'espace urbain**

#### **15H15 > Sur les pas de Carpeaux (suite)**

Déambulation guidée dans la ville avec Christine Laurent

**Retour au musée avant 16H30 pour la synthèse de la journée-découverte**



# L'INVITATION

## AUX MUSÉES

### 2019

**Mercredi 24 avril 2019**  
**à la Cité de la dentelle et de la mode, Calais**

### **DE L'USINE AU MUSÉE, RÉHABILITATION D'UN PATRIMOINE INDUSTRIEL AU CŒUR DU QUARTIER DENTELLIER**

#### **9H00 > Accueil de tous les participants**

*Anne-Claire Laronde, directrice - conservatrice des musées de Calais, Delphine Nicola, responsable du service des publics, Emmanuelle Derouault et Priscilla Rigolle, enseignantes missionnées sur la partie mode, design et histoire-géographie.*

#### **9H30 > Visite des collections permanentes du musée et parcours extérieur sur les traces de l'industrie dentellière.**

Une ancienne usine devenue musée...quand l'art et l'architecture racontent l'histoire des hommes.

#### **12H00 > Déjeuner offert par l'association des Amis des musées.**

#### **14h00 > De l'usine au musée, rencontre avec Hélène Barras, architecte de la Ville de Calais.**

Calais, ville en cours de labellisation « Ville d'Art et d'Histoire », s'est depuis plus de 10 ans engagé dans la valorisation du patrimoine industriel et culturel local. Un temps d'échanges privilégié pour aborder les enjeux de la réhabilitation de ce patrimoine structurant pour la ville.

#### **14h30 > Graff végétal : traces de visite.**

S'approprier les collections pour [ré]investir un espace industriel.

#### **16h15 > Synthèse de la journée découverte.**

