

# L'invitation aux musées

À la rencontre des ressources artistiques, culturelles  
et éducatives des musées du Nord - Pas de Calais

« Dessiner-tracer »

5e  
édition

2011 > 2012  
dessiner  
tracer  
20 MUSÉES  
40 EXPOS

Le Rectorat de l'académie de Lille (Délégation académique arts et culture), la Fédération régionale des Amis des musées du Nord-Pas de Calais, l'Association des conservateurs du Nord-Pas de Calais, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le SCÉRÉN/CRDP Nord – Pas de Calais, vous convient à une nouvelle édition de l'Invitation au Musée.

Cette année, découvrez trois musées de la région participant au dispositif « Dessiner-tracer ». Chacune d'entre-elles vous fera partager un regard et une réflexion originale sur le dessin... le dessin comme relation entre le trait et l'idée, le dessin comme fil conducteur de recherches, le dessin dans les temps anciens à aujourd'hui.

Vivez trois journées exceptionnelles d'échanges **destinées aux enseignants et futurs enseignants.\***



André (1804-1872) ou Henri (1827-1882) DE BARALLE  
Projet d'élaboration d'une église 3ème quart de XIXe siècle.  
Musée de Cambrai - Crédit photographique © D. Coulier

## Musée des Beaux-Arts de Cambrai

**Mercredi 11 janvier 2012, de 9h30 à 16h30**

*Comment faire comprendre aux enfants les relations entre le projet dessiné et l'architecture construite? Quelles opérations mentales sont mises en œuvre ?*



Eugène Leroy, sans titre, ca 1980/90  
Donation Eugène-Jean et Jean-Jacques Leroy,  
Collection MUba Eugène Leroy I Tourcoing  
© MUba Tourcoing - Photo F Kleinfenn

## MUba Eugène Leroy Tourcoing

**Mercredi 4 avril 2012, de 9h à 16h30**

*Une rencontre et une réflexion autour des œuvres graphiques (dessins) d'Eugène Leroy, Iannis Xenakis et Markus Raetz.*



Urs Graf (1485 - vers 1528) Couple de paysans dansant  
© Musée du Mont de Piété de Bergues

## Musée du Mont de Piété de Bergues

**Mercredi 23 mai 2012, de 9h15 à 17h**

*Dessin ancien, regard d'aujourd'hui.  
Comment faire vivre une collection de dessin ancien ?*



Programmes détaillés [ p. 2-4 ]

Participation gratuite sur inscription [ p. 5 ]

\*Les repas de midi sont aimablement offerts aux stagiaires par La Fédération des amis des musées du Nord - Pas de Calais.

# L'invitation aux musées

À la rencontre des ressources artistiques, culturelles  
et éducatives des musées du Nord - Pas de Calais

« *Dessiner-tracer* »

5e  
édition

2011 > 2012  
**dessiner  
tracer**  
20 MUSÉES  
40 EXPOS

## Musée des Beaux-Arts de Cambrai Mercredi 11 janvier 2012, de 9h30 à 16h30

### Dessins d'architecture : dessins techniques et paysages recomposés

*Comment faire comprendre aux enfants les relations entre le projet dessiné et l'architecture construite ?  
Quelles opérations mentales sont mises en œuvre ?*

#### Programme

Prise en charge du groupe par Tiphaine Hébert, assistante qualifiée de conservation :

- 9h30 \_ Visite guidée de l'exposition  
*Dessins d'architectes, dessins d'architectures au XIXe siècle : du rêve à la réalité.*
- 11h \_ Présentation des animations prévues pour les scolaires autour de cette exposition.  
Remise des dossiers pédagogiques.
- 11h30 \_ Discussion libre sur les objectifs en terme de diffusion des savoirs de cette exposition  
et sur les moyens mis en œuvre.

#### Programme de l'après-midi

Prise en charge du groupe par Tiphaine Hébert, assistante qualifiée de conservation,  
et Mael Bellec, conservateur :

- 14h \_ Visite des collections permanentes du musée.
- 15h30 \_ Présentation des animations proposées par le musée de Cambrai requérant la  
pratique du dessin ainsi que de leurs objectifs pédagogiques.
- 15h45 \_ Visite en petits groupes des réserves de peinture et d'arts graphiques et discussion  
sur les conditions de conservation actuelle des œuvres sur papier et sur les améliorations à y  
apporter.

#### Adresse

15 rue de l'épée  
59400 Cambrai

#### Comment venir ?

À la sortie de l'autoroute, suivre Cambrai centre. Au rond-point de la porte de Paris (porte médiévale), prendre à gauche après la porte, toujours direction centre ville, cathédrale, hôtel de ville. Derrière la porte, remonter le début de l'avenue de la Victoire. À gauche : la place de la Poste, puis la cathédrale. En face de la cathédrale, se trouvent une petite place et la chapelle des Jésuites. Prendre la rue à gauche, vers la chapelle et le collège des Jésuites (cette rue est juste avant l'office du tourisme, qui est au coin). Remonter cette rue (rue du petit séminaire) qui longe l'ancien collège des Jésuites. À la première intersection : le musée est visible, tout droit.



# L'invitation aux musées

À la rencontre des ressources artistiques, culturelles  
et éducatives des musées du Nord - Pas de Calais

« *Dessiner-tracer* »

5e  
édition

2011 > 2012  
**dessiner  
tracer**  
20 MUSÉES  
40 EXPOS



## MUba Eugène Leroy Tourcoing Mercredi 4 avril 2012, de 9h à 16h30

### A l'aube du dessin

Une rencontre et une réflexion autour des œuvres graphiques (dessins) d'Eugène Leroy, Iannis Xenakis et Markus Raetz.

### Intervenants

Evelyne Dorothee Allemand, Conservatrice en chef, Directrice du MUba  
Yannick Courbès, Attaché de conservation, Responsable de la Donation Eugène Leroy  
Suéva Lenôtre, Attachée de conservation, Responsable du Service des publics  
Caroline Legois, Conservateur-restaurateur arts graphiques

### Programme de la matinée

- 9h \_ Accueil café et présentation du programme de la journée  
*Dessins d'architectes, dessins d'architectures au XIXe siècle : du rêve à la réalité.*
- 9h30 \_ Découverte de la section Arts graphiques de la Donation Eugène Leroy. Présentation du projet du Laboratoire Eugène Leroy, du travail de restauration, conservation et présentation des œuvres d'arts graphiques au sein du Laboratoire Eugène Leroy. [ 1h15 groupes en alternance ]  
Explication du Projet Culturel et Scientifique du MUba Eugène Leroy. Qu'est-ce qu'un Projet Scientifique et Culturel ? Évocation des problématiques et des enjeux liées à l'arrivée et la présentation d'une donation dans les collections d'un musée. [ 1h15 groupes en alternance ]

### Programme de l'après-midi

- 13h45 \_ Présentation des expositions :  
*Iannis Xenakis, À l'aube du dessin* [ 45' groupes en alternance ]  
*Markus Raetz, Estampes et Sculptures* durée [ 45' groupes en alternance ]
- 15h15 \_ Discussion et échange autour de la définition du dessin - utilisation, techniques - et de sa nature transdisciplinaire.
- 16h \_ Conclusion et analyse de la journée en présence des intervenants et des participants de la journée.

#### Adresse

2 rue Paul Doumer  
59200 Tourcoing

#### Comment venir ?

PAR LA ROUTE  
A 22 Lille-Gand, sortie Tourcoing-centre ou N 356 Lille-Tourcoing  
sortie Centre Mercure ; puis direction centre ville

EN TRAMWAY  
direction Tourcoing, terminus centre ville

EN METRO  
Ligne 2 direction CH Dron, arrêt Tourcoing Centre

# L'invitation aux musées

À la rencontre des ressources artistiques, culturelles  
et éducatives des musées du Nord - Pas de Calais

« *Dessiner-tracer* »

5e  
édition

2011 > 2012  
**dessiner  
tracer**  
20 MUSÉES  
40 EXPOS



## Musée du Mont de Piété de Bergues Mercredi 23 mai 2012, de 9h15 à 17h

### Dessin ancien, regard d'aujourd'hui

*Comment faire vivre une collection de dessin ancien ?*

#### Programme de la matinée

- 9h15 \_ Accueil café.
- 9h30 \_ Présentation de l'exposition *De Heemskerck à Le Brun, les plus beaux dessins du musée de Bergues* / Patrick Descamps, conservateur du musée.
- 10h45 \_ Découvrir les techniques du dessin et le métier de restaurateur par Axelle Deleau, restauratrice de dessin.
- 11 h 45 \_ Conserver et étudier une collection de dessins anciens par Patrick Descamps et Axelle Deleau.

#### Programme de l'après-midi

- 14h \_ Echange de pratiques plastiques animé par Bertrand Deweer, professeur des écoles. Les enseignants sont conviés à amener des exemples des productions réalisées dans leurs classes.
- 15h30 \_ Comment visiter un musée, comment visiter une exposition de dessins ? par Bertrand Deweer, professeur des écoles.
- 15h45 \_ Du dessin ancien dans l'art contemporain par Bernard Verquere, plasticien.

#### Adresse

1 rue du Mont-de-Piété  
59380 Bergues

#### Comment venir ?

##### PAR L'AUTOROUTE

Autoroute A25 - Lille-Dunkerque : sortie n° 16  
Autoroute A16 - Ostende-Calais-Boulogne : sortie n° 60

##### PAR LE TRAIN

Voie de chemin de fer Paris - Dunkerque - Gare de Bergues

# L'invitation aux musées

À la rencontre des ressources artistiques, culturelles  
et éducatives des musées du Nord - Pas de Calais

« Dessiner-tracer »

5<sup>e</sup>  
édition

2011 > 2012  
dessiner  
tracer  
20 MUSÉES  
40 EXPOS

## ► FICHE D'INSCRIPTION

L'inscription est gratuite et se fait obligatoirement pour les trois journées.  
Il n'est pas possible de participer seulement à 1 ou 2 journées.

La liste des participants est faite dans l'ordre d'arrivée des fiches d'inscription, dans la limite des places disponibles (30 personnes).  
Les personnes ayant déjà participé à l'invitation au musée en 2011 et/ou 2010 seront mises automatiquement sur liste d'attente.

Nom :

Prénom :

Fonction :

Établissement :

Adresse professionnelle :

Téléphone (obligatoire) :

E-mail (important) :

Acceptez-vous que vos coordonnées soient diffusées aux autres participants afin  
d'organiser un covoiturage ? :

**Fiche d'inscription à envoyer par mail, fax ou courrier  
avant le 06/01/12 à**

Stéphane Duplâa  
chargé de mission Arts et culture  
SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais  
31, rue Pierre Legrand - BP 30054  
59007 Lille cedex  
T 03 59 03 12 46  
F 03 59 03 12 18  
sduplaa.crdp@ac-lille.fr