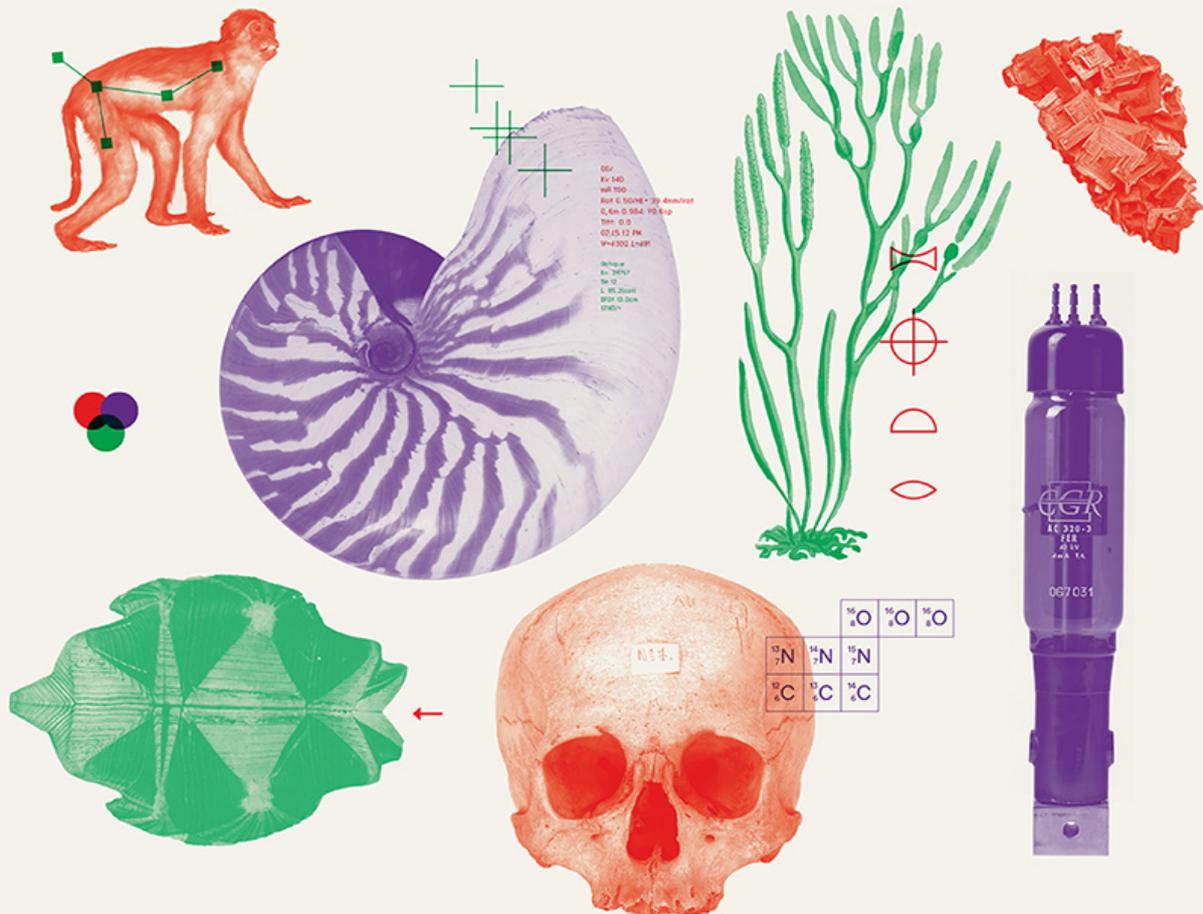




PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

L'invitation aux musées



Vivez trois journées dans trois musées de la région !

Thème de la 15^e édition

Dans le cadre du programme MuséoSciences porté par les musées des Hauts de France, l'Invitation aux musées propose d'interroger **les relations entre les arts et les sciences** selon trois axes : les collections scientifiques dans les musées, les relations entre les méthodes scientifiques au service de la conservation, de la restauration, de la gestion des collections, ainsi que la manière dont les musées offrent des représentations du monde habitées par des discours scientifiques.

JOUR 1 - **2 mars 2022** > Musée/ Château comtal de **Boulogne-sur-Mer**

JOUR 2 - **6 avril 2022** > Les musées de **La Fère** et **Saint-Quentin**

JOUR 3 - **18 mai 2022** > Musée d'histoire naturelle de **Lille**

Les personnes désireuses de participer à ce stage s'engagent pour les trois journées. Le repas de midi est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.

Le dispositif *L'invitation aux musées* est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts-de-France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

Participation gratuite sur inscription
bit.ly/invitation-musees



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



FÉDÉRATION RÉGIONALE
DES AMIS DES MUSÉES
DES HAUTS-DE-FRANCE

L'invitation aux musées

MUSÉE/ CHÂTEAU COMTAL DE BOULOGNE-SUR-MER

1, rue de Bernet - Boulogne-sur-Mer

T 03 21 10 02 20

Mercredi 2 mars 2022 de 9h30 à 16h30

**Musée encyclopédique, cabinet de curiosité
Construire un discours pluridisciplinaire**

En lien avec la thématique « Muséo-sciences » le musée de Boulogne-sur-Mer propose de se questionner autour des relations entre arts et sciences. Découvrez l'origine des collections du musée: cabinet de curiosité, musée encyclopédique et expéditions scientifiques, ainsi que l'évolution du discours. Cette présentation riche et variée est abordée par le biais d'exercices d'analyse scientifique.

9h30 > Accueil et lancement du parcours « Invitation aux musées 2022 »
Élikya Kandot, directrice du Musée de Boulogne-sur-Mer;
Sabine Chaillet, responsable du service des publics;
Alexandra Gambart, médiatrice culturelle.

10h00 > Atelier-visite
Justine Vambre, doctorante CIFRE et
Gaëlle Etesse, responsable du service des collections

- Groupe 1 - Alaska, d'une collection d'ethnologie à une collection d'art contemporain autochtone.
- Groupe 2 - De l'égyptomanie à l'étude des restes humains.

12h00 > Déjeuner

14h00 > Atelier-visite (inversion des groupes)

16h00 > Vers un discours scientifique pluridisciplinaire ?

Débat de clôture.

Élikya Kandot, directrice du musée de Boulogne-sur-Mer.

16h20 > Synthèse de la journée



1. © 2011.31 The watcher - Perry R Eaton © service du musée de Boulogne-sur-Mer
2. Cercueil de Nehemsimontou. Musée de Boulogne-sur-Mer
© RMN-Grand-Palais / Benoît Touchard

L'invitation aux musées

LES MUSÉES DE LA FÈRE ET DE SAINT-QUENTIN

Musée Jeanne d'Aboville - 5 rue du Général de Gaulle à La Fère – T 03 23 56 71 91

Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer - 28 rue Antoine Lécuyer à Saint-Quentin – T 03 23 06 93 98

Musée des Papillons - 14 rue de la Sellerie à Saint-Quentin - T 03 23 06 93 93

Mercredi 6 avril 2022 de 9h30 à 16h30

Une réflexion fondamentale sur l'apport des sciences à la création artistique mais aussi à l'étude et à la conservation du patrimoine.

Cette journée vous permet de découvrir les trois établissements, leurs collections et les possibilités de croisements possibles.

9h30 > Musée Jeanne d'Aboville, La Fère

10h00 > Présentation générale, axes transversaux des collections
Mariel Hennequin, guide et Élodie Riquet, responsable du service éducatif.

10h30 > Visite par groupe

- La nature n'est pas morte ! Réalisme et symbolisme du monde végétal et animal.
- Orphée, un exemple spectaculaire de restauration : entre aspects techniques et respect de l'œuvre.

12h00 > Déjeuner à la Fère (13h30, départ pour Saint-Quentin).

14h15 > Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, Saint-Quentin
Présentation des collections et des parcours transversaux possibles, découverte de la nouvelle exposition consacrée à l'Art Déco - 45 min.
Victorien Georges, directeur.

15h15 > Musée des Papillons, Saint-Quentin

Collections patrimoniales et pédagogiques au service de l'éducation à l'environnement et à la citoyenneté
Focus sur le regard naturaliste apporté aux natures mortes (insectes, faune et flore) - 45 min.

Agnès Villain, directrice et Aurore Bony, médiatrice.

16h15 > Retour sur le parcours « Invitation aux musées 2022 »



1. Orphée charmant les animaux, en restauration au C2RMF, ©Lucia Guirguis et Cécile Gouton.
2. BONNEFOI, Auguste, Guillaume, *Vanité sur la tombe de Maurice-Quentin de La Tour*, huile sur toile, 1854, inv. 2001.25.1 FA © Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, Saint-Quentin (Aisne). Cliché Luc Couvée.
3. Ornithoptera priamus L., Collection Passet ©Musée des papillons, Saint-Quentin (Aisne).



L'invitation aux musées

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE

23, rue Gosselet - Lille
T 03 28 55 30 80

Mercredi 18 mai 2022 de 9h30 à 16h30

**Musée scientifique : des collections pour représenter
ou interpréter le monde ?**

9h00 > Accueil

9h30 > Évolution de la muséographie dans les présentations
permanentes et temporaires du musée d'Histoire
naturelle : la science en représentation
Valérie Thieffry, muséographe.

10h30 > Visite de l'exposition « Madeleine Aimé : l'illustration
scientifique, entre Art et Recherche »
Thierry Oudoire, responsable des collections de géologie.

11h15 > Déambulation libre dans les salles du musée.

12h00 > Déjeuner.

14h00 > Les collections de zoologie : influence de la
muséographie sur la nature des acquisitions
*Muriel Lecouvez, responsable des collections
de zoologie.*

14h45 > Les collections de paléontologie :
une interprétation des traces du passé
Visite d'une réserve.
Thierry Oudoire, responsable des collections de géologie.

15h30 > Les collections de psychotechnique : une étude pour
un discours actualisé
*Aude Dobrakowski, responsable des collections de
sciences et techniques.*

16h15 > Synthèse de la journée

