

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

معهد العالم  
العربي

TOURCOING



EXPOSITION PROLONGÉE JUSQU'AU 28 JUIN 2020

# MAROC

## UNE IDENTITÉ MODERNE

OFFRES DE MÉDIATION HORS LES MURS

Protocole de médiation

EXPOSITION

# MAROC

## UNE IDENTITÉ MODERNE

L'EXPOSITION EST PROLONGÉE JUSQU'AU 28 JUIN 2020

Face au contexte sanitaire, l'IMA-Tourcoing adapte son offre. Ce protocole de médiation explique les modalités pédagogiques et sanitaires mises en place par l'Institut du monde arabe-Tourcoing hors les murs (accueils périscolaires, du champ social). Les médiatrices sont formées aux gestes barrières et aux bonnes pratiques.

L'Institut du monde arabe-Tourcoing vise à promouvoir les cultures du monde arabe en programmant expositions, concerts, conférences, actions éducatives en région Hauts-de-France. Les actions éducatives ont pour ambition de sensibiliser à la culture et la civilisation arabes et de mieux les faire connaître. Elles se traduisent notamment par des visites-ateliers en lien avec l'exposition en cours.



Mohamed  
Chabâa  
Composition,  
1967  
© Société  
Générale  
Maroc

De tradition millénaire, la production populaire au Maroc de tapis, textiles, céramiques, bijoux, etc. témoigne d'une formidable créativité. À travers des pièces d'artisanat et des oeuvres modernes pour la plupart présentées pour la première fois en France, cette exposition raconte l'histoire d'une rencontre : celle de la créativité populaire marocaine et des artistes du Groupe de Casablanca : Farid Belkahia, Mohamed Melehi, Mohamed Chabâa, etc.



Plat, Fès, fin du XIX<sup>e</sup> s.  
© Musée du quai Branly - Jacques  
Chirac, Dist. RMN-Grand Palais  
/ image musée du quai  
Branly -  
Jacques Chirac

# LES ATELIERS HORS-LES MURS

DÉCOUVERTE DES OEUVRES PAR VISUELS ASSOCIÉE À UN ATELIER PLASTIQUE.

Matériel à fournir pour chaque atelier > Un ordinateur et un vidéo-projecteur\*

## ■ COLLECTION DE GRAPHISMES

Niveau CP > 5<sup>e</sup> (7 >12 ans)

Les enfants découvrent les œuvres traditionnelles marocaines : textiles, céramiques, bijoux et des œuvres contemporaines à travers une projection.

Au fil de la discussion, les enfants créent un répertoire de graphismes, symboles, motifs géométriques. Après l'échange, les élèves puisent dans cette banque d'images pour réaliser un tapis graphique.

**Matériel à fournir par enfant**

- > Papier : feuilles A4
- > 3 feutres ou craies grasses (couleurs primaires)

## ■ MA FAÇADE INVENTÉE : DÉCOR ET ESPACE URBAIN

Niveau CP > 5<sup>e</sup> (7 >12 ans)

À l'appui de visuels présentant les interventions des artistes de l'école de Casablanca dans l'espace urbain, les enfants deviennent des architectes inventifs au cours de l'atelier. Ornements géométriques ou figuratifs, invention de fenêtres ou portes : la seule règle est la créativité ! En dessinant et ornant une façade possible de leur ville rêvée, les enfants sont invités à développer l'imagination, la réflexion et la concentration. Un temps réservé à l'explication de chaque projet clôt l'atelier. Et toi, qu'aurais-tu envie de peindre sur les murs de ta ville ?

**Matériel à fournir par enfant**

- > Papier : feuilles A3 ou A4
- > Par enfant : 3 feutres ou craies grasses (couleurs primaires)

## ■ CONTES MAROCAINS

Niveau CP > 6<sup>e</sup> (7 >11 ans)

Comme les conteurs de la place Jemaa El Fna à Marrakech, une médiatrice raconte aux enfants la vie au Maroc mais fait aussi découvrir des contes populaires et berbères peuplés de sultans, de génies, de princesses... À l'issue de la lecture, un échange a lieu entre tous les participants. La rencontre se prolonge par une visite virtuelle de l'exposition montrant des objets du quotidien (bijoux, tapis, céramique, etc.) dont les enfants sont invités à découvrir les usages.

## ■ MA LAMPE MAROCAINE

Niveau CE2 > 5<sup>e</sup> (8 >12 ans)

En s'inspirant de la majestueuse lampe marocaine qui orne l'entrée de l'IMA Tourcoing, les enfants sont invités à réaliser leur propre lampe marocaine. Au cours de cette activité, les enfants développent leur créativité en inventant des motifs ornementaux pour décorer leur lampe. La dextérité et la minutie sont aussi sollicitées lors du montage de la réalisation. Cette activité ludique permet d'aborder la question de réhabilitation et la reconversion des lieux patrimoniaux, tels que l'ancienne école de natation transformée en Institut du monde arabe-Tourcoing.

**Matériel à fournir par enfant**

- > 1 tube de colle
- > 1 paire de ciseaux
- > 2 feutres
- > 1 feuille de papier calque A4
- > 1 feuille de papier Canson A4
- > 1 feuille de papier aluminium A4 (optionnel)

## ■ TISSAGE EN PAPIER

Niveau CE2 > 5<sup>e</sup> (8 >12 ans)

Les œuvres présentées par projection font découvrir aux enfants le domaine du textile, notamment les tapis à travers leur fabrication, leur usage domestique, leur dimension symbolique et plastique. Durant l'atelier, les enfants sont amenés à expérimenter la technique du tissage sur papier et à confectionner différentes sortes de tissages colorés.

**Matériel à fournir par enfant**

- > Feuilles A4 blanches ou feuilles A4 colorées
- > Revues, magazines
- > 1 stylo
- > 1 règle
- > 1 tube de colle
- > 1 paire de ciseaux
- > Des feutres ou des crayons de couleur

\* sans vidéo projecteur il est possible de vous envoyer une planche de visuels qu'il vous faudra imprimer en couleurs pour l'atelier. Sinon, la médiatrice aura une tablette.



Créneaux disponibles le mardi, jeudi et vendredi à partir de 10h et 13h30

Durée | 1h à 1h30 (possibilité d'adapter sur demande).

### **Pour toute question pédagogique :**

> Ateliers Collection de graphismes, Contes marocains

**[sbourkaib@ima-tourcoing.fr](mailto:sbourkaib@ima-tourcoing.fr)**

> Ateliers Ma lampe marocaine, Ma façade inventée, Tissage en papier

**[goster-demni@ima-tourcoing.fr](mailto:goster-demni@ima-tourcoing.fr)**

### **Réservations**

**[accueil@ima-tourcoing.fr](mailto:accueil@ima-tourcoing.fr)**

Précisez votre créneau et vos coordonnées complètes