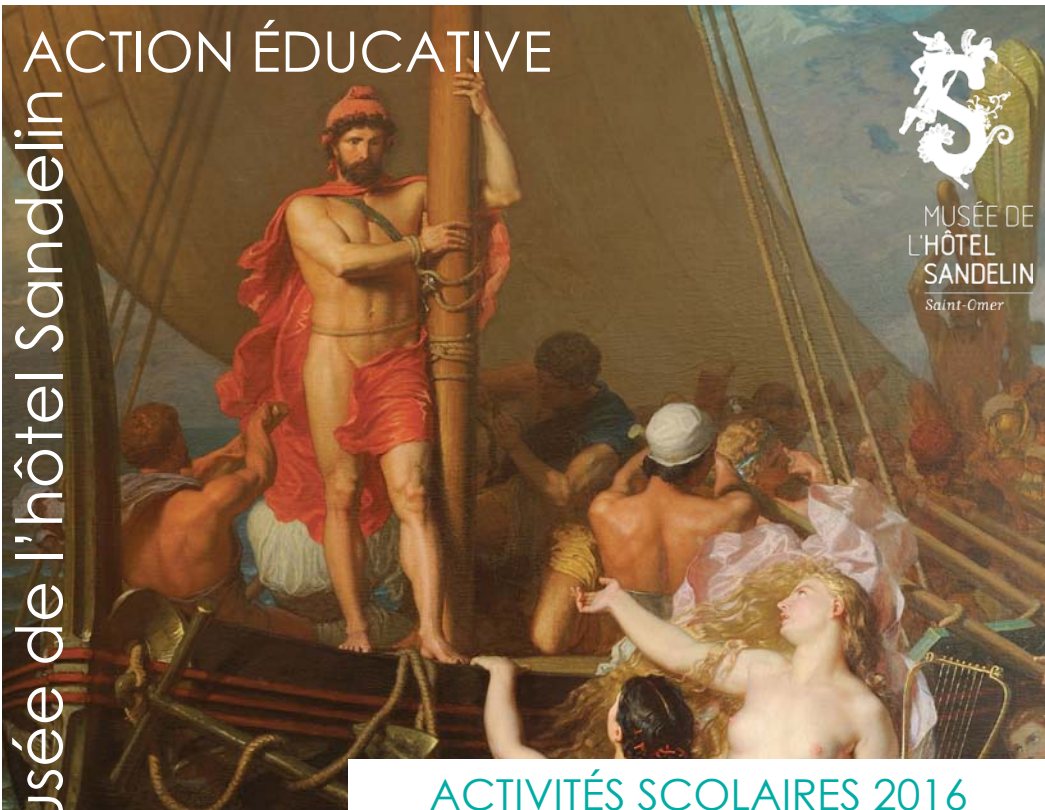


ACTION ÉDUCATIVE

Musée de l'hôtel Sandelin | Saint-Omer



MUSÉE DE
L'HÔTEL
SANDELIN
Saint-Omer



ACTIVITÉS SCOLAIRES 2016 COLLÈGE & LYCÉE



14 rue Carnot | 62500 Saint-Omer
Tél. 03 21 38 00 94 | Fax. 03 21 98 61 21
musees-accueil@ville-saint-omer.fr



MUSÉE DE
L'HÔTEL
SANDELIN
Saint-Omer





L'équipe est disponible sur rendez-vous. Une permanence téléphonique est assurée au musée tous les jours de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30 et le week-end de 10h à 12h et de 14h à 18h.

www.patrimoine-saint-omer.fr/Les-musees-et-oeuvres/Musee-de-l-hotel-Sandelin

SERVICES DES MUSEES DE SAINT-OMER

03 21 38 00 94

DIRECTION & CONSERVATION

MARIE-LYS MARGUERITE

musees-direction@ville-saint-omer.fr

SECRETARIAT

DANY CLAIRET

musees-secretariat@ville-saint-omer.fr

PÔLE COLLECTIONS

LAURA LÉVÊQUE

musees-regie@ville-saint-omer.fr

JEAN-PIERRE DUWIKUET, JULES HÉRAULT, MAURICE RAOULT

PÔLE PUBLICS

CLÉMENCE LACOQUE

musees-publics@ville-saint-omer.fr

LUCIE RANGOGNIO

musees-communication@ville-saint-omer.fr

MONIQUE DECLERCK, SABINE CASTELAIN

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

GUIDES CONFERENCIERS

CÉCILE ALBAGNAC, JULIE BALLANFAT, ELISABETH CALAIS, ANNE-SOPHIE DRUANT, MARIE-LAURE DUMONT-FOURMANOIR, SERGE DUFOUR, VIRGILE GAVEL, LAURE KORZETZ, ALICE TRONCHE, CÉCILE VALLEZ, MARIE-CLAUDE VANDAELE

VOS INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS

DELPHINE ADAMS, RESPONSABLE DE LA MÉDIATION
musees-mediation@ville-saint-omer.fr / 06 37 91 36 19

GAËTANE LHEUREUX, PROFESSEUR MISSIONNE DAAC
gaetane.lheureux@yahoo.fr / 06 37 91 36 19

Toutes les propositions d'ateliers et de visites figurant dans ce livret sont validées par les conseillers pédagogiques et l'inspection. Si vous souhaitez mettre en place un projet, Delphine et Gaëtane se tiennent à votre disposition pour l'élaborer en concertation.

PRINCIPES ET OBJECTIFS DE L'ACTION ÉDUCATIVE	p. 1
MISSIONS.....	p. 2
NOTIONS ABORDÉES	p. 3
LES NOUVEAUTÉS	p. 4
FORMATS ET THÈMES DE VISITE	p. 3
FORMATS DE VISITE.....	p. 5
EXPOSITION «INTRIGO. MARIE HENDRIKS, UN UNIVERS EMPREINT DE BAROQUE ET DE MERVEILLEUX».....	p. 6
THÈME : DÉCOUVRIR UN MUSÉE, DÉCOUVRIR DES OEUVRES	p. 9
THÈME : DÉCOUVRIR LES OEUVRES PAR LES MOTS.....	p. 11
THÈME : PARLER D'HISTOIRE AU MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN	p. 12
THÈME : VISITE-DECOUVERTE DU MILIEU PROFESSIONNEL	p. 14
INFORMATIONS PRATIQUES	p. 12
INFORMATIONS & RÉSERVATIONS	p. 15
TARIFS	p. 16
RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS PAR NIVEAU	p. 18

Principes et objectifs de l'action éducative au Musée de l'hôtel Sandelin

Le musée est un lieu d'apprentissage et de découverte sensible qui permet une confrontation directe avec les témoins de l'histoire de l'Homme.

Les œuvres exposées sont des supports privilégiés pour matérialiser les époques et les styles et ainsi permettre aux élèves de passer de l'enseignement théorique à la compréhension par l'objet.

Les missions des services éducatifs culturels sont définies par le B.O. du ministère de l'Éducation nationale (circulaire n° 93-142 du 3 mars 1993).

MISSIONS

L'action éducative du musée a pour missions essentielles de :

Construire des démarches éducatives en partenariat avec les enseignants du primaire et du secondaire dans le cadre des programmes établis ou de l'accompagnement éducatif, tout en favorisant l'interdisciplinarité.

Proposer des approches éducatives et interactives des collections qui développent les facultés d'observation, de questionnement, de jugement et d'expression.

Concevoir des activités qui incitent chaque jeune visiteur à établir une relation sensible avec l'objet, à l'apprécier et à se l'approprier, à se forger des connaissances autour de l'objet et à le situer.

Développer chez le jeune visiteur une attitude curieuse et créative, en associant à la découverte des lieux une pratique manuelle.

Produire et mettre à disposition des enseignants des ressources pédagogiques : documents, dossiers thématiques en lien avec les programmes d'enseignement, mallettes pédagogiques...

Poursuivre un travail de partenariat, notamment avec les autres services culturels de la ville de Saint-Omer ; les IEN et les CP de Saint-Omer 1 et 2, l'Inspection Académique et le Rectorat.

Principes et objectifs de l'action éducative au Musée de l'hôtel Sandelin

NOTIONS ABORDÉES

Chaque action éducative est conçue de manière interactive. Elle permet aux élèves d'observer les œuvres et de s'interroger sur certaines notions telles que la forme, le support, la matière, la lumière, la composition, la couleur, les effets plastiques, les objets symboliques...

Les différents thèmes sont abordés en lien avec les programmes scolaires :

- **histoire et géographie**
- **lettres**
- **éducation artistique**
- **éducation civique**
(notion de protection et de mise en valeur du patrimoine)
- **mathématiques**
(perspective, raccourci, symétrie)
- **arts visuels et plastiques**
- **histoire des arts**

Afin de permettre à chaque enseignant de découvrir la richesse du Musée de l'hôtel Sandelin, l'entrée du Musée est gratuite sur présentation d'un justificatif.



L'ÉQUIPE DES MUSÉES DE SAINT-OMER SE RENFORCE

Création d'un pôle des publics

La rentrée 2015 a marqué l'arrivée de nouvelles compétences au sein des musées de Saint-Omer.

Clémence Lacoque a intégré l'équipe en septembre 2015 en tant que responsable du nouveau Pôle des publics regroupant désormais la médiation, la communication et l'accueil.

Gaëtane Lheureux, professeur missionné DAAC

Professeur d'arts plastiques au collège de Théroutan depuis 15 ans, une nouvelle mission m'est confiée par la DAAC à partir de septembre 2015 au musée de l'hôtel Sandelin.

Mon rôle est de développer les actions artistiques et culturelles avec les équipes éducatives des établissements scolaires et d'enrichir le projet éducatif du musée de l'hôtel Sandelin.

Je travaille avec l'équipe du musée depuis de nombreuses années et cette mission est l'occasion d'approfondir ce travail collaboratif.

J'ai eu l'occasion d'emmener mes classes au musée de nombreuses fois, mais aussi d'emprunter des œuvres dans le cadre d'un EROA, de faire découvrir les métiers du musée à mes élèves et de participer à la Nuit des musées.

Dans le cadre de la formation continue DAFOP, j'emmène également des professeurs stagiaires de toutes disciplines au musée pour travailler au sein des collections, sur une approche ludique des œuvres avec les élèves, dans le cadre de l'enseignement partagé de l'histoire des arts.

Je travaille aussi depuis longtemps avec les écoles maternelles et primaires dans mon établissement. Cette liaison s'est renforcée par la mise en place du PEAC, que nous espérons développer maintenant avec le lycée.

Je vous propose de vous faire partager mes expériences et de vous aider à réaliser vos projets au musée.

J'y serai présente :

Le 2^e et le 4^e lundi de chaque mois, entre 8h45 et 12h.

Vous pouvez m'y joindre au 06 37 91 36 19

Ou m'écrire : gaetane.lheureux@yahoo.fr

NOUVEAU !

Des tarifs adaptés

En 2016, le Musée de l'hôtel Sandelin propose des tarifs dégressifs dès le 2^e groupe lors de la réservation de plusieurs classes.

Détail des tarifs p. 16.



Les actions éducatives proposées par le Musée de l'hôtel Sandelin regroupent **plusieurs thématiques** et s'adaptent à différents niveaux. Elles peuvent prendre **plusieurs formes** :

• VISITES EN AUTONOMIE

Des outils pédagogiques peuvent être mis à la disposition des encadrants durant la visite.

Selon le choix des enseignants :

- les livrets sont envoyés par mail en amont de la visite et imprimés par leurs soins.
- le musée prend en charge l'impression des livrets. Dans ce cas, un forfait de 10 € est demandé.*

Groupe de 10-15 élèves maximum. Ils seront ensuite répartis en demi-groupes. Prévoir un accompagnement en conséquence.

• VISITES GUIDÉES

Les visites guidées sont adaptées aux collèges et aux lycées.

Durée : 1h30

• VISITES-ATELIERS

Les élèves visitent le musée avec un guide et poursuivent par une pratique manuelle et artistique en lien avec les œuvres.

À noter : le matériel nécessaire pour l'atelier est fourni par le musée.

Durée : 2h (1h visite + 1h d'atelier)

25 élèves maximum

• VISITES-JEUX

Ces visites ludiques permettent d'appréhender les collections et les thématiques du musée de manière plus sensible et de rendre les enfants acteurs de cette découverte.

Collège et lycée - durée : 1h30

Elèves répartis en petits groupes ; merci de prévoir suffisamment d'accompagnateurs pour encadrer chaque groupe.

* Nouveau tarif 2016

Les enseignants sont invités à venir au Musée de l'hôtel Sandelin **avant la venue de leurs classes** pour découvrir le parcours et les outils pédagogiques mis à leur disposition ou utilisés par le guide.



Exposition : *Intrigo.*

Marie Hendriks, un univers empreint de baroque et de merveilleux



© Marie Hendriks

INTRIGO.

1^{er} février > 29 mai 2016

De février à mai 2016, le musée de l'hôtel Sandelin accueille l'artiste Marie Hendriks, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) de la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer. À travers des techniques diverses (photographie, dessins, sculpture, installation, vidéo), Marie Hendriks nous transporte dans un univers onirique, proche de Lewis Carroll, mais qui évoque aussi *Les Métamorphoses* d'Ovide. Les rapports d'échelles, les notions d'illusion et de souvenir, la question de la féminité et de l'histoire familiale sous-tendent toutes ses créations.

Au sein du parcours permanent, Marie Hendriks propose de dialoguer avec les espaces du musée et les œuvres des collections en y superposant son propre imaginaire. Créant des échos entre la narration qui émane de ses œuvres et les espaces d'exposition,

Marie Hendriks offre au regard sa réinterprétation du lieu, brouille les frontières entre espace réel et artificiel et invite le visiteur à plonger dans un univers qui se situe entre le vraisemblable et le magique.

Des visites accompagnées de l'exposition *Intrigo* par Marie Hendriks

Des visites de l'exposition par Marie Hendriks sont proposées pour les groupes scolaires. Une occasion de découvrir le travail de l'artiste ainsi que les démarches de création qui l'animent.

Dans le cadre du CLEA, ces visites sont gratuites.

Ressources pédagogiques

Un dossier pédagogique et des pistes d'exploitation autour de l'exposition de Marie Hendriks au musée seront mis à la disposition des enseignants intéressés, sur simple demande, à partir de Février 2016.

Une mallette pédagogique comprenant des supports de médiation et des propositions d'activités au sein de chacune des salles du parcours est proposée aux enseignants qui souhaiteraient visiter l'exposition avec leur classe en autonomie. (sur réservation)

Contact : Delphine Adams, responsable de la médiation

Téléphone : 06 37 91 36 19 / Mail : musees-mediation@ville-saint-omer.fr

Offre pédagogique autour de l'exposition

Dans le cadre de cette exposition, le Musée de l'hôtel Sandelin propose des visites-ateliers en lien avec les programmes scolaires. (Détail page 7)

En contrepoint, une exposition de Marie Hendriks intitulée Western Intrigo vous est

proposée à l'espace 36 du 26 mars au 30 avril 2016

36 rue Gambetta, 62500 Saint-Omer / 03 21 88 93 70 / espace36@free.fr.

Rencontre pour les enseignants

Mercredi 3 février 2016, à 14h

Exposition : *Intrigo.*

Marie Hendriks, un univers empreint de baroque et de merveilleux

NIVEAUX CONCERNÉS	ACTIVITÉS	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
Tous niveaux	<p>Intrigo. Marie hendriks, un univers empreint de baroque et de merveilleux</p> <p>Une visite de l'exposition <i>Intrigo</i> par Marie Hendriks. <i>Sous réserve de la disponibilité de l'artiste aux dates réservées.</i></p>	<p>Visite guidée 1h30</p>
6 ^e	<p>Objets magiques</p> <p>Attributs, objets-passage, objets magiques, objets-souvenir... Dans les installations de Marie Hendriks les objets mis en scène participent à l'évocation d'une histoire, servent à symboliser un personnage et contribuent à la narration globale de l'œuvre. Exploitant les codes du merveilleux, Marie Hendriks les transforme, les sort de leur quotidien, de leur fonction, de leur temporalité et fabrique autour d'eux une bulle fonctionnelle et onirique plongeant le visiteur dans un univers qui se situe entre le vraisemblable et le magique.</p> <p>Comment un objet peut-il raconter une histoire ? Par quelles transformations peut-on faire dire autre chose aux objets ? Comment la forme des objets peut-elle renvoyer à des fonctions imaginaires ? Après avoir exploré ces questions lors de la visite, les élèves seront invités à travailler autour du pot de fleur présent dans l'œuvre <i>Put it behind Anna</i>, à en exploiter la forme dans une composition en trois dimensions et lui inventer une fonction magique.</p>	<p>Visite + atelier 2h</p>
5 ^e et 4 ^e	<p>Métamorphose en images</p> <p>Le thème de la métamorphose est une composante récurrente dans les œuvres de Marie Hendriks. Les rapports d'échelle réinventés proches de l'univers de Lewis Carroll, le recours à l'artifice, au rajout, à la fantaisie et l'ornement dans une esthétique baroque et rococo métamorphosent le parcours du musée et plonge le visiteur dans un monde parallèle et imaginaire. Marie Hendriks transforme les objets en accessoire ou en sculpture, met en scène des personnages aux apparences multiples, réinterprète des métamorphoses mythiques et joue avec la perception du spectateur. La question de la métamorphose dans l'œuvre de Marie Hendriks sera l'occasion de redécouvrir les contes et les récits de la mythologie et de comprendre comment l'artiste s'est inspirée de ces sources et comment elle les a réinterprétées dans ses installations. En atelier, les élèves pourront expérimenter la représentation animée des différentes phases d'une métamorphose par la réalisation d'un flip-book.</p>	<p>Visite + atelier 2h</p>

Exposition : *Intrigo*. Marie Hendriks, un univers empreint de baroque et de merveilleux

NIVEAUX CONCERNÉS	ACTIVITÉS	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
3 ^e	<p>Super-visiteur : l'œuvre dont vous êtes le héros</p> <p>Dialoguant avec les collections du musée, Marie Hendriks s'attache à transfigurer la réalité en créant des échos entre la narration qui émane de ses œuvres et les espaces d'exposition qui deviennent décors, brouillant les frontières entre espace réel et artificiel, réalité et fiction. Ayant recours à l'artifice comme le Maniérisme, le Baroque, le Rococo, ou encore la littérature fantastique du 19^e siècle, l'œuvre de Marie Hendriks plonge le spectateur dans un univers étrange ouvrant sur un monde parallèle fictif.</p> <p>Comment Marie Hendriks exploite-t-elle le lieu d'exposition ? En quoi les dispositifs artistiques de Marie Hendriks font-ils appel à la mémoire collective, ainsi qu'à chacun d'entre nous comme témoin et acteur de l'histoire ?</p> <p>Après avoir abordé ces questions lors de la visite, les élèves seront invités à se mettre en scène au sein des installations afin d'appréhender physiquement la présentation et l'espace des œuvres et à en modifier la perception que nous en avons, en créant de nouveaux rapports d'échelle et de nouveaux espaces qui seront fixés en photographie.</p>	<p>Visite + atelier 2h</p>

GRATUIT !

Pour réserver :

Les visites-ateliers proposées dans le cadre de l'exposition *Intrigo* sont ouvertes aux réservations

- le mardi matin, de 10 h à 12h

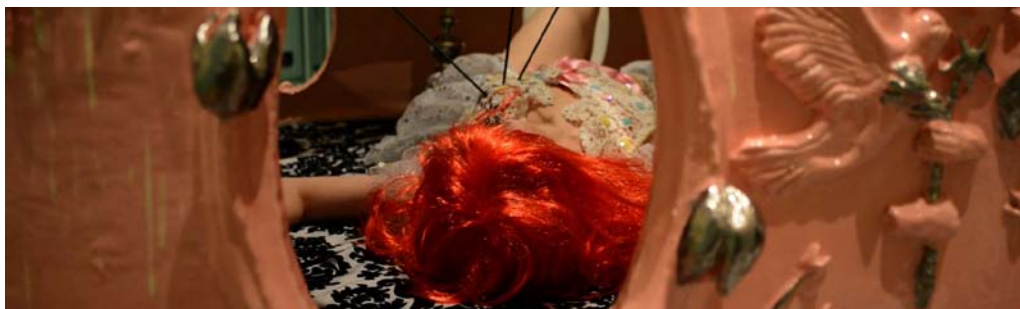
- le jeudi après-midi de 14h à 18h

Dans le cadre du CLEA, ces visites-ateliers sont gratuites.

Service accueil et réservations au 03.21.38.00.94

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

La réservation est obligatoire



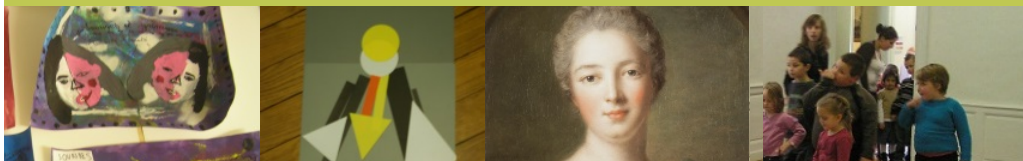
Extrait d'une vidéo créée autour de l'œuvre *Wim & Johanna* © Marie Hendriks

Thème : Découvrir un musée, découvrir des œuvres



NIVEAUX CONCERNÉS	ACTIVITÉS	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
COLLÈGE	<p>Les animaux dans les collections du musée</p> <p>Les œuvres du Musée de l'hôtel Sandelin fourmillent d'animaux plus ou moins cachés. Sujets de fables, ornements décoratifs, symboles religieux ou encore animaux domestiques, mythologiques, fabuleux, ils décorent tous les supports... Venez les découvrir au gré des salles.</p>	<p>Visite guidée 1h30</p>
COLLÈGE	<p>Livrets-jeux</p> <p>Grâce à ses livrets-jeux à compléter, les élèves découvrent les collections sous différents angles à l'aide d'activités d'observation et de déduction. Il existe <u>5 livrets différents</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte des Fables de la Fontaine (du CP à la 6^e) • Jeu de piste « Le petit poucet » (du CP à la 6^e) • Parcours Beaux-Arts • Parcours Histoire • Parcours Céramique <p>Un exemplaire en PDF des livrets peut être envoyé à l'enseignant sur simple demande.</p>	<p>Visite en autonomie 1h30</p> <p>Visite guidée 1h30</p>
COLLÈGE LYCÉE	<p>Comment regarder un tableau ?</p> <p>Cette visite permet aux élèves, d'appréhender la peinture et ses différents genres grâce aux œuvres du musée.</p> <p>Selon le niveau, les élèves se familiarisent également avec des notions telles que les couleurs primaires, secondaires et tertiaires ; les rapports entre couleurs (les couleurs chaudes/froides ; claires/foncées ; les dégradés et harmonies de tonalité ; les contrastes de couleurs) et leurs conséquences sur la représentation de l'espace.</p> <p>Devant les œuvres du musée, les élèves identifient les couleurs, les harmonies et les contrastes qu'elles peuvent former et découvrent que les couleurs peuvent être symboliques, évoquer un état d'âme ou un sentiment, ou encore définir un espace.</p>	<p>Visite guidée 1h30</p>

Thème : Découvrir un musée, découvrir des œuvres



NIVEAUX CONCERNÉS	ACTIVITÉS	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
COLLÈGE LYCÉE	De l'hôtel particulier au musée Découvrez comment est né le Musée de l'hôtel Sandelin, ainsi que son fonctionnement aujourd'hui en abordant notamment la façon de présenter les œuvres au public...	Visite guidée 1h30
COLLÈGE LYCÉE	Comment lire une œuvre d'art ? Cet atelier permet d'approfondir la visite <i>Comment regarder un tableau ?</i> , grâce à une pratique artistique.	Visite + atelier 2h
COLLÈGE	L'art du portrait Qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il toujours réaliste ? Quel est le véritable objectif de celui qui commande son portrait ? Grâce aux œuvres du musée, tous les aspects de l'art du portrait seront abordés. Puis, en atelier, les élèves seront amenés à créer leur autoportrait.	Visite + atelier 2h Matériel à fournir : une photo de chaque élève
COLLÈGE 6 ^e	Jeu de l'oie géant Voici un moyen original et ludique de faire connaissance avec le musée. Les enfants découvrent le musée, son histoire, son fonctionnement, ses collections et sa muséographie tout en jouant ! Attention ! Cette activité n'est possible qu'en l'absence d'expo temporaire	Visite-jeu 1h30
COLLÈGE	Le viseur Inventé par l'artiste Gottfried Honnegger, ce jeu aide les élèves à percevoir les formes et les lignes de composition d'une œuvre ; il permet aussi d'établir des ponts entre art figuratif et art abstrait. A l'aide de formes géométriques colorées, les élèves apprennent ainsi à regarder une œuvre autrement.	Visite-jeu 1h30

Thème : Découvrir les œuvres par les mots



Plusieurs activités proposées au Musée de l'hôtel Sandelin permettent de mettre en liens l'histoire des arts et la langue française, orale et écrite. Les élèves peuvent alors organiser leurs idées en petits groupes et s'exprimer face à une œuvre.

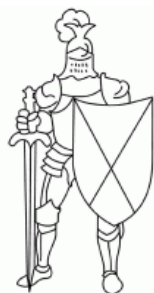
NIVEAUX CONCERNÉS	ACTIVITÉS	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
COLLÈGE 6 ^e	Raconte-moi une histoire Après une présentation générale du musée et de ses collections, les élèves sont divisés en 5 groupes. Chaque meneur de groupe tire une œuvre au hasard puis les élèves doivent la retrouver dans le musée grâce à un plan. Ensuite une fois parvenus devant elle, ils composent une courte histoire à partir des personnages et des éléments du tableau. Enfin, chaque groupe raconte son histoire au reste de sa classe. Si nécessaire, le guide peut prendre le relais et raconter la « véritable histoire » de chaque tableau.	Visite-jeu 1h30
COLLÈGE 6 ^e	Jeu de mots Des cartes de mots (nom, verbe ou adjectif...) sont remises aux élèves comme support d'expression face aux œuvres exposées. En cherchant les liens qui unissent ces mots et l'œuvre regardée, les élèves affinent leur regard et enrichissent leur expression orale.	Visite-jeu 1h30



Thème : Parler d'Histoire au Musée de l'hôtel Sandelin



NIVEAUX CONCERNÉS	ACTIVITÉS	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
COLLÈGE 5 ^e LYCÉE 2 nd e et 1 ^{ère}	<p style="text-align: center;">Saint-Omer au Moyen Âge</p> <p>Revivez l'une des périodes les plus passionnantes de l'histoire... Le Musée de l'hôtel Sandelin abrite des œuvres provenant d'édifices majeurs disparus ou encore existants et une collection d'armes s'étendant du XI^e au XV^e siècle. Ces objets permettent d'illustrer la vie des nobles et des chevaliers (salles d'armes, mosaïques, blasons) ; la vie des religieux (maquettes d'église, chapiteaux, sculptures, orfèvrerie, tableaux) et la vie des bourgeois (sculptures ; dallage ; bois sculptés)</p>	Visite guidée 1h30
COLLÈGE 5 ^e LYCÉE 2 nd e et 1 ^{ère}	<p style="text-align: center;">L'art chrétien au musée</p> <p>La richesse et la grande diversité des œuvres médiévales conservées au musée permettent d'illustrer l'importance de la religion au Moyen Âge, notamment son rôle de commanditaire d'œuvres d'art. Trois thèmes peuvent être abordés : les représentations de Jésus-Christ ; les symboles religieux ; le pouvoir religieux à Saint-Omer au Moyen-âge.</p>	Visite guidée 1h30
COLLÈGE 5 ^e	<p style="text-align: center;">Si j'étais un chevalier au Moyen Âge</p> <p>Après une découverte active de la salle d'armes, les élèves sont initiés aux codes de l'héraldique grâce aux trois écus (ou blasons) de chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or. Chaque enfant pourra ensuite créer son propre blason en respectant les règles établies au Moyen Âge.</p>	Visite + atelier 2h



Thème : Parler d'Histoire au Musée de l'hôtel Sandelin



NIVEAUX CONCERNÉS	ACTIVITÉS	DURÉE DE L'ACTIVITÉ
COLLÈGE 5 ^e	<p style="text-align: center;">Les couleurs au Moyen-Âge</p> <p>La couleur est un élément important dans l'Art au Moyen Âge. A travers les vestiges architecturaux et les objets d'art présents au musée, les élèves découvrent l'origine des pigments et le symbolisme des couleurs au Moyen Âge. En atelier, ils créent un objet d'art polychrome en respectant le symbolisme des couleurs</p>	Visite + atelier 2h
COLLÈGE 5 ^e	<p style="text-align: center;">Le Moyen Âge sous nos pieds</p> <p>Découvrez les décors du sol au Moyen Âge et le bestiaire fantastique médiéval à travers les mosaïques et les dalles de pavement conservées au musée. En atelier, les élèves créent leur propre mosaïque avec des papiers de couleurs.</p>	Visite + atelier 2h
COLLÈGE 4 ^e LYCÉE 2 nd e	<p style="text-align: center;">L'art de vivre au XVIII^e siècle</p> <p>Pénétrez dans la vie quotidienne de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin qui fit édifier l'hôtel particulier vers 1777 et où, en 1904, prirent place les collections du musée.</p>	Visite guidée 1h30



Découvrir le musée autrement Visite « découverte du milieu professionnel »

Visite "découverte du milieu professionnel"

Pour les classe de 3^e

Dans le cadre de la découverte du milieu professionnel, le musée propose aux classes de mieux comprendre le milieu muséal et ses missions.

Grâce à une visite des différents lieux de travail et à des entretiens avec les membres du personnel, les élèves découvrent de manière interactive l'envers du décor et les parcours professionnels adéquates.

Déroulement de la visite

- La visite se déroule sur 3h et peut-être aménagée sur une demi-journée ou une journée complète.
- La classe est divisée en groupes (10 élèves maximum par groupe), notamment pour les entretiens.

Veillez prendre contact avec le service éducatif ou l'accueil du musée avant votre réservation.



Informations & réservations

Pour obtenir des informations sur le contenu des activités, approfondir un thème ou concevoir un projet :

Delphine Adams

Responsable de la médiation

musees-mediation@ville-saint-omer.fr

06.37.91.36.19

Gaëtane Lheureux

Professeur missionne DAAC

gaetane.lheureux@yahoo.fr

06 37 91 36 19

Afin de bien préparer votre venue au musée, n'hésitez pas à prendre contact avec le service éducatif avant de réserver.

Pour réserver :

Service accueil et réservations au 03.21.38.00.94

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Lundi et mardi : ouverture réservée aux groupes

Du mercredi au dimanche : ouvert à tous (individuels et groupes)

La réservation est obligatoire



Tarifs 2016

FORMAT DE VISITE	DUREE	PRIX/GROUPE* <i>Tarifs dégressifs à partir du 2^e groupe</i>
Visite en autonomie	Environ 1h30	Gratuit
Forfait impression livrets <i>Les enseignants ont également la possibilité d'imprimer eux-mêmes les livrets. Le document leur est transmis par mail en amont de la visite. Dans ce cas, il n'y a pas de forfait à régler.</i>		10€ <i>Nouveau tarif 2016</i>
Visite guidée	1h30	55€ Groupe 2: 48€ Groupe 3 : 40€
Visite-jeu	1h30	55€ Groupe 2: 48€ Groupe 3 : 40€
Visite + atelier	2h	75€ Groupe 2: 68€ Groupe 3 : 60€

* un groupe = 25 élèves max.

Afin de permettre à chaque enseignant de découvrir la richesse du Musée de l'hôtel Sandelin, l'entrée du musée est gratuite sur présentation d'un justificatif.



Restitution de la Classe art-danse du Lycée Ribot, *La Classe*, l'oeuvre 2015

Récapitulatifs des activités par niveau

COLLÈGE		
6 ^e	<p>Livrets-jeux Les animaux dans les collections du musée Comment regarder un tableau ? De l'hôtel particulier au musée Visite de l'exposition <i>Intrigo</i></p>	<p>Comment lire une œuvre d'art ? L'art du portrait Objets magiques (Exposition <i>Intrigo</i>) Jeu de l'oie géant Le Viseur Raconte-moi une histoire Jeu de mots</p>
5 ^e	<p>Livrets-jeux Les animaux dans les collections du musée Comment regarder un tableau ? De l'hôtel particulier au musée Saint-Omer au Moyen Âge L'art chrétien au Moyen Âge Visite de l'exposition <i>Intrigo</i></p>	<p>Comment lire une œuvre d'art ? L'art du portrait Si j'étais un chevalier au Moyen Âge Les couleurs au Moyen Âge Le Moyen Âge sous nos pieds Métamorphose en images (Exposition <i>Intrigo</i>) Le Viseur</p>
4 ^e	<p>Livrets-jeux Les animaux dans les collections du musée Comment regarder un tableau ? De l'hôtel particulier au musée L'art de vivre au XVIII^e siècle Visite de l'exposition <i>Intrigo</i></p>	<p>Comment lire une œuvre d'art ? L'art du portrait Métamorphose en images (Exposition <i>Intrigo</i>) Le Viseur</p>
3 ^e	<p>Livrets-jeux Les animaux dans les collections du musée Comment regarder un tableau ? De l'hôtel particulier au musée Visite de l'exposition <i>Intrigo</i></p>	<p>Comment lire une œuvre d'art ? L'art du portrait Super-visiteur : l'œuvre dont vous êtes le héros (Exposition <i>Intrigo</i>) Le Viseur Visite «Découverte du milieu professionnel»: les métiers du musée</p>

À noter :
Les visites-ateliers proposées autour de l'exposition *Intrigo* sont ouvertes à la réservation du 1^{er} février au 29 mai 2016.

Récapitulatifs des activités par niveau

LYCÉES	
2 ^{nde} 1 ^{ère}	<p>Comment regarder un tableau ? De l'hôtel particulier au musée Saint-Omer au Moyen Âge L'art chrétien au Moyen Âge Visite de l'exposition <i>Intrigo</i> Comment lire une œuvre d'art ?</p>
Terminale	<p>Comment regarder un tableau ? De l'hôtel particulier au musée Visite de l'exposition <i>Intrigo</i> Comment lire une œuvre d'art ?</p>
ÉTUDES SUPÉRIEURES	
Enseignement supérieur	<p>Sur demande : comment mettre en scène une œuvre d'art, les grands courants d'histoire de l'art, l'histoire des musées, les métiers du musée, etc..</p>

FORMATS DE VISITE :

- VISITES EN AUTONOMIE
- VISITES GUIDÉES
- VISITES-ATELIERS
- VISITES-JEUX

À noter :
Les visites-ateliers proposées autour de l'exposition *Intrigo* sont ouvertes à la réservation du 1^{er} février au 29 mai 2016.



1571
KATIE SW 24



MUSEE DE L'HÔTEL SANDELIN

14 rue Carnot 62500 Saint-Omer
TÉL. 03 21 38 00 94 | Fax. 03 21 98 61 21
musees-accueil@ville-saint-omer.fr

Ouvert à tous (indiv. et groupes)
du mercredi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Ouvert seulement aux groupes
le lundi et le mardi

Tout accueil de groupe doit faire
l'objet d'une réservation préalable

Retrouvez les musées de Saint-Omer
sur le portail Patrimoines de Saint-Omer
et les réseaux sociaux

www.patrimoines-saint-omer.fr/Les-musees-et-oeuvres

www.facebook.com/musee.delhotelsandelin

www.twitter.com/Musee_Sandelin