

« En passant par ici, en passant par là, en passant par l'œuvre... »

Phase 1

JE SAIS	oui	non
<i>Je connais le vocabulaire de localisation pour décrire mon travail ou une œuvre</i>		
<i>Je connais quelques éléments de perspective : point de fuite, fuyante, horizon.</i>		
<i>Je sais qui est David Hockney (période, style)</i>		
<i>Je sais décrire (à l'oral ou à l'écrit) les caractéristiques de l'œuvre de Danièle Buren « Cabane éclatée » (1996-Musée de la Chartreuse-Douai)</i>		
<i>Je reconnais quelques-unes de leurs œuvres</i>		
JE SAIS FAIRE		
<i>Je représente le volume et l'espace par des moyens que je sais nommer</i>		
<i>Je sais dessiner en modulant les valeurs de gris</i>		
<i>Je suis capable d'expliquer la place qu'occupe mon dessin dans le travail collectif</i>		
JE SUIS		
<i>Je participe activement au débat au sein de mon groupe</i>		
<i>Nous avons pu nous mettre d'accord sur le travail que chacun doit fournir</i>		
<i>Je respecte les règles d'écoute et de concentration</i>		
J'ANALYSE		
Qualités et défauts individuels de mon travail :		
Faible	très moyen	moyen
bon	très bon	
Qualités et défauts collectifs de notre ensemble de travaux :		
Faible	très moyen	moyen
bon	très bon	

« En passant par ici, en passant par là, en passant par l'œuvre... »

Phase 2

JE SAIS	oui	non
<i>Je reconnais et sais décrire une œuvre de Douglas Gordon, Felice Varini et Christian Boltanski</i>		
<i>Je peux expliquer les mots suivants : in situ ; installation ; interactif</i>		
<i>Je connais le principe de la « caméra subjective »</i>		
<i>Je connais les caractéristiques physiques du lieu d'installation et j'en tiens compte</i>		
JE SAIS FAIRE		
<i>Je suis capable d'amener le spectateur à une déambulation voulue dans un lieu précis</i>		
<i>J'agis dans l'espace du collège en tenant compte des caractéristiques du lieu (espace, architecture, matériaux ...) et des personnes qui s'y déplacent</i>		
<i>Je suis capable d'anticiper les problèmes liés au temps de pratique en classe par une préparation adéquat de l'installation en dehors du temps de cours</i>		
<i>Je sais rendre compte graphiquement de notre démarche</i>		
<i>Je sais expliquer par un écrit maîtrisé notre démarche</i>		
JE SUIS		
<i>je participe activement et respectueusement aux prises de décision du groupe</i>		
<i>je suis à la fois acteur de mon travail et spectateur sensible de celui des autres</i>		
<i>J'agis sans dégrader les lieux</i>		
J'ANALYSE		
Qualités et défauts de mon travail (3 lignes rédigées minimum)		
Faible	très moyen	moyen
bon	très bon	

Evaluation de la séquence	Coefficients	notes
Phase 1 : dessin collectif	2	
Phase 2 : Réalisation in situ + vidéo	3	
DS fin de séquence	2	
Evaluation du groupe	1	