

PROGRAMME DES ACTIVITÉS SCOLAIRES 2017-2018

Expositions

Visites guidées
et ateliers

Rencontres
avec des
artistes

Photographie

Son

Cinéma des
langues

Etc !



**Groupes
& scolaires**



LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Basé à Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus en deux ans durant lequel les étudiants doivent réaliser un projet artistique chaque année.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant, etc...), de toutes les filières de formation et de toutes les nationalités qui souhaitent affûter leurs connaissances et leur savoir-faire en réalisant des projets susceptibles d'inaugurer leur carrière professionnelle. La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée *Panorama*.

En parallèle de cette activité de création et de production, Le Fresnoy propose tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public, et notamment des groupes scolaires. Il présente deux expositions par an, dont *Panorama*, mais aussi des conférences, rencontres, workshops...

Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma art et essai et accueille, en plus de sa programmation habituelle, les classes inscrites aux dispositifs *Ecole et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma*. En tant qu'école d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux propositions à destination du jeune public, et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy.



Marc Domage, 2014



SERVICE EDUCATIF

Le service éducatif accueille et accompagne les groupes qui souhaitent découvrir Le Fresnoy lors d'une visite ponctuelle, mais aussi le développement d'actions spécifiques qui peuvent avoir lieu au Fresnoy ou hors les murs. Visites guidées ou ateliers dans le cadre des expositions, séances de cinéma en langue originale, ateliers de découverte dans le domaine de la photographie ou du son, visite du circuit de production, rencontre avec les artistes étudiants du Fresnoy ou accompagnement de vos projets tout au long de l'année.

Vous trouverez dans ce document des informations sur les expositions à venir ainsi que le détail des activités proposées tout au long de l'année pour le primaire et le secondaire. Nous sommes à l'écoute des enseignants désireux d'enrichir, par le recours à la culture, le parcours scolaire et personnel de leurs élèves.

PANORAMA 19 - ROMAN

Rendez-vous annuel de la création au Fresnoy

Du 23 septembre au 31 décembre 2017

Tous les ans, l'exposition *Panorama* présente les œuvres réalisées durant l'année par les jeunes artistes qui suivent la formation du Fresnoy. Cinquante-deux projets réalisés par des artistes venus du monde entier seront présentés lors de ce dix-neuvième panorama de la création artistique contemporaine, l'occasion de découvrir des œuvres inédites et surprenantes ancrées dans le monde d'aujourd'hui, intégrant les outils de la création numérique et du multimédia. Œuvres sonores, vidéos, sculpture en réalité augmentée, automates, photographies...

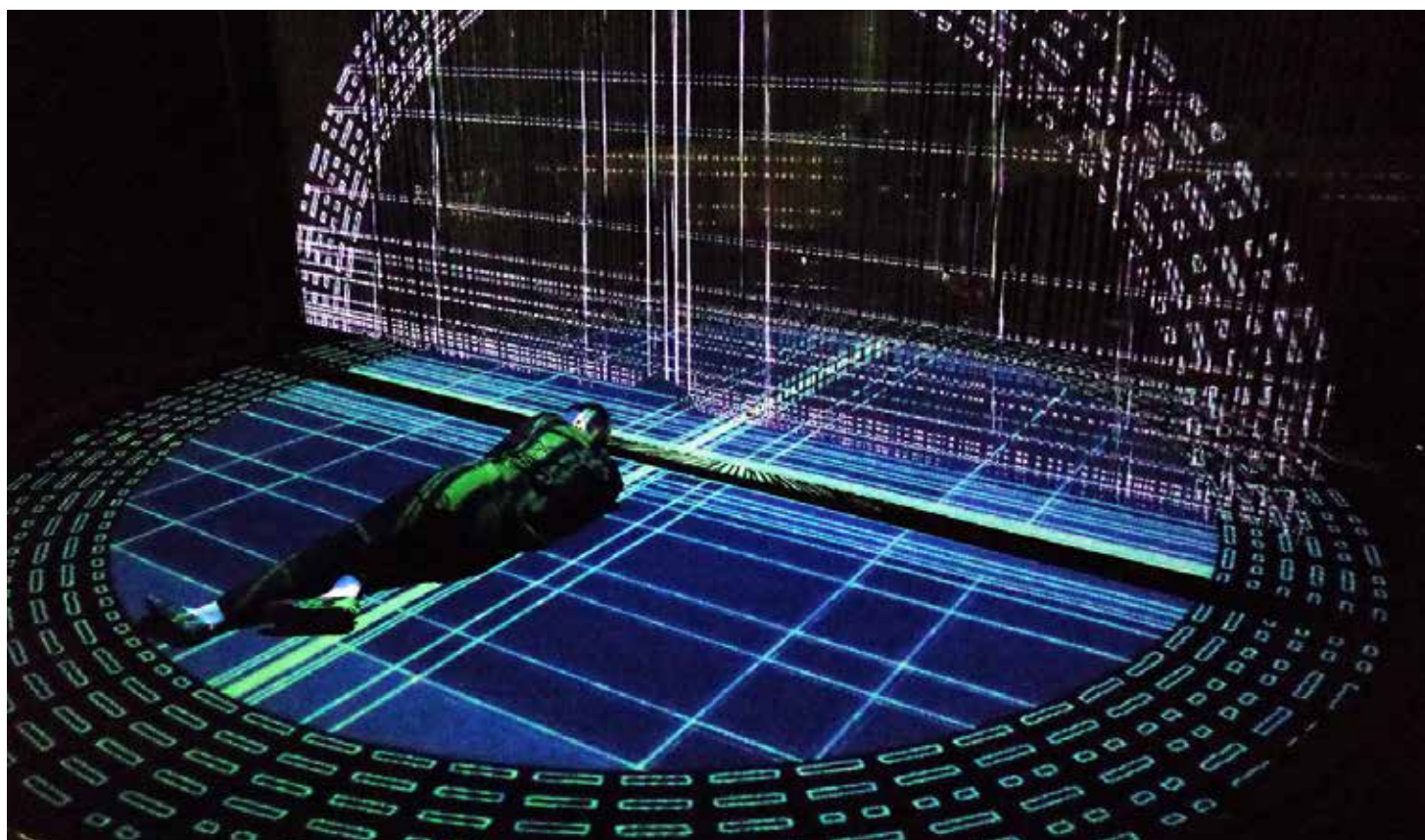
«Bientôt, je vis les œuvres se lever, puis tenir debout. (...) J'eus bientôt la certitude que les feux s'alignaient, qu'ils formaient une couronne, un itinéraire ; et sans doute, lorsqu'ils seraient tous également allumés, lorsque chaque artiste aurait achevé son film, son installation, sa performance, s'écrit une partition collective aussi limpide qu'un message révolutionnaire, aussi féérique qu'une Illumination de Rimbaud.

Car je ne voyais pas seulement naître une oeuvre : je les voyais toutes à la fois. J'avais la chance de contempler, à travers cette population des œuvres, la naissance d'une contrée.

(...)

*Je peux énumérer toutes ces étincelles parce que je les savoure : ma bouche, mes oreilles, l'intérieur mystiquement alvéolé de mon crâne accueillent cette pluie de détails, cette rosée déclarative, ces lumières qui clignent dans la nuit, ces dépaysements violents, ces constructions méticuleuses qui vous jettent au néant ; **toutes les nuits vous avez branché les fils, raccordé l'inaccordable, rapproché les murmures, et voilà : l'exposition - le rêve de toutes ces formes, dirait Alain Fleischer - peut commencer.**»*

Yannick Haenel, *Panorama 19 - Roman*





Les visites des expositions

Les visites guidées sont proposées aux horaires d'ouverture des expositions du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Il est également possible de programmer des visites guidées en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.

Promenade dans l'exposition

Durée : 45min / Tarif : 40 €

Une visite de l'exposition sur mesure pour les petits à partir de 4 ans, en compagnie d'un animateur. Quinze enfants maximum.

Visites guidées

Durée : 1h / Tarif : 40 €

Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. Vingt personnes maximum par groupe.

Cycle 1
et 2

Cycle 3
Collège
Lycée

Visites enseignants et professionnels des secteurs socio-éducatifs

Pour Panorama 19- Roman :

Mercredi 27 septembre 2017 à 14h30

Samedi 30 septembre 2017 à 14h30

Durant cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

Réservation par mail : Imenard@lefresnoy.net

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure

Les dossiers pédagogiques seront disponibles prochainement sur le site du Fresnoy, rubrique Groupes et scolaires, puis Dossiers pédagogiques.

<http://www.lefresnoy.net>

Les ateliers

Plusieurs ateliers de pratique artistique animés par des artistes du Fresnoy sont proposés en relation avec les expositions. Ces ateliers sont des expérimentations proposées par les artistes autour des thématiques abordées par les œuvres, et permettent une initiation à des techniques diverses (photographie, vidéo, numérisation 3D...).

Les ateliers sont proposés aux horaires d'ouverture des expositions du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Il est également possible de programmer un atelier en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.

Les ateliers présentés dans les pages suivantes n'incluent pas la visite guidée de l'exposition Panorama 19 - Roman, mais il est possible de combiner les deux, merci de le préciser lors de votre réservation.



Atelier Trames d'images, animé par Rossella Piccinno durant Drôles de trames



Hideyuki Ishibashi, collage, 2017

Collège
Lycée

ATELIER COLLAGE ET TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE

A travers les images inconnues

Animé par l'artiste Hideyuki Ishibashi

Durée : 2h30 / Tarif : 100€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 14 maximum

Les participants découvriront d'abord l'installation *Limen* en compagnie de l'artiste Hideyuki Ishibashi, qui crée des images à partir de montages ou de collages photographiques. Sur le même principe, les élèves réaliseront chacun une nouvelle œuvre à l'aide de photographies trouvées et anonymes issues de la collection recueillie par l'artiste, imprimées sur un papier transparent. Ce collage servira ensuite de négatif à un tirage photographique en cyanotype.

Pour obtenir un cyanotype, un mélange photosensible est appliqué sur un papier. Sous l'exposition à des rayons ultraviolets, le papier prend une couleur bleu de Prusse à bleu cyan. L'intensité du changement de couleur dépend de la quantité de rayons UV.

Posé sur le papier photosensible et exposé à la lumière, le collage réalisé par les élèves donnera lieu à une nouvelle image.

Les participants pourront repartir chacun avec leur collage et leur tirage en A5.



Marie Lelouche, essais de modélisation 3D

ATELIER SCAN 3D

Les statues parlent aussi !

Animé par l'artiste Marie Lelouche

Durée : 2h / Tarif : 85€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 14 maximum

**Collège
Lycée**

Durant cet atelier, l'artiste Marie Lelouche proposera aux participants de devenir des sculptures numériques.

Les corps des participants composeront des ensembles où chacun sera invité à se penser au sein du groupe. Un scanner tridimensionnel permettra d'enregistrer cette forme collective en 3D, faisant du groupe d'enfant une seule sculpture numérique. Au moment de la captation, les mouvements produiront des déformations du réel intéressantes à observer.

Les ensembles constitués pourront ensuite être observés sous toutes leurs coutures (intérieur/extérieur, nuage de points/surfaces...). En parallèle, chacun sera invité à réfléchir à un message qu'il souhaite joindre à cette sculpture digitale. Que disent les statues ? Les enfants seront amenés à s'interroger sur les enjeux de la sculpture qui se retrouvent dans la modélisation numérique. Comment rendre compte d'un mouvement ? Comment reproduire des détails d'une grande finesse ? (cheveux, yeux, détails du vêtement). Un corps est-il comme une architecture ?

Grâce à des marqueurs ou des QR Codes, les sculptures pourront ensuite être visualisées dans l'espace en réalité augmentée.



Elsa Brès, scan d'un mur du Fresnoy

ATELIER SCAN, PHOTOGRAPHIE ET ARCHITECTURE

Archéologues numériques

Animé par l'artiste Elsa Brès

Durée : 2h / Tarif : 85€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 20 maximum

**Cycle 3
Collège
Lycée**

Pendant cet atelier, les élèves inventeront avec l'artiste et architecte Elsa Brès des images pour raconter leur expérience du bâtiment du Fresnoy qu'ils parcoureront ensemble. Réhabilité par Bernard Tschumi dans les années 90, le lieu rassemble deux architectures en dialogue.

A l'aide de petits scanners à main, faciles à utiliser, ils pourront relever et récolter des éléments du bâtiment à même les surfaces: des images à échelle 1, c'est à dire en taille réelle. Ils constitueront ainsi ensemble une collection d'images trouvées et choisies sur place, comme une collection archéologique. Ces éléments, qui seront ensuite imprimés, deviendront une matière commune pour raconter leur expérience du bâtiment. Ils pourront être découpés, recollés, annotés. Chaque collage donnera alors une nouvelle image subjective de cette architecture, comme autant de récits d'expériences et de perceptions.

Si le temps le permet, l'atelier pourrait avoir lieu aussi en extérieur. Sur le même principe, nous nous poserons alors ensemble la question du lien entre architecture et paysage.

Rencontre avec les artistes

Une lanterne magique, un circuit d'automates, une sculpture en réalité augmentée, des films mêlant fiction et documentaire, voici quelques-uns des projets incroyables réalisés par les artistes durant leur cursus au Fresnoy et présentés dans l'exposition **Panorama 19**.

Plusieurs de ces artistes sont intéressés par un partage de leur processus et sont portés par l'envie de discuter de leur travail avec différents publics. Nous proposons donc aux classes des rencontres avec un ou plusieurs artistes qui viendront présenter leur parcours et leur travail en cours de création sous forme d'échange. Ces temps de rencontre et de dialogue permettront aux élèves de découvrir l'univers d'un artiste, une ou plusieurs techniques, et de mesurer le travail de recherche qui se cache derrière le processus créatif.

Ces rencontres peuvent prendre la forme d'une intervention unique, d'une série de séances étalées sur plusieurs semaines afin de suivre l'avancée du projet au fil du temps, ou d'un projet sur mesure avec une classe.

Tarifs :

50€/heure.

Modalités :

Nous contacter pour connaître la liste des artistes concernés et les thématiques abordées par leur projet. Ces rencontres peuvent avoir lieu au Fresnoy ou en classe dans la métropole lilloise. Il est vivement conseillé de visiter en complément l'exposition *Panorama 19*.



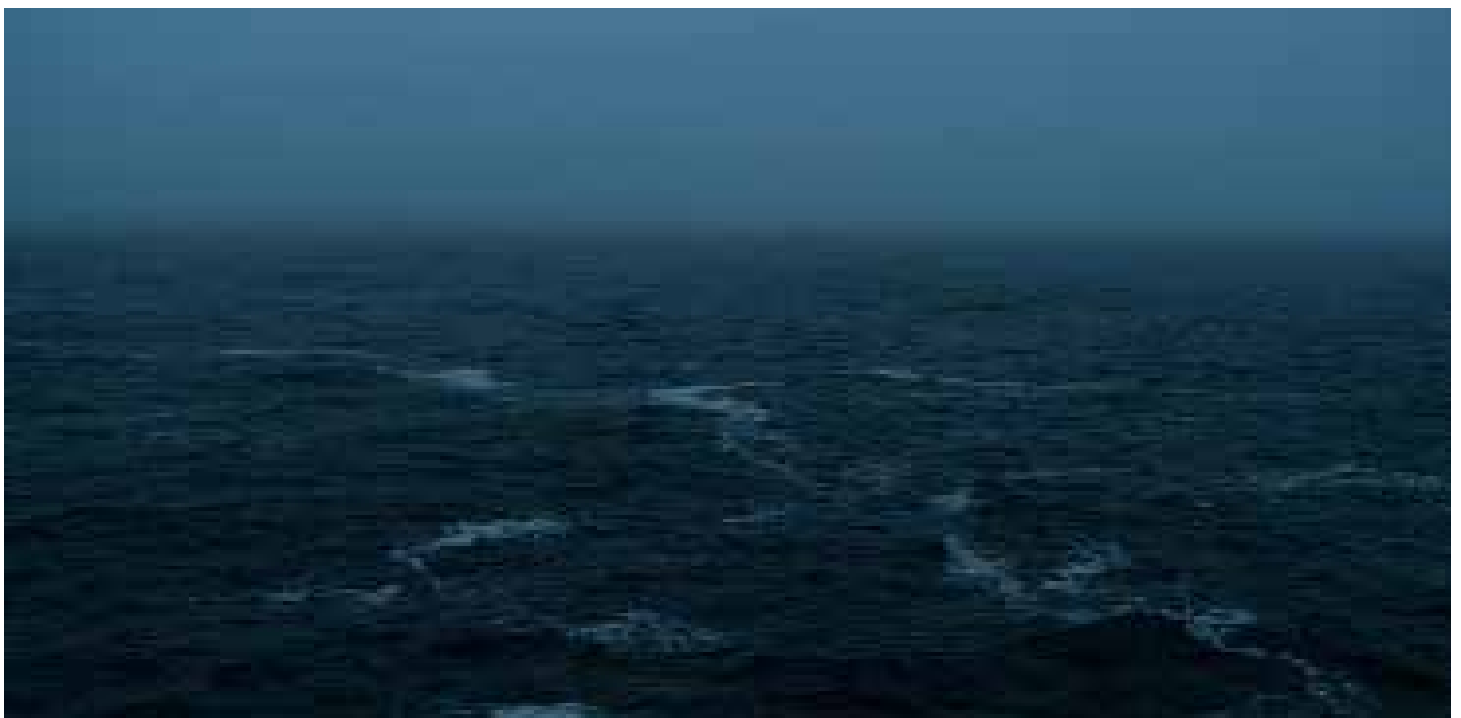
Léonard Martin

OCÉANS - EAUX PROFONDES

Du 16 février au 5 mai 2018

Cette exposition sera une méditation sur le pouvoir métaphorique des océans. Elle explorera le symbolisme mythique et la poésie de l'eau, établissant sa parenté avec un artefact de la modernité, l'internet. Au sein des environnements hypermédias, *Navigator* et *Explorer* sont des métaphores explicites des thèmes du voyage sur les océans. En 2013, environ 99 % du trafic intercontinental, données et téléphone, est transmis sous les océans. En parallèle, les moyens techniques dont disposent les artistes ont évolué, le langage numérique offre désormais de multiples possibilités et ouvre des champs d'expérimentation tout à fait neufs. Ainsi les artistes et les scientifiques nous apportent des connaissances sensibles et intellectuelles de la mer. De nombreuses initiatives et expéditions, voient le jour en vue de sonder les océans. Ces expéditions intitulées «Coal», «Tara», «Tidalectics», «la biennale de l'Antarctique», invitent les artistes à témoigner à travers le monde. Ils imaginent et expérimentent des hypothèses de transformation des territoires océaniques. Ensemble, ils participent à construire un nouveau récit collectif, un nouvel imaginaire, patrimoine commun en développement, cadre positif, optimiste et nécessaire pour que chacun trouve les moyens et la motivation de mettre en œuvre les changements nécessaires vers un monde plus durable et plus juste.

*« Les épaves se dissolvent au-dessus de nous, leur poussière tombe de loin
Jusque dans l'obscurité, l'obscurité totale, où vivent les serpents de mer aveugles et blancs.
Il n'y a pas de bruit, pas d'écho de bruit, dans les déserts des profondeurs,
Sur les longues plaines plates d'un gris suintant où se glissent les câbles recouverts de
coquilles.
Ici dans l'utérus du monde - ici sur les nervures de la terre
Des mots, des mots d'hommes, scintillent, flottent et battent »*
Citation de Kipling à l'image rêvée de l'exposition.



UN LIEU DE PRODUCTION

Lieu de diffusion et de formation, Le Fresnoy est également un lieu de production doté d'équipements professionnels dans les domaines de l'image et du son. Le service éducatif propose aux groupes scolaires de tous niveaux des activités dans le domaine de la photographie et du son, qui permettront aux élèves de découvrir par le biais de visites ou d'exercices pratiques les coulisses de fabrication d'une image ou d'une bande-son. **Nous consulter pour fixer une date : Imenard@lefresnoy.net**



Visite du circuit de production du Fresnoy

Cycle 3
Collège
Lycée

En tant qu'école d'art et lieu de production audiovisuelle, Le Fresnoy possède différents équipements professionnels tels que plateau de tournage, studio d'enregistrement, labo photo, etc. En compagnie d'un guide, venez découvrir l'histoire du Fresnoy, les lieux utilisés pour la production des films et des installations numériques. L'occasion de découvrir les étapes de production d'un film et les métiers du cinéma.

Durée : 1h / Tarif : 40€ par groupe

Nombre de participants par groupe : 15 maximum.

Pour des raisons de disponibilité des espaces, ces visites sont proposées uniquement entre septembre 2017 et mars 2018.

LA PHOTOGRAPHIE

En raison de la nature de l'activité, le nombre de participants est fixé à 15 élèves. par groupe. Possibilité d'alternance avec une autre animation pour une classe entière (film, visite guidée, autre atelier...). **Nous contacter pour fixer une date. A certaines périodes de l'année, d'autres ateliers complémentaires peuvent être proposés. N'hésitez pas à consulter régulièrement le site internet du Fresnoy.**

Cycle 3
Collège
Lycée

Atelier Sténopé

Atelier de découverte de la photographie argentique par le sténopé (camera obscura), procédé argentique permettant de faire des images à partir d'un appareil photo fait main. L'atelier permettra de revenir aux sources de l'image photographique et de créer des images qui ne ressembleront à rien de ce que nous avons l'habitude de voir. Les participants s'initieront à la prise de vue avec un sténopé, cadrage, composition de l'image et développement des clichés en chambre noire.

Durée : 2h ; 15 élèves maximum par groupe

Tarif : 120€/groupe.

Tout au long de l'année.

Cycle 3
Collège
Lycée

Atelier photogramme

Un photogramme est une image photographique obtenue en plaçant des objets sur une surface photosensible exposée à la lumière. Une technique simple pour initier les enfants au processus photographique. Un atelier pratique et ludique sur une séance de 2h, durant laquelle les participants s'initieront à la composition de leur image et au développement des clichés en chambre noire.

Durée : 2h ; 15 élèves maximum par groupe

Tarif : 120€/groupe

Tout au long de l'année.



Atelier avec l'artiste Anaïs Boudot

LE SON

En raison de la nature de l'activité et d'une contrainte d'espace, le nombre de participants est fixé à 15 élèves maximum par session. Possibilité d'alternance avec une autre animation pour une classe entière (film, visite guidée, autre atelier...). **Nous consulter pour fixer une date.**

Attention, le nombre de créneaux pour ces ateliers est limité. Pour des raisons de disponibilité des espaces, ces ateliers sont proposés uniquement entre septembre 2017 et février 2018.

Atelier enregistrement voix ou bruitages

Un film est une série d'images en mouvement, mais l'on oublie souvent que le son est tout aussi important que l'image. Dans cet atelier, partez à la découverte des métiers du son !

Dans les studios d'enregistrement professionnels du Fresnoy, les enfants devront reconstituer la bande-son d'un petit film d'animation, en enregistrant des bruitages ou des voix. Quels objets utiliser pour recréer le bruit d'un ventilateur, de la pluie qui tombe ou d'une plante qui pousse ? Quelle intonation prendre pour donner voix à ce personnage ? Imagination et concentration seront les clés pour recréer ces bruitages ou enregistrer des dialogues, en compagnie d'un ingénieur son professionnel.

Cycle 1 : bruitage uniquement.

Cycle 2, 3, collège et lycée : Choix entre enregistrement de voix ou bruitages.

Durée : 2h ; 15 élèves maximum par groupe.

Tarif : 150€ par groupe

Cycle 1.2
et 3

Cycle 1
et 2

Collège
Lycée





Atelier remake Fantastic Birthday, juillet 2017

Atelier Remake

Animé par l'artiste **Pauline Delwaulle**

Durée : 3h / Tarif : 150€ par groupe

Nombre d'élèves par groupe : 15 maximum

Collège
Lycée

Cet atelier propose aux adolescents de tourner eux-même le remake low-cost d'une séquence d'un film culte à la façon des personnages de *Be Kind Rewind* de Michel Gondry, qui recréent avec les moyens du bord tous les films détruits d'une vidéothèque. Après avoir choisi le film à recréer, en passant par l'analyse des plans de la séquence choisie, par le tournage et le montage sur iPad, les élèves seront amenés à découvrir et réinterpréter les codes et la grammaire du cinéma et à réaliser une séquence de film. Bricolage et inventivité seront de mise !

Le court-métrage sera achevé à la fin de l'atelier.

Le choix du film recrée pourra être issu des programmes Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, ou défini entre l'intervenante et l'enseignant.



Atelier remake Fantastic Birthday, juillet 2017

LES FILMS DU FRESNOY



Une trentaine de court-métrages sont produits au Fresnoy chaque année depuis son ouverture en 1997.

Alors que Le Fresnoy fête ses 20 ans cette année, nous vous proposons de découvrir en ligne une grande partie de ces films, afin de les exploiter dans vos cours avec vos élèves.

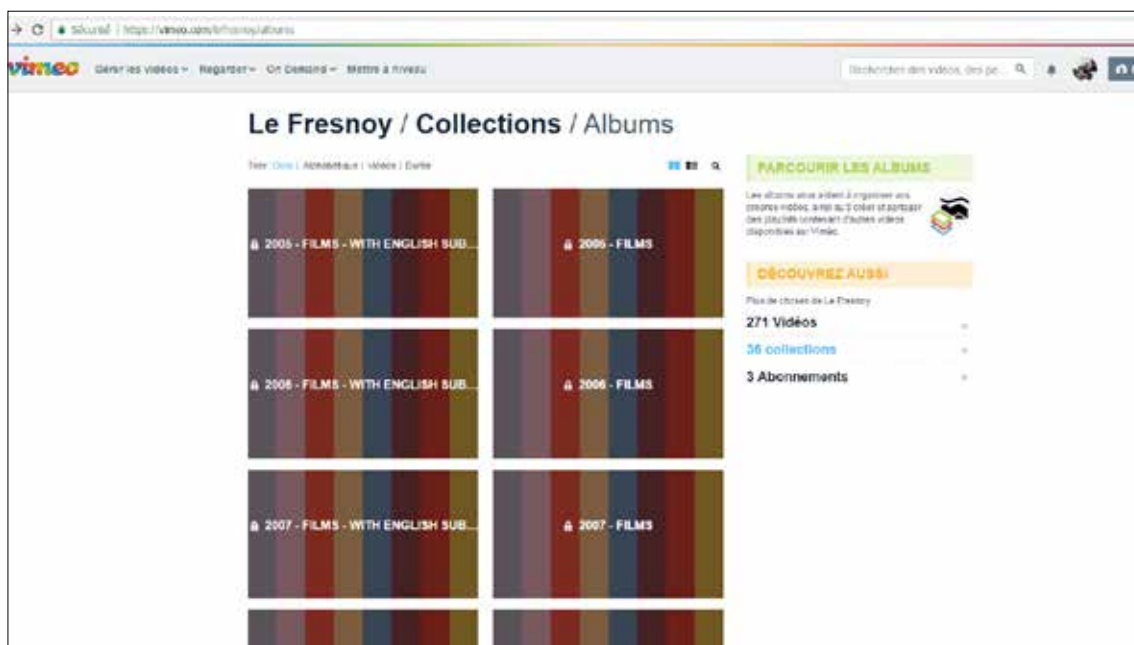
« Les films de jeunes cinéastes produits au Fresnoy naissent des noces, du croisement, du cinéma et des autres arts. On pourrait dire ainsi qu'ils ont un accent venu d'ailleurs. (...) Mais bien des œuvres créées au Fresnoy, destinées à la projection dans le dispositif traditionnel de la salle obscure, renouvellent le cinéma de l'intérieur, faisant de lui autant un art plastique qu'un art narratif, s'appropriant les nouvelles technologies de création et de diffusion des images et des sons, réinventant des genres historiques qu'on a pu appeler : le cinéma expérimental, le cinéma underground, les films d'artistes, les documentaires d'art et de création, etc. Une fausse perspective laisserait croire que nous sommes en train de « sortir du cinéma ». Au contraire, c'est le cinéma qui ne cesse de fasciner tous les autres arts et de les faire entrer dans son histoire.» Alain Fleischer, juin 2016

Comment visionner les films ?

Rendez-vous sur le lien suivant :

<https://vimeo.com/lefresnoy/albums>

Vous arriverez sur cette page :



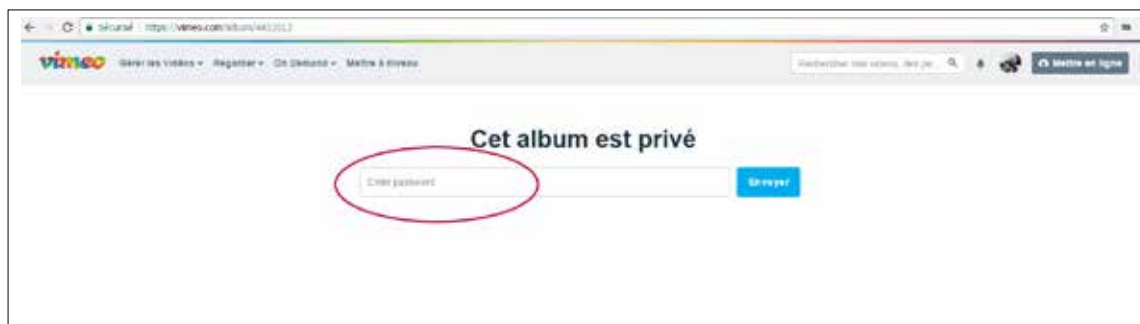
Les films sont classés par année de réalisation. Cliquez sur l'année de votre choix.

Vous arriverez sur cette page indiquant que l'album est privé.

Le mot de passe pour les dossiers par année est : rosefluo

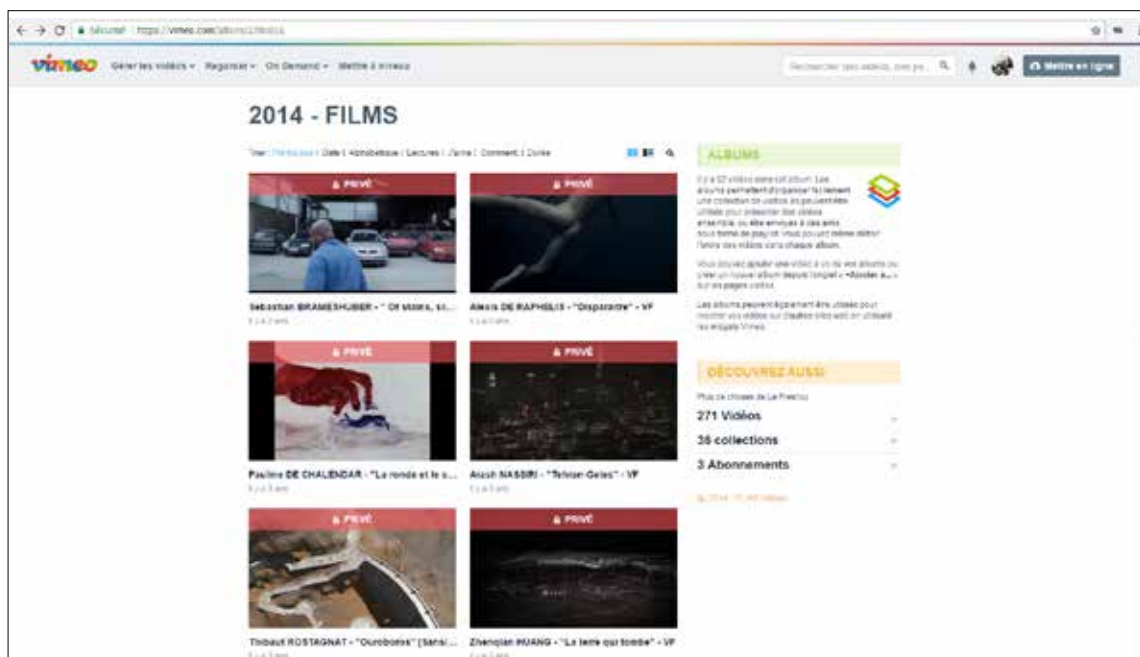
Pour les dossiers avec sous-titres en anglais, le mot de passe est : bleufluo

Tapez le mot de passe ci-dessus et cliquez sur le bouton **Envoyer**.



Vous arriverez sur une page proposant une liste de films.

Le nom de l'album que vous avez sélectionné est indiqué en haut à gauche.



Cliquez sur la vignette du film qui vous intéresse pour le visionner.

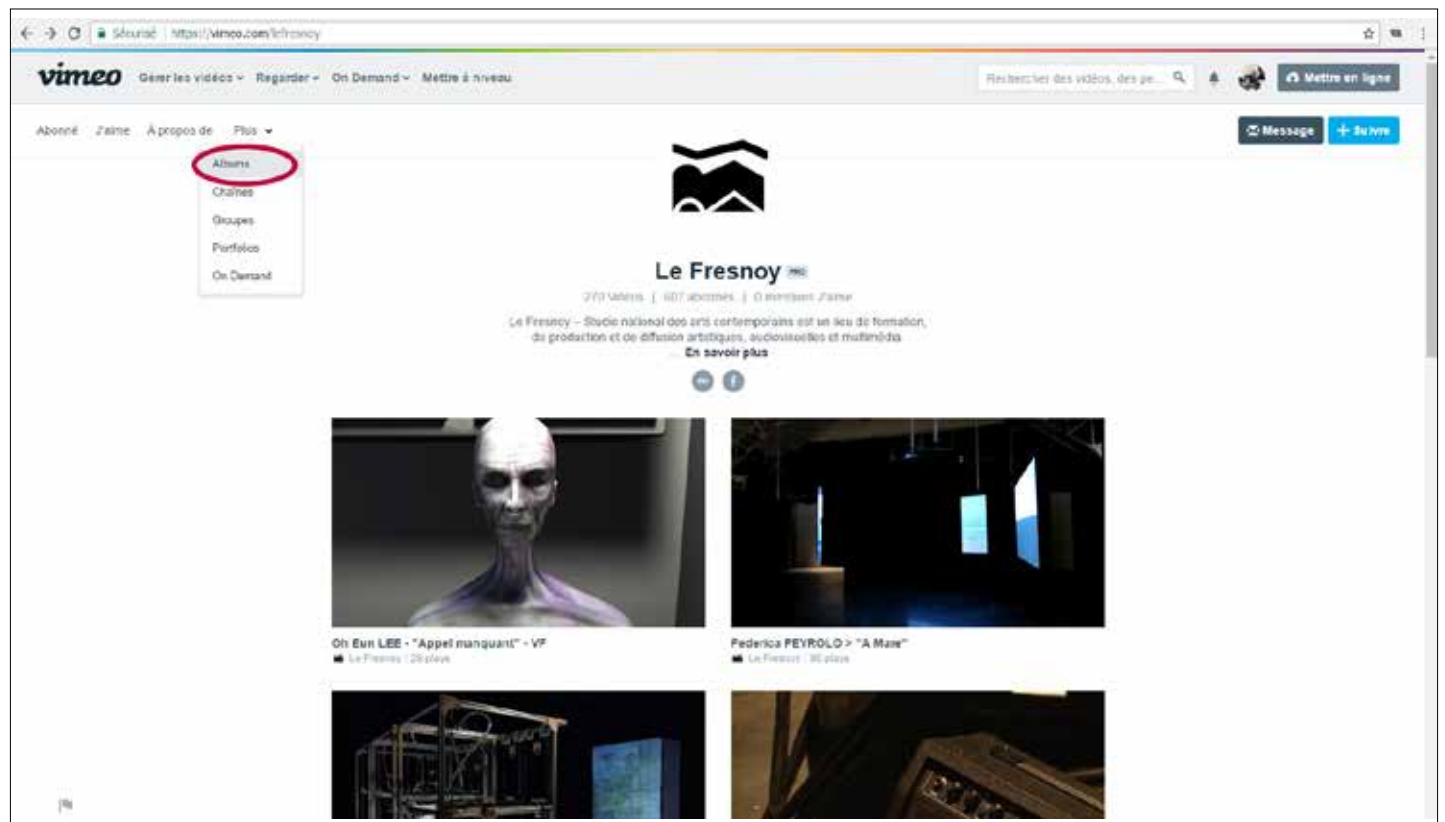
Vous arriverez sur la page ci-dessous, avec le nom de l'auteur, le titre du film, et un lecteur vidéo :



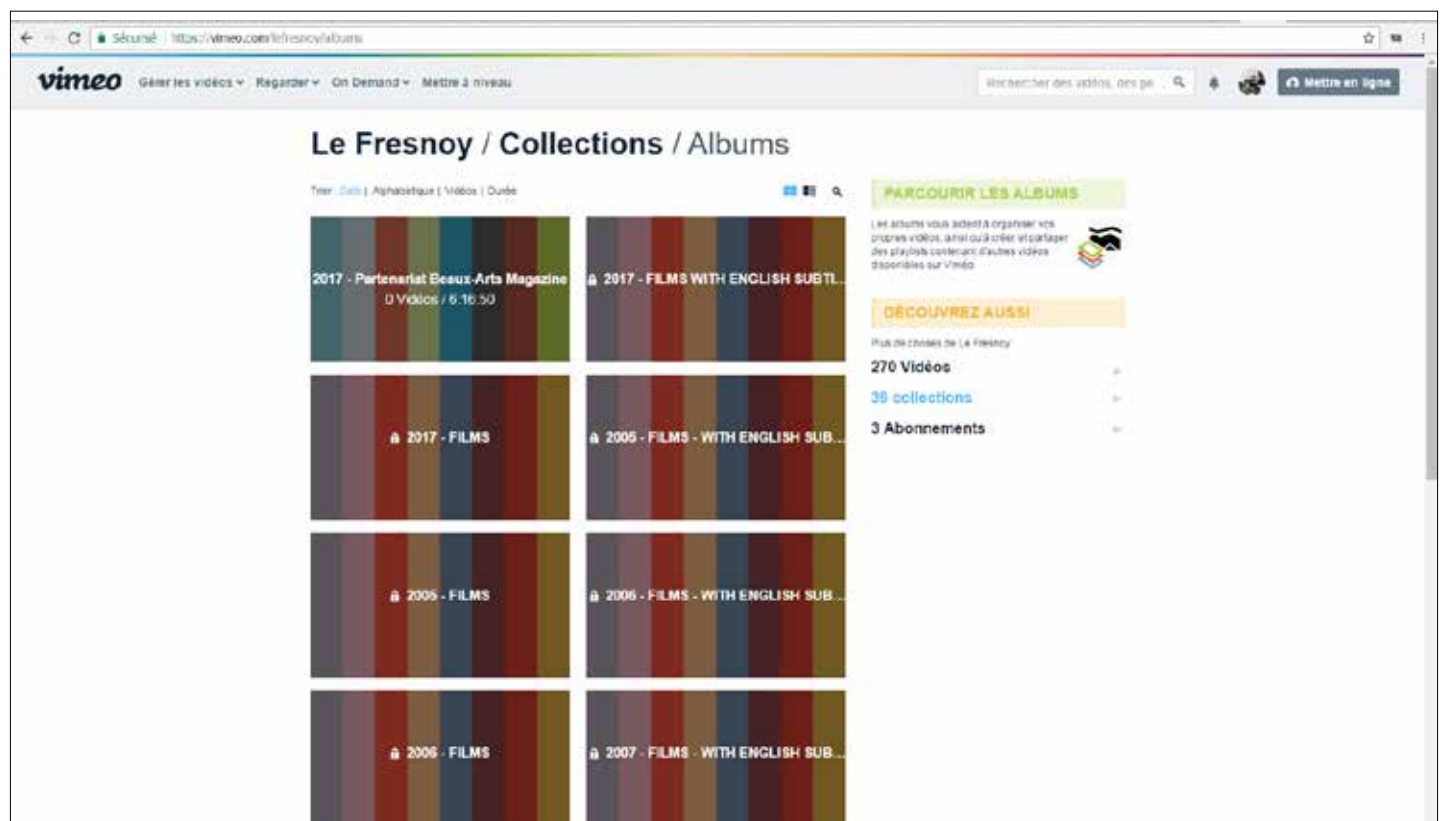
Cliquez sur le bouton **Play** pour lancer la vidéo. Ca y est !

Si vous vous retrouvez sur la page <https://vimeo.com/lefresnoy/>, voici le chemin pour revenir à la liste des albums par année.

Passez votre souris sur «Plus» en haut à gauche. Un menu déroulant apparaîtra. Cliquez sur Albums.



Et vous êtes de retour sur la page Albums pour choisir l'année qui vous intéresse et consulter tous les films !



Quelques films produits au Fresnoy ...



Ici c'est ailleurs

De Lorena Zilleruelo, 12min21, 2009

Le film nous transporte dans un espace non défini qui lie les histoires d'adolescents immigrés provenant des quatre coins du monde. Face à la caméra, ils dévoilent au fil du film leurs souvenirs du pays quitté et de celui qu'ils ont appris à connaître. Comme un recueil de souvenirs, ce film compile l'ensemble de ces expériences de vie.



Archipels, granites dénudés

De Daphné Hérétakis, 26min, 2014

Archipels, granites dénudés nous plonge dans le journal intime d'une jeune fille dont on ne connaît ni le nom ni le visage. Elle représente alors toute la jeunesse de son pays : la Grèce. Le film se déroule avec comme toile de fond une crise économique européenne et un pays en crise identitaire.



Under Construction

De Zhenchen Liu, 10min, 2007

Pour suivre la planification actuelle du gouvernement et des promoteurs immobiliers de Shanghai, chaque année, presque 100 000 familles sont obligées de déménager, parce que leur maison est détruite. Plan-séquence à travers la destruction d'un quartier de Shanghai...



Dankumba

De Bakary Diallo, 12min15, 2011

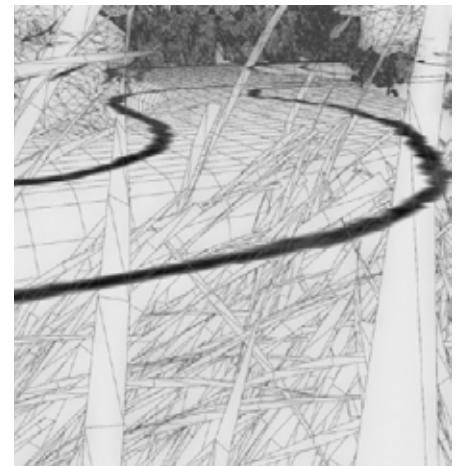
Dankumba évoque la manière dont les superstitions lient les membres d'une société entre eux, au passé, à l'occulte, au pouvoir, mais aussi au quotidien et à ses rites et ses objets, à l'imagination de chacun, à ses sentiments et à sa liberté. Et à l'universel en général. Filmé au Mali, il est composé de scénettes, de gestes, de paysages, d'objets, de manières d'échanger.



Brises

De Enrique Ramirez, 12min45, 2008

«Je suis né en 1979, six ans après le Coup d'état militaire au Chili. J'ai grandi sous la dictature dans les bras de ma mère. Elle m'a raconté que paradoxalement c'était la période la plus heureuse pour elle. Je suis un morceau de cette histoire, pleine de contradictions»



Manque de preuves

De Hayoun Kwon, 9min, 2011

Au Nigéria, être jumeaux peut être une bénédiction ou une malédiction. Le père de O, chef du village, est un sorcier qui croit à cette malédiction. Lors d'une fête rituelle, il tente de tuer ses fils. O s'échappe. Il s'exile en France mais sa demande d'asile est refusée, par manque de preuves.

CINÉMA DES LANGUES

Le **cinéma des langues** est un programme de films en langue originale proposé par Le Fresnoy aux enseignants du secondaire tout au long de l'année, leur permettant d'assister avec leurs élèves à une ou plusieurs projections en salle de cinéma.

Trois langues sont proposées : anglais, espagnol et allemand.

Choisis pour leur qualité cinématographique autant que pour leur intérêt culturel et ce qu'ils révèlent d'une situation sociale, politique ou historique, ces films permettent la confrontation des élèves avec une langue vivante et une diversité d'accents, mais aussi d'éventuels ponts entre les matières (Histoire, Littérature, Géographie, Philosophie...).

Afin d'accompagner les enseignants dans la préparation du travail sur le film, des liens vers diverses ressources en ligne seront fournis aux enseignants sur demande.

Pour certains films du programme, des affiches sont disponibles et offrent un premier support d'étude avant la projection. Merci de nous les demander lors de la réservation.

Tarif

Projection simple : 3€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

Modalités de réservation

Par mail à Imenard@lefresnoy.net

Pour toute réservation, merci d'indiquer le film qui vous intéresse et la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, le niveau scolaire des participants, ainsi que le nombre d'élèves et d'accompagnateurs.

Merci de noter que le nombre d'élèves facturé sera celui du nombre d'élèves inscrits lors de la réservation.

La date sera fixée en fonction de vos disponibilités en accord avec le service éducatif du Fresnoy et les disponibilités de la salle. Les séances peuvent avoir lieu en semaine à 9h30 ou 10h le matin et à 14h ou 14h30 l'après-midi.

Les groupes seront accueillis à l'accueil 10 minutes avant le début du film.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.

Lors des projections, les élèves sont à tout moment sous la responsabilité de leurs accompagnateurs. Merci de veiller au respect de la propreté de la salle et du matériel.

ANGLAIS



Hidden Figures / Les figures de l'ombre

De Jay Roach

Etats-Unis / 2016 / 2h04

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran



I, Daniel Blake / Moi, Daniel Blake

De Ken Loach

Etats-Unis / 2015 / 1h37

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...



Arrival / Premier Contact

De Denis Villeneuve

États-Unis / 2016 / 1h56

Un jour, douze gigantesques objets volants non identifiés apparaissent aux quatre coins du globe provoquant la stupeur et l'interrogation : ces extra-terrestres sont-ils hostiles ou viennent-ils en paix ? Aux États-Unis, Louise, une linguiste chevronnée est dépêchée sur le site pour établir un contact avec les aliens et tenter de déchiffrer ce qui s'apparente à une forme de langage... avant qu'un autre pays, moins enclin aux négociations, ne dégaine ses armes le premier. Le film explore un thème peu abordé dans la science-fiction, la linguistique, à travers notre difficulté à communiquer les uns avec les autres.



Fantastic Birthday / Girl Asleep

De Rosemary Myers

Australie / 2016 / 1h 20

Greta Driscoll, jeune fille introvertie, est en passe de franchir le cap de ses 15 ans. Seule ombre au tableau : elle ne veut pas quitter le monde douillet et rassurant de l'enfance, une bulle dans laquelle elle s'enferme avec son seul ami au collège, Elliott. Quand ses parents lui annoncent l'organisation d'une grande fête pour son anniversaire, elle est prise de panique. Le grand soir, elle va basculer dans un univers parallèle un peu effrayant et complètement absurde dans lequel elle va devoir affronter ses peurs pour pouvoir se trouver et aborder autrement cette nouvelle ère.

ESPAGNOL



La jaula de oro / Rêves d'or

De Diego Quemada-Díez / Espagne-Mexique / 2013 / 1h48

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux.



A Escondidas / Fronteras

De Mikel Rueda / Espagne / 2016 / 1h36

Rafa est un adolescent espagnol de 14 ans presque comme les autres : il va au lycée, traîne avec ses amis, sort en boîte... Ibrahim, lui, a une vie légèrement plus compliquée. Marocain, il est illégal sur le territoire et vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours. Leur rencontre, un soir dans un club, va changer leur destin. Rafa va tout faire pour aider Ibrahim à rester en Espagne.



Rara

De Pepa San Martín / Argentine-Chili / 2015 / 1h 28

Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Cata vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Leur quotidien, fait de tendresse et de complicité, ressemble à celui d'autres familles. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve...

ALLEMAND



Unter dem Sand / Les oubliés

De Martin Zandvliet / Allemagne- Danemark / 2015 / 1h41

1945. Danemark. Fin de la Seconde Guerre Mondiale.

Plusieurs soldats allemands, à peine sortis de l'adolescence, sont faits prisonniers par l'armée danoise et envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies le long de la côte. Pour eux, la guerre est loin d'être terminée. Inspiré de faits réels, Les Oubliés raconte cet épisode tragique de l'Histoire.



Jack

De Edward Berger/ Allemagne/ 2015 / 1h43

Fonheur, tenace et plein de ressources, Jack, dix ans à peine, est déjà seul responsable de sa famille : son petit frère Manuel, six ans, et leur mère célibataire aimante, mais totalement immature, Sanna, qui travaille la journée et fait la fête la nuit. Mais cet homme de la maison en culottes courtes n'est pas infallible et un événement va venir bouleverser le quotidien de ce trio. Les services de protection de l'enfance décident alors de retirer la garde des deux garçons à la jeune femme et de placer Jack dans



Im Labyrinth des Schweigens / Le labryrinthe du silence

De Giulio Ricciarelli/ Allemagne / 2015 / 2h04

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé.



UN PROGRAMME D'EDUCATION AU CINEMA EUROPEEN

Le Fresnoy est partenaire de **CinEd**, un programme de coopération européenne dédié à l'éducation au cinéma, initié et conduit par l'Institut français à Paris. Son objectif est de faire découvrir la richesse du cinéma européen aux jeunes âgés de 6 à 19 ans en Europe, tout en développant leur capacité d'analyse critique ainsi que leur connaissance des techniques et du langage cinématographique.

CinEd prend la forme d'une plate-forme numérique, qui propose aux enseignants et médiateurs de toute l'Europe de découvrir et visionner des films contemporains et de patrimoine des 7 pays partenaires : Bulgarie, Espagne, France, Italie, Portugal, République tchèque, Roumanie.

Les films sont sous-titrés dans les 7 langues du projet ainsi qu'en anglais, et accompagnés de ressources pédagogiques pour les niveaux primaire, collège, lycée et université, pour une utilisation en milieu scolaire ou en dehors.

ACCEDER A LA PLATE-FORME CinEd : <http://www.cined.eu>

CINED VOUS PROPOSE :

- Une collection de films européens destinés aux jeunes
- Des outils pédagogiques clé en main pour accompagner les séances (livret et pistes de travail pour le médiateur / enseignant, fiche jeune public, vidéo pédagogique pour l'analyse comparée d'extraits)
- Une méthodologie innovante adaptée aux enseignants / médiateurs non initiés

UN ACCÈS SIMPLE EN 3 CLICS

- Une inscription gratuite
- pré-visionnement des films en streaming et ressources en ligne (choix et la préparation de la séance)
- Téléchargement du film pour l'organisation de projections publiques

UN OUTIL MULTILINGUE ET ÉVOLUTIF

- Plateforme aux contenus multilingues (interface, films et documents pédagogiques)
- Liste des dialogues et logiciel gratuit (sur demande) permettant l'intégration progressive de nouvelles langues de sous-titrage

MODALITÉS D'UTILISATION

Les films sont destinés exclusivement à un usage non commercial, dans le cadre de projections publiques culturelles. Les films sont disponibles sur la plateforme CinEd : cined.eu.

Utilisateurs

enseignants ; professionnels du cinéma et de l'audiovisuel ; médiateurs ; exploitants du circuit commercial (qui doivent, avant de s'inscrire au dispositif et bénéficier des sous-titres des films et des ressources pédagogiques disponibles, négocier les droits et copies des films auprès des distributeurs)

Lancé en septembre 2015 avec le soutien d'Europe Créative-MEDIA de la Commission européenne, CinEd est mis en œuvre par un consortium de partenaires coordonnés par l'Institut français : A Bao A Qu (Espagne), Os Filhos de Lumière (Portugal), GET-Cooperativa sociale (Italie), NexT et Macondo (Roumanie), SEVEN (Bulgarie), Association of Czech Film Clubs (République tchèque), La Cinémathèque française (France).

Partenaires associés : Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), réseau Europa Cinémas, Le Fresnoy, l'Institut français de Roumanie, l'Instituto de la cinematografia y de las artes audiovisuales (ICAA), l'Instituto Cervantès, l'Agencia española de cooperacion internacional para el Desarrollo (AECID)

TOUJOURS PLUS DE CINÉMA

Vous trouverez ci-dessous une sélection de films à destination des établissements scolaires proposés tout au long de l'année. D'autres films peuvent être proposés en fonction de notre programmation mensuelle, n'hésitez pas à consulter l'actualité sur le site internet du Fresnoy. Nous consulter pour fixer une date : lmenard@lefresnoy.net

Tarif unique : 3€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



Le grand Méchant Renard

De Benjamin Renner, Patrick Imbert/ France / 2017 / 1h20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...



A voix haute - La force de la parole

De Edward Berger/ Allemagne/ 2015 / 1h43

Prendre la parole et donner de la voix pour changer de vie, c'est le sens des concours Eloquentia auxquels participent chaque année les étudiants de l'Université de Saint-Denis, issus de tous cursus. L'objectif : élire le meilleur orateur du 93. Aidés par des avocats, des metteurs en scène ou encore des slameurs, les participants se préparent durant des semaines, en apprenant autant sur eux-mêmes que sur les ressorts de la rhétorique. Portrait d'une jeunesse bien dans ses baskets, qui refuse de se laisser enfermer et combat la fatalité par les mots, à l'image de Leïla, Elhadj ou Eddy...



Singular/pluriel

De Martin Zandvliet / Allemagne- Danemark / 2015 / 1h41

Un programme conçu par le groupe Jeune Public de l'AFCAE et de l'Agence du Court Métrage.

Le programme Singular/Pluriel, en réunissant 6 courts métrages très différents à bien des égards, propose une réflexion sur le vivre ensemble, où il est question d'identité, de collectif, de conflit bien sûr mais aussi de complicité, de partage... et de cinéma!

- Journée d'appel de Basile Doganis
- Tournée de Cynthia Calvi et Tom Crebassa
- Aspirational de Matthew Frost
- La convention de Genève de Benoit Martin
- Traversées d'Antoine Danis
- Vivre avec même si c'est dur de Magali Le Huche, Pauline Pinson et Marion Puech

DES OUTILS DE MÉDIATION NUMÉRIQUE



Prends ton élan !

Avec le soutien de la DRAC Nord-Pas-de-Calais, Le Fresnoy et le FRAC se sont associés en 2013 afin de développer un outil numérique de médiation pour adolescents autour de l'œuvre *Élan et Élégie*, une installation interactive créée par l'artiste chilienne Lorena Zilleruelo lors de son cursus au Fresnoy en 2009, et entrée dans la collection du FRAC Nord-Pas-de-Calais l'année suivante.

Intitulé *Prends ton élan !*, cet outil a pris la forme d'un site internet, dont le contenu a été pensé avec des élèves du collège St-Thomas à Tourcoing et du lycée Mariette à Boulogne-sur-mer.

L'idée était d'amener ces adolescents à concevoir la médiation de l'œuvre pour leurs pairs, par la création de fichiers audio qu'ils ont écrit et enregistré dans le studio d'enregistrement du Fresnoy. L'artiste Lorena Zilleruelo s'est aussi beaucoup impliquée dans le projet aux côtés des adolescents.

Le résultat est à découvrir sur le site *Prends ton élan !*. Les différentes sections du site sont introduites par la voix de ces adolescents qui nous livrent leur regard sur cette œuvre.

A consulter sur : <http://prendstonelan.fr>





LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, numéro de téléphone, l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Les visites guidées et ateliers autour des expositions sont proposés durant les horaires d'ouverture en période d'exposition du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Il est également possible de programmer des visites en matinée le mercredi, jeudi ou vendredi entre 9h30 et 12h30, nous consulter.

Pour une visite libre, merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les groupes seront accueillis 10 minutes avant le début de la visite guidée, de l'atelier ou de la projection.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.

Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

Pour les séances de cinéma, le nombre d'élèves facturés ne pourra pas être inférieur au nombre d'inscrits annoncés lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.

En cas de difficultés à joindre le service éducatif par téléphone, n'hésitez pas à privilégier l'envoi d'un email.

Contact :

Lucie Ménard, Responsable du service éducatif

lménard@lefresnoy.net

03 20 28 38 04

Horaires d'ouvertures de l'accueil : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h.

Suivre les activités du Service éducatif :

<http://lefresnoy.net>
<http://educfresnoy.tumblr.com>