



**LEFRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS

# FLUIDITÉS : L'HUMAIN QUI VIENT

du 8 février au 29 avril 2020



**GROUPES  
ET  
SCOLAIRES**



Ismaël Joffroy Chandoutis, Swatted, 2018

# FLUIDITÉS : L'HUMAIN QUI VIENT

du 8 février au 29 avril 2020

L'exposition qui se tiendra au Fresnoy- Studio national des arts contemporains durant l'hiver 2020 a pour but de montrer les systèmes de représentation qui se réfèrent à l'état du monde ou préfigurent celui de demain; ou la façon dont les artistes nous aident à comprendre les problèmes en jeu à l'heure où nous envisageons l'avenir de l'humanité dans notre relation aux machines, aux algorithmes, au vivant. Elle sera clôturée par un colloque organisé par un groupe de recherche composé d'artistes et de chercheurs.

**Commissaire :** Benjamin Weil, avec Pascale Pronnier

## Les artistes :

Hicham Berrada, Alfonso Borragan, Shu Lea Cheang, Cliff Evans, Joan Fontcuberta, Antony Gormley, Karlos Gil, Lynn Hershman Leeson, Ismaël Joffroy Chandoutis, Yosra Mojtahedi, Michael Najjar, Pedro Neves Marques, Philippe Rahm, SMITH x Diplomates, Daniel Steegman Mangrané, Teresa Van Dongen

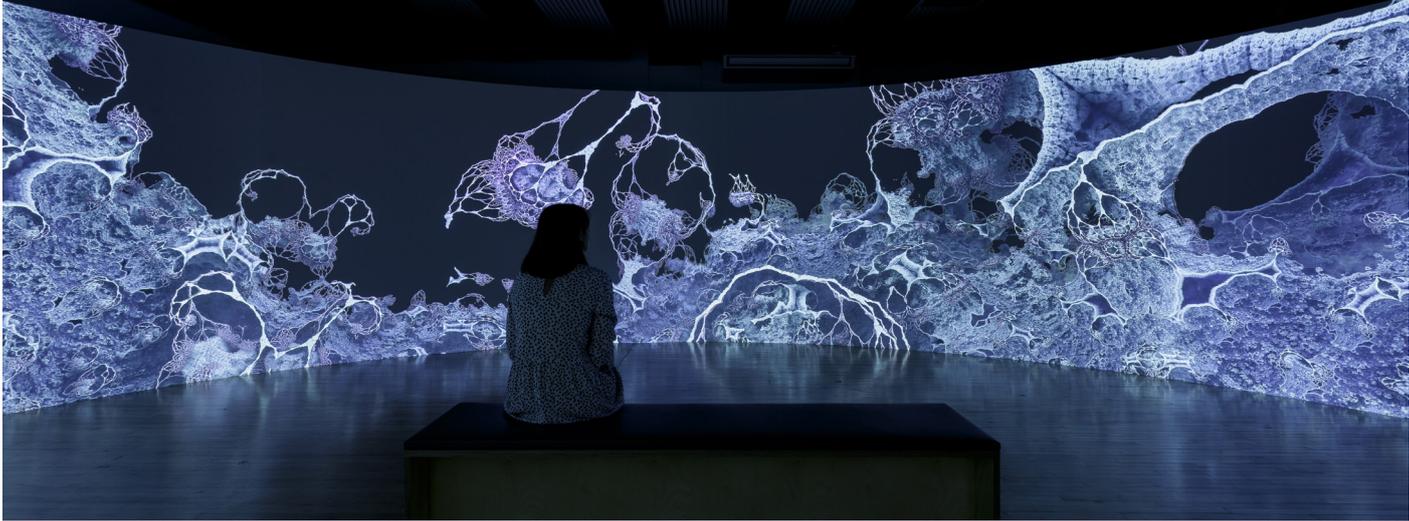
En partenariat avec Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design et la Métropole Européenne de Lille



Karlos Gil, Uncanny Valley, 2020



Shu Lea Cheang, *Uki Virus Rising*, 2018



Hicham Berrada, *Augures Mathématiques*, 2020



SMITH, *Désidération*, 2019

# VISITES ET ATELIERS

Les visites guidées sont programmées sur demande par mail à l'adresse [service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net) et proposées durant les créneaux horaires suivants : entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h.

Elles peuvent avoir lieu les mercredis, jeudis et vendredis entre le 8 février et le 29 avril 2020, et certains mardis spécialement pour les groupes :

- mardi 10 mars 2020
- mardi 17 mars 2020
- mardi 24 mars 2020
- mardi 31 mars 2020

Cycle 3  
Collège  
Lycée

## Visite guidée

Durée : 1h / Tarif : 45 €

Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. 20 participants maximum par groupe.

## Ateliers de pratique artistique

Animés par des artistes du Fresnoy, les ateliers de pratique artistique en relation avec les expositions sont des expérimentations autour des thématiques abordées par les œuvres.

Ils permettent une initiation à des techniques diverses (photographie numérique ou argentique, travail plastique, etc.).

**Détail des ateliers dans les pages suivantes.**

## Visites enseignants et professionnels des secteurs socio-éducatifs

Durant cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et les activités proposées en relation avec l'exposition.

Mercredi 12 février 2020 à 14h30

Mercredi 4 mars 2020 à 14h30

**Réservation par mail : [service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)**

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure.

Les dossiers pédagogiques seront disponibles prochainement sur le site du Fresnoy, rubrique Groupes et scolaires, puis Dossiers pédagogiques : <http://www.lefresnoy.net>



Capture d'écran du jeu vidéo Death Stranding et projecteur pour smartphone

Collège  
Lycée

## **Paysages numériques, du smartphone à l'argentique**

**Animé par l'artiste Noé Grenier**

**Durée : 2h / Tarif : 120€ par groupe**

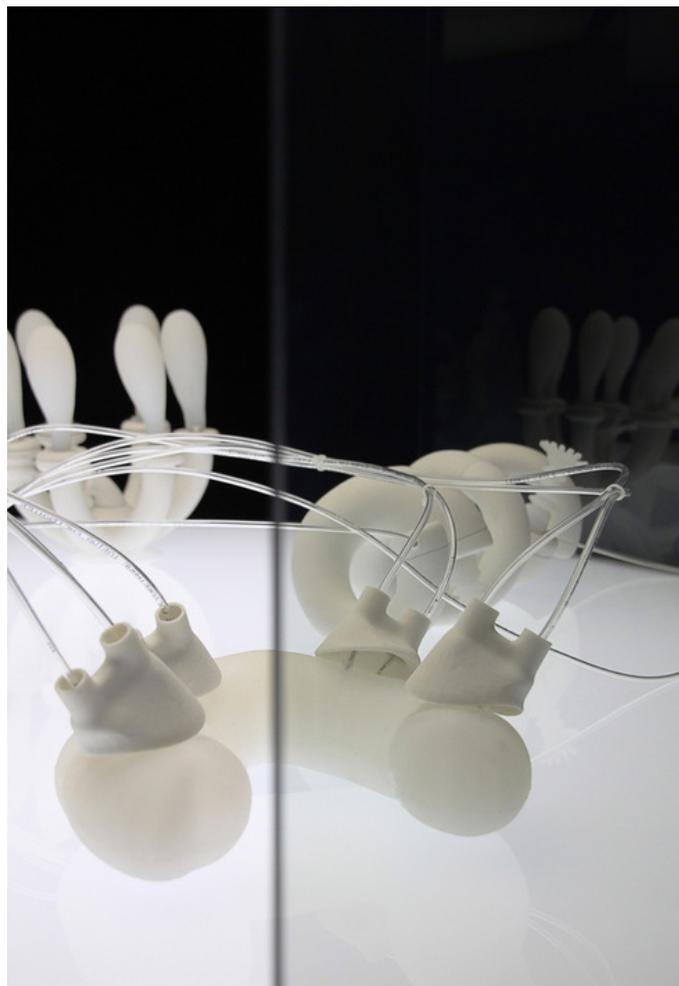
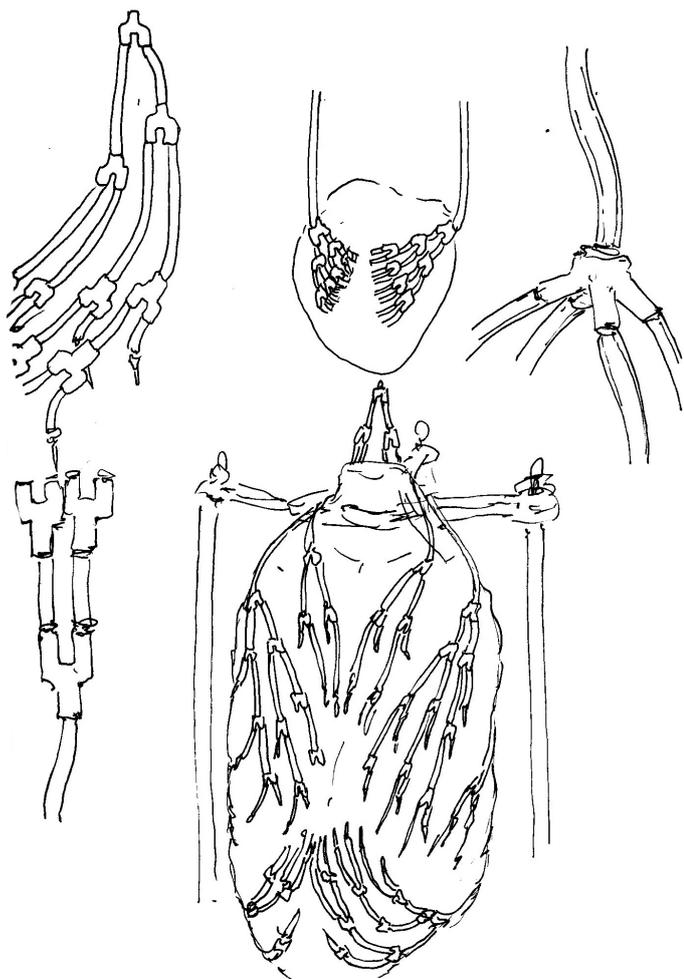
Nombre d'élèves par groupe : 15 maximum

L'atelier proposé par Noé Grenier vise à interroger les possibilités d'action de nos smartphones à travers la photographie argentique et la notion de paysage généré par ordinateur. En projetant la lumière des téléphones sur du papier photosensible, nous allons tenter de réinventer la photographie de paysage en la transférant du virtuel vers un support physique. Il sera demandé aux élèves de puiser dans leurs ressources culturelles (paysage dans les jeux-vidéos, les dessins animés, les films fantastiques...). L'exercice mêle donc réflexion sur la représentation du paysage et initiation au tirage argentique noir et blanc avec développement en chambre noire. L'atelier permet de croiser les techniques et les époques afin de questionner notre rapport à l'image numérique.

*Les élèves seront invités à utiliser leur propre smartphone, merci de prévoir vos chargeurs (sinon, des smartphones seront prêtés aux élèves qui n'en ont pas, ou les élèves pourront travailler par groupes).*

# Atelier Fluidités : l'humain qui vient

Du 8 février au 29 avril 2020



Jonathan Pêpe, dessins et vue de l'installation Exo-Biote

## Histoires d'exosquelettes

Animé par l'artiste Jonathan Pêpe

Durée : 2h / Tarif : 100€ par groupe

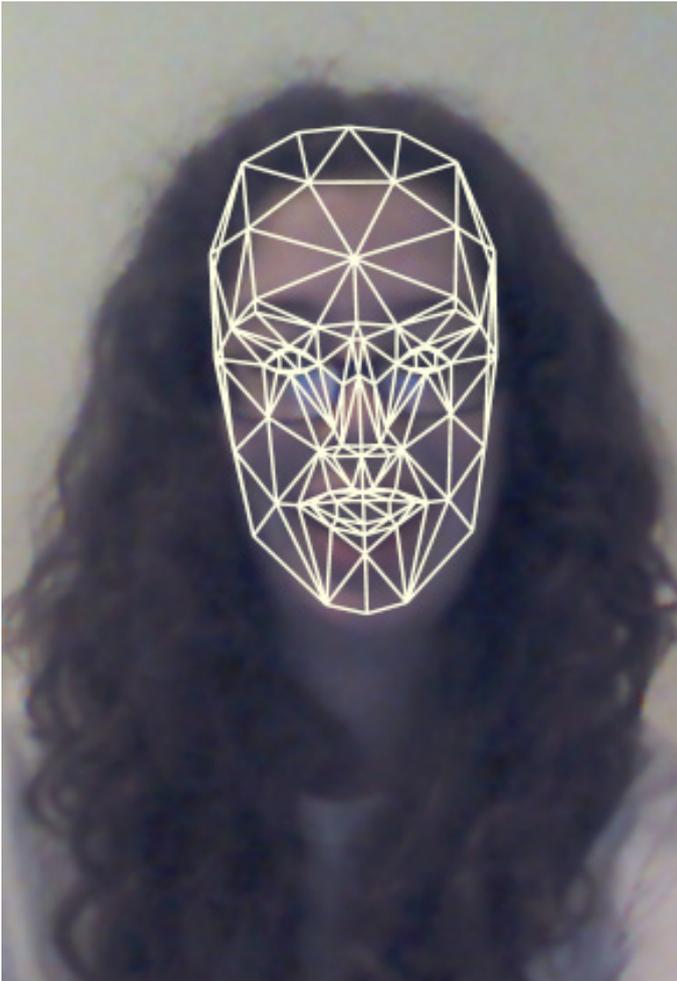
Nombre d'élèves par groupe : 15 maximum

De tout temps, l'homme a inventé des outils pour surmonter les limites actuelles du corps humain. Ces objets peuvent être extérieurs à nous ou des prothèses intégrées à notre corps. Après une courte visite de l'exposition et la présentation de quelques œuvres en lien avec l'atelier, il sera proposé aux participants de concevoir des prothèses technologiques imaginaires qui pourront être dessinés ou réalisées en pâte à modeler, un volume venant se greffer directement sur le corps (exemple : les mains, le visage).

Les participants seront ensuite amenés à présenter aux autres le résultat ainsi que le récit qui accompagne leurs inventions. Nous tenterons d'imaginer des histoires de science-fiction autour de ces technologies imaginaires pour humain augmenté, puis nous ferons la promotion et la critique de ces inventions.

*Le résultat de cet atelier et les différentes prothèses imaginées par les participants seront restitués sur un blog: <https://educfresnoy.tumblr.com/>*

Cycle 3  
Collège  
Lycée



Marqueurs de détection faciale et Il est urgent que le pro\_grès pro\_gramme, Thomas Guillemet

## **Pirater la machine / Face-tracking**

**Animé par l'artiste Jonathan Pêpe**

**Durée : 2h / Tarif : 100€ par groupe**

**Nombre d'élèves par groupe : 15 maximum**

**Collège  
Lycée**

Après une courte visite de l'exposition et la présentation de quelques œuvres en lien avec l'atelier, les participants seront sensibilisés aux technologies de détection de visage et de reconnaissance faciale, utilisées aujourd'hui en vidéo-surveillance, biométrie, ou par les réseaux sociaux. Cette technologie et ses enjeux seront évoqués au travers de différents exemples extraits de la littérature, du cinéma et des arts mais aussi du monde réel. Les participants seront par la suite invités à découvrir des façons simples de pirater ces systèmes de détection pour s'en protéger, ou pour jouer avec ces représentations. Ce camouflage pourra être fait de différentes façons, comme le maquillage, le découpage, le masque, libre à l'imagination de chacun.

Les maquillages seront ensuite soumis au jugement de la machine qui donnera son verdict.



# LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS

## Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse [service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net) en indiquant :

- l'activité qui vous intéresse
- la date, la période ou le créneau souhaités
- le nom et l'adresse de votre structure
- un numéro de téléphone
- l'âge ou la classe des participants
- le nombre de personnes.

**Merci de noter que les réservations se font exclusivement par mail.**

Les visites guidées et ateliers autour des expositions sont programmées sur demande par mail à l'adresse [service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net) et proposées durant les créneaux horaires suivants: entre 9h45 et 12h30 et entre 14h15 et 18h.

Tous les mercredis, jeudis et vendredis entre le 8 février et le 29 avril 2020, et certains mardis spécialement pour les groupes :

- mardi 10 mars 2020
- mardi 17 mars 2020
- mardi 24 mars 2020
- mardi 31 mars 2020

Une réservation est nécessaire pour toute venue en groupe, même en visite libre. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les groupes seront accueillis 15 minutes avant le début de la visite guidée, de l'atelier ou de la projection.

Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée.

Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

### **Renseignements/réservations :**

Lucie Ménard

[service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)

**Suivre les activités du Service éducatif :**

<http://lefresnoy.net>

<http://educfresnoy.tumblr.com>