

La représentation et les dispositifs de présentation.

Autonomie du geste :

Le geste révèle sa présence sans pour autant représenter.

Degré d'iconicité de l'image :

Degré de ressemblance d'une image par rapport à son modèle.

Médium de l'image :

Préparation liquide que l'on ajoute aux couleurs déjà broyées. Par extension désigne également les moyens employés pour réaliser l'image.

Monstration :

Tous les éléments qui entrent en jeu dans la présentation d'une production.

Motif :

Le motif est ce qui motive, il est la forme ou le sujet à partir desquels une image est élaborée.

Nature de l'image :

Type technique de production d'image (picturale, graphique, photographique, ...).

Série :

Reprise, répétition par l'artiste d'un même modèle ou d'un même élément formel dans une succession progressive de productions.

Statut de l'image :

Domaine auquel se destine l'image (publicité, arts, sciences...).