	Nom: Frenom:					ciasse		ronction dans le groupe					
	Po	orte un jugemei	nt sur ton tra	vail indiv	iduel et colle	ectif dans les	s cadres	où tu retrouves la	silhouette	e des six	bourge	ois.	
Ressemblance: Posture globale Ressemblance: Position des bra					ion des bras et m	bras et mains Ressemb		mblance : Position des jambes et pieds		Ressemblance : Expression du visage			
TE	M S ■ MS	● MF ● M	II OTBM	• MS	• MF	MI OTBM	• MS	• MF • MI	ОТВМ	• MS	• MI	F	MI
Compétences Disciplinaires travaillées							Socie com	mun de compétences	et de culture	TBM	MS	MF	MI
C1-1 Choisir, organiser et mobiliser des estes, des outils et des matériaux n fonction des effets qu'ils roduisent C1-2 Représenter le monde environnant ou donner forme a son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage,							D1-4 comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps						
							D2-1 organisation du travail personnel						
TE	BM O MS O	-	ure,photographie, v M O MS	MF	I	0	04-2 concep	tion, création, réalisati	on				
				1		1	,,0a.0 0		T		T	T	
	Ma part dans	cette collaboration.	Très Actif(ve)	Actif(ve)	Assez passif(ve)	Trop Passif(ve)		Mon comportement dans le groupe était	Très adapté	Adapté	inadapté	Très i	nadapté
Compétences Disciplinaires travaillées						Socie commun de compétences et de culture				TBM	MS	MF	MI
C2-		sa part de responsabl	ilité dans un proces	ssus coopéra	tif de création	D3-4 responsab	ilité, sens c	le l'engagement et de l'	initiative				
iaer				-	1 1								