

Fiche évaluation de : en classe :

Mon espace me métamorphose !

Les trois composantes du cours d'arts plastiques	Les quatre champs de compétences du programme		T B M	M S	M F	M I	Socle commun
Composante plasticienne	Expérimenter, produire, créer	. Représenter le monde environnement ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines Quelles solutions as-tu trouvées pour produire une métamorphose (posture, choix des éléments, déplacement, mots/phrases) ? . Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image. Comment ton travail de production d'images mobiles (vidéo) aide-t-elle à la narration ?					Domaine 1 Composante 4
	Mettre en œuvre un projet	. se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique, anticiper les difficultés éventuelles. Quelles décisions et choix as-tu fait pour montrer les différentes phases de la métamorphose ?					Domaine 2 Composante 1
Composante théorique	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celles des artistes, s'ouvrir à l'altérité	. Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions, celles de ses pairs et des œuvres étudiées en classe. As-tu établi et exprimé des distinctions entre la posture « habituelle » des élèves et les métamorphoses proposées ?					Domaine 3 Composante 1
Composante culturelle	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	. Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle et argumentée. Quelles relations établir entre les œuvres découvertes et ta réalisation ?					Domaine 5 Composante 2
Commentaire du professeur pour progresser							