

# Fiche 9

# Niveau 3ème

# LES ARTS DANS LEUR EPOQUE: La deuxième moitié du XXème siècle et notre époque

## COURANTS ARTISTIQUES

- ARTS DU VISUEL,  
- ARTS DE L'ESPACE  
- ARTS DU QUOTIDIEN

- ARTS DU LANGAGE  
- ARTS DU SPECTACLE VIVANT

- ART DU SON

## CONTEXTE HISTORIQUE

## LA VIE DES HOMMES

## LES GRANDES DÉCOUVERTES

## ET AILLEURS ?

A VOIR AUSSI...

## LE MONDE CONTEMPORAIN (suite)

POP ART

ART CINÉTIQUE

NOUVEAU RÉALISME

HYPERRÉALISME

LAND ART

NOUVELLE FIGURATION

EXPRESSIONNISME ABSTRAIT

ART MINIMAL

COLOR FIELDS

ARTE POVERA

ART CONCEPTUEL

PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE

INSTALLATIONS PERFORMANCES MULTI-MÉDIAS

ART VIDEO

NET ART



**POLLOCK**  
le dripping



**Andy WARHOL**  
« Marilyn »  
1963



**Yves KLEIN**  
« Anthropométrie »  
1961



**SMITHSON**  
« Spiral Jetty »  
1970

### Romans

Sartre  
Camus  
De Beauvoir  
Vian  
N. Sarraute  
M. Yourcenar  
Queneau  
Pérec  
Oulipo  
Kerouac  
Orwell  
Soljenitsine

### Théâtre

Anouilh  
Montherlant  
Mauriac  
Kantor  
Ionesco  
Beckett  
Adamov

le festival d'Avignon  
(Jean Vilard)

### La poésie

Prévert  
Supervielle  
Michaux

- Premiers enregistrements de musiques exotiques, ethnologiques

Abolition des frontières entre les genres

### Musiques populaires et de variété:

- Rock and Roll, Blues...

- Musique concrète (Henri, Schaeffer)

- Stockhausen- (Quatuor hélicoptères)

- Création de l'IRCAM avec Pierre Boulez

- Musique répétitive: Steeve Reich, Philip Glass

- Musique électronique

- Musique abstraite

- Collages, ex: « Sinfonia » de Luciano Berio

- Musique Punk - Nouvelles formes de notation musicale (Berio et Ligeti)

- Messiaen

- Xénakis

- Mémoire de la guerre: Penderecki + Reich)

1945-1990: Décolonisation (Afrique et Asie..)

### 1947-58: 4ème République

### Les présidents (V; Aurioi, R; Coty)

1954-62: Guerre d'Algérie

1949: Création de l'O.T.A.N

1947- 1989: Guerre froide (entre les pays occidentaux et l'URSS + ses États satellites)

1957: Traité de Rome (Europe)

### 1958- à aujourd'hui: 5ème République

### Les Présidents: 1958 C. De Gaulle

1961: construction du mur de Berlin

1968 en France: Événements de mai

1965- 73: guerre du Vietnam

1969: G. Pompidou, 1974: V. Giscard d'Estaing

1981: F. Mitterrand

1989: Chute du mur de Berlin

1991: Fin du communisme

1995: J. Chirac

2007: N. Sarkozy

Après-guerre = Reconstruction des villes dévastées: plans d'urbanisation  
Les années 50: Prospérité économique «Société de consommation» :

Le monde urbain, la publicité, l'uniformité des produits de masse, les objets du quotidien, les stars ou les hommes politiques deviennent, dans les œuvres, des sujets à part entière (POP ART).

Libération de la femme (contraception, avortement, émancipation juridique des minorités...)

Le transistor, la télévision puis **Internet** vont peu à peu révolutionné la communication entre les hommes. 1981: Abolition de la peine de mort.

Fin de siècle: Crise économique  
Chômage- Certains pays sous-développés émergent (Chine, Afrique du Sud, Inde...)



### 1946 Premier ordinateur

1948: Le transistor

La bombe atomique

- Niels Bohr: la lumière = particules qui ondulent

1956: la vidéo

1957: fusée spatiale

1961: premier robot

1965: holographie

1969 Conquête de l'espace: Premier homme à marcher sur la lune

+ **Internet**  
1970: la puce électronique

1972: scanographe vidéo-art numérique

1982: micro-ordinateur

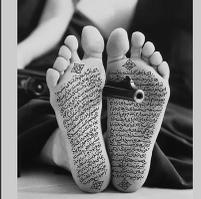
1983: disque laser à partir de 1985: Le téléphone portable accessible au public

1989: Game boy

1990: Les OG M apparaissent.

1997: Dolly, première brebis clonée

### IRAN



Shirin NESHAT



Cindy SHERMAN  
« Femme en robe d'été »  
2003- photographie 2003

### AFRIQUE



Ousmane SOW



**BOLTANSKI**  
« les ombres »  
1986-installation-

- **ART DU VISUEL:** Arman, César, Tinguely, Spoerri, Calder, Giacometti /Soulage/ Beuys/ Pollock / N. J. Paik/ Long, Christo, Sol Lewitt, Nils Udo / Hanson / Opalka/ Krugger/ Messenger / Calle/ Penone / Cragg/ Koons/ Murakami/ Oursler/ Wall/ Buren/ W. Delvoye/ Orlan/ Gilbert et Georges/ Sorin/ L. Bourgeois/ Wegman/ Ramette

- **ARTS DU LANGAGE:** Rostand, Stenberg, Buzatti...

- **ARTS DU SON:** Boulez, Schönberg

## Synthèse à propos des arts visuels de cette période:

Les moyens modernes de communication (ex: la pub, la TV) et les nouvelles technologies (vidéo, photographie numérique, internet) influencent fortement la création artistique. De nouvelles pratiques font leur apparition (installations in situ, performances, inscription dans le paysage, ...). Certaines œuvres, proposant des dispositifs hybrides multi-médias (combinaison de plusieurs pratiques créatives) offrent aux spectateurs des expériences multi-sensorielles. Désormais, la mondialisation de l'art favorise un métissage de toutes les formes artistiques. Depuis quelques années, les nouveaux musées se multiplient et le public est de plus en plus nombreux. L'art contemporain nous questionne, nous dérange, nous intrigue et nous fascine... Ainsi, il modifie notre propre regard sur le monde qui nous entoure.

