

Fiche 3

Niveau 6ème

LES ARTS DANS LEUR EPOQUE: Art byzantin et début du Moyen-Age

COURANTS ARTISTIQUES

- ARTS DU VISUEL,
- ARTS DE L'ESPACE
- ARTS DU QUOTIDIEN

- ARTS DU LANGAGE
- ARTS DU SPECTACLE VIVANT

- ART DU SON

CONTEXTE HISTORIQUE

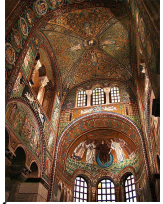
LA VIE DES HOMMES

LES GRANDES DÉCOUVERTES

ET AILLEURS ?

A VOIR AUSSI...

L'ART BYZANTIN



Eglise Saint Vital
Ravenna- mosaïques
548

On abandonne l'humanité des Dieux grecs au profit de l'expression de la toute puissance d'un Dieu dépourvu de substance matérielle
(présence mystique)
- posture frontale
- absence de corporéité,
de matérialité physique

- Chants sacrés orthodoxes
- Chants psaltiques

476: Fin de l'Empire Romain d'Occident et continuation de l'Empire romain d'Orient

Début du MOYEN-AGE

527: Justinien reprend l'Italie. Ravenne est alors dotée de nombreuses architectures richement décorées

Après les persécutions, le Christianisme finit par s'imposer. Il se propage dans le monde romain et influence toute la société et la création artistique. Les évêques jouent un rôle politique important. Malgré des distensions politiques, les Mérovingiens et les Carolingiens restent influencés par l'héritage de l'Empire romain.



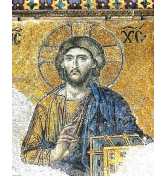
Les ordres monastiques sont puissants (Bénédictins, Cisterciens)

CONQUÊTE ARABE

Mosquée de Kairouan



De 670 au IX siècle



Le Christ Pantocrator
mosaïque byzantine
XII siècle

LE MOYEN-AGE

(de 476 à 1450)

EPOQUE MEROVINGIENNE
(croisement de plusieurs influences,)



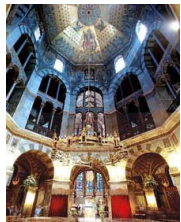
300 **abeilles d'or** serties de grenats retrouvées dans le tombeau de Childéric, roi des Francs, père de Clovis

A cette époque mérovingienne, la langue des élites reste le latin.

- La musique sacrée (le plain chant = musique religieuse du Moyen-Age- ex: le chant grégorien)

LES MEROVINGIENS:
481-511: Clovis - roi des Francs- conquête de la Gaule
629-639: Dagobert
622: Mahomet fonde l'Islam en Arabie- Le Coran-

EPOQUE CAROLINGIENNE



La chapelle palatine
Aix la Chapelle
(794-805)

La première œuvre littéraire en français fut **La Cantilène de Sainte Eulalie** écrite au IXe siècle en langue d'oïl (ancêtre de l'ancien français)

.A cette époque, les langues parlées en France étaient la langue d'oïl, dans le nord, et la langue d'oc, dans le sud.
842: Le serment de Strasbourg= premier texte administratif en Ancien Français

Solmisation (= création des notes)

Hymne en latin: « Hymne à Saint Jean »

Guy d'Arezzo a aidé à l'écriture musicale.

LES CAROLINGIENS:
737-743: Charles Martel
751-768: Pépin Le Bref
768-814: Charlemagne et l'Empire- Aix la Chapelle=capitale-
843: Partage de l'Empire carolingien
833-911: Invasions vikings

814-840: Louis Le Pieux

- Charlemagne crée l'école car il a besoin d'hommes instruits.
.Les minuscules carolines sont les lettres utilisées dans les manuscrits enluminés.
Elles sont lisibles facilement.

- ART DU VISUEL: les mosaïques, les icônes, les reliquaires, les monnaies frappées

- ARTS DU LANGAGE: Boèce, Grégoire de Tours, « Histoire des Francs »

- ARTS DU SON: musique liée à la poésie

Synthèse à propos des arts visuels de cette période:

Dans un premier temps, la nouvelle iconographie chrétienne se juxtaposa à celle de la tradition byzantine, grecque et romaine (Christ+ Empereur figurent ensemble sur les mosaïques). Peu à peu, l'art prend un nouvel aspect: manuscrits enluminés, orfèvreries... L'art chrétien devient l'art officiel. Les représentations sont symboliques et stylisées. Les personnages représentés dans l'espace sont de tailles différentes selon leur importance (rois, princes et saints sont plus grands que les personnages ordinaires). A côté des arts européens, le monde byzantin est également très riche et influence également la civilisation arabe.

