

Fiche 2

Niveau 6ème

LES ARTS DANS LEUR EPOQUE: Antiquité grecque et romaine

COURANTS ARTISTIQUES

- ARTS DU VISUEL,
- ARTS DE L'ESPACE
- ARTS DU QUOTIDIEN

- ARTS DU LANGAGE
- ARTS DU SPECTACLE VIVANT

- ART DU SON

CONTEXTE HISTORIQUE

LA VIE DES HOMMES

LES GRANDES DÉCOUVERTES

ET AILLEURS ?

A VOIR AUSSI...

L'ANTIQUITE: (suite)

ART GREC (-1570 à 476)

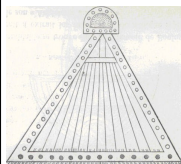
réalisme de la représentation

+ création des canons esthétiques de l'Occident= En architecture, création des ordres architecturaux- proportions idéales liées à la figure humaine

ART ROMAIN (- 753 à 476)



La mythologie: (faiblesse humaine des Dieux grecs= figures et attitudes naturalistes!)
900 av JC à 700 av JC:
- Homère: (poète grec)
« L'Iliade et l'Odyssee »
(récit de guerre + roman d'aventures d'abord récit puis écrit-) Tous les thèmes de la littérature y sont déjà présents- Ils expriment la précarité de la condition humaine.



Plusieurs cités-Etats indépendantes mais - unité culturelle de tous les grecs- Les mêmes divinités sont vénérées
-Développement du commerce: les grecs s'enrichissent et exportent.
403 av JC: Constitution démocratique
336 av JC à 323av JC: **Alexandre Le Grand et son empire** (conquête de la Perse et de l'Égypte).

-776: Premiers jeux Olympiques- la force physique est cultivée.

Révolution spirituelle dans la conception de l'homme et de son univers:
La liberté individuelle est une valeur essentielle

- 605: Ancien Testament

200 av JC: le parchemin apparaît (peau lavée) et le papier en Chine.

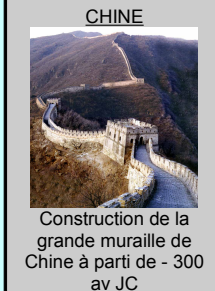
Les philosophes grecs voulurent comprendre et expliquer les phénomènes naturels de manière rationnelle (rejet des mythes).
Au V^{ème} siècle, l'homme est au centre des préoccupations des philosophes: étude des sciences, de la médecine, de la politique, de l'éducation, de l'esthétique... (remise en question des croyances traditionnelles)

- Dès le V^{ème} siècle, l'emploi du zéro
-563 : Bouddha

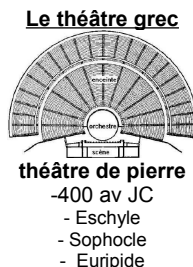
Selon **Aristote**: Le soleil et les étoiles tournent autour de la terre immobile. L'univers est éternel et immuable.

Le modèle de Ptolémée va s'imposer pendant deux millénaires:
Le soleil, la lune, les planètes et les étoiles tournent autour de la terre immobile. La terre occupe la position centrale

CHINE
Depuis 1700 av JC succession de plusieurs dynasties en Chine



- ART DU VISUEL: le masque d'Agamemnon, les sculpteurs: Praxitèle, Phidias, Myron, Polyclète, le laocoon, . Pompéi, les statues équestres, la colonne trajane, le Panthéon
- ARTS DU LANGAGE: Esope, le théâtre grec... Démocrite,
Les philosophes et géomètres: Thalès, Pythagore, Platon, Aristote **Historien:** Pline
- ARTS DU SON: musique orale dont il ne reste que très peu de traces. Dans la mythologie, les Dieux aiment la musique.



146 av JC: expansion romaine en Méditerranée
Le christianisme devient la religion d'État.

395: Partage de l'Empire

Empire Romain d'Occident: ROME	Empire Romain d'Orient (BYZANCE) CONSTANTINOPLE
--------------------------------	---

(4ème + 5ème siècle)
Période troublée:
Intrusions de peuples barbares (**les Francs, les Wisigoths.**) dans l'Empire romain

476: Fin de l'Empire Romain d'Occident et continuation de l'Empire romain d'Orient
527-565: Empereur Justinien

Début du MOYEN-AGE



79: éruption du Vésuve

- Ovide: (poète latin)
« Les métamorphoses » -
Virgile (poète et écrivain):
« l'énéide »
Sénèque
saint Augustin (« les confessions »)



Synthèse à propos des arts visuels de cette période: Pour tenter d'expliquer le mystère du monde, les grecs mêleront bientôt les intrigues des dieux à l'observation mathématique .. Les philosophes sont aussi des astronomes et savants. La science est née et l'homme va se substituer à la mythologie pour rendre compte des phénomènes de la nature et des trompeuses apparences... Les sculptures grecques représentent souvent des hommes nus aux proportions idéales (= canons) conçues en hommage aux dieux. Elles deviennent de plus en plus réalistes car elles résultent de l'observation attentive du corps humain, ce qui traduit l'intérêt que cette civilisation porte à la personne humaine. Les temples dédiés aux divinités offrent des frontons sculptés. La céramique grecque est décorée de scènes à sujets religieux, culturels ou même économiques (figures noires). La culture et l'art grec influencèrent le monde romain et resteront le modèle dominant durant de nombreux siècles.

