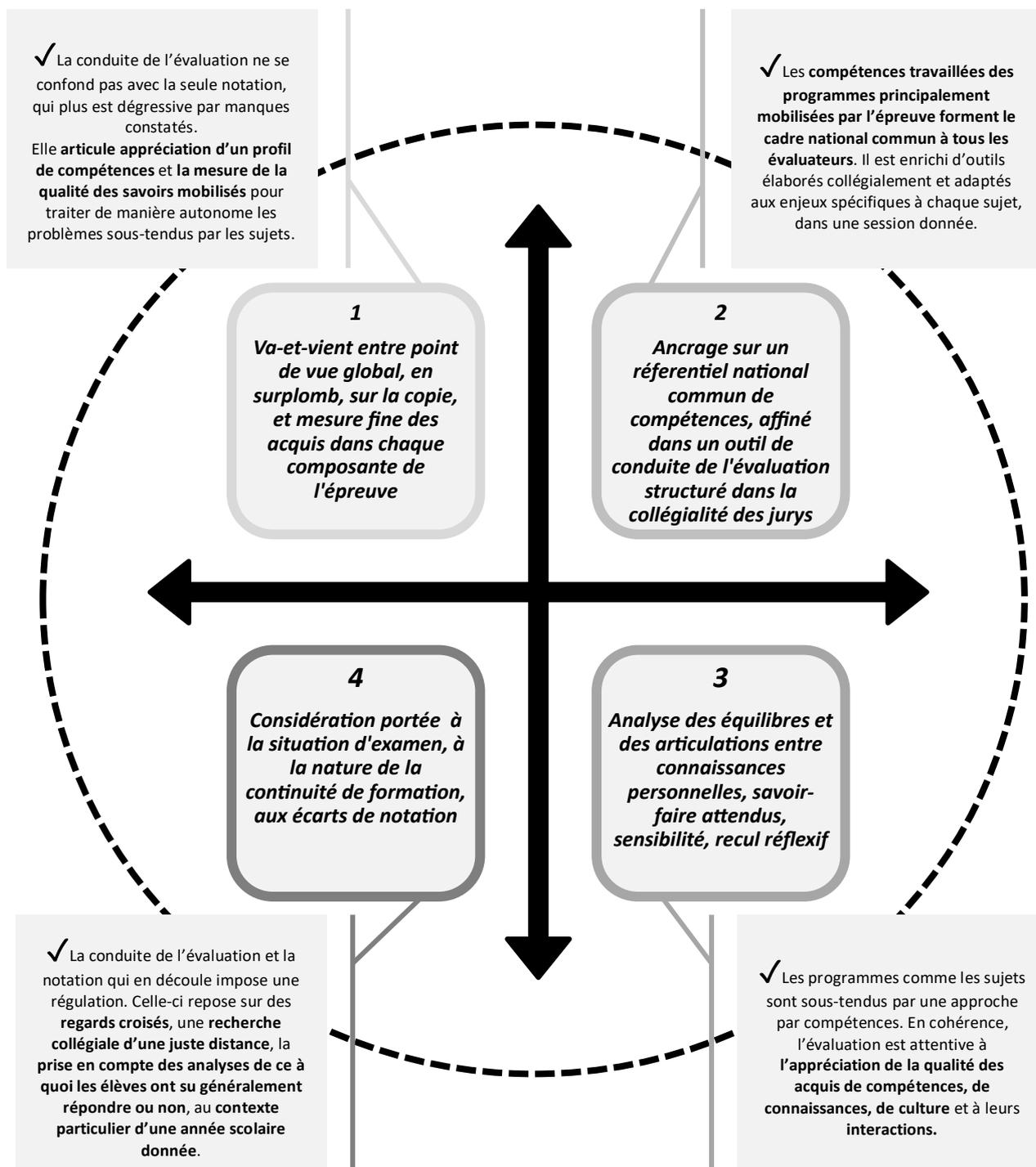


Document de travail à l'intention des IA-IPR d'arts plastiques  
**FICHE 1 : PRINCIPES ET REPÈRES POUR LA CONDUITE DE L'ÉVALUATION DANS LES JURYS DU BACCALAURÉAT — PARTIE ÉCRITE**

**1. Quatre principes pour la conduite de l'évaluation**



## 2. Disposer d'une « boussole » pour se repérer dans la conduite de l'évaluation

