

EXPOSITION - ÉVÈNEMENT

La fête et la kermesse au temps des Brueghel

16 mars - 14 juillet 2019



Pieter Brueghel Le Jeune (Entourage de, d'après Balten) *La Kermesse villageoise avec un théâtre et une procession* Collection du baron de Montfaucon. Achat, 1842, musée Calvet © F. Lepeltier - Fondation Calvet.

Pour célébrer le 450^{ème} anniversaire de la mort de Pieter Bruegel l'Ancien (1510/1520 – 1569), le musée de Flandre a choisi de s'intéresser à la fête et à la kermesse, une thématique populaire et emblématique de son œuvre. À lui seul, le nom de Bruegel fait surgir l'image des kermesses endiablées avec les paysans qui dansent, boivent et ripaillent au son de la vielle et de la cornemuse. Bruegel a eu le génie de créer une iconographie et un style particulièrement séduisants qui influenceront toute une génération de peintres.

Cependant la fête, en Flandre, ne se résume pas à la kermesse bruegélienne, moment de communion et de joie de vivre. Du vivant de Bruegel, des artistes comme Pieter Aertsen puis plus tard Jacob Jordaens vont imposer un style différent tandis que d'autres façons de traiter le sujet, plus proches de l'art courtois, apparaissent.

L'exposition mettra en lumière cette profusion et cette diversité de l'art flamand tout en laissant une place de choix à la figure tutélaire de Bruegel. Elle réunira des prêts exceptionnels et occupera la presque totalité du musée de Flandre.

Musée de Flandre, 26 Grand Place, 59670 CASSEL

www.museedeflandre.fr

Nord
le Département

Musée | de | Flandre | Cassel



Propositions de visites et ateliers pour les scolaires

Maternelles

- **Le petit joueur de cornemuse (2h)**

De la TPS à la GS

Les fêtes et les kermesses immortalisées par les peintres flamands sont autant d'invitations à entrer dans un tourbillon de sons, de couleurs, de mouvements et de saveurs. Au cœur de la fête, un petit joueur de cornemuse perd la trace de ses amis. C'est avec l'aide des enfants qu'il part à leur recherche et se glisse de fêtes en kermesses. Ils vont ainsi s'inviter à la table de la mariée, croiser un fou turbulent et déluré mais aussi danser une ronde joyeuse au son de la cornemuse et de la vielle à roue. Une visite de théâtre d'objets tout en émotions, émaillée d'expériences sensorielles, suivie d'un atelier d'arts plastiques.



- **La ronde du temps (2h)**

MS/GS

Au 16^e et 17^e siècles, les habitants vivent au rythme des saisons... et des fêtes ! Fête de la saint Martin, fête de la saint Georges, ronde de mai mais aussi noces de mariage, autant d'occasion de se retrouver pour danser, jouer de la musique, boire et manger.

Les artistes flamands ont peint ces scènes de joie et de partage qui marquaient les temps forts de l'année et les saisons. Les enfants découvrent la vie des flamands à cette époque. La visite, entre conte et jeux participatifs, se prolonge avec un atelier d'expression corporelle.



Primaires

- **Fais pas ci, fais pas ça ! (2h)**

En Flandre, les fêtes sont des événements hors du quotidien durant lesquels les règles habituelles sont bousculées, renversées, transgressées. Les peintres flamands de l'époque ont saisi avec talent ces moments de liesse. Ils nous racontent en image l'organisation de la société des 16^e et 17^e siècles.

Des rites de passage aux codes de conduite en passant par les relations hommes/femmes, la visite permet aux enfants de s'immerger dans le monde de la fête et d'en comprendre les principes. Elle est suivie d'un atelier d'arts plastiques.



- **Entrez dans la danse... (2h)**

Une ronde, une procession religieuse dans le lointain, des paysans attablés qui mangent et boivent bruyamment, une pièce de théâtre sur des tréteaux de bois... la fête en Flandre, c'est tout cela à la fois. Les rituels religieux se mêlent aux divertissements profanes et de nombreux symboles se cachent dans ces représentations joyeuses pleines de détails.

Les enfants se plongent dans les œuvres et décortiquent les différentes saynètes qui les composent. Une visite ludique et participative qui s'achève avec un atelier d'expression corporelle.



Collège et lycée

- **Féminin/Masculin (2h)**

Elle danse énergiquement face à son mari mais tient les cordons de la bourse et une lourde clé...

Loin des stéréotypes de l'épouse et de la mère cantonnée aux tâches domestiques, la femme en Flandre a du caractère et occupe une place active dans la société de son époque.

Par l'analyse d'une petite sélection de tableaux, les élèves identifient les différentes manières de figurer la femme - de l'enfant à la femme âgée, de l'épouse à la courtisane- et analysent les codes vestimentaires liés à sa classe sociale et à son âge. Avec l'étude du rituel du mariage, ils se questionnent sur l'évolution de la place de la femme et des rapports femmes/hommes dans la société. La visite peut se faire seule ou se combiner avec un atelier d'écriture (1h de visite et 1h d'atelier).



- **À table ! (2h)**

Imaginez une fête qui touche à sa fin. Les musiciens rangent leurs instruments et déjà les danseurs s'éloignent. Reste dans l'air, les souvenirs de la fête et sur les tables, les restes du repas...

Que nous apprennent les aliments qui apparaissent dans les représentations de fêtes ? Quelle symbolique se cachent derrière certains d'entre eux ? Comment mangeait-on au 17^e siècle ?

Les élèves se mettent à table pour décortiquer les significations cachées dans les assiettes des flamands de l'époque. Une visite pour poser un autre regard sur les modes de vie et les habitudes alimentaires. La visite peut durer 2h ou se combiner avec un atelier d'arts plastiques (1h de visite et 1h d'atelier).



- **Que le spectacle commence ! (2h)**

Pour peindre les fêtes, les artistes flamands puisent leur inspiration à la fois dans le quotidien, dans la littérature et le théâtre de l'époque.

Farces grotesques dans la lignée des fabliaux, chambre de rhétorique ou ouvrages érudits comme l'Eloge de la Folie d'Erasmus, les peintres mêlent allègrement sources populaires et textes savants. Les cadrages et l'organisation des personnages dans l'espace, le jeu des plans et des coulisses... ces représentations de fêtes évoquent souvent de véritables scènes de théâtre. Religieuse, populaire ou allégorique, elles sont l'occasion de mettre en scène la fête et d'en dénoncer les travers.

Une visite entre histoire de l'art et théâtre qui donne aux élèves les clés de décodage pour comprendre la place de la fête dans la société des 16^e et 17^e siècles. La visite peut se faire seule ou se combiner avec un atelier d'arts plastiques ou d'écriture (1h de visite et 1h d'atelier).



Projets hors-les-murs

Entre le 7 janvier et le 15 mars 2019

Des interventions dans les établissements scolaires destinées à préparer une visite de l'exposition « Fêtes et kermesses en Flandre au temps des Brueghel ».

Durée de l'intervention : 2h

Maternelles et primaires



- **Spectacle « Embarquement pour la fête » avec atelier d'expression corporelle**

Une simple valise et la magie opère !

Lorsque la valise s'entrouvre, une musique festive se propage et donne le rythme aux personnages. Les histoires se déroulent et les élèves voyagent dans les fêtes flamandes au temps des Brueghel. Un spectacle mêlant contes et théâtre d'objets pour une première découverte des œuvres flamandes.

Et pour prolonger le spectacle, danses et rondes sont proposés aux enfants pour s'immerger encore un peu plus dans la fête.

Collèges et lycées



- **Les mots en fête ! avec atelier d'écriture**

Les mots se mêlent et tissent des histoires pour raconter la fête, le désir, les codes et rites de passage, la vie quotidienne. La conteuse accompagne les élèves dans l'observation des tableaux des fêtes et fait ressortir les détails et les sens cachés. Pour prolonger l'expérience, un atelier d'écriture autour du conte est proposé.

- **Au détour d'une cimaise**

Comment sélectionner les tableaux, les organiser, les exposer et amener les visiteurs à comprendre le sens de l'exposition ? C'est tout le travail du conservateur, du régisseur et du muséographe que les élèves découvrent. Puis à partir d'une sélection de tableaux de l'exposition « La fête et la kermesse » les élèves proposent leur propre muséographie et réfléchissent à une maquette.

VISITES FORMATION

Mercredi 12 décembre 2018, 14h30, durée 1h30, sur inscription, gratuit

Mercredi 20 mars 2019, 14h30, durée 2h, sur inscription, gratuit

CONTACT

Pour réserver : 03.59.73.45.59 ou reservations.museedeflandre@lenord.fr

Pour un projet : Cindy MANON, chargée des publics scolaires, 03.59.73.45.63 ou cindy.manon@lenord.fr

TARIFS

- **Visite ou visite-atelier au musée (2h)** (Les ateliers se font toujours en ½ classe)