|  |
| --- |
| **CYCLE 4 / 4ème** |
| Indiana Jones |
| **EXPÉDITION À DOMICILE** |
| **L’ÉNONCÉ : À recopier dans le cahier d’arts plastiques**  Ta chambre ou une autre pièce chez toi, devient un territoire inconnu à découvrir... Et c’est toi l’Explorateur, l’Exploratrice. Tu découvres un univers que tu n’imaginais pas jusqu’à aujourd’hui ! Raconte cette expédition dans **un journal de voyage, avec des images, avec du texte**, images et textes qui ne manqueront pas de nous surprendre !  Les moyens plastiques sont variés et pourquoi pas numériques ! |
| **RECHERCHE HISTOIRE DES ARTS : À recopier dans le cahier d’arts plastiques**   * **Sophie CALLE**: Suite Vénitienne, 1980 <https://www.perrotin.com/fr/artists/Sophie_Calle/1/suite-venitienne/14586> * **Emil FERRIS** : Moi, ce que j'aime, c'est les monstres, 2017 |
| **LES ENTRÉES DU PROGRAMME** (ne pas recopier dans le cahier d’arts plastiques)  **La représentation ; images, réalité, fiction**. La narration visuelle, La conception, la production et la diffusion de l’œuvre plastique à l’ère du numérique. |
| **LES COMPÉTENCES** (ne pas recopier dans le cahier d’arts plastiques)  **Expérimenter, produire, créer**  1.1 Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés  **Mettre en œuvre un projet artistique**  2.4 Faire preuve d’autonomie, d’initiative, de responsabilité  **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité**  **3.2** Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées  **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art**  **4.3** Proposer et soutenir l’analyse et l’interprétation d’une œuvre. |