

DEFINITIONS :

Définir la picturalité : c'est le caractère de ce qui est pictural, de ce qui peut être représenté par la peinture

LA TOUCHE

Action, manière de poser la couleur, les tons sur la toile. Peindre à larges touches.

LA TRACE :

Empreinte ou suite d'empreintes, de marques, que laisse le passage d'un être ou d'un objet.

LA TEXTURE : En **peinture**, la **texture** est la consistance de la toile (**peinture**) qui peut être recouverte de **peinture** mais aussi de différents matériaux qui sont ajoutés

Voici une série de photographies, peux-tu cocher celles qui te semblent avoir un caractère pictural ! Et nous expliquer en 2 ou 3 phrases pourquoi on peut affirmer quelles sont picturales !



Sudek



Leiter



Demachy



Leiter



Leiter

/5

Explication :

/3

Pour cette photographie,peux-tu entourer les mots qui définissent et qualifient cette image !

ABSTRAIT

PICTORALE

FIGURATIF

FLUIDE

NETTE

EMBUEE

/4



Photographie de Saul Leiter

Voici une peinture et une vue en gros plan d'un détail de cette peinture, peux-tu compléter le texte ci-dessous à l'aide des mots proposés en fonction de leur définition et qui nous aiderait à mieux comprendre l'œuvre !

Dans cede Rembrandt peint par lui-même, qui est un, le peintre montre son propre visage dans la pénombre, ce que l'on nomme un effet de ; En se rapprochant du tableau on observe un au niveau de l'oreille peinte qui donne un certain relief à cette partie du visage ! Les cheveux sont indiqués par unvif et précis qui dessine avec la hampe du pinceau des dans la peinture fraîche !



Rembrandt



Détail de la peinture de gauche

Définitions des mots à employer ou non

Empâtement (n-m) : Relief produit, sur un tableau, par l'application de couches épaisses de matière picturale.

Contraste (n-m) : Opposition de deux choses, dont l'une fait ressortir l'autre .

Trace (n-f) :Empreinte ou suite d'empreintes, de marques, que laisse le passage d'un être ou d'un objet

Clair-obscur (n-m) :Dans un tableau, une gravure, un dessin, effet consistant à moduler la lumière sur un fond d'ombre, suggérant ainsi le relief et la profondeur.

Geste(n-m) : Mouvement du corps

Touche (n-f) :Action, manière de poser la couleur, les tons sur la toile.

/6

Après avoir vu la vidéo de Richter au travail , peux-tu citer deux mots concernant la peinture qui te semblent être importants dans sa pratique de peintre (en t'aidant des définitions ci-dessus) !

/2

Nom :	Prénom :	Classe :	Note :
			/20