

Nom :

Prénom :

Classe :

/ 7 ■ J'ai réalisé plusieurs croquis avant de choisir une forme finale correspondant au portable le plus absurde possible. J'ai choisi les matériaux à des fins expressives.

/ 6 ■ Travail écrit à réaliser sur copie en construisant des phrases complètes écrites dans un français correct.

Je suis en mesure d'expliquer ce qui rend mon portable :

- Intransportable
- Insupportable
- Importable

/ 7 ■ J'ai pris la pose pour accentuer le caractère absurde de mon portable. Le spectateur comprendra encore mieux le but expressif de mon projet avec cette photographie.

/ 5 ■ Je me suis organisé(e) pour que mon portable absurde soit réalisé dans les temps.

/ 5 ■ Singularité de l'ensemble du projet.

TOTAL : / 30 coef 3

Projet de création :

Le portable le plus ABSURDE possible !

Je donne un titre à mon portable :

.....

CYCLE 3 / Compétences en arts plastiques travaillées en lien avec **les objectifs de connaissances et de compétences pour l'évaluation de la maîtrise du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :**

Domaine 1.4 / Les langages pour penser et communiquer/ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Expérimenter, produire, créer

■ Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Domaine 1.4 / Les langages pour penser et communiquer/ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

■ Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen / Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Mettre en œuvre un projet artistique

■ Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine / Invention, élaboration, production

Mettre en œuvre un projet artistique

■ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.

Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine / Invention, élaboration, production

Expérimenter, produire, créer

■ Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.