

# EVALUATION CORPS-OBJET

NOM:

PRENOM:

Classe:

## DEFINITIONS:

Symbiose (n.f): étroite union

Contexte (n.m) situation globale où se situe un événement.

Incarnation (n.f) interprétation d'une chose.

Posture (n.f) Position du corps ou d'une de ses parties dans l'espace.

## QUESTIONS:

1) Quelles portions de ton corps sont-elles devenues des parties de l'objet ?

Que représentent alors tes bras , tes jambes, tes mains, tes pieds, ta tête , ton buste ?

/2

2) Quelle posture as-tu prise pour devenir l'objet choisi ?

/2

## NOTATION:

Critères points	Réponse aux questions	Présentation du corps-objet posture adaptée	Choix chromatiques adaptés	Matériaux accessoires adaptés	qualité de mise en œuvre	Note finale
Note élève	/4	/5	/4	/4	/3	/20
Note prof	/4	/5	/4	/4	/3	/20

## EVALUATIONS DE COMPETENCES

**n.a:** non-acquise

**c.a:** en cours d'acquisition

**A:** Acquise

Élève Prof

ECRIRE	Lisiblement		
	Rédiger un texte bref, cohérent		
OBSERVER	Connaître et Pratiquer diverses formes artistiques		
	Être capable de porter un regard critique sur une œuvre		
FAIRE	Être autonome dans son travail		
	S'engager dans un projet individuel		