

- Samuel Van Hoogstraten, Trompe-l'oeil, 1666-78(?)
- Adrien Van der Spelt, Nature morte de fleurs avec rideau, 1658
- Nature morte à la chaise cannée, 1912
- Mosaïque romaine polychrome du 1er siècle "memento mori"
- Antonio de Pereda (vers 1608-1678), Le rêve du Chevalier, non daté.
- Pieter Claesz, Vanité, 1630.

