

QUESTION DE PROGRAMME

INVESTIGATION ET MISE EN ŒUVRE DES LANGAGES ET DES PRATIQUES PLASTIQUES : outils, moyens, techniques, médiums, matériaux, notions au service d'une création à visée artistique.

La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre

Donner forme à la matière, transformer la matière, les objets existants

Les propriétés physiques, plastiques, techniques, sémantiques, symboliques (...) des matériaux pour créer en trois dimensions.

PRODUCTION PLASTIQUE
1 + 1 = 3

FIXER, COLLER

Man RAY Le cadeau, 1921, assemblage, fer à repasser et clous.



Pablo PICASSO Tête de taureau, 1942, assemblage, guidon et selle de vélo.



Shadi GHADIRIAN Photographies de la série Like Everyday, 2000



Meret OPPENHEIM Petit-déjeuner en fourrure, 1936, assemblage, tasse et coupelle, cuillère et fourrure



COUVRIR, RECOUVRIR

RÉUNIR, LIER

Giovanni ANSELMO 1968, Sans titre (Struttura che mangia), granit, fils de cuivre et laitue fraîche, 70X23X37cm.



Meret OPPENHEIM Le couple, 1956, assemblage, paire de chaussures et lacets



Meret OPPENHEIM Ma Gouvernante, 1936, métal, chaussures, fil, papier copie



ACCUMULER

Marcel BROODTHAERS, Triomphe des moules, 1965, casserole et couvercle en métal émaillé, coquilles de moules, peinture



AJOUTER / ADDITIONNER

Thomas GRÜNEFELD Misfit, 1998, animaux naturalisés, taxidermie, 35X120X80cm



Meret OPPENHEIM L'écureuil, 1960, assemblage de verre, polyuréthane, queue de fourrure



Victor Brauner, Loup-table, 1939-1947, bois et éléments de renard naturalisés



POSER / SUPERPOSER

Bertrand LAVIER, Brandt/Haffner, 1984, réfrigérateur, coffre-fort. 251 x 70 x 65 cm / poids : 800 kg



FISCHLI & WEISS Photographie d'un assemblage issu de la série A new Day begins, 1984-85, objets du quotidien



Grégoire MOTTE Rocher n° 1 ou Ton Péplum, 2007, escabeau chromé, grillage, rocher en papier mâché



CONTENIR, REMPLIR

Auguste RODIN Nu féminin debout dans un vase, vers 1900, assemblage, plâtre et poterie, 47X20,7X14cm



Robert MAPPLETHORPE Cabbage, 1985, épreuve au gélatino-bromure, 50,5x40,2cm

