

Bernard Dhennin, collègue Antoine de Saint-Exupéry, Haumont.

Le R de l'acronyme EROA est de toute évidence la lettre essentielle. La Rencontre est bien l'essence même du dispositif. Si elle renvoie en premier lieu à celle avec l'œuvre authentique, elle invite également à d'autres rencontres avec des artistes, des professionnels du monde de l'art, des pratiques artistiques, des lieux dédiés, des partenaires culturels ...

L'EROA du collège Antoine de Saint Exupéry d'Haumont, existe depuis 2011. Il est l'aboutissement d'une pratique pédagogique et culturelle, hors cadre EROA, installée depuis de nombreuses années dans un collège, classé REP, du Val de Sambre situé au sud du département du Nord.

La première rencontre avec l'œuvre authentique, au collège, fut celle, en 1996, de l'œuvre de Markus Raetz : *Métamorphose II*, dans le cadre du dispositif *Des élève à l'œuvre* en partenariat avec le FRAC Nord -Pas de Calais. Tout naturellement, il nous avait paru important que la rencontre avec l'œuvre devait également être partagée avec des élèves des écoles maternelles et primaires. Voir les yeux de ces tout-petits pétiller d'émerveillement devant cette « drôle » de sculpture qui se transforme et qui interroge son reflet, fut sans doute, avec le recul, l'élément moteur qui nous incita à poursuivre et mettre en place d'autres rencontres avec les œuvres mais aussi avec ceux qui les font.

Rencontrer des artistes, les voir en chair et en os, discuter, partager, échanger, pratiquer, souvent rire ensemble et, quand arrive le moment de se quitter, ressentir une certaine tristesse. Des rencontres humaines qui participent à l'ouverture sur le monde, sur l'autre, à la mise à mal des représentations de l'artiste inaccessible.

Des rencontres avec des œuvres, des artistes, des pratiques, au collège mais aussi hors les murs, dans des centres d'art, avec d'autres artistes, d'autres œuvres, pour à nouveau rencontrer d'autres domaines artistiques, d'autres pratiques ... S'ouvrir à la peinture, au dessin, à la photographie, au cinéma, à la vidéo, à la sculpture ... Des sorties où élèves du collège et du primaire se rencontrent pour mieux se préparer à l'eroa est pour nous un fabuleux laboratoire d'expériences où des disciplines, des enseignants trouvent un nouveau prétexte pour travailler ensemble. Une nouvelle fois nous poussons les barrières, les sciences, les mathématiques, les lettres, l'histoire, les arts ... participent à une même aventure, un même projet. On expérimente des techniques anciennes de la photographie, on met en place une installation de dessins, peintures, photographies et textes, on fabrique des sténopés, on parcourt le quartier à la recherche de son passé, on écrit le scénario d'un court métrage, on tourne en compagnie de professionnels du cinéma, on participe au montage et à l'accrochage d'une exposition, on présente sa création à un artiste, on prépare sa venue, on l'interviewe, on rédige un article, on crée un petit journal ... Tout est prétexte pour que des artistes, des enfants, des enseignants, des parents, des partenaires culturels, du personnel de service ... se rencontrent, se parlent, échangent ...

Dans EROA, la lettre R du mot rencontre est aussi celle du mot réussite.