

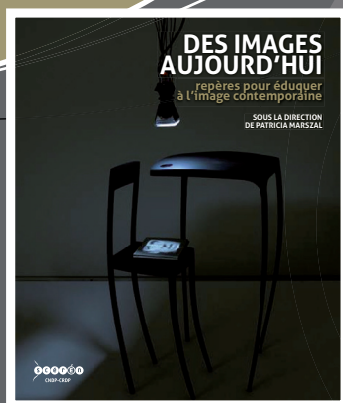
Des images aujourd'hui

repères pour éduquer à l'image contemporaine

● Des images de nature, de statut et d'usage différents abondent dans l'environnement des élèves. Elles migrent entre d'innombrables appareils et écrans individuels ou collectifs. Elles permutent à l'envie d'un code numérique à un autre, d'un genre à un autre, d'un support physique à un espace numérique et inversement.

L'image contemporaine croise, mixe ou hybride des langages, des techniques et des médias variés. Les enjeux éducatifs sont nombreux : reconnaître la nature d'une image, déduire ses origines, interpréter les « récits » qu'elle sous-tend, trouver une distance critique, percevoir la polysémie, maîtriser des « énoncés visuels », comprendre l'évolution de la notion d'image...

Cet ouvrage apporte des grilles de lecture et des filtres pour appréhender l'image contemporaine. Il propose des axes de réflexion pour l'ensemble des productions imagées et des outils d'analyse utiles pour tous les enseignants, dans tous les cycles de la scolarité. Des études de cas complètent les problématiques abordées, enrichissant et étayant la question de l'image dans l'enseignement de l'histoire des arts.



SCÉREN
CNDP-CRDP

EN VENTE

ARRAS | 39, rue aux Ours

CALAIS | 14, rue Gustave Cuvelier

DUNKERQUE | 8, rue Godefroy d'Estrades

LILLE | 31, rue Pierre Legrand

VALENCIENNES | 6, rue Jehan de Liège

Sur la librairie en ligne de l'éducation

www.sceren.com