

AAP_ - ARTS APPLIQUES

13A0090273 **Accompagnement des personnels enseignants en Arts Appliqués en Lycée Professionnel**

39643 **Accompagnement des personnels enseignants en Arts Appliqués en Lycée Professionnel**

Contenu	Textes officiels. Programmes d'arts appliqués. Présentation des arts appliqués (domaines du design, articulation avec les filières professionnelles, démarches pédagogiques face aux élèves, aux enseignants). Construction de séquences pédagogiques, intégration des TICE, de l'histoire des arts. Élaboration du projet d'arts appliqués et intégration au volet culturel du projet de l'établissement. Les séquences proposées seront mises en œuvre dans l'année scolaire et feront l'objet d'un suivi pédagogique.
Objectifs	Renforcer connaissances institutionnelles et règlementaires. Élaborer des séquences pédagogiques dans des problématiques d'approche contemporaine du design intégrant programmes d'arts appliqués, filières professionnelles, histoire des arts et TIC.
Public :	PD : professeurs d'Arts Appliqués, néotitulaires, contractuels en LP
Durée :	30 h
	Public désigné

13A0090274 **TICE et arts appliqués**

39644 **Pratiques pédagogiques innovantes en arts appliqués en lycée professionnel avec l'utilisation des TICE.**

Contenu	Découverte et maîtrise des outils (tableau numérique interactif, vidéoprojecteur), les logiciels (conception assistée par ordinateur, dessin assisté par ordinateur, retouche d'image, capture vidéo), les sites internet interactifs et pédagogiques. Construction de supports et de séquences pédagogiques, intégration des technologies de l'information et de la communication, de l'histoire des arts.
Objectifs	Appréhender et maîtriser outils et logiciels informatiques. Élaborer des séquences pédagogiques dans des problématiques d'approche contemporaine du design intégrant programmes d'arts appliqués, filières professionnelles et histoire des arts.
Public :	PV : professeurs d'arts appliqués en lycée professionnel
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090275 **Enseignements artistiques en 3e préparatoire aux formations professionnelles en LP**

39645 **Mise en œuvre, en lycée professionnel, des enseignements artistiques en 3e « prépa-pro » (DNB et histoire des arts) au travers des arts appliqués.**

Contenu	Journée 1 : textes officiels (programmes d'arts plastiques en 3e générale, histoire des arts, oral du diplôme national du brevet (DNB), textes pour la classe de 3e préparatoire aux formations professionnelles et préconisations académiques), méthodologies de travail et de recherche (enseignant et élève), construction et développement des pistes thématiques, dossier histoire des arts (HDA). Journée 2 : élaboration détaillée des séances pédagogiques liées au dossier HDA, préparation et contenu de l'oral. Journée 3 : dossiers et productions d'élèves, synthèse et remédiation.
Objectifs	Mettre en œuvre en LP des enseignements artistiques en 3e « prépa-pro » en tenant compte de la demande institutionnelle (programmes de 3e générale, histoire des arts, DNB), des arts appliqués, du public visé et de la dimension professionnelle.
Public :	PV : professeurs d'Arts Appliqués en LP
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090276 Design et innovation

39646 Design et innovation, leurs incidences sur les modifications du comportement de l'utilisateur ; pistes pédagogiques.

Contenu

L'innovation en design introduit de nouveaux modes de fonctionnement, de pensée, de nouvelles normes esthétiques, comportementales individuelles ou sociétales. 1e volet traité par un professeur de philosophie intervenant en sciences et technologies du design et des arts appliqués sur des notions comme le beau, l'utile, le progrès technologique ou l'objet comme prolongement de soi. 2e volet : élaboration de pistes pédagogiques et de documents supports à partir des contenus abordés dans le 1er volet

Objectifs

Aborder les incidences du design sur les modes de vie (modes de fonctionnement, de pensée, normes esthétiques, comportementales). Permettre à l'élève d'élargir sa culture design, de construire son identité culturelle et d'acquérir un esprit critique.

Public : PV : Professeurs d'arts appliqués en LP

Durée : 12 h

Public volontaire

13A0090277 Design d'espace

39647 Design d'espace (architecture et urbanisme), évolutions contemporaines mises en œuvre pédagogiques.

Contenu

Actualisation des connaissances (grandes notions sur l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme, architectes, tendances, nouveaux matériaux, technologies). Circuit pédestre sur Armentières pour observations et relevés architecturaux et urbains.

Objectifs

Actualiser ses connaissances en design d'espace et transférer cet apport dans l'élaboration de documents pédagogiques.

Public : PV : Professeurs d'Arts Appliqués en LP

Durée : 12 h

Public volontaire

13A0090278 CCF en baccalauréat professionnel en arts appliqués.

39648 Mise en œuvre du contrôle en cours de formation (CCF) en baccalauréat professionnel en arts appliqués

Contenu

Journée 1 : textes officiels méthodologies de travail et de recherche (enseignant et élève), construction et développement des pistes thématiques, dossier de recherches en première. Journée 2 : élaboration détaillée des séances pédagogiques liées au CCF, stratégies pédagogiques d'intégration dans la progression annuelle, productions et oraux en terminale. Journée 3 : dossiers et productions d'élèves, synthèse et remédiation.

Objectifs

Mettre en œuvre le CCF en prenant en compte les programmes d'arts appliqués en baccalauréat professionnel, la spécificité des filières professionnelles, l'histoire des arts, les contraintes organisationnelles liées à l'établissement.

Public : PV : professeurs d'Arts Appliqués en LP

Durée : 18 h

Public volontaire

13A0090282 Arts appliqués et enseignement adapté

39656 Pratiques pédagogiques en arts appliqués en LP pour les élèves en situation d'incapacité temporaire, définitive, partielle ou totale.

Contenu

Construire des séquences pédagogiques adaptées par la prise en compte de différents types d'incapacité (troubles de la vision, de l'ouïe, de la parole, du comportement, de la motricité) afin de produire des séquences pédagogiques adaptées dans le cadre de classe hétérogène. Utiliser les outils numériques, les sites internet interactifs et pédagogiques ainsi que les outils traditionnels afin de varier les modes d'investigation, d'exploration, de restitution, en sollicitant plusieurs canaux d'information et d'apprentissage par observation, manipulation, verbalisation, découpage.

Objectifs

Élaborer des séquences pédagogiques adaptées et différenciées intégrant les outils, numériques et/ou traditionnels destinées à un public hétérogène et prenant en compte les situations de handicap.

Public :

PD : professeurs d'arts appliqués en LP (titulaires du 2CA-SH, pratique d'une pédagogie adaptée au handicap ou d'une pédagogie différenciée, utilisation des outils numériques).

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090272 Préparation au CAPLP interne d'Arts Appliqués

39642 @ - Préparation concours interne CAPLP et examen professionnel arts appliqués

Contenu

Construction du dossier de reconnaissance des acquis et de l'expérience professionnelle (fond et forme). Préparation à l'épreuve d'admission à partir de sujets donnés : analyse critique et exploitation pédagogique, méthodologie d'analyse, renforcement des pré-requis didactiques et pédagogiques, maîtrise de la communication orale.

Objectifs

Maîtriser les attendus des différentes épreuves et acquérir les méthodologies et les pratiques nécessaires. Élaborer le dossier de reconnaissance des acquis et de l'expérience professionnelle. Se préparer à la communication orale.

Public :

PV : professeurs d'Arts Appliqués en LP (contractuels)

Durée :

21 h

Public volontaire

40778 @ - Préparation à distance du dossier RAEP

Contenu

Travail à distance sur Pairformance : rédaction du brouillon puis du dossier.

Objectifs

Aider les collègues à concevoir et écrire le dossier RAEP.

Public :

Contractuels répondant aux conditions pour s'inscrire au CAPLP interne ou au concours réservé

Durée :

9 h

Public volontaire

40779 Préparation de l'oral du CAPLP interne ou de l'examen professionnel

Contenu

Apports théoriques et pratiques.
Oraux blancs.

Objectifs

Aider les collègues à préparer l'oral du CAPLP interne ou du concours réservé.

Public :

Contractuels répondant aux conditions permettant de s'inscrire au CAPLP interne ou au concours professionnel

Durée :

30 h

Public volontaire

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

13A0090223 Passerelles culturelles

39527 Lire : nouvelles pratiques

Contenu

Réflexion sur les partenariats à mettre en place avec des acteurs locaux : associations, médiathèques, Centre Régional des Lettres et du Livre. Accueil chez un partenaire acteur du livre, rencontres et présentation de nouveaux supports (albums, livre objet, documents patrimoniaux, roman graphique), engageant de nouvelles pratiques de lecture. Les stagiaires seront accompagnés dans leur réflexion par un universitaire spécialiste de l'apprentissage de la lecture. La médiation au livre pour les différents publics scolaires sera abordée avec les professionnels.

Objectifs

Renouveler les activités liées au livre et la lecture : explorer la diversité des supports, découvrir des pratiques d'oralisation. Concevoir les modalités de mise en pratique d'ateliers de lecture à partir des ressources proposées.

Public : Enseignants de toutes les disciplines du premier et second degré, personnel d'orientation, CPE.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39528 Le motif répétitif en danse et en art

Contenu

Rencontre avec l'artiste en résidence à l'Opéra de Lille : Daniel Linehan. Découverte des créations et expérimentation de la démarche artistique de cet artiste. Les stagiaires compléteront leurs connaissances théoriques et historiques sur l'utilisation du motif répétitif en danse avec un élargissement aux arts du son et aux arts plastiques. Un travail en atelier de pratique permettra, d'explorer les notions de reproduction et de variation pour composer des phrases chorégraphiques. (travail d'écriture, de réflexion, et de manipulation du procédé de composition). Des pistes d'exploitations pédagogiques ainsi que des liens avec l'enseignement de l'histoire des arts seront proposés pendant le stage.

Objectifs

Questionner et expérimenter la répétition comme outil de création et de composition dans les activités artistiques (musique, arts plastiques, voix) et plus particulièrement en danse.

Public : Pluridisciplinaire. Enseignants du secondaire. Pas de niveau technique attendu ou nécessaire. Intérêt pour la danse et les arts.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39529 Danse cirque : contrainte et création

Contenu

Au cours de trois journées, dans le cadre du programme Libertés de séjour au Channel de Calais, la musique, l'écriture poétique, le cirque, la danse seront envisagés sous l'angle de la contrainte et de l'improvisation. Les stagiaires exploreront la démarche des circassiens de la Cie Les Colporteurs qui utilisent le handicap comme déclencheur de création. Les stagiaires seront amenés à pratiquer en ateliers pluridisciplinaires en aller retour entre intention improvisation et restitution ; ils réfléchiront aux limites qui séparent l'improvisation et l'acte artistique; ils apprendront à voir leur contrainte comme autant de possibles. Le parcours proposé ouvrira sur des pistes pédagogiques innovantes. Les techniques professionnelles repérées seront transférables dans la classe.

Objectifs

Explorer la contrainte comme préalable à la création artistique en danse et en cirque. Utiliser ses propres contraintes physiques, ses limites pour pouvoir en jouer. Rencontrer des circassiens utilisant le handicap comme moteur de création.

Public : Ouvert à un public varié : référents culture, documentalistes, enseignants de Lettres, Segpa, Ulis, enseignants d'éducation musicale et d'EPS

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090226 Parcours culturel et histoire des arts

39538 Louvre-Lens : la symbolique du geste

Contenu

Le stage commencera par la visite de la Galerie du temps, de l'exposition sur le Sacré dans le Pavillon de verre ainsi que de l'exposition sur les Étrusques en s'intéressant spécifiquement à la symbolique des gestes et aux postures représentées dans les œuvres. Ces visites seront suivies d'activités en compagnie d'intervenants professionnels et enseignants spécialistes (EPS, SVT, Adaptation scolaire et Scolarisation des élèves Handicapés) et d'un artiste chorégraphe. Il s'agira d'imaginer des démarches d'enseignement innovantes en s'appuyant sur la relation entre le corps du spectateur et les représentations de la figure humaine. Le rapport du corps du spectateur à l'œuvre sera envisagé comme nouvelle démarche d'approche de l'œuvre.

Objectifs

Appréhender les œuvres du musée du Louvre-Lens selon un parcours spécifique autour de la symbolique du geste en impliquant son corps pour s'ouvrir à une pédagogie différenciée et innovante en pluridisciplinarité.

Public :

Enseignants de toutes disciplines y compris techniques, documentalistes, enseignants de l'ASH des établissements scolaires du second degré mais aussi personnel d'enseignement du premier degré.

Durée :

6 h

Public volontaire

39539 Aéronautique, littérature, arts du visuel

Contenu

Cette journée croisera l'histoire de l'aéronautique et de la conquête spatiale au XX^e siècle et la création artistique contemporaine de ces grandes avancées technologiques. Sciences et arts du visuel, sciences et création littéraire, l'histoire de l'art, montrer à quel point les créateurs se sont saisis des avancées technologiques de leur temps. Soit comme sujet de l'œuvre pour son potentiel d'anticipation, soit comme médium à part entière de l'œuvre, la technologie est source de questionnement et de création. Différents intervenants spécialistes de ces thématiques apporteront des pistes de réflexion aux enseignants. Ces pistes pourront être exploitées dans le cadre de l'enseignement partagé d'histoire des arts.

Objectifs

Augmenter ses connaissances culturelles, repérer les liens entre les sciences de l'aéronautique et la création artistique, littéraire et visuelle ; élaborer des séquences pédagogiques transdisciplinaires autour de ces thématiques.

Public :

Professeurs de toutes disciplines, de collèges et de lycées

Durée :

6 h

Public volontaire

39540 Les figures mythiques de l'opéra baroque

Contenu

L'enseignant pourra compléter ses connaissances grâce à l'intervention de Claire Chevalier, maître de conférences en littérature comparée à l'université de Caen. Les personnages seront étudiés à partir d'œuvres variées, opéra baroque, théâtre, peinture, danse. La présence des artistes du Concert d'Astrée permettra de comprendre leurs interprétations artistiques des personnages de la mythologie antique. En situation d'atelier et d'échange, les stagiaires identifieront des problématiques pluridisciplinaires pour l'enseignement d'Histoire des Arts.

Objectifs

Etudier les grands personnages de la mythologie d'un point de vue historique et à travers les différents domaines artistiques. Concevoir des séquences en interdisciplinarité pour l'enseignement d'HDA.

Public :

Professeurs de lettres, éducation musicale, EPS, arts-plastiques, documentalistes, philosophie. Pas de compétences techniques requises.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090230 Ouverture cult. sur l'Europe et le monde

39544 Rencontres littéraires autour du Québec

Contenu

Les stagiaires s'informeront des lieux et des personnes ressource en région pour monter des projets en partenariat autour de la littérature . A l'occasion d'un temps fort organisé au CRDP de lille, ils échangeront avec des auteurs de littérature jeunesse québécoise et envisageront des activités exploitables autour de la littérature francophone avec leurs classes. Des apports techniques en ingénierie de projet (convention, accueil d'auteur dans l'établissement), le repérage de ressources informatives, permettront de préfigurer une action dans l'établissement.

Objectifs

Ouvrir à la diversité des cultures de langue française et favoriser l'ouverture à l'international. Découvrir le Québec par la littérature contemporaine dont sa littérature de jeunesse. Echanger sur les réalités d'un pays francophone.

Public :

Enseignants de toutes disciplines, de tous types d'établissements scolaires du premier et du second degré.

Durée :

6 h

Public volontaire

39545 Projet culturel : Europe-International

Contenu

Les stagiaires seront informés des modalités d'articulation académique entre l'action culturelle et l'ouverture européenne et internationale. Ils découvriront des exemples de projets culturels européens ou internationaux, les programmes et les partenariats dans lesquels ils s'inscrivent. découverte de la Villa Marguerite Yourcenar, et des auteurs en résidence, présentation du Carnet bleu réalisé conjointement par le Goethe Institut et le CAUE du Nord destiné à des établissements français et allemands. Un temps d'échange et de réflexion permettra de concevoir la mise en oeuvre de ces projets dans les établissements scolaires

Objectifs

Concevoir et mettre en oeuvre un projet culturel en partenariat européen ou international. Découvrir les structures et les dispositifs favorisant l'ouverture culturelle européenne.

Public :

Personnel d'enseignement, d'orientation de tout type d'établissements scolaires du premier et du second degré.

Durée :

6 h

Public volontaire

39546 Développement durable et solidaire

Contenu

Le stage aura pour objet de rencontrer différentes structures partenaires fortement impliquées dans la solidarité internationale avec une présentation de différents supports et situations pédagogiques. Par le témoignage d'enseignants impliqués dans ces projets de développement durable, voir comment il est possible de construire des actions transdisciplinaires (projets, sorties, voyages linguistiques), il sera envisagé des pistes pédagogiques et des formes d'actions innovantes grâce aux regards croisés avec les partenaires.

Objectifs

Découvrir des structures de solidarité internationale et voir comment elles peuvent fédérer l'ensemble des acteurs du territoire. Les stagiaires identifieront de nouveaux partenaires pour concevoir des projets liés au parcours culturel de l'élève.

Public :

Personnel d'enseignement, d'orientation de tous types d'établissements scolaires du second degré.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090231 Ouverture cult. sur l'Europe et le monde

39547 Découvrir l'opération CinéAllemand

Contenu

CinéAllemand, est une opération nationale proposée par le Goethe de Lille. Le cinéma allemand est présenté à travers une sélection de films récents qui seront projetés dans des salles de cinéma réparties sur le territoire académique. Les stagiaires développeront des pistes pédagogiques exploitables en classe pour accompagner les projections de l'édition 2013-2014. Les films sélectionnés sont choisis pour éclairer différents aspects de la vie artistique et culturelle de la civilisation et de l'histoire allemande. Ils sont sous-titrés en français et présentent un intérêt pour les enseignants de différentes disciplines (allemand, histoire-géographie, lettres, arts plastiques, éducation musicale, d'EPS). La dimension d'ouverture culturelle, l'éducation au cinéma est au cœur de ce dispositif.

Objectifs

Il s'agit de découvrir les films dans une démarche d'ouverture culturelle afin de préparer les élèves aux projections par l'utilisation d'un langage cinématographique spécifique. Ouvrir à la production artistique germanique.

Public :

Personnel enseignant de toutes disciplines et de tous types d'établissements scolaires du premier et du second degré.

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090233 Cinéma : itinéraires de formation

39549 Collège au Cinéma-Films facultatifs

Contenu

Les stagiaires assisteront à des interventions théoriques analysant chacun des films de l'année (analyse générale et analyses d'extraits choisis). Ils bénéficieront de transpositions pédagogiques accompagnées d'outils à exploiter avec les élèves. Un temps d'échange sur les films entre les stagiaires clôture la journée.

Objectifs

Travailler le film facultatif du dispositif Collège au cinéma (niveau 6ème/5ème et niveau 4ème/3ème) choisi par l'établissement en juin afin d'en approfondir la réception et l'analyse pour son exploitation en classe

Public :

Enseignants, documentalistes ou enseignants de SEGPA inscrits au dispositif Collège au cinéma, emmenant au moins une classe voir le film (pré-inscriptions en juin)

Durée :

6 h

Public désigné

39550 Collège au Cinéma - Films 6ème/5ème

Contenu

Les stagiaires assisteront à des interventions théoriques analysant chacun des films de l'année (analyse générale et analyses d'extraits choisis). Ils bénéficieront de transpositions pédagogiques accompagnées d'outils à exploiter avec les élèves. Un temps d'échange sur les films entre les stagiaires clôture la journée

Objectifs

Travailler les films obligatoires du dispositif Collège au Cinéma pour le niveau 6ème/5ème afin d'en approfondir la réception et d'en trouver les pistes d'exploitation en classe grâce à leur analyse.

Public :

Enseignants, documentalistes, enseignants de SEGPA inscrits au dispositif Collège au cinéma, emmenant au moins une classe aux films de ce niveau (pré-inscriptions en juin)

Durée :

6 h

Public désigné

39551 Collège au Cinéma - Films 4ème/3ème

Contenu

Les stagiaires assisteront à des interventions théoriques analysant chacun des films de l'année (analyse générale et analyses d'extraits choisis). Ils bénéficieront de transpositions pédagogiques accompagnées d'outils à exploiter avec les élèves. Un temps d'échange sur les films entre les stagiaires clôture la journée

Objectifs

Travailler les films obligatoires du dispositif Collège au Cinéma pour le niveau 4ème/3ème afin d'en approfondir la réception et d'en trouver les pistes d'exploitation en classe grâce à leur analyse.

Public :

Enseignants, documentalistes, enseignants de SEGPA inscrits au dispositif Collège au cinéma, emmenant au moins une classe aux films de ce niveau (pré-inscriptions en juin)

Durée :

6 h

Public désigné

39552 Collège au Cinéma Langage spécifique

Contenu

Appropriation d'une méthode d'analyse filmique : à partir d'extraits de films divers analysés avec les formateurs, les stagiaires s'approprient le vocabulaire de l'analyse filmique et approfondissent leurs références. Ces interventions sont construites notamment autour d'une réflexion sur les choix effectués lors du tournage ou du montage d'un film : cadres, angles, mouvements de caméra, sons, point de vue, narration et montage. Il s'agit ensuite de se pencher sur la façon dont ce vocabulaire et ces compétences feront l'objet d'un enseignement à destination des élèves.

Objectifs

Approfondir les spécificités du langage cinématographique dans la construction des séances d'analyse et d'exploitation des films en classe. Concevoir son enseignement pour que les élèves s'approprient et utilisent à leur tour ce langage.

Public :

Enseignants, documentalistes ou enseignants de SEGPA inscrits au dispositif Collège au cinéma, (pré-inscriptions en juin)

Durée :

6 h

Public désigné

39553 Collège au Cinéma - Tournage/Montage

Contenu

La journée de stage a pour finalité de réaliser par groupe de 3 à 5 stagiaires, un court métrage de quelques plans. Cette journée sera organisée en plusieurs temps : une initiation à l'écriture d'un court scénario, la mise en oeuvre de ce scénario et son tournage en vidéo, son montage à l'aide d'un logiciel de montage numérique (prise en main des fonctions de base), et enfin le visionnage collectif des réalisations. Un temps sera également accordé pour faire un bilan de ces réalisations par un retour critique sur les productions. Les stagiaires bénéficieront d'outils pédagogiques concernant le transfert de cette activité avec un groupe d'élèves, afin de mettre en place un projet de réalisation au sein d'un établissement.

Objectifs

S'initier au tournage et au montage numérique. Développer la maîtrise des TICE et la maîtrise du langage cinématographique par la pratique. Favoriser et développer les projets artistiques et culturels dans les collèges inscrits au dispositif.

Public :

Enseignants, documentalistes ou enseignants de SEGPA de collèges inscrits au dispositif collège au cinéma, emmenant au moins une classe voir le film (pré-inscriptions en juin)

Durée :

6 h

Public désigné

39554 Lycéens et apprentis au cinéma - Conférences

Contenu

Le stage se déroule au studio national du Fresnoy à Tourcoing. Les quatre conférences proposées suivent une ligne directrice imposée par le thème de l'année A chacun son cinéma . L'idée est de rapprocher, de croiser les films par un questionnement en lien avec différentes disciplines. Après une présentation générale des œuvres au programme 2013-2014 , les enseignants découvrent la spécificité et la force esthétique de chacun de ces films d'auteur. Chaque conférence porte sur un film, son auteur et sur ce qui en fait un objet à forte valeur culturelle et esthétique. Les stagiaires étudient la démarche artistique et les choix esthétiques de chaque auteur. Lors de cette journée il s'agit d'établir un dialogue entre les films afin d'en dégager des rapprochements pertinents.

Objectifs

Les objectifs sont de situer les films étudiés dans leur contexte historique et culturel, d'acquérir des connaissances sur leurs auteurs et l'ensemble de leur oeuvre, d'étudier leurs spécificités pour construire des outils pédagogiques adaptés.

Public :

Professeurs de lycées généraux, techniques ou professionnels, de toutes disciplines, CPE, formateurs CFA et lycées agricoles, inscrits au préalable dans le dispositif.

Durée :

6 h

Public désigné

39555 Lycéens et apprentis au cinéma Rencontres

Contenu Rencontre et échanges avec un réalisateur, des professionnels et spécialistes du cinéma autour du thème A chacun son cinéma . Le stage proposera une réflexion sur le cinéma d'auteur aujourd'hui en France. Il abordera également les différentes étapes de création d'un projet cinématographique qui seront proposées aux enseignants sous forme d'exercices et de mises en pratique : Intentions et motivations d'un réalisateur (commande, recherche, envie), analyse dramaturgique du texte, rapport au spectateur, direction d'acteurs, conception de la mise en scène (décor, lumière, costume, cadrage).

Objectifs Il s'agit de concevoir la création cinématographique comme une pratique artistique qui s'appuie sur la recherche et la nouveauté, afin d'aider le stagiaire à construire un projet artistique qui envisage l'art cinématographique sous un angle nouveau.

Public : Professeurs de lycées généraux, techniques ou professionnels, de toutes disciplines, CPE, formateurs CFA et lycées agricoles, inscrits au préalable dans le dispositif.

Durée : **12 h**

Public désigné

39556 Lycéens et Apprentis au Cinéma - Pistes

Contenu Le stage aura lieu au CRDP de Lille. Dans le cadre d'ateliers d'échanges et de réflexion, seront proposés aux stagiaires des séquences pédagogiques afin d'organiser sur l'année scolaire un parcours cinématographique pour leurs élèves. Les films de la programmation Lycéens et apprentis au cinéma seront analysés et étudiés comme oeuvre, et leurs réalisateurs abordés selon leur statut d'auteur. Ces films seront mis en relation grâce au fil conducteur de la sélection 2013-2014 : A chacun son cinéma. Les propositions pédagogiques construites lors de cette formation amèneront les élèves à mettre en œuvre des compétences en écriture, en lecture et en expression orale.

Objectifs Créer des situations d'apprentissage incitant à la maîtrise et à la diversification des analyses cinématographiques. Elaborer un scénario pédagogique en utilisant des ressources cinématographiques, d'autres formes artistique et culturelles.

Public : Professeurs de lycées généraux, techniques ou professionnels, de toutes disciplines, CPE, formateurs CFA et lycées agricoles, inscrits au préalable dans le dispositif.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090235 Territoire régional en mouvement

39562 Ville-Nature Contemporaine

Contenu Ce stage aura pour but de présenter deux projets significatifs de métamorphoses de friches urbaines et industrielles en cours de réalisation dans la région Nord-Pas de Calais. Les sites retenus sont : l'ancien bassin minier, plus précisément le site de Drocourt (parc des îles, 62 près de Lens) et les friches industrielles textiles de l'éco-quartier de l'Union (Roubaix, Tourcoing, Wattrelos). Les journées s'articuleront autour de temps de visites des sites, d'apports théoriques et historiques, de témoignages de professionnels et d'exercices pratiques. Des documents ressources sélectionnés seront proposés aux stagiaires.

Objectifs Comprendre les enjeux de métamorphoses urbaines régionales : concilier mémoire des lieux, patrimoine industriel et développement durable. Savoir les transposer pour concevoir un projet pédagogique notamment en histoire des arts et développement durable.

Public : Enseignants de toutes disciplines, d'orientation, de tous types d'établissements scolaires du second degré et premier degré (cycle 3)

Durée : **12 h**

Public volontaire

39563 Boulonnais, paysages et patrimoine

Contenu

Sur 2 journées, par les visites de quelques sites d'intérêt géologique, environnemental et patrimonial, les enseignants envisageront l'histoire du Boulonnais, des origines de la terre au XXI^e siècle. Des spécialistes du Palais de l'Univers de Cappelle la Grande (PLUS) et de l'association environnementale Eden 62 donneront des clés d'interprétation d'éléments plus ou moins visibles du paysage côtier sur le secteur du Cap Blanc Nez. La colonne de la Grande Armée de Wimille, les paysages agricoles et urbains environnants, la ville de Boulogne-sur-Mer, fruits d'une histoire récente et mouvementée, aideront à comprendre le présent. Lors de la 3^{ème} journée au PLUS, les stagiaires exploiteront leurs nouvelles ressources et construiront des pistes pédagogiques.

Objectifs

Ce stage questionne les paysages du Boulonnais au travers d'approches scientifiques, géographiques, culturelles et patrimoniales. Cette étude sur le terrain sur 2 jours sera suivie d'une 3^{ème} journée d'exploitation des ressources recueillies.

Public :

Personnel d'enseignement, d'orientation de tous types d'établissements scolaires du second degré désirant monter un projet dans le Boulonnais.

Durée :

18 h

Public volontaire

39564 Louvre-Lens et UNESCO

Contenu

Par des rencontres avec des professionnels culturels et scientifiques et des visites sur sites, les enseignants se plongeront dans le passé industriel et glorieux, mais aussi douloureux de ce bassin (XIX^e-XX^e siècles). Ils réfléchiront ensuite sur ce qu'apportent l'inscription du bassin minier au patrimoine mondial de l'UNESCO (juin 2012), l'ouverture du Louvre-Lens (décembre 2012) et le projet Euralens. Le rayonnement culturel et international et le développement durable sont au cœur du renouveau de ce territoire. Proposées et expliquées par des professionnels de la médiation culturelle et par des intervenants impliqués dans ces changements, des clés de lecture et des pistes de travail à mener avec les élèves favoriseront le montage de projets pour les classes.

Objectifs

Faire connaître les métamorphoses du bassin minier inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Rencontrer des partenaires culturels et scientifiques, afin de construire des projets pédagogiques innovants.

Public :

Enseignants de toutes disciplines ; référents culture, documentalistes, personnels des CIO, CPE ; néotitulaires.

Durée :

12 h

Public volontaire

39565 Art déco années 20-30

Contenu

Les villes situées près de la ligne de front comme Arras, Lens, Béthune et Bruay, ont subi durant la Grande guerre des destructions importantes. Le patrimoine urbain a été fortement touché. La Reconstruction va être l'occasion de repenser le tissu urbain. Porté par des architectes de renom, ces villes connaissent un véritable « renouveau » urbain dans les années d'après-guerre. Le parti pris « art déco » influence plus particulièrement cette Reconstruction puis les choix architecturaux des années de l'Entre-deux guerres. Il s'agira, en immersion sur site et accompagnés de professionnels d'appréhender les raisons de ces choix liés à des impératifs esthétiques mais aussi financiers, techniques ou de prestige. Ces exemples locaux seront resitués dans un contexte plus large pour comprendre les évolutions artistiques et culturelles aux échelles régionale, nationale comme européenne.

Objectifs

Découvrir les richesses du patrimoine de proximité. Comprendre les choix architecturaux et urbanistiques des villes du Pas-de-Calais dans l'Entre-deux-guerres suite aux destructions et aux dommages subis lors de la Grande Guerre. Construire des pistes de travail pluridisciplinaires, notamment pour la mise en œuvre de l'enseignement d'histoire des arts.

Public :

Le stage s'adresse aux enseignants de toutes les disciplines.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090236 Territoire régional en mouvement

39566 Vivre son territoire

Contenu

Comment faire émerger les représentations des élèves liées à leur territoire ? Comment traduire ces représentations dans un langage plastique ou géographique ? Comment amener les élèves à regarder et à comprendre le territoire qui est le leur, et à acquérir les connaissances nécessaires pour se l'approprier. Ces questionnements seront envisagés au travers de la rencontre avec divers intervenants (chercheurs, artistes) Des apports théoriques permettront aux stagiaires de toutes disciplines d'appréhender les ressources documentaires et le langage spécifique liés à l'étude du territoire (SCOT). La recherche de situations pédagogiques innovantes est au cœur de ce module.

Objectifs

Comprendre son territoire, les enjeux qui le traversent. Mettre en place une pédagogie innovante pour permettre aux élèves de s'approprier leur territoire. Identifier les ressources, connaître les partenaires potentiels.

Public :

Enseignants de collège, LGT et LP impliqués ou désirant s'impliquer dans une démarche d'appropriation du territoire par les élèves.

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090238 PARTENARIATS CULT.,PERSPECTIVES, PROJETS

39568 Lire la ville avec les archives

Contenu

Le Nord et le Pas-de-Calais comptent un certain nombre de dépôts d'archives, aux statuts et aux richesses diverses, qui sont les fruits de l'histoire. Deux services d'archives communales (Calais et Dunkerque), un service d'archives départementales (du Nord, à Lille), le service des Archives Nationales du Monde du Travail (Roubaix) ouvriront leurs portes et feront connaître les ressources qui peuvent permettre au public scolaire de découvrir la ville d'hier. Ces services, implantés dans des quartiers et des bâtiments divers, racontent aussi autrement la ville ancienne et actuelle : par les bâtiments qu'ils occupent et les liens qu'ils tissent avec le territoire local. Les villes retenues peuvent ainsi se lire de multiples façons par le biais des archives.

Objectifs

Par des approches transversales, faire découvrir des lieux méconnus, bien qu'inscrits dans l'histoire des villes et porteurs d'histoires. Aller à la rencontre de personnes ressources, qui travaillent dans et avec les archives, pour construire un projet.

Public :

Personnels des collèges, des lycées (LP et autres), souhaitant travailler sur la ville, par le biais des archives ou découvrir, dans le cadre du PDMF, des métiers peu connus.

Durée :

12 h

Public volontaire

39569 Louvre-Lens : Se former pour transmettre

Contenu

Le stage commencera par la visite de la Galerie du temps et/ou des expositions à l'aide du guide multimédia. Cet outil multimédia permettra aux enseignants de sélectionner les œuvres pour le projet de visite, de retrouver ensuite le choix effectué sur le site du Louvre-Lens et d'avoir ainsi accès à une vaste base documentaire. Le travail se poursuivra au Centre de ressources où le projet de visite sera élaboré à l'aide des médiathécaires, des enseignants missionnés et de toutes les ressources disponibles à la médiathèque. Les questions de gestion de groupes au sein d'un musée seront abordées avec l'aide d'un médiateur. Le but est que chaque stagiaire ait un projet de visite abouti à la fin de la journée.

Objectifs

PV Apprendre à connaître les outils multimédias disponibles au musée du Louvre-Lens pour préparer une visite avec les élèves. Acquérir une autonomie pour la prise de parole devant les œuvres. Apprendre à gérer un groupe dans le musée.

Public :

Tout enseignant ayant un projet de visite au Louvre-Lens avec sa classe (premier degré, second degré, ULIS, SEGPA)

Durée :

6 h

Public volontaire

39570 Photographie et parcours pédagogiques

Contenu

Les deux journées s'appuient sur la découverte de lieux dédiés à la photographie et sur des rencontres et échanges avec des responsables de structures culturelles et des artistes. Les enseignants découvrent des potentialités pédagogiques transdisciplinaires de la photographie, notamment en lien avec l'Histoire des Arts, les dispositifs académiques d'action culturelle (Atelier artistique, Résidence A.R.T.S, CLEA, dispositif Des élèves à l'œuvre .) et les possibilités de partenariat avec des structures culturelles ou/et des collectivités. Ils conçoivent et rédigent des pistes de projets pédagogiques autour de la photographie.

Objectifs

Connaître des dispositifs d'action culturelle, travailler avec des structures culturelles locales. Questionner la photographie dans un parcours en Histoire des Arts. Apprendre à concevoir un projet pédagogique en lien avec la photographie.

Public : Enseignants toutes disciplines, documentalistes, enseignants de SEGPA, d'ULIS.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39571 Approcher l'œuvre d'art par l'écrit

Contenu

Rencontre avec l'éditeur régional Invenit et un de ses auteurs autour de la collection Ekphrasis d'écrits monographiques sur des œuvres picturales des musées de la région. Apport relatif aux différentes approches de l'œuvre d'art par l'écrit : analyse esthétique, expression de l'émotion, récit autobiographique. En atelier, les stagiaires mèneront un travail d'écriture encadré par un écrivain, en situation devant une œuvre faisant partie des sujets choisis pour la collection Ekphrasis. Le stage se déroulera sur l'une des journées sur le lieu de conservation de l'œuvre, la seconde journée, les stagiaires seront accueillis chez un partenaire professionnel du livre.

Objectifs

Travailler les différentes écritures et formes d'édition en lien avec les arts. Lire et intégrer à une démarche pédagogique les catalogues d'exposition, albums, cartes, blogs.

Public : Enseignant de toutes les disciplines et professeurs documentalistes de collège, lycée et lycée professionnel, souhaitant mettre les élèves en situation de rencontre active avec l'œuvre d'art à travers la lecture et l'écriture.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39572 Théâtre : l'architecture et l'oeuvre

Contenu

A Dunkerque, le Bateau Feu, implanté dans un théâtre détruit en 1956 et reconstruit dans les années 60, fait à nouveau peau neuve. A Calais, le Channel est un ancien abattoir devenu lieu du spectacle vivant. L'histoire et l'architecture entrent en résonance avec l'identité artistique des lieux culturels. Quel questionnement inscrivent ces interactions dans le processus de création et de diffusion des œuvres, la réception du spectateur? Echanges avec des artistes en résidence et des professionnels des structures permettront de dégager des pistes de réflexions et des entrées pédagogiques pour l'enseignement partagé d'histoire des arts.

Objectifs

Découvrir l'interaction entre l'architecture de deux scènes nationales et les œuvres théâtrales programmées. Elaborer des pistes de travail pluridisciplinaires pour la mise en œuvre de l'enseignement d'HDA.

Public : Enseignants de collège et de lycée , lettres, histoire, arts plastiques, EPS, musique, documentalistes, référents-cultures, enseignants du premier degré.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39573 LP : Parcours culturel et réussite

Contenu

Les stagiaires découvriront la scène conventionnée danse et théâtre du Vivat d'Armentières lors d'une visite en mouvement . Des actions de soutien à la création contemporaine, sa médiation et sa diffusion menées par les professionnels du Vivat seront présentées. La rencontre avec l'artiste chorégraphe associée Mylène Benoit, en croisement avec l'équipe enseignante pluridisciplinaire du Lycée Ile de Flandre au cœur d'un partenariat culturel avec la structure, permettra un retour d' expérience. Un travail en atelier de pratique artistique qui questionnera les enjeux et les objectifs d'un partenariat culturel en lycée professionnel sera proposé. Les informations concernant l'ingénierie de projet, les ressources seront mises à disposition.

Objectifs

Connaître les dispositifs d'action culturelle. Construire des projets pour les élèves de lycées professionnels autour de la création contemporaine. Identifier la place de l'artiste, celle de l'enseignant dans la co-construction de projet.

Public : Les enseignants et autres personnels des LP

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090239 PARTENARIATS CULT., DISPOS,PERSPECTIVES

39574 EROA : le FRAC, un partenaire prêteur

Contenu

Cette journée se déroulera à Dunkerque au FRAC Nord Pas-de-Calais qui a fait peau neuve . Découverte de la nouvelle structure, de ses possibilités d'accueil pour le public scolaire, de sa programmation. Point sur les modalités de prêts d'œuvre avec les responsables de la structure et les professeures missionnées. Repérage de l'offre culturelle du bassin dunkerquois, des personnes ressources à contacter dans le cadre du montage de projets d'éducation artistique et culturelle.

Objectifs

Ce module permet aux équipes EROA de rencontrer des partenaires culturels pour ouvrir des perspectives d'accueil d'œuvres authentiques dans l'établissement scolaire. Les démarches de conventionnement et de logistique obligatoires sont étudiées.

Public : 1 membre de chaque équipe EROA (toutes disciplines impliquées).

Durée : **6 h**

Public désigné

39575 FRAC, participer aux Élèves à l'œuvre

Contenu

Réflexion autour du projet pédagogique présidant à la venue de l'œuvre de la collection du FRAC dans l'établissement. Partage d' expériences avec des équipes pluridisciplinaires ayant expérimenté le dispositif Des élèves à l'œuvre des éditions précédentes. Formation aux différentes facettes de l'accueil d'une œuvre contemporaine dans un établissement scolaire. Repérage des ressources disponibles (éditions Des élèves à l'œuvre , ressources en ligne). Mise en lien avec le projet culturel de l'établissement, articulation avec les contenus d' enseignement (HDA). Apprendre à évaluer l'action, à la restituer, à la communiquer.

Objectifs

Accueillir une œuvre de la collection du Frac Nord-Pas de Calais en établissement. Formuler un projet pédagogique pluridisciplinaire. Savoir garder des traces, rédiger un article, prévoir un bilan.

Public : Stage à public désigné : participants au dispositif partenarial du FRAC Nord-Pas de Calais Des élèves à l'œuvre de l'année en cours.

Durée : **6 h**

Public désigné

39576 Accompagnement de Jeunes en librairie

Contenu

Présentation du dispositif jeunes en librairie , apport théorique sur les métiers et l'économie du livre.Rencontre avec les différents partenaires, faire connaître le rôle incontournable du libraire dans la chaîne de distribution. Partager l'expérience de cette démarche inscrite dans la pédagogie annuelle. Elaborer un projet d'équipe -interdisciplinaire- en partenariat avec les libraires et autres acteurs du livre présents.

Objectifs

Accompagner un dispositif mis en place par la DRAC : faire découvrir la place des libraires dans l'économie du livre. Aider à construire un projet pédagogique interdisciplinaire annuel dans le cadre d'un partenariat avec des libraires.

Public : Enseignant de toute discipline et professeurs documentalistes de collège, lycée et lycée professionnel, souhaitant mettre les élèves en situation de rencontre active avec le livre.

Durée : **6 h**

Public désigné

39577 Bâtir un projet « Sciences Collège Nord »

Contenu

Durant le stage, l'enseignant, s'approprie le fonctionnement du dispositif. Il prend connaissance des critères retenus dans le choix des projets. Il rencontre des responsables de structures partenaires qui lui présenteront les différents outils mis à sa disposition. L' enseignant apprend à concevoir un projet pluridisciplinaire au travers d'exemples concrets et d'expériences partagées sur lesquels il pourra s'appuyer pour bâtir le sien.

Objectifs

Connaître le dispositif « Sciences Collège Nord » et identifier les ressources proposées par les différents partenaires de cette opération. Construire un projet pédagogique transdisciplinaire dans le cadre de ce dispositif.

Public : PD Enseignants de toutes disciplines de collège, S.E.G.P.A., ainsi que des établissements du nord situés dans des zones éloignées de structures partenaires mais également non encore investis dans le dispositif.

Durée : **6 h**

Public désigné

39578 Participer au dispositif Lire la ville

Contenu

Ce dispositif, porté par le rectorat de Lille, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture et le Crédit Mutuel Nord-Europe, permet de monter des projets très variés, nourris par la découverte sensible de l'environnement proche. Des intervenants extérieurs, souvent artistes, permettent aux élèves de s'interroger sur leur territoire proche, de le comprendre et de s'en saisir. Les projets privilégient l'association de niveaux de scolarité divers (écoles, collèges et LP), ils contribuent à une pédagogie innovante et à la construction des futurs citoyens. La formation permettra de faire émerger des projets et de les bâtir, grâce à des retours d'expériences et à la présence de personnes-ressources.

Objectifs

Participer au dispositif LIRE LA VILLE en 2013-2014. Public : collèges ECLAIR et Lycées Professionnels. Construire un projet pluridisciplinaire en partenariat avec des professionnels et des artistes. Echanger autour de retours d'expériences.

Public :

Personnels des collèges ECLAIR et des LP souhaitant travailler en équipe au sein de leur établissement ou avec d'autres établissements proches, dans ou hors temps scolaire.

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090266 PREAC Musique et voix

39628 Découverte d'une oeuvre Opéra de Lille

Contenu

Stage en collaboration avec l'Opéra de Lille. Conférence sur la découverte de l'oeuvre, son contexte historique. Rencontres et ateliers avec l'équipe artistique de la production. Découvrir la démarche de création soumise aux contraintes liées à une production. Mettre en exergue les rapports entre littérature et musique dans l'opéra. Apporter des ressources destinées à enrichir la formation artistique et culturelle.

Objectifs

Découvrir une oeuvre du répertoire et sa réalisation scénique. Aborder les articulations entre littérature et musique dans l'opéra. Ouvrir des pistes pédagogiques pour l'enseignement de l'histoire des arts.

Public :

Public désigné par les IA-IPR d'Education musicale et chant choral. Une journée.

Durée :

6 h

Public désigné

39629 Atelier Lyrique de Tourcoing : 1 oeuvre

Contenu

Stage en collaboration avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing. Conférence sur la découverte de l'oeuvre, son contexte historique. Rencontres et ateliers avec l'équipe artistique de la production. Découvrir la démarche de création soumise aux contraintes liées à une production. Mettre en exergue les rapports entre littérature et musique dans l'opéra. Apporter des ressources destinées à enrichir la formation artistique et culturelle.

Objectifs

Découvrir une oeuvre du répertoire et sa réalisation scénique. Aborder les articulations entre littérature et musique dans l'opéra. Ouvrir des pistes pédagogiques pour l'enseignement de l'histoire des arts.

Public :

Public désigné par les IA-IPR d'Education musicale et chant choral. Une journée.

Durée :

6 h

Public désigné

39630 Chœur en mouvement

Contenu

Travail corporel sur l'énergie, l'expression et la créativité. Méthodes d'appropriation et de définition de l'espace scénique. Ecouter, communiquer, créer la notion de groupe pour pouvoir mettre en mouvement le chœur. Pratique de jeux de communication à travers l'improvisation. Ateliers de pratique avec un artiste.

Objectifs

Comprendre les interactions entre le travail du corps et le travail de la voix. Apprendre les techniques de l'expression par le chant.

Public :

Public désigné par les IA-IPR d'Education musicale et chant choral.

Durée :

12 h

Public désigné

39631 Percussions vocales et corporelles

Contenu

En écoutant son corps, ses sonorités (souffle, voix), il s'agira de s'approprier sa propre expression rythmique. Identifier les capacités de création de chacun au sein du groupe dans un atelier de création sonore. Développer et encourager la spontanéité des participants, augmenter les réflexes de perception du phénomène rythmique. Apprendre aux stagiaires à jouer de leur voix comme d'un instrument. Ces techniques pourront être mises à profit au sein d'un groupe.

Objectifs

Découvrir le langage des percussions vocales et la compréhension du rythme. Apprendre à aborder le rythme avec son corps, sa voix. Expérimenter des rythmes de différentes cultures pour structurer une improvisation collective.

Public : Public désigné par les IA-IPR d'Education musicale et chant choral. Deux journées de formation.

Durée : **12 h**

Public désigné

39632 Création contemporaine

Contenu

Découvrir les processus de création et concevoir une démarche de projet à partir d'un répertoire contemporain. Analyser les processus de création pour mieux se mettre en situation et les transposer à des activités réalisables en groupe. Construire à partir du langage d'un musicien sa propre démarche musicale. Savoir exploiter ses propres ressources expressives à partir de situations concrètes. Développer des approches pluridisciplinaires et transversales.

Objectifs

Concevoir une démarche de projet à partir d'un répertoire contemporain. Découvrir des œuvres par l'approche théorique et par la pratique.

Public : Public désigné par les IA-IPR d'Education musicale et chant choral. Trois journées.

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090267 PREAC Mémoires du travail

39633 Monde du travail et photographies

Contenu

Au cours de deux journées, les stagiaires (enseignants et professionnels de la culture) accompagnés d'experts des domaines des archives et de la création artistique s'interrogeront sur le(s) lien(s) entre monde du travail et photographie. La découverte des archives nationales du monde du travail puis la rencontre avec la production photographique contemporaine au Centre Photographique de Douchy-les-Mines, permettront d'analyser les représentations du monde du travail, le statut des images, le sens qu'elles induisent par rapport à leur sujet, le témoignage qu'elles apportent. Les entrées historiques, esthétiques, économiques, permettant de dégager des pistes pédagogiques qui pourraient être abordées lors d'une médiation ou en classe.

Objectifs

Percevoir l'évolution du monde du travail à travers la photographie, s'interroger sur le regard, la démarche documentaire et artistique du photographe.

Public : Enseignants de collège, LGT et LP concernés par l'histoire des arts, l'éducation à l'image, l'enseignement du monde du travail. Le PREAC est ouvert aux professionnels de la culture.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39634 Regards croisés sur le vêtement

Contenu

Le vêtement et son lieu de production comme support de réflexion sur : l'usage et les codes sociaux, la résultante d'un processus de conception et de réalisation dans les domaines du design de mode, des arts appliqués, des arts plastiques, de la technique et de la technologie, la prise en compte des facteurs économique, politique, culturel et historique. Ces approches intègrent les notions d'évolution, de trace, de mémoire, de progrès, d'obsolescence et s'articulent avec le PREAC Mémoires du travail. L'élaboration de pistes pédagogiques intégrant l'histoire des arts est réalisée en fin de chaque journée, au vu des lieux visités, des thématiques proposées et des publics visés.

Objectifs

Découvrir des approches multiples sur l'univers du vêtement (codes sociaux, modes, histoire, technique, lieux de travail et de mémoire...) pour l'élaboration de pistes pédagogiques disciplinaires et pluridisciplinaires intégrant l'histoire des arts.

Public : Enseignants de collège, LGT et LP, concernés par l'histoire des arts, référents culture, professeurs de documentation.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090268 Pratique artistique contemporaine

39635 Théâtre: écriture, édition, scène

Contenu

Présentation des réseaux éditoriaux des textes de théâtre contemporain, particulièrement la librairie Dialogue Théâtre de Lille . Seront abordées les conditions d'écriture, de diffusion des œuvres par les maisons d'édition et les structures culturelles. En découvrant l'univers d'un dramaturge, les stagiaires questionneront l'interaction du texte et des pratiques scéniques à travers un travail de plateau et d'ateliers d'écriture. Il s'agit de faire évoluer les pratiques enseignantes pour renforcer les compétences travaillées dans la maîtrise de la langue: écrire, lire, oraliser.

Objectifs

Ecrire pour la scène, éditer des textes, les diffuser, les mettre en scène. Ce fil conducteur permettra de découvrir des pratiques professionnelles, transférables dans le cadre d'une pédagogie innovante pour la maîtrise de la langue.

Public : Enseignants de toutes matières, référents-culture, documentalistes.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090269 Développer l'usage des TICE

39636 Rédaction du projet EROA en ligne

Contenu

Les stagiaires sont les animateurs du dispositif des EROA (Espace rencontre avec l'œuvre d'art). Une formation annuelle permet de fédérer l'équipe des enseignants participant et d'acquérir de nouvelles compétences liées à l'évolution du dispositif. Le site des EROA est un site collaboratif. Les apprentissages techniques ont lieu dans la journée de stage. Les échanges entre les participants accompagnés par des professionnels permettent une réflexion collective sur le dispositif lui-même.

Objectifs

Se former au nouveau site collaboratif des EROA pour l'alimenter en autonomie. Saisir en ligne son projet annuel EROA. Apprendre à écrire pour l'écran en fonction des usagers internautes.

Public : Enseignants de toutes disciplines impliqués dans l'EROA.

Durée : **6 h**

Public désigné

39637 Dispo Élèves à l'œuvre bilan numérique

Contenu

A la suite de l'expérience menée en cours d'année dans le dispositif partenarial du FRAC Nord-Pas de Calais Des élèves à l'œuvre , des traces ont été constituées et conservées par les équipes pédagogiques dans l'objectif de réaliser un article bilan destiné à la communication en ligne. En salle informatique , les stagiaires sélectionneront les éléments à communiquer et apprendront à rédiger un article pour l'écran. Le travail finalisé sera mis en ligne sur les sites dédiés à la communication de projets de l'académie, de l'établissement, du FRAC.

Objectifs

Restituer un projet pédagogique pluridisciplinaire en utilisant les TICE. Valoriser les traces recueillies en cours de projet. Écrire pour l'écran. Repérer les sites dédiés à la valorisation des projets d'action culturelle.

Public : Stage à public désigné : participants au dispositif partenarial du FRAC Nord-Pas de Calais Des élèves à l'œuvre de l'année en cours.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090270 Mémoire

39638 Les métiers de la commémoration

Contenu

Si la mémoire et l'histoire de la Grande Guerre sont au cœur des programmes scolaires, elles sont aussi des objets de réflexion essentiels pour de nombreux acteurs travaillant dans des secteurs variés: archives, tourisme, collectivités locales, associations contribuant à l'entretien des lieux de mémoire... Il s'agira, en immersion sur site et accompagné de professionnels, d'appréhender la façon dont chacun de ces acteurs questionne et « met en scène » cette mémoire mais aussi de s'interroger sur les enjeux de l'acte de commémorer, près de cent ans après la fin du conflit: que veut-on montrer ? Démontrer ? Faire comprendre ? A quels publics s'adresse-t-on ? Ce stage est construit en partenariat avec le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais et le comité régional de Tourisme dans le cadre des « chemins de mémoire de la Grande Guerre ».

Objectifs

S'interroger sur la mémoire et l'histoire de la Grande Guerre par le biais des lieux et des acteurs Comprendre quels sont les acteurs des commémorations du centenaire à venir. Dans le cadre de l'orientation des élèves, informer les personnels sur les métiers liés à la mémoire et à l'histoire de la Première Guerre mondiale.

Public :

Ce stage s'adresse aux enseignants de toutes disciplines, aux conseillers d'orientation et au personnel de direction.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090271 Formations de formateurs

39639 Concevoir et écrire le plan ACL

Contenu

La Déléguée académique aux arts et à la culture propose le bilan et l'évaluation du plan académique de formation en cours, dessine les perspectives de l'offre à construire au regard des priorités académiques. La matinée est conçue comme un plateau de rencontres favorisant la réflexion des différents acteurs. Les partenaires, les conseillers de la DRAC sont invités et travaillent en atelier avec les formateurs et les inspecteurs pédagogiques. L'après-midi est consacrée au travail d'écriture de l'offre. Les enseignants formateurs sont accompagnés par les inspecteurs et les coordonnateurs de la DAAC. Ils apprennent à repérer les compétences qui seront travaillées, à définir les objectifs d'un stage ACL, à rédiger une offre dans les contraintes éditoriales.

Objectifs

Situer les enjeux du plan académique ACL. Permettre la rencontre des enseignants, inspecteurs et partenaires culturels impliqués dans la conception de l'offre de formation académique arts et culture. Former les formateurs à l'écriture de l'offre.

Public :

Les stagiaires sont les formateurs désignés par les inspecteurs participant au plan académique de formation ACL.

Durée :

6 h

Public désigné

39640 Hid@doc : écrire un dossier

Contenu

Les stagiaires découvrent le projet Hid@doc par la consultation du site, la présentation de la charte éditoriale, le témoignage de professeurs missionnés qui ont réalisé un dossier dans des structures culturelles différentes. Ils élaborent une proposition de parcours Hid@doc adaptée à la structure dans laquelle ils sont missionnés. Ils se saisissent du protocole d'écriture.

Objectifs

Comprendre l'élaboration d'un parcours Hid@doc à travers les ressources d'un musée, d'un service du patrimoine. Connaître les impératifs de la charte éditoriale et le protocole d'écriture. Construire un parcours Hid@doc.

Public :

Professeurs missionnés dans les structures culturelles. Enseignants porteurs de mission-projet.

Durée :

12 h

Public désigné

39641 Référents culture, les clés

Contenu

Définir la mission du référent culturel en déclinant ses différents axes. Echanges, travail de réflexion sur le parcours culturel de l'élève, la part active que prend le référent dans l'impulsion du projet culturel de l'établissement. Identification de différentes modalités mises en place pour : fédérer un groupe d'acteurs (collègues, CVL, conseil pédagogique, parents), rendre visible son action et la valoriser (à l'interne et à l'externe). La journée se déroulera le matin dans un établissement scolaire, l'après-midi dans une structure culturelle de proximité. Les stagiaires rencontreront les professionnels de la culture, s'informeront des politiques territoriales en œuvre, pour identifier les personnes ressources, les outils.

Objectifs

Comprendre la mission de référent culture, Identifier les facteurs de développement dans l'établissement. Connaître les ressources disponibles en proximité. Rencontrer des professionnels de la culture et échanger sur le partenariat culturel.

Public :

PD - 20 référents culture de LGT et LP

Durée :

6 h

Public désigné

ACSP - ACTIONS SPORTIVES

13A0090780 Promouvoir l'action sportive au sein des établissements

40797 Dynamiser une association sportive scolaire

Contenu

Enjeux du sport scolaire en relation avec les évolutions des collèges et des lycées. Liens entre projet d'association scolaire, projet d'établissement, projet de district UNSS et projet académique. Actions à mettre en oeuvre pour développer l'association.

Objectifs

Dynamiser une association sportive scolaire et contribuer à la réussite des élèves.

Public :

Chefs d'établissement et professeurs d'EPS.

Durée :

12 h

Public désigné

40798 Sensibilisation aux enjeux des sections sportives scolaires

Contenu

Présentation du dispositif académique des sections sportives scolaires. Présentation du cahier des charges national et académique. Outils d'évaluation à mettre en oeuvre localement.

Objectifs

Informier sur les enjeux des sections sportives scolaires en relation avec la politique académique.

Public :

Chefs d'établissement et responsables de section sportive scolaire.

Durée :

6 h

Public désigné

AGL_ - ANGLAIS

13A0090065 Socle et programmes: assurer la continuité des apprentissages de l'école au collège

39220 Exploiter les acquis du cycle 3 en 6e

Contenu

Contenu de la formation : Connaître les enjeux des programmes du cycle 3. . S'appuyer sur l'évaluation du socle commun de fin de CM2 pour établir un diagnostic des compétences acquises à l'école et construire la continuité. Concevoir une progression cohérente et des évaluations permettant d'utiliser les capacités acquises comme levier pour progresser pour amener les élèves vers A2 dans les 5 AL. Gérer l'hétérogénéité en proposant des activités différenciées. Acquérir un regard différent sur un support en privilégiant la démarche actionnelle. Intégrer l'aspect ludique, indispensable et non contradictoire avec l'exigence d'apprentissage. Prolongement en accompagnement éducatif: activités favorisant la mobilisation des acquis notamment lors du passage à l'écrit. intégration du multimédia : Utilisation d'Audacity pour enregistrer les élèves

Objectifs

Etre capable d'évaluer et d'exploiter l'apport du cycle 3 pour mieux réussir en 6e. La compétence 4 « concevoir et mettre en oeuvre son enseignement » sera plus particulièrement travaillée dans ce module

Public : professeurs d'anglais de collège

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090067 Réforme du lycée

39222 Réussir sa seconde : Gérer l'hétérogénéité, aider les élèves n'ayant pas validé le niveau A2 en classe de seconde

Contenu Concevoir l'évaluation diagnostique en exploitant les résultats et les croiser avec la fiche de validation du niveau A2 de 3ème dans chaque activité langagière pour assurer la transition avec la classe de 2nde. (compétences 6 & 7). Redonner le goût d'apprendre : choisir des supports motivants avec un ancrage culturel. Mettre en oeuvre la démarche actionnelle. Mettre en oeuvre des parcours diversifiés et les groupes de compétences. (C4, C5, C6) Apprendre à apprendre : processus de mémorisation du lexique, liens culturels, liens avec les autres matières (français et langues notamment) pour réussir sa seconde. Concevoir une programmation à partir des besoins de remédiation en lien ou non avec l'accompagnement personnalisé. (C6) Evaluer les progrès et consolider les acquis, notamment en production orale. Utiliser les TICE pour enregistrer les élèves lors de productions orales (C8)

Objectifs Compétence 6 : prendre en compte la diversité des élèves. Etre capable d'évaluer les besoins en fonction du profil des élèves pour remédier aux difficultés, consolider les acquis ou approfondir.

Public : Professeurs de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39223 Enseigner l'anglais en BTS

Contenu Gérer l'hétérogénéité / varier les supports en fonction des profils et des acquis des étudiants. Continuité pédagogique entre cycle Terminal et Sections de Techniciens Supérieurs: vers la construction de compétences professionnelles en langue étrangère. Travailler les stratégies de compréhension et de production en relation avec le domaine professionnel. Entraîner dans les différentes activités langagières. Construire une progression par séquence en classe de BTS autour des thématiques professionnelles du BTS concerné. Mettre en oeuvre des situations authentiques tirées du monde du travail : tâches de production type jeux de rôles, courriers, accueil, négociation, dans le cadre ou non des ateliers métiers. Différencier entraînement et évaluation. Réflexion autour du CCF. Évaluer toutes les compétences et permettre aux élèves de se préparer progressivement aux épreuves d'examen.

Objectifs Construire des compétences professionnelles en langue étrangère. Etudiants de BTS tertiaires et industriels.

Public : Tout professeur enseignant en BTS (industriel ou tertiaire).

Durée : **12 h**

Public volontaire

39224 Enseigner la littérature anglophone en langue anglaise aux classes de premières et de terminales - niveau visé B2

Contenu Repérer les nouveautés dans les instructions officielles. Réfléchir aux changements à effectuer dans sa pratique de cours. Programmer son enseignement pour y intégrer à la fois toutes les activités langagières ainsi qu'une approche des mouvements littéraires à l'intérieur des six thématiques. Accompagner et exposer l'élève à une approche littéraire complexe. Effectuer des choix (auteurs, époques, mouvements) en fonction des objectifs décrits dans les « itinéraires ». Intégrer les « activités » à l'objet d'étude. Préparer à l'épreuve du Baccalauréat. Évaluer à cette épreuve du baccalauréat

Objectifs Etre capable de mettre en oeuvre l'apprentissage de « la littérature étrangère en langue étrangère » en respectant les Instructions Officielles. Etre capable de se positionner en tant que professeur de littérature. Etre capable de construire des repères

Public : Professeurs de lycée

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090069 Intégrer le multimédia dans les pratiques de classe niv 2

39230 **Élaborer des séquences pédagogiques et mettre en place des tâches communicatives en utilisant les TICE. Niveau 2**

Contenu	<p>Le stage s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le stage de niveau 1. Connaissances: Créer, éditer et traiter des vidéos, des pages web et de espaces de travail collaboratif. Capacités développées:</p> <ul style="list-style-type: none">-Mettre à disposition des élèves, en ligne, des ressources traitées, des activités-Faire créer par les élèves des vidéos, mini-sites web, diaporamas sonorisés <p>Attitude à développer: Présenter les ressources traitées et intégrées aux séquences pédagogiques sous forme de site web. Mettre en place des espaces de travail hors-présentiel et/ou collaboratif.</p> <p>Effets attendus: Le stagiaire pourra proposer à ses élèves des tâches complexes, reposant partiellement sur une maîtrise de l'outil informatique, et mettre à leur disposition des activités, ressources et outils permettant le travail hors-présentiel et encourageant le nomadisme.</p>
Objectifs	<p>Être capable d'intégrer les logiciels de traitement de la vidéo et de création de pages web dans des tâches dans les 5 activités langagières. Mettre en place des situations de communication hors-présentiel.</p> <p>Compétence principalement visée: 008</p>
Public :	Professeurs d'anglais en poste en collège ayant suivi le stage de niveau 1
Durée :	18 h
	Public désigné

13A0090071 Intégrer le multimédia et la vidéo dans les pratiques de classe

39233 Exploiter un document vidéo au lycée

Contenu

Connaissances: le respect des droits d'auteur. La place de la vidéo dans les instructions officielles, le CECRL et les nouvelles épreuves orales du baccalauréat. Capacités : maîtriser les logiciels gratuits pour manipuler le support selon l'équipement mis à disposition. Savoir choisir un document vidéo et l'intégrer dans une séquence: exemples de scénarios pédagogiques dans le cycle de détermination et terminal. Mettre en place des stratégies diversifiées permettant l'accès au sens d'un document vidéo en prenant en compte ses spécificités. A partir des repérages des élèves: s'appuyer sur la compréhension orale et/ou la lecture de l'image pour bâtir du sens. Élaborer une évaluation.

Objectifs

Proposer des supports motivants aux élèves. Exposer la classe à une langue et à des contextes culturels authentiques. Diversifier les stratégies d'accès au sens. Mettre en place des tâches communicatives dans le cadre de l'approche actionnelle. Rendre les élèves plus autonomes quant à leur capacité à décrypter et à analyser un document vidéo. Compétences 4, 8 et 10 seront plus particulièrement travaillées dans ce module.

Public : Professeurs d'anglais enseignant au lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39234 Élaborer des séquences pédagogiques et mettre en place des tâches communicatives en utilisant les TICE.

Contenu

Connaissances: Présenter les logiciels et outils technologiques (dont outils nomades et TBI) permettant le traitement et la création de supports multimédia. Définir les notions de tâches, entraînement et évaluation. Capacités développées:Créer des séquence grâce à:
- la recherche et le traitement des ressources
- des tâches intégrant les TICE. Attitude à développer: Partir du projet de tâche pour rechercher des ressources multimédia, les traiter, les éditer et les intégrer dans des séquences. Imaginer des scénarii dans lesquels les élèves seront amenés à utiliser les TICE afin de s'entraîner et de réaliser ces tâches. Effets attendus : Le stagiaire pourra intégrer le multimédia à sa pratique quotidienne de façon pertinente et élaborer des outils pédagogiques adaptés aux niveaux de compétence de ses élèves et à la mise en place des 5 activités langagières.

Objectifs

Être capable d'intégrer les TICE dans sa pratique quotidienne, le développement des compétences des élèves et la mise en place de tâches et activités d'entraînement et d'évaluation. La compétence 8 sera particulièrement travaillée dans ce module.

Public : Professeur d'anglais en poste en collège, ayant déjà un usage personnel de l'informatique (bureautique, email, internet)

Durée : **24 h**

Public volontaire

39235 Intégration de l'usage de la salle multimédia dans l'élaboration de séquences pédagogiques au lycée

Contenu

Contenu :Rappel des fonctionnalités des salles pupitres langues. Présenter les outils technologiques permettant la création et le traitement de vidéos Capacités développées : Mettre à disposition des élèves des ressources traitées, des activités, des données brutes etc.en ligne.Favoriser l'entraînement à la maison à l'oral à partir d'un site web , d'un MP3 , de fichiers distribués par NSS. Attitude à développer : Permettre la réalisation totale ou partielle de tâches complexes grâce au multimédia. Mettre en place Le travail hors-présentiel.Proposer des tâches intégrant une évaluation dans les 5 activités langagières.Après la formation, le stagiaire pourra proposer à ses élèves des tâches complexes, reposant partiellement sur une maîtrise de l'outil informatique, et mettre à leur disposition des activités, ressources et outils encourageant le travail hors-présentiel

Objectifs

Etre capable d'intégrer les outils multimédia de traitement de la vidéo dans les tâches proposées aux élèves Favoriser la mise en place de situations de communication hors-présentiel grâce aux TICE .

Public : Professeurs de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090073 Accompagner et former les assistants

39237 Assistants anglophones nommés en collège

Contenu

Présenter les grands axes de l'enseignement des langues en France. Préciser le rôle de chacun des acteurs du système éducatif français. Découvrir comment: -entraîner les élèves à l'oral (compréhension et expression). construire la compétence sociolinguistique des élèves. Gérer un groupe. Varier les tâches et les adapter au profil des élèves. Aider l'enseignant dans l'évaluation des compétences orales des élèves. Constituer une banque de ressources pour l'établissement. S'intégrer dans des projets disciplinaires et/ou interdisciplinaires. Participer à la vie de l'établissement. Transmettre une culture et des codes sociaux.

Objectifs

Être capable de: prendre sa place comme assistant dans notre système éducatif. Connaître son rôle: assister l'enseignant. Connaître les objectifs des programmes officiels et les bases de la didactique des langues en France.

Public : assistants anglophones nommés en collège

Durée : **12 h**

Public désigné

39238 Accompagner et former les assistants nommés en lycée

Contenu

Présenter les grands axes de l'enseignement des langues en France. Préciser le rôle de chacun des acteurs du système éducatif français. Découvrir comment: entraîner les élèves à l'oral (compréhension et expression). Construire la compétence sociolinguistique des élèves. Gérer un groupe. Varier les tâches et les adapter au profil des élèves. Aider l'enseignant dans l'évaluation des compétences orales des élèves. Constituer une banque de ressources pour l'établissement. S'intégrer dans des projets disciplinaires et/ou interdisciplinaires. Participer à la vie de l'établissement. Transmettre une culture et des codes sociaux

Objectifs

Être capable de prendre sa place comme assistant dans notre système éducatif. Connaître son rôle: assister l'enseignant. Connaître les objectifs des programmes officiels et les bases de la didactique des langues en France.

Public : assistants anglophones nommés en lycée

Durée : **12 h**

Public désigné

39239 Travailler avec un assistant

Contenu

Connaître les limites et les attentes liées au statut de l'assistant. Apprendre à prendre appui sur les compétences et connaissances de l'assistant. Articuler le travail de l'assistant et les activités d'entraînement et/ou évaluation menées par l'assistant à l'intérieur d'une séquence pédagogique. Adapter ses choix didactiques au profil spécifique de l'assistant. Mener à terme le projet décrit dans le cahier de charges. Mieux entraîner et évaluer les élèves à l'oral. Choisir parmi les contenus culturels des programmes en fonction de la personnalité de l'assistant

Objectifs

Être capable de travailler en équipe. Reconnaître et valoriser le rôle de l'assistant afin d'utiliser au mieux ce potentiel. Intégrer l'assistant dans l'établissement en suivant les lignes du projet annoncé dans le cahier des charges.

Public : professeurs d'anglais et assistants anglophones

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090076 Actualiser ses connaissances de l'anglais oral et les traduire en pratique de classe

39242 Intégrer l'objectif phonologique dans ses pratiques au collège et au lycée.

Contenu

Actualiser ses connaissances en phonologie. Adopter des stratégies allant de la forme au sens et du sens à la forme. Donner la priorité aux documents oraux et à la pratique de l'oral. intégrer une réflexion sur le fait de phonologie lors de la phase de conceptualisation. Donner aux élèves les savoir-faire nécessaires à la construction de leur propre anglais oral. Prendre conscience de l'importance de la grammaire de l'oral dans l'enseignement de l'anglais. Faire repérer par les élèves l'accent de mot, de phrase et les schémas intonatifs. Faire prendre conscience de l'importance de réalisation phonémiques correctes. Habituer les élèves à l'utilisation de l'API. intégration du multimédia : utiliser la salle pupitre, le MP3, la vidéo pour entraîner et évaluer les élèves.

Objectifs

Articuler théorie et pratique : rappels d'éléments de phonologie afin d'intégrer un objectif phonologique dans une séance. La compétence 4 (concevoir et mettre en oeuvre son enseignement) sera plus particulièrement travaillée dans ce module.

Public : Professeurs d'anglais enseignant au collège ou au lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39243 Relancer sa pratique de l'anglais oral

Contenu

- *Revoir certaines structures et les grands règles de la phonologie.
- *Développer la fluidité en anglais dans la prise de parole avec des activités, des mises en situation, des débats, des exposés, des entretiens conçus pour permettre aux enseignants de retrouver le plaisir de pousser leur niveau toujours plus haut!
- *Enrichir le classroom English.
- *Prendre des risques dans la production orale, accepter le non-compris et compenser.
- *Être plus à l'aise - pour mener le cours en anglais -dans les échanges oraux en classe - pour donner à l'oral une place prioritaire dans les objectifs de la leçon et dans les activités proposées aux élèves.

Objectifs

Être capable de se sentir de nouveau à l'aise en discussion avec des anglophones. Retrouver la fluidité en anglais dans la prise de parole, à partir de documents écrits, audio et vidéo authentiques...

Public : Professeurs d'anglais ou enseignant en anglais

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090078 Habilitation à faire passer le CEC

39245 Habilitation à faire passer et à corriger le C.E.C

Contenu

Se familiariser et se conformer à la logique de l'organisme certificateur (Cambridge ESOL) pour évaluer et noter chaque activité langagière (Reading, Writing, Listening, Speaking). Endosser les rôles de assessor et interlocutor pour évaluer la production orale. Connaître les spécificités de cet examen : fairness, the spirit of CEC , notion de marking vs grading .

Objectifs

Connaître les épreuves du Cambridge English Certificate (classes de seconde européennes).

Public : Professeurs enseignant en seconde européenne générale ou professionnelle.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090079 Œuvre Picturale et utilisation de l'image vidéo dans les pratiques de classe

39246 L'oeuvre picturale dans la réforme du collège et lycée

Contenu

Choisir des supports iconographiques (peinture) en fonction des niveaux enseignés. Intégrer un tableau dans une démarche communicative et actionnelle : en collège, exploiter l'œuvre picturale dans le cadre des langages artistiques du programme du palier 2, en lycée susciter l'intérêt pour la culture en intégrant les notions des nouveaux programmes de seconde et du cycle terminal. Entraîner à regarder interpréter et évaluer, en particulier en enseignement spécifique à la série littéraire. Travailler l'interdisciplinarité, mettre en relation les grands mouvements littéraires et l'histoire des arts dans le cadre de la classe au collège, au lycée et dans l'option littérature en langue étrangère.

Objectifs

Enrichir ses connaissances en peinture anglaise pour intégrer l'histoire de l'art dans les séquences de collège et de lycée. Entraîner les élèves à la lecture d'une œuvre picturale : construire un parcours d'apprentissage, favoriser l'autonomie et évaluer les savoirs et savoir-faire acquis. C4, C7. La compétence C3 (maîtriser les disciplines et avoir une bonne culture générale) sera particulièrement travaillée dans ce module. Susciter la motivation pour l'art et la visite de galeries (partenariats culturels) en enseignement spécifique à la série L.

Public : Professeurs de collège et de lycée

Durée : **6 h**

Public volontaire

39247 Utiliser l'image vidéo dans les pratiques de classe

Contenu

Présentation des différents types de supports vidéo. Exploration des utilisations possibles. Traduction de ces principes en activités de classe pour le lycée et le collège.

Objectifs

Concevoir l'exploitation adéquate d'un support vidéo en fonction des objectifs choisis pour la séance. Comment en extraire tout le potentiel et l'intégrer aux activités de classe.

Public : Professeurs d'anglais enseignant en collège ou lycée

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090081 Didactique de l'anglais

39251 Élaborer une séquence au lycée autour d'une problématique culturelle et d'une tâche complexe

Contenu

Programmer son enseignement en intégrant les objectifs. Repérer les nouveautés dans les instructions officielles. Réfléchir aux changements à effectuer dans sa pratique quotidienne. Dégager le sens des supports proposés et les organiser en fonction d'une problématique culturelle. Intégrer la notion de programmation de l'enseignement. Effectuer des choix (supports, objectifs) en fonction des objectifs décrits dans les nouveaux programmes. Élaborer une progression réfléchie sur un semestre. Prévoir des tâches pour chacune des activités de Communication langagière, à des niveaux de compétence allant de B1 à B2. Intégration du multimédia : utiliser l'outil informatique dans la réalisation de la tâche finale

Objectifs

Etre capable de mettre en œuvre les nouveaux programmes au lycée. Organiser le travail de la classe : faire entrer dans la pratique les nouveaux enjeux de l'enseignement de l'anglais au lycée.

Public : professeurs d'anglais enseignant en lycée général et technologique

Durée : **18 h**

Public volontaire

39252 Concevoir une séquence depuis sa tâche complexe en anglais au collège

Contenu

Connaissances : objectifs linguistiques, culturels, conceptuels, méthodologiques, pragmatiques et socioculturels. Notions de séance, séquence, stratégie, activité langagière, tâche, compétence et évaluation en référence au CECRL. Capacités : élaborer une progression, situer la séquence dans la progression, penser la séquence à partir de la tâche complexe visée, travailler les 5 activités langagières, enchaîner supports et activités dans une programmation clairement définie. Attitude à développer : comprendre l'articulation séances/séquence, le pilotage par la tâche. Effets attendus : produire des projets à partir de tâches bien définies, choisir des supports. Prolongement en accompagnement éducatif : quelles activités communicatives pour articuler cours et accompagnement ? Intégration du multimédia : pistes pour l'élaboration, la récupération, la diffusion de supports.

Objectifs

Etre capable d'élaborer une séquence avec mise en place de stratégies pour réaliser une tâche complexe. Concevoir étapes et tâches intermédiaires, une évaluation, une progression à l'année.

Public : professeur d'anglais enseignant en collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090083 Entraîner aux 5 activités langagières

39257 Entraîner à la production écrite en anglais au lycée

Contenu

Entraîner à l'expression écrite : Consolider les compétences acquises au collège et réduire le déficit par rapport aux compétences orales : passer de POI/POC à PE.
Définir une tâche d'écriture : niveau de référence, spécificité. Organiser le travail de la classe : articuler cours et accompagnement. Passer de la compréhension écrite ou orale à la production écrite. Mettre en œuvre des activités d'expression écrite motivantes. Évaluer pour prendre en compte la diversité des élèves et définir une progression. Préparer aux nouvelles épreuves du baccalauréat. Évaluer par rapport à un niveau de référence

Objectifs

Concevoir et mettre en œuvre son enseignement : entraîner à la production écrite dans le cadre d'une démarche actionnelle. Prendre en compte la diversité des élèves : élaborer des stratégies et parcours différenciés pour améliorer la production écrite. Évaluer dans les activités langagières ayant fait l'objet d'un entraînement. S'adapter aux nouvelles épreuves du baccalauréat.

Public : Professeur d'anglais enseignant en lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

39258 La réception et la production orale au lycée

Contenu

Utiliser les résultats des évaluations diagnostiques pour créer des profils d'élèves . Concevoir en articulation avec les séquences de l'enseignement général des outils formatifs de remédiation, d'approfondissement pour créer un parcours individualisé et susciter une prise progressive d'autonomie . Réfléchir à la mise en œuvre de l'entraînement à la compréhension et production orale dès la première. Comment évaluer et choisir les supports pour l' épreuve du baccalauréat, Prendre en compte les acquis progressifs de l'élève pour adapter la conception des outils et favoriser la réussite. Se servir des nouvelles technologies.

Objectifs

Concevoir des séquences en cycle terminal, sélectionner des supports audios ou vidéos authentiques. Construire le sens par la verbalisation: mettre en place un «parcours» d'entraînement en production et en compréhension orale. C4/C7. Préparer des activités d'accompagnement en interdisciplinarité pour prendre en compte la diversité des élèves et entraîner à la compréhension orale .C6 Entraîner à la PPC et POI dans la classe et à l'extérieur (baladodiffusion ,TIC) pour faire progresser l'élève du niveau A2 à B2, voire C1 dans l'optique du baccalauréat et savoir évaluer C4/C7/C8. Préparer le nouveau baccalauréat La compétence 4 (concevoir et mettre en œuvre son enseignement), la compétence 6 (prendre en compte la diversité), la compétence 10 (se former et innover) , la compétence 8 (maîtriser les nouvelles technologies) seront particulièrement travaillées.

Public : Professeurs de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

39259 Entraîner aux stratégies de la compréhension orale et de la production orale au collège et en seconde

Contenu

Harmoniser les pratiques au palier 2 et en seconde. Choisir des supports variés, mettre en place des stratégies transférables de construction du sens, travailler l'articulation CO PO, entraîner à la mémorisation. Aider les élèves à être plus actifs et plus performants à l'oral en concevant des tâches d'apprentissage et des tâches communicatives. S'appuyer sur le LCP pour intégrer dans sa progression les savoir faire et les savoirs de CO PO. Faire intervenir l'assistant pour faciliter l'interaction et la prise de parole. Prolongement en accompagnement éducatif : proposer des activités et supports permettant aux élèves d'être exposés à un anglais authentique. Mettre en scène des dialogues étudiés en cours. Intégration du multimédia : utiliser l'outil multimédia pour trouver des supports (ex ELLLO), permettre à l'élève de s'enregistrer, se réécouter et se corriger (Audacity)

Objectifs

Etre capable d'entraîner les élèves à la CO et à la PO dans l'esprit de la démarche actionnelle. Concevoir la PO comme outil de construction de cours. La compétence 4 (concevoir et mettre en œuvre son enseignement sera particulièrement travaillées).

Public : Public volontaire. Professeur d'anglais en collège et en seconde.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39260 Entraîner à l'écrit et à la lecture au collège

Contenu

Contenu de la formation : Mieux cerner les enjeux des programmes et du CECRL. Présentation des stratégies d'entraînement aux compétences de l'écrit et d'activités incluant une dynamique actionnelle. Réflexion sur l'évaluation de la CE et de la PE. Initiation aux techniques et activités liées à la lecture cursive. Prolongement en accompagnement éducatif Réflexion sur la place de la production écrite et de la lecture cursive et sur les activités possibles, notamment dans le cadre de projets. Intégration du multimédia : l'aide des TICE pour entraîner et évaluer

Objectifs

Etre capable de développer l'autonomie des élèves en compréhension et production écrite. Exploiter les stratégies de la CE pour construire la PE et l'aptitude à lire en continu. La compétence 4 sera plus particulièrement travaillée dans ce module

Public : professeurs d'anglais au collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090087 Apporter aux personnels des compléments de formation

39269 Réfléchir sur nos pratiques au lycée

Contenu

Être capable de construire des séances de compréhension orale ou écrite dans le cadre d'une séquence selon les programmes et utiliser le CECRL. (compétence professionnelle 3). Mettre en place une démarche actionnelle : fixer des tâches d'apprentissage dans les 5 activités langagières, passer de la production orale en classe à la trace écrite. (C4). Sensibiliser à la notion de tâche finale et à son intégration dans la séquence (C4, C5). Réfléchir à la notion d'entraînement, d'évaluation, d'intégration des activités langagières, et à la place du culturel. Intégrer dans ses séquences les notions du programmes de 2nde puis de cycle terminal. (C6). Prendre du recul par rapport à sa pratique pour la faire évoluer. Différencier entraînement et évaluation. Mettre en place les conditions d'un véritable apprentissage

Objectifs

Compétences 4 et 5 : Concevoir et mettre en oeuvre son enseignement et organiser le travail de la classe. Programmes de 2nde, 1ère et Tle. Mettre en oeuvre les priorités fixées par les IO en matière d'entraînement, d'évaluation en intégrant le CECRL.

Public : Professeurs de lycée désignés par l'inspection.

Durée : **18 h**

Public désigné

39270 Réfléchir sur sa pratique au collège

Contenu

Prendre en compte les nouveaux programmes, le CECRL et le Socle Commun pour réaliser des projets de séquence à partir d'une tâche finale
Mettre en oeuvre une démarche actionnelle
Articuler un projet de séquence autour des 5 activités langagières tout en intégrant l'objectif phonologique dans ses pratiques
Confronter ses pratiques autour d'un même projet de séquence
Entraîner et évaluer les élèves dans les 5 activités langagières
Intégrer l'outil informatique en classe (recherches sur internet, création de tâches finales, évaluation des élèves à l'aide d'audacity)

Objectifs

Mettre à jour ses connaissances pédagogiques. Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves.
Être capable de bâtir un projet de séquence dans le cadre des nouveaux programmes, du CECRL et du socle commun.
Évaluer les élèves dans les 5 activités langagières.

Public : Professeurs d'anglais désignés par les inspecteurs

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090102 Adapter sa pratique au public en collège

39303 Aide à la prise en charge des élèves en difficulté d'apprentissage. Enseigner l'anglais en SEGPA

Contenu

Lecture des textes officiels. Apprendre à mieux gérer les élèves de SEGPA et cibler leurs difficultés (dyslexie, dyspraxie) afin d'adapter son enseignement. Pratiquer une pédagogie de l'encouragement et aider les élèves à devenir autonomes. Prendre en compte les Nouveaux Programmes, le CECRL et le Socle Commun pour l'élaboration des séquences et définir les attentes dans les 5 activités langagières. Mettre en place une démarche actionnelle et proposer des tâches motivantes pour les élèves. Aborder l'écrit en Segpa. Evaluer les élèves de SEGPA dans les différentes activités langagières. Intégrer l'outil informatique en classe.

Objectifs

Repérer les difficultés des élèves de Segpa (difficultés liées aux apprentissages et au comportement) et d'adapter son enseignement. S'appuyer sur la compétence 2 (langue vivante) pour améliorer la compétence 1 du socle (maîtrise de la langue française). Faciliter l'apprentissage des élèves de SEGPA et améliorer sa pratique quotidienne (proposer une pédagogie différenciée). Elaborer des projets de séquence autour des 5 activités langagières pour des élèves de SEGPA. Evaluer les élèves dans les 5 activités langagières.

Public : Professeurs d'anglais enseignant l'anglais en SEGPA.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39304 Gérer l'hétérogénéité en collège en aidant les élèves en difficulté à valider le A2 dans les 5 activités langagières

Contenu

Organisation du travail : gestion du groupe et du cadre de travail.(C5)Maîtrise de sa discipline : créer des activités variées dans les différentes activités langagières.(C3)Différenciation et adaptation au rythme d'apprentissage des élèves. Pratique d'une pédagogie qui encourage.(C6)Evaluation : concevoir des évaluations et communiquer aux élèves les progrès accomplis en terme de niveau de compétence.(C7) Capacités développées: Communiquer, gérer sa classe et s'adapter aux différents profils des élèves. Attitude à développer: Prendre du recul sur sa pratique. S'adapter à la diversité des élèves. Concevoir des tâches motivantes. Effets attendus: Meilleure gestion du groupe classe. Prolongement en accompagnement éducatif : (pas systématique ; articulation cours – accompagnement à inclure à chaque fois que cela est pertinent

Objectifs

Etre capable de mettre en place des stratégies transférables pour amener les élèves à réaliser des tâches. Savoir motiver les élèves par biais d'activités ludiques et variées.et prendre en compte leur diversité en pratiquant une pédagogie différenciée

Public : professeur de collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090103 Construire et exploiter des outils d'évaluation

39305 Socle commun et programmes: comment évaluer les 5 activités langagières au collège?

Contenu *Définir les objectifs et les modalités de mise en place des différents types d'évaluation (diagnostique, formative et sommative).
Se référer au CECRL pour définir les attentes dans les 5 activités langagières et appréhender le niveau A2 à atteindre en fin de parcours du palier 1, B1 en fin de palier 2 et A2 au terme de la scolarité collège dans l'esprit du socle commun.
Intégrer l'évaluation dans la démarche d'apprentissage en s'appuyant sur le CECRL. *Prolongement en accompagnement éducatif: Proposer des activités permettant aux élèves de prendre conscience des critères de l'évaluation; comment améliorer une production, orale ou écrite? Favoriser la mise en place du nomadisme.
*Intégration du multimédia: Utiliser l'outil multimédia pour enregistrer les élèves et pour trouver des supports et des activités d'évaluation / faciliter l'archivage des Résultats grâce au table

Objectifs Être capable d'évaluer les apprentissages et l'acquisition de compétences par les élèves. Construire des outils en référence au CECRL et au socle commun. La compétence 7 «évaluer les élèves» sera plus particulièrement travaillée dans ce module.

Public : Professeurs d'anglais en poste en collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

39306 Concevoir et utiliser des outils d'évaluation au lycée

Contenu Faire la différence entre évaluations diagnostique, formative et sommative. Les intégrer dans sa pratique. Introduire la notion de niveau de compétence. Savoir ce qu'il faut évaluer, comment, avec quoi et pourquoi. Exploiter les résultats pour gérer l'hétérogénéité. Valoriser et faire prendre conscience à l'élève de ses progrès par l'auto-évaluation. Mettre en pratique auto- et inter-corrections. Permettre à l'élève de prendre conscience de son niveau de compétence dans chaque activité langagière pour mesurer les progrès réalisés et se fixer des objectifs. Intégration du multimédia : utiliser la salle pupitre et les TICE pour entraîner les élèves. Enregistrer pour évaluer. S'approprier les grilles d'évaluation du baccalauréat.

Objectifs Etre capable d'évaluer les élèves dans les 5 activités langagières du niveau A2 au niveau B2. La compétence 7 (évaluer les élèves) sera plus particulièrement travaillée dans ce module.

Public : Professeurs d'anglais enseignant au lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090104 Aider les personnels vacataires et contractuels

39307 Former les vacataires et les contractuels

Contenu Se familiariser avec le système éducatif et connaître les 10 compétences des professeurs. Se familiariser avec les programmes du collège (palier 1 et 2) et du lycée (2nde et cycle Tle.) (Compétence professionnelle 1 et 3). S'initier au CECRL. (C3). Construire des séances dans le cadre de séquences à tous les niveaux. Gérer la préparation, l'adaptation et la prise en charge de nouvelles classes. (C5, C6). Se sensibiliser à la notion d'entraînement et d'évaluation. (C7)

Objectifs Compétence 4 : concevoir et mettre en oeuvre son enseignement. Faire le bilan de la prise de poste en collège/lycée/LP. Répondre aux questions pédagogiques. Réfléchir à la mise en oeuvre des programmes dans les 5 activités langagières.

Public : Professeurs vacataires et contractuels (collège ou lycée) désignés par l'inspection.

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090063 Préparation à l'agrégation interne d'anglais

39211 Prépa Agrég int d'AGL : langue

Contenu

Thème écrit, version et traductologie.
Travail en atelier et individuel.
Concours blanc avant l'écrit.

Objectifs

Approfondir et actualiser les connaissances concernant la langue anglaise.

Public :

Enseignants d'anglais titulaires du CAPES ou répondant aux critères d'accès à l'agrégation interne.

Durée :

51 h

Public volontaire

39212 Prépa agrég int : prépa oral

Contenu

Didactique, explication de textes, faits de langue, thème oral; colles.Linguistique. Restitution.Littérature et civilisation.

Objectifs

Aider les collègues à préparer l'épreuve de l'oral

Public :

Enseignants titulaires d'un CAPES ou remplissant les conditions d'accès au concours interne de l'agrégation;

Durée :

105 h

Public volontaire

39213 Prépa Agrég d'AGL : litté et civi

Contenu

Méthodologie et préparation à l'épreuve du concours
Apports de connaissances en littérature et civilisation des pays anglophones.

Objectifs

Aider les collègues à préparer l'épreuve écrite du concours

Public :

Enseignants d'anglais titulaires du CAPES ou remplissant les conditions d'accès à l'agrégation interne d'AGL

Durée :

70 h

Public volontaire

13A0090064 Préparation CAPES interne d'anglais

39214 Préparer épreuves CAPES int d'anglais et concours réservé : dossier RAEP

Contenu Aide à la constitution du dossier RAEP et à l'analyse des activités.

Objectifs Analyser, s'approprier les modalités des nouvelles épreuves et tenir compte des rapports de jury. Améliorer sa compréhension orale et son expression. Savoir faire un compte-rendu en anglais. Concevoir et présenter la mise en oeuvre de séquences pédagogiques niveau collège et lycée avec une évaluation, des tâches intermédiaires et une tâche complexe. Intégrer dans sa démarche les instructions officielles, le CECRL et les nouveaux programmes.

Public : Personnel enseignant remplissant les conditions requises

Durée : **18 h**

Public volontaire

39215 Prépa épreuve orale CAPES int d'anglais et concours réservé

Contenu S'entraîner en compréhension de l'oral et de l'écrit sur des supports audios ou textuels, extraits de la presse contemporaine. Apprendre à gérer son temps de préparation. Travailler sur des supports vidéo et écrits, dans l'esprit du concours. Préparer l'entretien et prendre confiance.

Objectifs Améliorer sa compréhension orale et son expression. Savoir faire un compte-rendu en anglais. Concevoir et présenter la mise en oeuvre de séquences pédagogiques niveau collège et lycée avec une évaluation, des tâches intermédiaires et une tâche complexe. Intégrer dans sa démarche les instructions officielles, le CECRL et les nouveaux programmes.

Public : Personnel enseignant remplissant les conditions requises

Durée : **12 h**

Public volontaire

40780 Préparation à distance du CAPES interne et du concours réservé en anglais

Contenu Travail à distance sur la plate forme Pairformance : rédaction du 2 pages et du 6 pages

Objectifs Aider les collègues à concevoir et rédiger le dossier RAEP

Public : Contractuels répondant aux conditions pour s'inscrire au CAPES interne ou au concours réservé d'anglais

Durée : **15 h**

Public volontaire

13A0090105 Formation de formateurs

39308 Mutualiser les pratiques des formateurs d'anglais

Contenu Maîtriser les priorités des programmes en vigueur. Connaître les modalités d'évaluation, le CECRL. S'approprier et utiliser l'outil d'évaluation des stages. Analyser et justifier ses choix en matière d'objectifs de formation. Constituer une banque de supports et de techniques. Recenser les besoins de formation exprimés sur le terrain et proposer des réponses adaptées. Gérer la co-animation. Faire évoluer le contenu du stage en fonction des attentes et des besoins spécifiques

Objectifs Etre capable de prendre du recul par rapport à notre pratique de formateur, avoir une attitude réflexive sur ses choix en matière de contenus de stages et de modes d'action, homogénéiser nos présentations. Former de nouveaux formateurs. Mettre en oeuvre et préparer le PAF

Public : Formateurs désignés par les IA-IPR

Durée : **24 h**

Public désigné

ALD_ - ALLEMAND

13A0090044 Approfondir sa réflexion didactique pour mieux faire réussir les élèves

39178 Aider les élèves à passer du niveau A2 au niveau B1 (allemand)

Contenu

Le passage du niveau A2 au niveau B1 constitue un saut qualitatif important qu'il convient de construire progressivement. Le stage donnera l'occasion de mieux cerner les spécificités de ces deux niveaux et de les confronter aux représentations des enseignants. Cette réflexion sera le point de départ d'une meilleure prise en compte des objectifs qu'on peut se fixer pour atteindre le niveau B1 dans toutes les activités langagières. Il s'agira donc de proposer des tâches plus ciblées et des stratégies à mettre en place qui rendront l'élève plus autonome et plus compétent.

Objectifs

faire passer ses élèves du niveau A2 au niveau B1, mettre en œuvre les leviers et entraînements nécessaires pour opérer ce passage

Public : Professeurs d'allemand de collège et de lycée

Durée : 18 h

Public volontaire

39179 Problématiser les séquences au lycée pour mieux construire la compétence culturelle et mieux préparer les épreuves du baccalauréat

Contenu

Les contenus culturels au lycée doivent s'inscrire dans une problématique, afin de structurer plus logiquement tous les apprentissages. Problématiser une notion permet à l'élève de mettre en perspective les documents étudiés et de nourrir sa réflexion et ses productions écrites et orales. Les entraînements proposés doivent prendre en compte l'équilibre oral-écrit, la démarche actionnelle, des contenus culturels ciblés et la bonne appréhension des niveaux B1 et B2. Le stage abordera également la question des stratégies à intégrer pour rendre les élèves autonomes et compétents, ainsi que la question des évaluations au baccalauréat.

Objectifs

Concevoir un entraînement adéquat pour faire réussir les élèves au lycée

Public : Professeurs d'allemand de lycée

Durée : 18 h

Public volontaire

13A0090045 Utiliser les TICE en cours d'allemand

39180 Utiliser les TICE en cours d'allemand

Contenu

Comment utiliser les avantages des TICE en cours d'allemand, sans forcément passer par la salle pupitre et en réduisant la partie technique à quelques manipulations ? Quelques pistes de formation : savoir se servir d'un lecteur-enregistreur mp3, mettre en place la baladodiffusion, récupérer des documents sonores ou vidéos d'Internet pour les exploiter en classe, utiliser le vidéoprojecteur, les manuels numériques, le tableau blanc interactif (TBI), les tablettes tactiles... Il s'agira d'utiliser les nouvelles technologies pour individualiser les apprentissages et motiver les élèves. On montrera également comment et pourquoi mettre les documents audiovisuels à disposition des élèves pour un travail en dehors du cours, par exemple au moyen de l'espace numérique de travail (ENT). Le stage collera au plus près des attentes et des besoins des inscrits, grâce à un questionnaire en amont.

Objectifs

Intégrer les TICE dans le cours d'allemand. Se servir de ces outils pour exposer davantage les élèves à la langue et individualiser la construction de compétences.

Public : Professeurs d'allemand de collège et de lycée

Durée : 18 h

Public volontaire

13A0090046 Prendre en compte la diversité des publics et adapter ses pratiques (allemand)

39181 Travailler avec une classe hétérogène

Contenu

Les classes de collège et de lycée sont hétérogènes : hétérogénéité des élèves entre eux et hétérogénéité d'un même élève dans les différentes activités langagières (profil langagier). Cette hétérogénéité doit être prise en compte et peut être un levier de motivation grâce à la mise en place d'un enseignement différencié. Le stage expliquera comment l'enseignant peut proposer, en fonction des besoins repérés, un parcours plus individualisé dans les différentes activités langagières, sans nécessairement devoir refondre la totalité de son enseignement. Les outils possibles : les TICE, les groupes de compétences, le Stationenlernen, la différenciation des supports et des tâches, le regroupement des élèves LV1 et LV2. On verra que cette démarche permet d'accroître la motivation et les progrès des élèves, y compris pour les publics difficiles.

Objectifs

Prendre en compte le profil langagier de chaque élève et l'hétérogénéité des classes pour en faire un atout pour le cours. Proposer des tâches différenciées pour faire progresser les élèves dans toutes les activités langagières et selon les besoins

Public : Professeurs d'allemand de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

39182 Impliquer et motiver les élèves en cours d'allemand

Contenu

Comment faire acquérir savoirs et savoir-faire, concilier apprentissage et plaisir ? La motivation des élèves ne se décrète pas, mais le professeur a plusieurs leviers possibles pour l'activer. Les choix qu'il opère dans sa conception de cours et lors de la mise en œuvre influent largement sur l'implication des élèves. Le stage montrera donc comment choisir des supports authentiques pour toutes les activités langagières - notamment sur Internet -, proposer des tâches originales en lien avec l'analyse du support ou choisir les formes sociales de travail adéquates. Les supports choisis, les démarches élaborées et les tâches proposées vont ainsi faire sens pour l'élève et susciter son adhésion.

Objectifs

Susciter la motivation des élèves et l'acquisition de connaissances et de compétences grâce à des supports originaux, des tâches ludiques, des contenus culturels riches et variés

Public : Professeurs d'allemand de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

39183 Sortir du questionnement frontal dans les activités de compréhension

Contenu

Quel est l'intérêt pour le professeur de sortir d'un enseignement frontal ? Le dialogue enseignant-élèves peut donner l'impression à l'enseignant de fonctionner, mais il ne permet pas à tous les élèves de progresser dans les activités de réception. Il convient, en outre, de distinguer démarche d'évaluation (obtenir la bonne réponse, travailler à partir de questionnaires) et démarche d'entraînement, plus ouverte. Le stage proposera des solutions pour permettre aux élèves de construire réellement leur compétence de compréhension : co-élaboration d'un projet de lecture ou d'écoute qui fasse sens pour les élèves, analyse des supports, recours aux TICE, individualisation des parcours. Une telle démarche donnera en outre l'occasion au professeur d'avoir une meilleure gestion de classe (notamment face à des publics difficiles ou très hétérogènes).

Objectifs

Faire évoluer la démarche et le positionnement du professeur dans les activités de compréhension pour impliquer les élèves et les faire progresser

Public : Professeurs d'allemand de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090048 Ouvrir la classe d'allemand à l'international

39186 Ouvrir la classe d'allemand à l'international

Contenu

Que ce soit dans le cadre d'un échange ou d'un partenariat scolaire à distance (par exemple avec etwinning), comment faire interagir rencontres réelles et cours d'allemand ?
 Quels sont les enjeux interdisciplinaires et interculturels de la pédagogie de projet dans le cadre de la mobilité apprenante ? Comment profiter également de ces diverses possibilités pour donner en retour encore plus de sens au travail en classe ? Comment concevoir un échange scolaire pour qu'il dépasse le simple cadre de visites et de participation à des cours, en vue de l'inscrire dans une véritable démarche de projet ?

Objectifs

Concevoir un échange scolaire, connaître les enjeux interdisciplinaires et interculturels de la pédagogie de projet dans le cadre de la mobilité apprenante

Public : Professeurs de collège et de lycée

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090049 Accompagner l'entrée dans le métier (allemand)

39187 Former les professeurs débutants

Contenu

Formation destinée à faciliter l'entrée dans le métier pour professeurs débutants, qu'ils soient stagiaires, récemment titularisés ou contractuels. Deux axes seront abordés, la dimension pédagogique (notamment la gestion de classe) et la dimension didactique : l'échange de pratiques et l'analyse didactique de supports et de séquences permettront, le cas échéant, de poursuivre la formation didactique et de répondre concrètement aux besoins de formation spécifiques aux débutants.

Objectifs

Accompagner l'entrée dans le métier (allemand)

Public : Professeurs d'allemand débutants, qu'ils soient stagiaires, récemment titularisés ou contractuels

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090050 Faire évoluer ses pratiques en allemand

39188 Réactualiser ses pratiques

Contenu

Ce stage aura pour buts de modifier le positionnement du professeur pour préférer une approche actionnelle à une approche frontale du cours. On s'interrogera sur les apports de cette approche actionnelle et sur sa mise en œuvre, notamment pour répondre à l'hétérogénéité des élèves. Le stage permettra de renouveler sa motivation et sa pratique et de construire une séquence, d'échanger ses expériences, difficultés et réussites. Il expliquera comment varier les supports pour davantage motiver les élèves.

Objectifs

(Ré)actualiser ses pratiques de classe et se redynamiser. Travailler par la tâche (démarche actionnelle) afin de motiver les élèves

Public : Professeurs de collège et de lycée

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090051 Concevoir et mettre en œuvre un enseignement efficace

39189 Intégrer les objectifs culturels dans une démarche actionnelle

Contenu

Comment utiliser la perspective actionnelle dans l'esprit des programmes, proposer des tâches et des supports avec un contenu culturel fort, sans pour autant avoir des exigences linguistiques qui seraient en décalage avec le niveau attendu des élèves ? Le stage donnera l'occasion d'analyser des supports et de réfléchir à des démarches qui permettent à l'élève de construire, tout au long de son parcours, un solide bagage culturel et linguistique. On abordera la question de l'enseignement de l'histoire des arts. On construira en groupe une séquence pour proposer un projet de cours aussi efficace que motivant pour les élèves dans les différentes activités langagières.

Objectifs

Mettre en place une démarche actionnelle avec des supports culturellement riches, mettre en adéquation des objectifs linguistiques et des objectifs culturels ambitieux

Public : Professeurs d'allemand de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

39190 Concevoir une séquence, mettre en œuvre une séance

Contenu

Est-ce que j'ai le droit de ?
Faut-il ?
La didactique des langues est parfois perçue comme très normative, alors qu'elle fait essentiellement appel au bon sens. Dans sa préparation d'une séquence, le professeur doit certes suivre quelques règles qui lui permettent d'avoir un enseignement cohérent et permettant la réussite de tous, mais il a une grande liberté dans la construction de ses séances.
Nous verrons les étapes pour rendre les apprentissages efficaces, en fonction du projet poursuivi par l'enseignant.

Objectifs

Concevoir une séquence en partant de la tâche finale, la mettre en œuvre dans différentes séances. Réfléchir au rythme des apprentissages

Public : Professeurs d'allemand de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090053 Former les assistants germanophones

39192 Former les assistants germanophones à leur mission

Contenu

Aider les assistants pour les démarches administratives qui leur restent à faire.
Proposer des outils didactiques qui leur permettent de mieux exploiter leurs compétences, notamment leur connaissance authentique de la culture des jeunes. Concevoir une séance.

Objectifs

Former les assistants germanophones à leur mission dans et hors la classe

Public : Assistants germanophones

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090054 Enseigner l'allemand en section Abibac

39193 Enseigner l'allemand en section Abibac

Contenu

L'enseignement en section Abibac, depuis le recrutement des élèves jusqu'à l'examen terminal. Comment faire le lien entre l'enseignement d'allemand-tronc commun et les cours d'Abibac ? Quelle place pour la démarche actionnelle ?

Objectifs

Connaissance des programmes et des modalités d'enseignement en section Abibac, construction collaborative de parcours (réseau Abibac)

Public : Professeurs intervenant en section Abibac

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090056 Préparer la certification en allemand

39195 La certification en allemand

Contenu

Connaître les modalités de passation des épreuves de la certification.
Apprendre à évaluer les élèves et à harmoniser ses pratiques évaluatives en équipe.
En tirer des conséquences pour ses pratiques d'entraînement au quotidien.

Objectifs

Préparer à la passation de la certification en allemand session 2014

Public :

Professeurs de collège et de lycée

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090057 Développer des réseaux locaux de coopération pédagogique

39196 Développer les réseaux locaux de coopération pédagogique en allemand

Contenu

Dans le cadre d'une coopération inter-établissement, mise en place d'un groupe de travail sous la houlette d'un professeur-référent, afin d'échanger sur ses pratiques, développer des compétences en mutualisant les expériences et d'harmoniser les attentes, notamment dans le cadre de la liaison collège-lycée. Ce réseau local de coopération pédagogique apporte une solution aux collègues qui sont seuls dans leur établissement et qui peuvent tirer profit de visites croisées et d'une réflexion pédagogique commune. Ce dispositif fonctionne sur un contrat d'objectifs, dans un esprit de confiance et d'autonomie.

Objectifs

Mise en place d'un réseau local pour échanger les pratiques, développer des compétences, répondre aux besoins locaux de formation

Public :

Professeurs intégrés dans le RLCP

Durée :

24 h

Public désigné

13A0090058 Enseigner l'allemand et l'anglais en section bilangue

39197 Enseigner l'allemand et l'anglais en section bilangue

Contenu

Accompagner les besoins de formation localement identifiés pour : promouvoir l'enseignement co-construit en section bilangue, prévoir des progressions permettant aux élèves de construire plus facilement leurs compétences de réception et de production, planifier la découverte de stratégies, monter des projets communs, mettre en place des activités de médiation.

Objectifs

Mettre en place un réseau d'établissements ayant des profils similaires (sections bilangues) et mieux prendre en compte les spécificités du dispositif bilangue dans la construction de compétences

Public :

Professeurs d'allemand et d'anglais intervenant en section bilangue

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090042 Préparation au CAPES interne d'allemand

39175 Préparer le dossier RAEP en allemand CAPES interne ou concours réservé

Contenu

Le contenu de la formation repose sur une aide à la constitution du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle (RAEP) et sur une préparation à l'éventuel entretien qui en découlera. En aucun cas le dossier RAEP ne sera rédigé au cours de ces journées de formation, il demeure un écrit personnel. La formation reposera sur une aide à l'écriture et à l'analyse de la situation retenue, permettant ainsi de revoir et d'approfondir quelques concepts didactiques également utiles lors de l'épreuve d'admission.

Objectifs

Préparer l'admissibilité au CAPES interne d'allemand ou au concours réservé, constituer le dossier RAEP

Public :

Personnes remplissant les conditions pour pouvoir s'inscrire au CAPES interne

Durée :

21 h

Public volontaire

39176 Préparer l'épreuve d'admission du CAPES interne d'allemand et celle du concours réservé

Contenu

Préparer l'épreuve orale d'admission au CAPES interne, sur la base d'apports théoriques, d'ateliers et de mises en situation dans les conditions de l'examen.

Objectifs

Aider les candidats au concours à préparer l'oral

Public :

Personnes remplissant les conditions pour pouvoir s'inscrire au CAPES interne ou au concours réservé à la session 2014 ou aux suivantes

Durée :

30 h

Public volontaire

40781 Préparation du dossier RAEP à distance

Contenu

Travail à distance sur la plate forme Pairformance

Objectifs

Aider les collègues à concevoir et à rédiger le dossier RAEP

Public :

Contractuels répondant aux conditions d'inscription au CAPES interne ou au concours réservé

Durée :

9 h

Public volontaire

13A0090062 Créer des outils pour l'autoformation

39210 Créer des outils pour les FOAD ald

Contenu

Groupe de production d'outils pour réfléchir dans un premier aux modalités de la formation à distance et à sa pertinence dans certains objets de formation. Produire ensuite des outils adéquats pour venir enrichir et optimiser le catalogue de formation des années à venir.

Objectifs

Réfléchir aux modalités de la formation à distance pour le catalogue ald et produire des outils pour venir enrichir le contenu

Public :

Formateurs et professeurs ayant suivi la 1ère année du GPF

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090060 Former les formateurs en allemand

39206 Echanger des outils et des pratiques entre formateurs ALD

Contenu Mise en commun d'outils et de pratiques de formation sur les besoins didactiques repérés lors d'inspections ou des formations en cours.

Objectifs Encourager les échanges entre formateurs, poursuivre la formation et intégrer les nouveaux formateurs

Public : Formateurs ALD

Durée : **6 h**

Public désigné

39207 Construire des outils communs de formation

Contenu Les formations en allemand traitent de sujets différents mais font apparaître des besoins de formation transversaux. Cette formation de formateurs donnera l'occasion de réfléchir ensemble à ces thèmes-fils rouges et d'amorcer une culture commune chez les formateurs.

Objectifs Créer une culture commune dans l'équipe de formateurs en réfléchissant ensemble à des sujets transversaux aux formations

Public : Formateurs ALD

Durée : **6 h**

Public désigné

39208 Être tuteur ou professeur-référent

Contenu L'accompagnement de nouveaux ou de futurs collègues, le soutien et le conseil dans le cadre d'un tutorat pédagogique imposent une prise de recul sur ses pratiques et une réflexion sur le positionnement à adopter (attitudes et relations interpersonnelles). Cette réflexion passe également par une mise en commun d'outils et de techniques utiles au tuteur.

Objectifs Définir le rôle du tuteur, prendre du recul sur sa propre pratique pour adopter un positionnement et des gestes professionnels adéquats

Public : Tuteurs, référents, actuels ou à venir

Durée : **6 h**

Public désigné

ALLP - ALLEMAND EN LP

13A0090284 Elaboration de séquences d'apprentissage

39659 Elaboration de séquences

Contenu Elaboration de séquences intégrant le programme de LVE et le CERCL en enseignement professionnel. Entraînement à l'oral. Usage des TICE.

Objectifs Aider les collègues à intégrer le programme de LVE et le CECRL dans leurs séquences.

Public : Professeurs de LP en Lettres Allemand

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090285 Formation des contractuels

39660 Formation des contractuels

Contenu Etude des programmes de LVE et du CECRL

Objectifs Former les professeurs contractuels ou les professeurs nouvellement nommés en LP.

Public : Professeurs de Lettres Allemand contractuels ou nouvellement nommés en LP

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090288 Former les formateurs

39663 Former les formateurs d'allemand en LP

Contenu Coordination des formateurs d'allemand en LP

Objectifs Former les formateurs

Public : Formateurs d'allemand en LP

Durée : **12 h**

Public désigné

ALT_ - DISPOSITIFS D'ALTERNANCE

13A0090740 3ème prépa pro. Renforcer les compétences des enseignants intervenant en 3ème préparatoire aux formations professionnelles

40704 Mise en oeuvre du module de découverte professionnelle (niveau 1)

Contenu	Présentation du projet de formation et d'une progression pédagogique. Proposition de situations d'apprentissage permettant d'aider l'élève à construire un projet professionnel cohérent.
Objectifs	Aider les enseignants débutant en classe de 3ème prépa pro à mettre en oeuvre le module de découverte professionnelle.
Public :	PLP enseignement général et professionnel intervenant dans le module de découverte professionnelle.
Durée :	18 h
	Public désigné

40705 Découverte de la 3ème prépa pro

Contenu	Exposés, présentation d'outils
Objectifs	Informers les enseignants prenant en charge une 3ème prépa pro à la rentrée des modalités de fonctionnement du dispositif.
Public :	PLP enseignement général et professionnel.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090744 Dispositifs relais : Socle commun et continuité des apprentissages

40711 Socle commun et continuité des apprentissages

Contenu	Présentation d'activités (en référence à des jeux de société, des thématiques en lien avec l'expérience des élèves, la découverte du monde professionnel) permettant de mobiliser des savoirs et compétences du socle, les développer, les consolider. Création d'activités et de situations pédagogiques correspondant à la démarche citée précédemment. Dans le cadre du socle, les dimensions de l'évaluation et de la validation dans la conduite des apprentissages, contribution du dispositif au LPC. Installer les conditions de la continuité pédagogique entre le collège d'origine et le dispositif relais, la démarche, les outils, les supports, les acteurs, articulations et complémentarité des rôles. Création d'une boîte à outils concernant les activités pédagogiques, cahier des charges de la boîte, animation, apport de contenus.
Objectifs	Elaborer des démarches et outils mobilisant et installant des savoirs et compétences relevant de champs disciplinaires différents. Développer une pédagogie fondée sur des activités impliquantes pour les élèves en référence à leurs centres d'intérêt, leurs champs d'expérience et ouvrant à d'autres champs et références. Favoriser les conditions de la mutualisation des démarches, pratiques et outils. Concevoir des projets pédagogiques courts, contribuant au développement des compétences de base. Permettre aux enseignants de classe relais de se situer par rapport à la construction et la continuité des apprentissages, leur évaluation et les éléments participant de la validation du LPC pour les élèves de classe relais, sans perdre de vue que le premier enjeu du dispositif relais est de changer la relation à l'école de l'élève et sa famille.
Public :	Enseignants des dispositifs relais et enseignants volontaires des collèges d'origine.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090745 Animer l'équipe pédagogique de formateurs dans le cadre d'une formation initiale par la voie de l'apprentissage

40712 Animer l'équipe pédagogique de formateurs dans le cadre d'une formation initiale par la voie de l'apprentissage

Contenu	Données quantitatives et qualitatives de l'apprentissage.
Objectifs	Connaître l'organisation de l'accompagnement pédagogique en apprentissage. Connaître la répartition des missions entre les acteurs. Définir le rôle et les missions du formateur principal. Identifier l'ensemble des activités annuelles en UFA. Rédiger un contrat d'apprentissage. Organiser une réunion avec les maîtres d'apprentissage.
Public :	Tous les nouveaux formateurs principaux intervenant dans les UFA du CFA Académique.
Durée :	16 h
	Public désigné

13A0090746 Formation à la pédagogie de l'alternance en apprentissage

40713 Adapter sa pédagogie aux spécificités de l'alternance

Contenu	Données quantitatives et qualitatives de l'apprentissage.
Objectifs	Connaître l'évolution de l'apprentissage au niveau régional et au sein du CFA Académique. Appréhender l'apprenti dans son unicité. Maîtriser les bases de l'alternance. Elaborer une séquence de formation par approche comparative entre le statut scolaire et le statut d'apprenti. - Rédiger une fiche navette (outil de liaison). - Identifier les moyens de la relation UFA-Entreprise.
Public :	Tous les nouveaux formateurs intervenant dans les UFA du CFA Académique.
Durée :	16 h
	Public désigné

APL_ - ARTS PLASTIQUES

13A0090308 Continuité des apprentissages en arts plastiques

39691 Questions de programme et apprentissages en APL

Contenu

Repérer et analyser dans les programmes du collège en APL les liens entre savoirs disciplinaires et les compétences du socle commun. Aborder l'apprentissage des élèves par la construction de compétences, de capacités et d'attitudes.

Objectifs

Savoir analyser la nature des liens entre savoirs disciplinaires et compétences du socle commun dans les programmes d'arts plastiques. Articuler connaissances, capacités et attitudes dans les apprentissages. Mise en oeuvre de l'épreuve orale histoire des arts.

Public : Professeurs d'arts plastiques néo titulaires arts plastiques

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090309 Programmes limitatifs du baccalauréat en APL

39692 Programmes limitatifs du baccalauréat en APL

Contenu

Point théorique sur les nouvelles entrées des programmes limitatifs. Réflexion et apports méthodologiques sur les modalités d'évaluation et les acquis attendus.

Objectifs

Renforcer les connaissances et la culture commune des enseignants portant sur les nouvelles entrées des programmes limitatifs. Définir les compétences et les connaissances spécifiques évaluées au baccalauréat. Formaliser la démarche d'évaluation.

Public : Professeurs d'arts plastiques de lycée

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090312 Pourquoi utiliser la salle pupitre en arts plastiques? Photoshop: pour quoi faire?

39696 Pourquoi utiliser la salle pupitre en arts plastiques? Photoshop: pour quoi faire?

Contenu

Prise en main de la salle pupitre: utiliser Hermès pour distribuer, relever, créer des documents. Utiliser NetSupport School, gérer les élèves individuellement ou en groupe. Gérer les connexions Internet, diffuser de la vidéo, des documents. Utiliser Photoshop, maîtriser les calques, les outils de bases, les filtres.

Objectifs

-Prendre en main la salle pupitre -Découvrir et utiliser Photoshop -Mettre en oeuvre les TICE en lien avec le programme d'arts plastiques -Utiliser les TICE dans une démarche exploratoire en lien avec l'histoire des arts - Connaître et maîtriser le droit à l'image

Public : professeurs d'arts plastiques dont néotitulaires

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090314 Louvre-Lens: «Le temps fait son œuvre»..

39698 Transmettre des savoirs et des clés d'analyse

Contenu

Le stage débutera par la visite thématique de la Galerie du temps:Le temps fait son oeuvre. Le temps historique: les événements

Objectifs

Développer des méthodes d'analyse d'oeuvres. Concevoir des situations pédagogiques dans le cadre des programmes scolaires. Les problématiques artistiques seront susceptibles d'ouvrir sur des domaines de l'histoire des arts et pourront être exploitées en vue d'une utilisation en classe ou d'une visite.

Public : professeurs d'arts plastiques

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090315 Découverte des expositions dans la ville: Tri Postal, Gare St Sauveur

39699 Découverte des expositions dans la ville (Tri Postal, Saint Sauveur)

Contenu Visite des lieux d'expositions. Elaboration de stratégies d'enseignement de l'histoire des arts à partir des ressources culturelles.

Objectifs Découvrir la richesse culturelle locale à travers la visite de plusieurs expositions à Lille (Tri Postal, Saint Sauveur...), définir des objectifs d'apprentissages et élaborer des projets pluridisciplinaires dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts.

Public : professeurs d'arts plastiques néo-titulaires arts plastiques professeurs d'autres disciplines du même établissement

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090318 De la question de l'espace dans les programmes de collège à celle du paysage en arts plastiques

39702 De la question du paysage dans les programmes d'arts plastiques à celle du paysage en arts plastiques

Contenu J1 Ouverture théorique et historique: projection d'oeuvres et analyses de documents textuels et iconiques. Mise en évidence de la dimension historique, esthétique, ontologique et interdisciplinaire J2 Articulation de ces contenus aux questions, aux besoins cognitifs des élèves et formulation d'objectifs d'apprentissage. J3 Ateliers de réflexion pratique

Objectifs Approfondir ses connaissances sur cette question, s'investir dans une pratique réflexive et être capable d'en penser et concevoir la transposition pour renouveler sa pratique.

Public : professeurs d'arts plastiques dont néo titulaires

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090320 Découvrir des méthodes d'analyse des oeuvres

39704 Découvrir des méthodes d'analyse des oeuvres

Contenu -Analyser des oeuvres, comment? Pourquoi? -Que pouvaient vouloir montrer, expérimenter les artistes en réalisant leurs oeuvres? Que nous font-elles voir aujourd'hui, en quoi nous regardent-elles? -Analyser pour partager et faire partager.

Objectifs Savoir mettre en place des dispositifs d'analyses d'oeuvres participatifs, interactifs et variés (préparation épreuve orale hda).

Public : professeurs d'arts plastiques dont néo titulaires

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090321 Découvrir l'architecture et la collection d'art contemporain du Frac Nord Pas de Calais

39705 Concevoir des lectures plurielles de l'oeuvre d'art à travers les thématiques de l'enseignement de l'histoire des arts.

Contenu Découverte d'un nouveau lieu artistique permettant le travail interdisciplinaire. Permettre la rencontre directe avec les oeuvres. Aborder l'art contemporain par des questionnements. Travailler en équipe autour d'un même objet d'étude en histoire des arts. Apprendre à mettre en place des correspondances, des filiations autour de l'objet d'étude. Contribuer à l'évaluation du socle

Objectifs Frac: Découvrir une nouvelle structure culturelle régionale pour travailler en équipe autour des oeuvres. Acquérir des compétences permettant de travailler en inter disciplinarité à la construction d'objets d'étude donnant une lecture plurielle des oeuvres contemporaines (hda).

Public : professeurs d'arts plastiques et professeurs d'autres disciplines du même établissement pour travail en équipe

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090323 Exploiter des sorties culturelles interdisciplinaires pour l'oral histoire des arts

39707 Exploiter des sorties culturelles interdisciplinaires pour l'oral histoire des arts

Contenu

Présentation d'expériences pédagogiques. Diffusion d'outils de travail attrayants pour les élèves et les enseignants (dossiers, questionnaires...). Présentation de jeux pédagogiques en rapport avec les sorties proposées.

Objectifs

Apprendre à concevoir une sortie pédagogique ou un voyage en s'appuyant sur le socle commun et l'histoire des arts. Travailler en équipe sur les objectifs de l'histoire des arts. S'appuyer sur des références culturelles du voyage pour que l'élève réalise un projet de création pour l'épreuve orale histoire des arts.

Public :

Professeurs d'arts plastiques dont néo titulaires professeurs de langues, français, histoire-géographie, documentalistes S'inscrire à plusieurs d'un même établissement.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090324 L'histoire des arts est un jeu

39708 Enseigner l'histoire des arts par des méthodes ludiques.

Contenu

Musée Sandelin de Saint-Omer: découverte des collections par le jeu, plusieurs ateliers détaillés. Etat des lieux de l'enseignement de l'histoire des arts dans les établissements: diagnostic nécessaire à la mise en place d'un dispositif motivant. Mutualisation des expériences menées à l'issue du stage.

Objectifs

Découvrir des expériences interdisciplinaires mêlant histoire des arts et jeu. Travailler en équipe autour de cet enseignement. Concevoir un ou plusieurs jeux à mettre en oeuvre en équipe dans son établissement.

Public :

professeurs d'arts plastiques dont néotitulaires professeurs du second degré toutes disciplines

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090300 Préparation à l'agrégation interne d'Arts Plastiques

39678 Préparation à l'agrégation interne en arts plastiques

Contenu

Analyse des compétences attendues aux épreuves pratiques, écrites, et orales. Apports méthodologiques et théoriques sur les programmes limitatifs. Entraînement aux épreuves écrites, orales et pratiques. Mutualisation des ressources documentaires. Analyse des besoins individuels de formation.

Objectifs

Préparer aux épreuves de l'agrégation interne d'arts plastiques.

Public :

Professeurs titulaires présentant les conditions requises pour l'inscription aux épreuves.

Durée :

60 h

Public volontaire

13A0090306 Préparation au CAPES interne d'arts plastiques

39686 @ - Préparation au CAPES interne en arts plastiques et au concours réservé

Contenu Analyse des besoins individuels de formation. Analyse des compétences attendues aux épreuves d'admissibilité. Apports méthodologiques et scientifiques pour la constitution du dossier RAEP.

Objectifs Préparer aux épreuves du CAPES interne et concours réservé en arts plastiques.

Public : Contractuels, vacataires, surveillants désireux de préparer le CAPES interne ou le concours réservé en bénéficiant d'un accompagnement spécifique et présentant les conditions requises pour l'inscription au concours.

Durée : **24 h**

Public volontaire

39687 @ - Préparation au CAPES interne en arts plastiques et au concours réservé

Contenu Analyse des besoins individuels de formation. Analyse des compétences attendues aux épreuves d'admissibilité. Apports méthodologiques et scientifiques pour la constitution du dossier RAEP.

Objectifs Préparer aux épreuves du CAPES interne et concours réservé en arts plastiques.

Public : Contractuels, vacataires, surveillants désireux de préparer le CAPES interne ou le concours réservé en bénéficiant d'un accompagnement spécifique et présentant les conditions requises pour l'inscription au concours.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39977 Préparation de l'épreuve orale du CAPES interne et du concours réservé en Arts Plastiques

Contenu Préparation de l'épreuve d'admission

Objectifs Aider les collègues à préparer l'oral

Public : Enseignants d'Arts Plastiques répondant aux conditions d'inscription au CAPES interne ou au concours réservé

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090325 Elaborer et développer des formations en APL

39709 Elaborer et développer des formations en APL

Contenu Apport d'outils méthodologiques. Analyse croisée des bilans de formation et des besoins repérés à partir des situations d'apprentissage sur le terrain. définition des besoins de formation des animateurs.

Objectifs Accompagner les formateurs dans l'élaboration et l'animation de stages. Renforcer la définition des modalités de formation à partir de la diversité des objets d'étude et des situations professionnelles. Favoriser la mutualisation des outils et des pratiques dans le cadre des programmes d'arts plastiques, du socle commun de connaissances et de compétences et de la mise en oeuvre de l'enseignement de l'histoire des arts.

Public : professeurs d'arts plastiques conduisant des stages en formation continue.

Durée : **24 h**

Public désigné

ARAB - ARABE

13A0090291 **Approfondissement de la mise en oeuvre des réformes en LV et mutualisation des pratiques**

39666 Approfondissement de la mise en oeuvre des réformes en LV et mutualisation des pratiques

Contenu

Analyse des supports réalisés pour les épreuves de compréhension de l'oral et des pratiques concernant l'évaluation de l'expression orale (grille d'évaluation). Idem pour l'écrit.

Objectifs

Nouvelles pratiques d'évaluation au bacc et aux oraux du BTS. Conséquences sur les pratiques professionnelles. Mutualisation des pratiques.

Public :

Tous les enseignants d'arabe de l'académie.

Durée :

6 h

Public désigné

ASH_ - ADAPTATION, SCOLARISATION ÉL. HANDICAPÉS

13A0090413 Formation des enseignants nouvellement nommés sur poste ASH

39853 Adaptation à un premier emploi en ASH

Contenu	Construire des outils pour évaluer, concevoir et mettre en oeuvre un projet scolaire, social et professionnel pour chaque élève. Découvrir les structures relevant de l'ASH.
Objectifs	Découvrir, appréhender les démarches et pratiques propres à l'enseignement sur un poste spécialisé.
Public :	Public désigné: enseignants du 1er et 2nd degré.
Durée :	48 h
	Public désigné

13A0090771 Accueil des personnels scolarisant un ou des élèves à besoins éducatifs particuliers (handicapés, malades ou en grande difficulté) et se questionnant dès la rentrée scolaire quant aux modalités de leur prise en charge

40757 Questions-réponses : accueil des personnels scolarisant un ou des élèves à besoins éducatifs particuliers (handicapés, malade ou en grande difficulté) et se questionnant dès la rentrée scolaire quant aux modalités de leur prise en charge

Contenu	Fournir une documentation fiable. Mettre en relation ces personnels avec des personnes-ressources. Proposer une aide ciblée sous forme d'actions de formation ou d'accompagnement individualisé.
Objectifs	Répondre aux besoins de ces personnels quant aux réponses qu'ils peuvent apporter à ces élèves
Public :	Public Volontaire : enseignants du 2d degré; chefs d'établissement ; CPE.
Durée :	3 h
	Public désigné

13A0090758 Adaptation à l'emploi en ASH

40738 Formation d'enseignants remplaçants en ASH

Contenu	Meilleure prise en compte des réels besoins des élèves en grandes difficultés scolaires. Mieux différencier pour mieux adapter les apprentissages. Échanges et mutualisation des pratiques.
Objectifs	Former les enseignants effectuant des remplacements sur poste spécialisé.
Public :	Enseignants non spécialisés affectés en remplacement sur postes spécialisés.
Durée :	12 h
	Public désigné

40790 Enseigner en EREA et en ERDV sur poste d'enseignant éducateur

Contenu	Place et rôle de l'enseignant/éducateur au sein de l'équipe éducative. Les projets éducatifs, de dortoir. Liaison classe/atelier/internat. Elaboration d'outils de liaison. Mutualisation et échanges de pratiques.
Objectifs	Adapter à l'emploi les enseignants/éducateurs en EREA.
Public :	Enseignant/éducateur en EREA.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090692 Adapter les missions des personnels spécialisés aux évolutions statutaires

40526 Evolution des missions des équipes des réseaux d'aide

Contenu	Lecture commentée de la nouvelle circulaire relative aux missions des membres des équipes de réseaux d'aide ; Redéfinition des missions ; Analyse et échanges.
Objectifs	Adapter son action auprès des élèves et des équipes d'écoles à l'évolution des missions.
Public :	Enseignants spécialisés options E/G et psychologues scolaires des réseaux d'aide
Durée :	6 h
	Public désigné

40527 Missions des enseignants spécialisés : évolution et adaptation

Contenu	Apports didactiques et pédagogiques ; Analyse des pratiques des enseignants et échanges ; Elaboration d'outils destinés aux enseignants.
Objectifs	Assurer la prise en compte des besoins éducatifs particuliers des élèves handicapés : analyser et adapter ses pratiques/ses outils aux évolutions ; Travailler en partenariat ; organiser son action pédagogique dans un parcours cohérent et adapté au sein de l'établissement/du dispositif.
Public :	Enseignants spécialisés (public à préciser)
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090690 Stage d'adaptation à l'emploi : prise de fonction en ASH

40520 Stage d'adaptation à l'emploi : prise de fonction en ASH

Contenu	Connaissance de l'ASH : législation, historique, établissements spécialisés, parcours scolaires. Prise en charge des élèves en situation de handicap ou en grandes difficultés scolaires. Elaborer des outils adaptés aux besoins des élèves et à la pratique de classe. Analyse de pratiques.
Objectifs	Accompagner la première prise de fonction sur poste en ASH.
Public :	Enseignants affectés sur poste ASH pour la première fois.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090737 Former les professeurs référents ASH

40695 Réunions annuelles des Enseignants-Référents

Contenu

Présentation des Bilans annuels des ER et analyse ; Politique académique et départementale ASH ; Thématiques abordées en fonction des priorités/évolutions relatives à la scolarisation des élèves handicapés (Accompagnement scolaire individuel/mutualisé et mise en oeuvre du GEVASco, ...).

Objectifs

Accompagner la scolarisation des élèves handicapés : analyser et adapter les pratiques/les outils aux évolutions.

Public :

Enseignants-Référents

Durée :

12 h

Public désigné

40696 Missions des Enseignants-Référents : Réunions de régulation par bassin ASH

Contenu

Bilans d'étapes de la mission et régulations

Objectifs

Accompagner la scolarisation des élèves handicapés: bilans d'étapes de sa mission et régulations

Public :

Enseignants-Référents

Durée :

18 h

Public désigné

40697 Former les enseignants référents à l'analyse de pratique

Contenu

Connaître le cadre et les modalités de l'analyse de pratique professionnelle. Repérer, identifier, connaître et comprendre les besoins d'accompagnement et de formation des Auxiliaires de vie individuels ; leur proposer des stratégies d'accompagnement des élèves ; les aider à formaliser leurs observations.

Objectifs

Former les enseignants référents à l'accompagnement de la professionnalisation des Auxiliaires de vie scolaires individuels pour améliorer la qualité de leur action auprès des élèves en situation de handicap.

Public :

Enseignants-Référents.

Durée :

12 h

Public désigné

40698 Adaptation à l'emploi : accompagnement des Enseignants-Référents nouvellement nommés

Contenu

Loi du 11 février 2005 et ses incidences sur la scolarisation des élèves handicapés ; Projet Personnalisé de Scolarisation (PPS) ; Utilisation des outils harmonisés de fonctionnement et de liaison ; Rôle de l'Equipe de Suivi de Scolarisation (ESS) et comment l'animer ; L'accompagnement scolaire par un Auxiliaire de Vie Scolaire (AVS) ; Découverte du poste et de son environnement.

Objectifs

Connaître et assurer les missions de l'Enseignant-Référent dans le cadre de la Loi du 11 février 2005.

Public :

Enseignants-Référents 1er et/ou 2nd degrés nouvellement nommés

Durée :

36 h

Public désigné

13A0090698 Adapter les enseignements pour des élèves à besoins éducatifs particuliers en milieu ordinaire

40547 Liaison MECS et collèges d'accueil

Contenu

Réalisation de fiche de liaison entre MECS et Collège d'accueil pour compléter le protocole.

Objectifs

Faciliter l'accueil des jeunes de MECS dans les collèges ordinaires.

Public :

Personnels de direction et enseignants PLC des collèges d'accueil et enseignants de MECS.

Durée :

6 h

Public désigné

40548 Scolariser des élèves dyslexiques dans le 1er et 2d degré

Contenu Connaissance du handicap, adaptation, compensation, aménagements des examens, travail en partenariat.

Objectifs Adapter son enseignement pour prendre en compte les BEP des élèves.

Public : Enseignants du 1er et 2d degré de classes ordinaires.

Durée : **6 h**

Public désigné

40549 Enseigner les mathématiques au collège pour des élèves porteurs de troubles moteurs

Contenu Connaissance plus approfondie du handicap moteur. Adaptations et compensations. Gestion de l'AVS. Connaissance des aménagements possibles aux examens.

Objectifs Adapter les situations d'apprentissage pour prendre en compte les BEP des élèves accueillis.

Public : Enseignants du second degré de classe ordinaire accueillant des élèves porteurs de troubles moteurs.

Durée : **6 h**

Public désigné

40550 Scolariser des élèves en scolarité partagée

Contenu Échanges sur les élèves en scolarité partagée.

Objectifs Faciliter la liaison enseignants ordinaires et enseignants d'IME afin de rendre plus efficace les scolarités partagées.

Public : Public désigné : Enseignants ordinaires et enseignants spécialisés d'IME.

Durée : **6 h**

Public désigné

40552 Des évaluations psychologiques à l'analyse des besoins éducatifs particuliers (BEP)

Contenu Exploitation des données recueillies par psychologues scolaires et par les COP (Conseiller d'orientation psychologue) dans le cadre de leurs évaluations psychologiques afin d'enrichir les PPS et le PIF.

Objectifs Mieux identifier les besoins éducatifs particuliers des élèves en situation de handicap et en grande difficulté scolaire pour y porter réponse.

Public : Psychologues scolaires, COP, enseignants spécialisés de CLIS, ULIS et SEGPA.

Durée : **6 h**

Public désigné

40554 Scolariser un élève handicapé avec ou sans AVS (Auxiliaire de vie scolaire) dans le 1er et 2d degré.

Contenu Informations institutionnelles (loi du 11 février 2005, procédures, partenariats...) Informations relatives aux handicaps. Notion de besoins éducatifs particuliers. Logique de compensation, logique d'adaptation, logique de parcours.

Objectifs Connaître le contexte institutionnel et réglementaire concernant la prise en charge des élèves handicapés. Aider les enseignants à prendre en compte le handicap de l'élève et à mettre en place les premières adaptations pédagogiques. Travailler en partenariat avec les AVSi (Auxiliaire de Vie Scolaire).

Public : Enseignants du premier et du second degré non spécialisés, néotitulaires accueillant pour la première fois des élèves en situation de handicap.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090699 Assurer la continuité des apprentissages entre le 1er et le second degré pour les élèves en situation de handicap

40555 Utiliser les TICE pour mener des apprentissages auprès d'élèves avec besoins éducatifs particuliers

Contenu TICE et adaptations pédagogiques en lecture. Les TICE comme supports à la communication verbale. Les TICE et attention des élèves. Les TICE et compensation des situations de handicap.

Objectifs S'informer sur l'utilisation des TICE en classe, travailler sur des outils pertinents dans l'adaptation pédagogique, expérimenter sur le plan pratique.

Public : Les enseignants des ULIS, SEGPA, et établissements médico sociaux de la circonscription d'Arras ASH.

Durée : **18 h**

Public désigné

40556 Assurer la continuité des apprentissages entre le 1er et le 2nd degré pour les élèves en situation de handicap

Contenu Echanges intra-circonscriptions autour de dossiers d'élèves, réflexions autour d'une thématique commune, mise en place d'un partenariat CLIS-ULIS-SEGPA par le biais d'un projet pédagogique commun.

Objectifs Etre capable de prendre en compte le parcours scolaire de l'élève handicapé pour assurer une continuité et envisager au mieux son orientation.

Public : Enseignants du 1er degré exerçant en CLIS, ULIS et SEGPA (stage inter-degrés).

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090755 Orienter en SEGPA

40733 Orienter en SEGPA

Contenu Mieux connaître la SEGPA pour les enseignants de cycle 3.

Objectifs Connaissance de la SEGPA, orienter en SEGPA, fonctionnement de la SEGPA.

Public : Enseignants de cycle 3 du bassin de la circonscription Dunkerque ASH.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090756 Evaluer en SEGPA

40734 De l'évaluation diagnostique au projet de classe en 5ème SEGPA-EREA

Contenu

Analyse des résultats des élèves de 5ème SEGPA-EREA aux évaluations diagnostiques de circonscription de début d'année scolaire Repérage des besoins Implications dans les projets de classe, les projets individuels de formation et les projets individualisés.

Objectifs

Répondre aux besoins éducatifs particuliers des élèves de 5ème SEGPA-EREA

Public :

Enseignants de référence des classes de 5ème SEGPA-EREA de la circonscription de LENS-ASH.

Durée :

6 h

Public désigné

40735 Répondre aux besoins différenciés des élèves en 6ème SEGPA

Contenu

Mettre en œuvre les conditions d'une différenciation pédagogique pertinente : exploitation des outils d'évaluation 6ème, conception des projets individualisés.

Objectifs

Concevoir des apprentissages dans le cadre de parcours individualisés de progrès.

Public :

Public désigné: enseignants de 6ème SEGPA

Durée :

6 h

Public désigné

40736 Répondre aux besoins différenciés des élèves en 4ème SEGPA

Contenu

Mettre en oeuvre les conditions d'une différenciation pédagogique pertinente : exploitation des outils d'évaluation 4ème, ajustement des projets individualisés.

Objectifs

Concevoir des apprentissages dans le cadre de parcours individualisés de progrès.

Public :

Public désigné: enseignants de 4ème SEGPA

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090693 Enseigner les disciplines en EGPA

40529 Prévention-Santé-Environnement et Enseignement Général et Professionnel Adapté

Contenu

Recherche dans les programmes de collège d'histoire-géographie-éducation civique, de sciences de la vie et de la terre, de technologie et physique-chimie, d'éléments déterminants pour les apprentissages en PSE. Définir des incontournables. Dresser un inventaire des ressources. Partager ces ressources.

Objectifs

Identifier dans les programmes de collège des éléments clés pour atteindre les objectifs de PSE en fin de 3ème d'EGPA. Définir un minimum exigé dans le parcours scientifique et civique de l'élève. Identifier les ressources locales géographiques, historiques, culturelles, humaines. Développer l'accessibilité à ces ressources dans une dynamique de réseau afin qu'elles s'inscrivent dans le parcours scientifique et civique de l'élève. Formaliser, enrichir et préserver la trace de la 6ème à la 3ème de ce parcours scientifique et civique de l'élève.

Public :

Public désigné : 20 enseignants de SEGPA et d'IMPro concernés par les apprentissages en PSE et l'inscription en candidature scolaire de leurs élèves au CFG rénové (secteur de Lens ASH)

Durée :

3 h

Public désigné

40530 Littérature et bande dessinée

Contenu

Exploitation de 4 bandes dessinées correspondant aux quatre niveaux du collège (cf. programme). Envisager différentes démarches d'exploitation.

Objectifs

Développer la lecture d'oeuvres sous forme de bandes dessinées.

Public :

Public désigné : enseignants des SEGPA du Bassin de Douai ASH

Durée :

12 h

Public désigné

40531 Les outils de la langue : grammaire

Contenu Exploitation des leviers à privilégier pour l'enseignement de la grammaire. Développer un démarche constructive d'identification des groupes grammaticaux. Élaboration d'une progression.

Objectifs Développer un enseignement explicite de la grammaire articulé étroitement aux besoins des élèves de SEGPA.

Public : Public désigné : enseignants des SEGPA du Bassin de Douai ASH.

Durée : **12 h**

Public désigné

40533 Enseigner la lecture/compréhension en SEGPA

Contenu Exposés, échanges et apports théoriques.

Objectifs Identifier l'origine des difficultés en lecture pour mieux intervenir. Mettre en place des situations d'apprentissage pour améliorer la lecture compréhension.

Public : Public désigné: enseignants de SEGPA de la circonscription d'Avesnes Cambrai ASH.

Durée : **6 h**

Public désigné

40534 Promouvoir les actions culturelles en SEGPA

Contenu Intervention de professionnels du spectacle : travail sur le corps, l'estime de soi, l'approche culturelle des apprentissages.

Objectifs Etre capable de mettre en place des actions culturelles en SEGPA de manière à travailler l'interdisciplinarité.

Public : Enseignants exerçant en SEGPA de la circonscription de Lille Centre Lille Est ASH.

Durée : **12 h**

Public désigné

40535 Faire pratiquer la démarche scientifique aux élèves de SEGPA

Contenu Échanger sur les pratiques actuelles. Analyser de séquences. Bâtir des activités permettant de développer les compétences de la démarche scientifique, intégrer le développement des compétences de la démarche scientifique dans sa progression sensibilisation aux nouveaux programmes collège. S'appuyer sur les exigences du socle palier 3. Articuler l'enseignement des sciences en SEGPA avec les sciences vues en élémentaires et les programmes de LP. Privilégier la démarche d'investigation comme démarche pédagogique : Identifier les différentes étapes de la démarche d'investigation.

Objectifs Optimiser l'enseignement de la SVT et des Sciences Physiques en SEGPA. Construire des séquences permettant de développer les compétences de la démarche scientifique.

Public : Professeurs de écoles intervenant en SEGPA, PLC2 de sciences physiques et de SVT, PLP maths-sciences intervenant en SEGPA.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090425 Scolariser des élèves en établissement spécialisé du 1er degré

39885 Scolariser un élève handicapé moteur avec troubles associés

Contenu

Apports théoriques sur le fonctionnement cognitif des élèves handicapés moteurs ayant des troubles associés, en particulier, des troubles du comportement et de la personnalité. Echanges de pratiques sur la mise en place d'une pédagogie adaptée. Apport sur l'utilisation de l'outil informatique au service des apprentissages fondamentaux chez les élèves handicapés moteurs.

Objectifs

Etre capable de prendre en compte les troubles associés dans la mise en oeuvre d'une pédagogie adaptée aux élèves handicapés moteurs.

Public : Enseignants d'IEM de la circonscription Lille Centre Lille Est ASH.

Durée : **12 h**

Public désigné

39886 Mutualisation des pratiques pédagogiques des enseignants de SESSAD

Contenu

Apport institutionnel sur les missions d'un enseignant de SESSAD, échange de pratiques autour des besoins éducatifs particuliers, mutualisation des outils.

Objectifs

Etre capable de mettre en place un travail en réseau afin de mutualiser les pratiques et redéfinir les missions de l'enseignant exerçant en SESSAD et SSEFIS.

Public : Enseignants exerçant en SESSAD et SSEFIS de la circonscription de Lille Centre Lille Est ASH.

Durée : **6 h**

Public désigné

39887 Scolariser des élèves en IME

Contenu

Échanges de pratiques. Mutualisation des connaissances et pratiques de chacun.

Objectifs

Permettre aux enseignants d'enrichir leurs pratiques dans la compensation des difficultés liées aux troubles rencontrés.

Public : Enseignants des IME du Bassin de DUNKERQUE.

Durée : **6 h**

Public désigné

39888 Mutualisation des pratiques pédagogiques des enseignants d'ITEP

Contenu

Apport institutionnel sur les missions et l'identité d'un enseignant ITEP, échange de pratiques autour des besoins éducatifs particuliers, mutualisation des outils.

Objectifs

Etre capable de mettre en place un travail de réseau afin de renforcer l'identité professionnelle, mutualiser les pratiques et redéfinir les missions de l'enseignant exerçant en ITEP.

Public : Enseignants exerçant en ITEP et SESSAD d'ITEP de la circonscription de Lille Centre Lille Est ASH.

Durée : **12 h**

Public désigné

40722 Réunion des enseignants exerçant en établissement de santé

Contenu

Mutualisation des outils et des démarches. Mise en place d'un cadre commun (projet pédagogique de l'UE, convention de partenariat, etc...)

Objectifs

Mettre en place les Unités d'Enseignement.

Public : Enseignants des établissements de santé.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090757 Adapter les enseignements aux élèves en milieu spécialisé

40737 Enseigner la lecture en IME

Contenu Exposés, échanges et apports théoriques.

Objectifs Mettre en oeuvre des démarches adaptées à l'apprentissage tardif de la lecture, en direction d'un public d'adolescents et/ou de jeunes adultes présentant des TFC.

Public : Public désigné: enseignants d'IME de la circonscription d'Avesnes Cambrai ASH.

Durée : **6 h**

Public désigné

40791 Enseignement des mathématiques et adaptations pédagogiques

Contenu Agir, expérimenter, manipuler. Dire, comprendre, expliquer. Aider l'élève à construire le concept de nombre.

Objectifs Adapter et différencier les contextes, les supports, la médiation pour mieux enseigner les mathématiques

Public : Public désigné : enseignants spécialisés de la circonscription de Lens-ASH exerçant en établissement spécialisé (IME-IMPro,IEM, SESSAD,...)

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090736 Enseigner en ULIS

40690 Réunion des coordonnateurs d'ULIS

Contenu Suivi des projets des ULIS. Échanges, travaux de groupes.
Objectifs Consolider les compétences professionnelles spécifiques des coordonnateurs d'ULIS.
Public : Public désigné : coordonnateurs des ULIS d'un bassin ASH (à décliner dans chaque bassin ASH)
Durée : **9 h**
Public désigné

40691 Accompagner la mise en place des nouvelles ULIS TFC

Contenu Exposés, échanges et apports théoriques.
Objectifs Appropriation du cadre de fonctionnement et élaboration du projet de l'ULIS.
Public : Public désigné: enseignants spécialisés de l'ULIS et autre enseignant intervenant en ULIS ou personnel de direction du collège.
Durée : **6 h**
Public désigné

40692 Du projet de l'élève au projet de l'ULIS

Contenu Exposés, échanges. Conception de démarches et construction d'outils.
Objectifs Concevoir le projet de l'ULIS à partir des besoins identifiés des élèves.
Public : Public désigné: enseignants d'ULIS de la circonscription d'Avesnes Cambrai ASH.
Durée : **6 h**
Public désigné

40693 Réflexion et élaboration d'outils d'évaluation pour le suivi des élèves d'ULIS

Contenu Élaborer des outils dans l'objectif d'une harmonisation académique : outils d'autoévaluation, élaboration de l'outil PPO. Actualiser le site académique ULIS.
Objectifs Élaborer des outils de suivi des élèves en ULIS.
Public : Public désigné : enseignants des ULIS du bassin de Douai ASH.
Durée : **12 h**
Public désigné

40694 Pilotage et accompagnement des ULIS LP (Unité Locale d'Inclusion Scolaire de Lycée Professionnel)

Contenu Mutualisation des démarches et des outils. Réflexion et informations relatives à la préparation de l'insertion professionnelle, à la validation des compétences acquises des élèves. Logique de parcours, les partenariats.
Objectifs Inscrire les ULIS LP dans un réseau de LP. Optimiser le fonctionnement des ULIS LP.
Public : Enseignants et coordonnateurs des ULIS LP.
Durée : **6 h**
Public désigné

13A0090761 Prendre en compte les élèves dyslexiques dans nos classes

40741 Prendre en compte les besoins éducatifs particuliers des élèves à troubles dys- dans nos pratiques pédagogiques

Contenu Par le biais d'apports théoriques et d'ateliers pratiques, être en mesure d'adapter notre enseignement et d'accompagner nos élèves dans leur scolarité.
Objectifs Connaître, comprendre, repérer, adapter ses enseignements aux élèves dys-.
Public : Enseignants de primaire et secondaire.
Durée : **18 h**
Public volontaire

13A0090763 Favoriser la réussite de l'élève dyspraxique dans toutes les disciplines à l'école, au collège et au lycée professionnel

40743 Favoriser la réussite de l'élève dyspraxique dans toutes les disciplines à l'école, au collège et au lycée professionnel

Contenu Des connaissances théoriques sur ce trouble, une réflexion sur les démarches et les nouvelles pratiques pédagogiques à adopter.

Objectifs Permettre à l'enseignant de mieux connaître la dyspraxie, de comprendre ce que vit le jeune dyspraxique et de mettre en place les aménagements pédagogiques en adéquation avec ses besoins.

Public : Professeurs des écoles, de collège et de lycée professionnel accueillant des élèves dyspraxiques ou souhaitant se préparer à en accueillir.

Durée : 6 h

Public volontaire

13A0090762 Se former au PIAPEDE (Protocole d'Identification du type d'Aménagements Pédagogiques pour les Enfants en Difficulté à l'Ecrit ou dyslexiques)

40742 Se former au PIAPEDE (Protocole d'Identification du type d'Aménagements Pédagogiques pour les Enfants en Difficulté à l'Ecrit)

Contenu Présentation du protocole, entraînement à sa correction à partir d'un cas précis d'élève, réflexion sur les adaptations pédagogiques qu'il implique.

Objectifs Permettre à l'enseignant de connaître et d'exploiter un outil qui permet d'identifier les aménagements pédagogiques nécessaires et les aménagements aux examens souhaitables pour les élèves dyslexiques et en difficulté à l'écrit: Le PIAPEDE.

Public : Professeurs des écoles, de collège, de lycée général ou professionnel accueillant des élèves dyslexiques ou en difficulté à l'écrit ou souhaitant se préparer à en accueillir.

Durée : 6 h

Public volontaire

13A0090424 Scolariser des élèves à handicap particulier en milieu ordinaire

39876 Scolariser dans l'ordinaire des élèves porteurs de troubles moteurs

Contenu : Connaissance du handicap moteur, travail en partenariat avec d'autres structures, adaptations et compensations.

Objectifs : Adaptations des situations d'apprentissage pour prendre en compte les BEP des élèves.

Public : Enseignants du 1er et 2eme degré accueillant des élèves porteurs de handicaps moteurs dans leur classe.

Durée : **6 h**

Public désigné

39881 Scolariser des élèves porteurs de TED

Contenu : Analyse des troubles envahissants du développement, adaptations possibles, partenariat avec les familles.

Objectifs : Renforcer les capacités d'adaptation pédagogiques des enseignants accueillant des enfants porteurs de TED. Dialoguer sur les situations particulières, offrir des outils d'aides aux besoins éducatifs particuliers.

Public : Enseignants de premier degré et de second degré accueillant des élèves porteurs de TED.

Durée : **12 h**

Public désigné

39882 Scolariser des élèves présentant des troubles auditifs

Contenu : Connaissance de la loi de février 2005. Modalités d'aménagements des examens. Notion de parcours scolaire et d'orientation. Informations sur le fonctionnement de l'oreille. La surdité. Les besoins éducatifs des adolescents sourds. Mutualisations d'adaptations.

Objectifs : Permettre aux enseignants de mieux connaître les modalités de scolarisation des adolescents en situation de handicap auditif.  tre capable de comprendre les incidences de la surdité sur les apprentissages.  tre capable de mettre en place les premières adaptations.

Public : Enseignants du Premier et du Second degré, infirmiers( res), personnel administratif, CPE, assistants d' ducation, AVS, enseignants référents.

Durée : **12 h**

Public désigné

39883 Scolariser des élèves présentant des troubles visuels

Contenu : La loi de février 2005 (Projet personnalisé de scolarisation, équipe de suivi de scolarisation). Modalités d'aménagement des examens. Notion de parcours scolaire, d'orientation. Informations sur le fonctionnement de l'oeil, les différentes façons de mal voir, le braille, le dessin en relief. Mutualisation d'adaptations.

Objectifs : Permettre aux enseignants de mieux connaître les modalités de scolarisation des adolescents en situation de handicap visuel.  tre capable de comprendre les conséquences de troubles visuels importants sur les apprentissages.  tre capable de mettre en place les premières adaptations.

Public : Enseignants du Premier et Second degré, infirmiers(ières),personnels administratifs, CPE, Assistant d'Education, AVS, enseignants référents.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090700 Compenser le handicap des élèves

40561 Les différents modes de communication des jeunes présentant des troubles auditifs: Oralisme, bilinguisme, LSF (Langue des Signes Française)

Contenu Apport de connaissances sur le bilinguisme, sur l'oralisme. Histoire des sourds en France. Approche de la LSF.

Objectifs Améliorer la relation pédagogique entre enseignants ordinaires et les élèves ayant des troubles auditifs utilisant un mode de communication particulier (la LSF).

Public : Enseignants, CPE, infirmiers (ières), assistants d'Education, AVS, personnel administratif, COP, enseignants référents.

Durée : **12 h**

Public désigné

40562 Réunion des enseignants de classes et dispositifs spécialisés pour les déficients auditifs

Contenu Mutualisation des projets pédagogiques. Recensement des besoins de formations complémentaires. Présentations d'outils.

Objectifs Harmoniser les fonctionnements. Sensibiliser à la logique de parcours. Informer sur les nouveaux outils de compensation et d'accessibilité pédagogique.

Public : Enseignants spécialisés exerçant en CLIS 2, ULIS TFA et classes externées d'établissements médico-sociaux et SSEFIS.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090759 Adaptation et différenciation en SEGPA et EREA enseignants sur postes classes

40739 Adaptation et différenciation en SEGPA et EREA enseignants sur postes classes

Contenu Meilleure prise en compte des réels besoins des élèves en grande difficulté scolaire. Mieux différencier pour mieux adapter les apprentissages. Échanges et mutualisation des pratiques.

Objectifs Adapter à l'emploi les enseignants affectés sur poste spécialisé.

Public : Enseignants non spécialisés affectés en SEGPA et en EREA.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090770 Prise en charge des élèves ayant des troubles des fonctions cognitives

40756 Prise en charge des élèves ayant des troubles des fonctions cognitives

Contenu Ce stage d'une journée permettra d'apporter des éléments de réponses face aux difficultés rencontrées notamment dans la maîtrise de la langue et les principaux éléments de mathématiques au niveau des paliers 1 et 2 du LPC.

Objectifs Permettre aux enseignants d'enrichir leurs pratiques dans la compensation des difficultés liées à ce type de troubles.

Public : PE qui enseignent en IME et CLIS 1.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090764 Sensibilisation des professeurs d'EPS à la prise en charge des élèves en situation de handicap

40744 Prendre en charge en EPS des élèves à besoins éducatifs particuliers

Contenu Connaissances réglementaires spécifiques, construction de projet d'accueil, analyse pédagogique et didactique d'exemples disciplinaires de prise en charge.

Objectifs Sensibiliser à une démarche globale de prise en charge dans le cadre du projet disciplinaire en lien avec le projet académique.

Public : Enseignants EPS volontaires, novices dans la prise en charge de ce type de public.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090752 Formation aux épreuves de certification 2CA-SH

40724 Préparation aux épreuves du 2CA-SH Option A

Contenu Contenus de la formation à l'INSHEA de Suresnes.

Objectifs Maîtriser les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réussite aux épreuves de certification du 2CA-SH.

Public : Enseignants titulaires du second degré ayant été retenus après appel à candidature.

Durée : **150 h**

Public désigné

40725 Préparation en un an aux épreuves du 2CA-SH Opt. D

Contenu Contenus de la formation prévus par l'IUFM.

Objectifs Maîtriser les savoirs et savoir-faire nécessaires.

Public : Enseignants titulaires du second degré ayant été retenus après appel à candidature.

Durée : **150 h**

Public désigné

40726 Préparation en un an aux épreuves du 2CA-SH Opt. F

Contenu Contenus prévus par l'IUFM.

Objectifs Maîtriser les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réussite aux épreuves de certification du 2CA-SH.

Public : Enseignants titulaires du second degré ayant été retenus après appel à candidature.

Durée : **150 h**

Public désigné

40727 Réunion des candidats au 2CASH

Contenu Présentation des contenus de formation et des modalités d'examen.

Objectifs Présenter la certification 2CASH.

Public : Candidats au 2CASH options A,B,C

Durée : **3 h**

Public désigné

40728 Préparation aux épreuves du 2CA-SH Option C

Contenu Contenus de la formation à l'INSHEA de Suresnes.

Objectifs Maîtriser les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réussite aux épreuves de certification du 2CA-SH.

Public : Enseignants titulaires du second degré ayant été retenus après appel à candidature.

Durée : **150 h**

Public désigné

40729 Préparation aux épreuves du 2CA-SH Option B

Contenu : Contenus de la formation à l'INSHEA de Suresnes.
Objectifs : Maîtriser les savoirs et savoir-faire nécessaires à la réussite aux épreuves de certification du 2CA-SH.
Public : Enseignants titulaires du second degré ayant été retenus après appel à candidature.
Durée : **150 h**
Public désigné

40730 Stage sur le terrain pour les candidats au 2CASH

Contenu : Stage sur le terrain auprès d'élèves en situation de handicap.
Objectifs : Mise en pratique des adaptations dans la perspective de préparer l'examen.
Public : Candidats à la préparation du 2CASH n'ayant pas d'élèves en situation de handicap correspondant à l'option préparée
Durée : **30 h**
Public désigné

13A0090735 Accompagner vers une certification en ASH

40688 Réunion des tuteurs CAPASH et 2 CASH

Contenu : Mutualisation et échanges de pratiques. Élaboration de réponses par rapport aux difficultés des stagiaires.
Objectifs : Optimiser l'accompagnement des stagiaires en formation CAPASH et 2CASH
Public : Tuteurs CAPA-SH et 2CASH, Conseillers pédagogiques ASH, formateurs IUFM.
Durée : **3 h**
Public désigné

40689 Réunion des tuteurs CAPASH et 2CASH

Contenu : Mutualisation et échange de pratiques. Élaboration de réponses en fonction des difficultés des stagiaires.
Objectifs : Optimiser l'accompagnement des stagiaires en formation CAPASH et 2CASH.
Public : Tuteurs CAPASH et 2CASH, conseillers pédagogiques ASH, formateurs IUFM
Durée : **6 h**
Public désigné

13A0090753 Approfondir les compétences des nouveaux titulaires du CAPA-SH

40731 Approfondissement des compétences chez les nouveaux titulaires du CAPA-SH

Contenu : Présentation par chaque stagiaire d'une séance en classe à ses pairs de même option du CAPA-SH. Entretien explicite entre pairs d'une même option du CAPA-SH en appui sur la séance observée.
Objectifs : Analyser ses pratiques, ses réponses professionnelles au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves scolarisés dans les établissements, structures ou dispositifs de l'ASH.
Public : Professeurs des écoles (interdegré) nouvellement titulaires du CAPA-SH (actuellement 9 inscrits pour la session 2013)
Durée : **12 h**
Public désigné

13A0090751 S'approprier une offre culturelle dans le bassin de Lens

40721 Accompagner les personnels dans l'appropriation de l'offre scolaire du Louvre-Lens

Contenu	Visites avec médiation culturelle par un personnel du Louvre-lens, visites-ateliers, ateliers de pratique artistique;
Objectifs	Former les personnels dans le domaines des arts visuels et de l'histoire des arts. S'approprier des clés de lecture et de compréhension des oeuvres pour mieux concevoir le projet pédagogique ou préparer une visite en autonomie avec ses élèves;
Public :	Quatre groupes de 20 personnels du premier ou second degré de la circonscription de Lens-ASH. Public désigné au regard des besoins et projets mis en oeuvre, et des réponses que cette médiation culturelle est susceptible d'apporter.
Durée :	3 h
	Public désigné

13A0090769 Apprendre par une démarche de projet

40754 Théâtre : un projet de circonscription au bénéfice des apprentissages

Contenu	Analyse des divers projets pédagogiques transdisciplinaires développés dans le cadre de ce projet. Apports théoriques et pratiques relatifs à la maîtrise de la langue (orale et écrite), aux arts visuels, à l'éducation musicale, à l'expression corporelle.
Objectifs	Développer, optimiser les objectifs et démarches d'apprentissages mis en oeuvre au bénéfice des élèves à besoins éducatifs particuliers dans le cadre du projet théâtre de la circonscription de LENS-ASH
Public :	Stage inter-degré : vingt enseignants spécialisés de SEGPA-EREA et d'établissements spécialisés investis dans le projet théâtre de circonscription
Durée :	9 h
	Public désigné

13A0090734 Former des formateurs en ASH

40687 Séminaire annuel des formateurs ASH

Contenu	Réflexions thématiques. Mutualisations d'outils et de démarches. Construction de nouveaux outils.
Objectifs	Se construire une culture commune. Tenir un discours commun face aux stagiaires 2CASH et CAPASH. Mieux répondre aux besoins des stagiaires. Rendre les formations encore plus efficaces.
Public :	Formateurs ASH.
Durée :	6 h
	Public désigné

40686 Former des formateurs en ASH pour le Second degré

Contenu	Mutualisation des outils et de démarches. Constructions d'outils nouveaux.
Objectifs	Développement des réseaux de professeurs ressources en toutes options et toutes disciplines pour le collège et le lycée.
Public :	Enseignants volontaires titulaires du 2CASH du CAPASH intégrés dans le 2d degré. Conseillers pédagogiques ASH.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090729 Former des personnes ressources en ASH

40663 **CTICE Personnes Ressources:Formation à l'installation et l'utilisation de matériel pédagogique adapté destiné aux élèves handicapés**

Contenu

Présentation des matériels pédagogiques adaptés aux différents handicaps: sensoriels (visuel, auditif), moteurs et troubles du langage : Spécificité de chaque matériel en regard des besoins spécifiques des élèves ; Fonctionnalités ; Installation ; Utilisation.

Objectifs

Connaître et utiliser différents matériels pédagogiques adaptés destinés à des élèves présentant des handicaps sensoriels, moteurs ou des troubles du langage ; Installer ces matériels ; Accompagner les élèves concernés et les équipes dans l'utilisation de ces matériels.

Public : CTICE et CTICE ASH

Durée : **12 h**

Public désigné

AVSI - AUXILIAIRES DE VIE SCOLAIRE

13A0090765 Poursuivre l'acquisition de compétences des AVSI

40749 AVSi et AVS Co, Déficients Auditifs (DA)et LPC (langue parlée complétée) niveau 2

Contenu	Pratique de la Langue Parlée Complétée, perfectionnement. Mise en situation.
Objectifs	Être capable de coder de manière fluide afin d'accompagner au mieux un élève DA utilisant ce code.
Public :	AVSi AVs Co ayant déjà suivi le stage de niveau 1, initiation.
Durée :	18 h
	Public désigné

40748 AVSi et AVSco et Déficience auditive: principes de la LPC (Langue parlée Complétée). Initiation

Contenu	Initiation au LPC. Connaître les principes du LPC: historique et utilisation. Apports sur les intérêts pédagogiques du LPC.
Objectifs	Être capable de coder avec la langue parlée complétée des éléments simples du langage pour aider les jeunes sourds à communiquer. Initiation.
Public :	AVS-Co, AVS-i
Durée :	18 h
	Public désigné

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

13A0090296 L'accompagnement personnalisé en séries technologiques STL et ST2S

39672 L'accompagnement personnalisé en séries technologiques STL et ST2S

Contenu	- Bilans des pratiques à partir d'une enquête de terrain - Méthodologie et Pédagogie de l'AP
Objectifs	- Impliquer les enseignants de Biochimie Génie biologique dans l'AP en série technologique - Apporter des méthodologies d'accompagnement
Public :	Professeurs de Biochimie-Génie Biologique intervenant en séries technologiques STL- Biotechnologies et ST2S
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090299 Le projet technologique en série STL Biotechnologies

39677 Le projet technologique en série STL biotechnologies

Contenu	Présentation des projets mis en œuvre par les élèves l'année précédente et envisagés l'année en cours Étude et travaux sur les grilles d'évaluation Présentation des différentes alternatives d'animation et d'utilisation des locaux et équipements
Objectifs	L'accompagnement du projet technologique : alternatives pour l'utilisation des équipements et du matériel, animation et accompagnement des groupes projet , évaluation
Public :	Professeurs de Biochimie-Génie Biologique enseignant en série STL Biotechnologies (ou susceptibles d'y intervenir) Personnel de laboratoire
Durée :	6 h
	Public volontaire

13A0090302 Programme de Biotechnologies / Mesures et Instrumentation

39680 Programme de Biotechnologies / Mesures et Instrumentation

Contenu	Réalisation d'un bilan des pratiques pédagogiques qui intègrent, dans le cadre des activités technologiques, les programmes d'enseignement en Biotechnologies et Mesures et Instrumentation
Objectifs	Réalisation d'un bilan des pratiques pédagogiques qui intègrent, dans le cadre des activités technologiques, les programmes d'enseignement en Biotechnologies et Mesures et Instrumentation
Public :	Professeurs de Biochimie-Génie Biologique en Série STL Biotechnologies
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090304 Évaluation des compétences en BTS ABM, BioAC et Biotechnologies

39684 Évaluation des compétences en BTS ABM, BioAC et Biotechnologies

Contenu	- Présentation des pratiques d'évaluation des sessions d'examen précédentes - Discussion sur l'évolution des pratiques Incidences sur le plan de formation des étudiants
Objectifs	Évaluation en CCF : Bilans et Perspectives
Public :	Professeurs de Biochimie Génie biologique qui enseignent en BTS
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090311 Les technologies de la PCR (Polymerase Chain reaction)

39694 Mise à niveau des connaissances en PCR

Contenu Exposé : Principe de la PCR, Conditions opératoires, applications possibles en cycle terminal Activités technologiques en atelier

Objectifs Mise à niveau des connaissances théoriques Mise en application technologique Exploration des différentes applications susceptibles d'être exploitées en cycle terminal de la série STL

Public : Professeurs de Biochimie-Génie Biologique intervenant dans le cycle terminal de la série STL (ou susceptibles d'y intervenir) Personnel de laboratoire

Durée : **12 h**

Public volontaire

39695 L'amplification par PCR : approfondissement

Contenu Exposé Présentation-débat avec un professionnel de matériel didactique dans le domaine de la PCR

Objectifs Actualités théoriques et technologiques de la PCR (RT-PCR, PCR en temps réel, Détection...)

Public : Professeurs de Biochimie Génie biologique qui ont suivi le module Mise à niveau des connaissances en PCR Professeurs de Biochimie Génie Biologique ayant déjà un niveau de pratique Personnel de laboratoire

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090317 L'enseignement de l'EXAO en enseignement de Biotechnologies

39701 L'enseignement de l'Exao en enseignement de Biotechnologies

Contenu Prise en main de différents modules d'Exao (notices, capteurs, interfaces, logiciels) Mise en application dans le cadre de certaines parties de l'enseignement

Objectifs Utilisation de l'Exao en CBSV et en Biotechnologies. Maîtrise didactique de l'outil en lien avec les compétences technologiques Exploitation de l'Exao dans le projet technologique

Public : Professeurs de Biochimie-Génie Biologique en série STL Biotechnologies Personnel de laboratoire

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090326 L'épreuve orale de BPH au second groupe

39710 L'épreuve orale de BPH au second groupe

Contenu Travaux sur des productions

Objectifs - Élaboration des nouveaux supports de questionnement
- Formalisation des critères d'évaluation

Public : Professeurs de Biochimie-Génie Biologique intervenant en série ST2S

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090328 Découverte professionnelle : évolution de l'hôpital

39715 Découverte professionnelle : évolution de l'hôpital

Contenu Rapport Ballereau, Réforme de l'hôpital,Accréditation des laboratoires

Objectifs - Acquérir les connaissances de base de santé publique - Perfectionner la connaissance du milieu professionnel dans le secteur hospitalier

Public : Professeurs de Biochimie-Génie Biologique

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090332 Action académique mutualisée en Biotechnologies

39720 Action académique mutualisée en Biotechnologies

Contenu	Construction de scenari pédagogiques
Objectifs	Produire des ressources en ligne pour les professeurs et les élèves en relation avec les enseignements de Biotechnologies
Public :	Professeurs ressources TICE
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090330 Bilans et Plans de formation en séries rénovées STL et ST2S

39718 Bilans et Plans de formation en séries rénovées STL et ST2S

Contenu	Travail en atelier
Objectifs	Bilans des évaluations écrites, pratiques, en projet technologique et des oraux du second groupe. Diagnostic de la mise en oeuvre de la rénovation. Conception du plan de formation en séries rénovées STL et ST2S.
Public :	Professeurs de Biochimie-Génie Biologique désignés.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090331 Les TICE en Biotechnologies

39719 Les TICE en Biotechnologies

Contenu	<ul style="list-style-type: none">- Diagnostic des besoins de communication pour les professeurs de Biochimie-Génie Biologique- Etude des sites nationaux et académiques existants- Inventaire des ressources TICE existantes et pertinentes
Objectifs	Conception et construction de l'architecture d'un nouveau site académique des Biotechnologies
Public :	Professeurs de Biochimie Génie Biologique désignés
Durée :	6 h
	Public désigné

BSLP - BIOTECHNOLOGIE SANTE ENVIRONNEMENT LP

13A0090116 Enseigner les savoirs associés S7F et SF8 en CAP ATMFC

39331 Enseigner les savoirs associés S7F et SF8 en CAP ATMFC

Contenu	Mutualiser, actualiser des supports et ressources et élaborer des activités d'apprentissage en lien avec les compétences développées en EP1 Services aux familles.
Objectifs	Mutualiser, actualiser des supports et ressources et élaborer des activités d'apprentissage en lien avec les compétences développées en EP1 Services aux familles.
Public :	Professeurs de LP intervenant en CAP ATMFC en S7F et S8F
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090117 Distribution et service en CAP APR

39332 Diversifier les techniques de distribution en CAP APR

Contenu	Mutualisation, actualisation des pratiques pédagogiques en distribution en CAP APR
Objectifs	Mutualisation, actualisation des pratiques pédagogiques en distribution en CAP APR
Public :	Professeurs de Biotechnologies intervenant en CAP APR en distribution, en SEGPA (HAS)
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090118 Mise en place de TP Collation dans le cadre de régimes thérapeutiques BAC PRO ASSP

39333 Les TP Collations dans le cadre de régimes thérapeutiques en bac pro ASSP

Contenu	Théorie/ TP
Objectifs	Mettre en place des TP de collation en bac pro ASSP dans le cadre de régimes thérapeutiques
Public :	professeurs de biotechnologies santé- environnement en bac pro ASSP ayant déjà suivi la formation Le régimes alimentaires thérapeutiques en 2012 si possible
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090119 Aide aux professeurs contractuels

39334 Etre professeur de Biotechnologies

Contenu	Compétences professionnelles - Aide méthodologique à la construction de séquence, de séance.
Objectifs	Aider les professeurs de Biotechnologies dans leurs fonctions.
Public :	professeurs de Biotechnologies Contractuels enseignant en LP et en SEGPA
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090121 Enseigner les techniques PRO en CAP APR et ATMFC

39336 Mutualisation d'outils pédagogiques en CAP APR ATMFC

Contenu	Outils pédagogiques: fiches de poste, modes opératoires ... , grilles d'évaluation en TP
Objectifs	Mutualiser et élaborer des outils pédagogiques en CAP APR ET ATMFC en TP: entretien des locaux, production,conditionnement, distribution.
Public :	Professeurs en CAP APR et ATMFC
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090122 Formation SHIATSU 2 pour les professeurs d'Esthétique

39337 Formation Shiatsu pour les professeurs de techniques esthétique

Contenu Initier aux techniques esthétiques Shiatsu
Objectifs Initier aux techniques esthétiques Shiatsu
Public : stagiaires ayant assisté à la première demi journée de formation en janvier 2013
Durée : **3 h**
Public désigné

13A0090123 Optimiser les PFMP en CAP Coiffure

39338 Les PFMP en CAP Coiffure

Contenu améliorer le suivi des PFMP avec les partenaires professionnels-optimiser les modalités d'évaluation- élaborer des supports d'observation des élèves lors des PFMP- exploiter ces supports dans le cadre de son enseignement
Objectifs OPTIMISER LES PFMP EN CAP COIFFURE
Public : Professeurs de coiffure intervenant en CAP Coiffure
Durée : **6 h**
Public désigné

13A0090126 Mise en œuvre des évaluations pratiques et écrites en CCF en CAP coiffure

39342 Les épreuves pratiques et écrites en CCF en CAP coiffure

Contenu actualiser des connaissances scientifiques et techniques-s'approprier les modalités d'évaluation - optimiser les modalités d'évaluation - travailler en équipe pluridisciplinaire - élaborer des situations d'évaluation à l'écrit
Objectifs actualiser des connaissances scientifiques et techniques-s'approprier les modalités d'évaluation- optimiser les modalités d'évaluation - Travailler en équipe pluridisciplinaire- Elaborer des situations d'évaluation à l'écrit
Public : professeurs de coiffure et de BSE intervenant en CAP coiffure
Durée : **6 h**
Public désigné

13A0090128 Enseigner en BAC PRO Hygiène Propreté Stérilisation

39348 Aide à la mise en place du Bac pro Hygiène Propreté Stérilisation

Contenu Organisation de la formation-Progressions- PFMP- Règlement d'examen.
Objectifs Accompagner la mise en place des PLP BSE lors de la mise en place du bac pro Hygiène Propreté Stérilisation
Public : Professeurs BSE intervenant en seconde bac pro Hygiène Propreté Stérilisation.
Durée : **12 h**
Public désigné

13A0090130 Sciences appliquées en Bac pro cuisine et commercialisation et services en restauration

39350 PLP BSE en BAC PRO cuisine commercialisation

Contenu Réaliser un bilan de certification intermédiaire , des PFMP, de l'organisation pédagogique des 3 ans
Objectifs Réaliser un bilan de certification intermédiaire , des PFMP, de l'organisation pédagogique des 3 ans
Public : professeurs de BSE en bac pro cuisine et commercialisation et services en restauration.
Durée : **12 h**
Public désigné

13A0090133 Hygiène propreté

39360 Stérilisation en bac pro HPS

Contenu Apports théoriques et organisation pédagogiques en lien avec les PFMP.
Objectifs BAC PRO HYGIENE PROPLETE STERILISATION Bonnes pratiques en stérilisation.
Public : Professeurs de biotechnologies intervenant en bac pro HPS OBLIGATOIREMENT!
Durée : **12 h**
Public volontaire

39361 Bionettoyage dans les zones à risques

Contenu Apport de connaissances théoriques (biofilm, désinfection terminale, lavage/désinfection, bionettoyage) ET pratiques
Objectifs mettre en oeuvre des opérations d'entretien dans les zones à risques: établissement de santé, à contraintes particulières, biologiques et chimiques
Public : professeurs de BSE
Durée : **6 h**
Public volontaire

39362 Techniques d'entretien des locaux

Contenu Connaissances théoriques et pratiques en entretien des locaux: techniques, manipulation du matériel, controles qualité ...
Objectifs Connaissances théoriques et pratiques en entretien des locaux: techniques, manipulation du matériel, controles qualité ...
Public : Professeurs de Biotechnologies Santé Environnement
Durée : **12 h**
Public volontaire

13A0090136 Enseigner la PSE en Bac professionnel

39368 Aider à l'évaluation en CCF en PSE en Bac professionnel

Contenu Elaborer des sujets de CCF en PSE en bac pro en adéquation avec les recommandations ministérielles et académiques.
Objectifs Mise en place des évaluations de PSE en CCF en bac pro (2nde, 1ère et terminale)
Public : professeurs de Biotechnologies en LP en PSE bac pro (tous niveaux)
Durée : **12 h**
Public volontaire

39369 Aider à l'élaboration du dossier en PSE en Bac pro

Contenu Mutualiser les documents, les pratiques... afin de mettre en place la constitution du dossier en PSE en bac pro.
Objectifs Mutualisation de pratiques, de documents...
Public : Professeurs de Biotechnologies en PSE Bac pro (terminale)
Durée : **12 h**
Public volontaire

13A0090137 Aider à l'enseignement de la PSE en Bac pro

39370 Enseigner la PSE en bac pro

Contenu référentiel - recommandations académiques - Modalités d'évaluation

Objectifs Aider à l'enseignement de la PSE en bac pro

Public : professeurs de Biotechnologies en PSE en Bac pro (tous niveaux)

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090140 Concevoir son enseignement de PSE en CAP

39380 Enseigner la PSE en CAP

Contenu Référentiel. Modalités d'évaluation. Les CCF.

Objectifs Enseigner la PSE en CAP

Public : Professeurs de Biotechnologies enseignant en CAP

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090142 Enseigner la PSE en CAP

39384 Aider à l'enseignement et à l'évaluation de la PSE en CAP

Contenu Aide à la construction des CCF de PSE en CAP

Objectifs Enseigner et évaluer la PSE en CAP

Public : professeurs de Biotechnologies enseignant en PSE en CAP

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090145 Enseigner en SEGPA dans le champ HAS

39393 Démarche expérimentale en SEGPA dans le champ HAS

Contenu Proposer , mettre en place et analyser les projets dans le champ HAS. Intégrer une démarche expérimentale.

Objectifs Construire, et conduire des projets dans le champ HAS en intégrant une démarche expérimentale

Public : Professeurs de Biotechnologies en SEGPA : HAS

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090147 Maîtriser l'analyse des risques professionnels

39398 METTRE EN OEUVRE L'ANALYSE ERGONOMIQUE EN PSE

Contenu Démarche ergonomique

Objectifs Mettre en oeuvre la démarche ergonomique en PSE

Public : Professeurs de Biotechnologies intervenant en PSE

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090150 Enseigner en bac pro esthétique

39401 Aide à la mise en place de l'épreuve U11 en BAC PRO ECP

Contenu Mise en place de l'épreuve U11 en bac pro ECP.
Objectifs Mettre en place l'épreuve U11 en bac pro ECP.
Public : Professeurs de biotechnologies et d'esthétique intervenant en bac pro ECP (U11)
Durée : **6 h**
Public désigné

13A0090113 Préparation au CAPLP interne de Biotechnologie

39326 Préparation admissibilité au concours interne PLP et concours réservé Biotechnologies Santé Environnement et STMS

Contenu - préparation en présentiel
 - préparation en distanciel
Objectifs Aider à la préparation de l'épreuve d'admissibilité du concours interne de recrutement des PLP Biotechnologies Santé Environnement et STMS
Public : CTEN SBSSA et STMS
Durée : **12 h**
Public volontaire

39327 Prépa admission PLP BSE, STMS, exam professionnel

Contenu Préparation à l'épreuve d'admission du concours de recrutement
Objectifs Préparer à l'épreuve d'admission PLP BSE ET STMS et examen professionnel
Public : CTEN BSE ET STMS
Durée : **36 h**
Public volontaire

40782 Préparation du dossier RAEP à distance

Contenu travail à distance sur la plate forme Pairformance
Objectifs Aider les collègues à concevoir et rédiger le dossier RAEP
Public : Contratuels répondant aux conditions d'inscriptions au CAPLP ou à l'examen professionnel
Durée : **10 h**
Public volontaire

13A0090159 Formation des formateurs PAF

39423 Formation des formateurs BSLP-SMLP

Contenu - intervenants
 - contenus
 - dates...
Objectifs Mettre en place les stratégies de formation PAF 2013/2014
Public : Formateurs PAF BSLP- SMLP
Durée : **6 h**
Public désigné

CDT_ - CHEFS DES TRAVAUX

13A0090115 Formation initiale des chefs de travaux

39330 Santé et sécurité au travail pour les nouveaux chefs de travaux

Contenu

Contexte réglementaire. Les interlocuteurs en santé et sécurité au travail. Rôle et mission d'un chef de travaux dans le domaine de la santé et la sécurité au travail. Le Document Unique d'évaluation des risques professionnels. La formalisation.

Objectifs

Appréhender la santé et la sécurité au travail. Savoir développer la santé et sécurité au travail en tant que chef de travaux. Appréhender une politique de prévention des risques professionnels.

Public : Nouveaux chefs de travaux

Durée : 3 h

Public désigné

13A0090718 Formation des nouveaux chefs de travaux inscrits sur la liste d'aptitude

40624 La fonction d'encadrement intermédiaire des chefs de travaux.

Contenu

Le management, l'autorité, la légitimité, la DRH, l'éthique, les valeurs

Objectifs

Donner aux chefs de travaux nouvellement affectés les éléments de compréhension de leur rôle et de leur positionnement au sein de l'établissement et du système éducatif, à les former aux techniques et méthodes de management d'équipe, et à définir un projet individuel de formation visant à répondre aux besoins propres de chaque chef de travaux.

Public : Chefs des travaux inscrits à la liste d'aptitude Chefs de travaux en année probatoire (recrutés et affectés).

Durée : 12 h

Public désigné

40625 Les missions du chef des travaux, connaissance de partenaires

Contenu

Conseil au chef d'établissement - Organisation des enseignements technologiques et professionnels - Coordination et animation des équipes d'enseignants - Relations avec les partenaires extérieurs - les services et délégations académiques.

Objectifs

Permettre au chef de travaux d'acquérir la maîtrise des compétences attendues listées dans le référentiel métier (MENH1130964C)

Public : Chefs des travaux inscrits à la liste d'aptitude Chefs de travaux en année probatoire (recrutés et affectés).

Durée : 48 h

Public désigné

40626 Accompagnement et tutorat des nouveaux chefs des travaux

Contenu

Rencontres régulières tout a long de l'année de formation sur les sites du tuteur comme du tuteuré.

Objectifs

Guider le chef de travaux durant l'année probatoire, favoriser son intégration dans ses fonctions et de l'aider dans l'accomplissement de ses missions incluant la mise en oeuvre de son projet de formation.

Public : Chefs des travaux inscrits à la liste d'aptitude Chefs de travaux en année probatoire (recrutés et affectés).

Durée : 24 h

Public désigné

CIN_ - CINEMA

13A0090458 Intégration du cinéma dans l'histoire des arts

39995 L'art cinématographique dans le cadre de l'histoire des arts.

Contenu	Conférences. Présentation d'expériences. Construction de séquences.
Objectifs	Dégager les spécificités du cinéma en tant qu'art. Intégrer le cinéma en tant qu'art dans l'enseignement de l'histoire des arts.
Public :	Public volontaire. Enseignants du second degré impliqués ou désirant s'impliquer dans l'enseignement de l'histoire des arts.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090459 Nouvelle oeuvre au programme en terminale cinéma-audiovisuel: L'étrange affaire Angelica. Manoel de Oliveira

39996 Nouvelle oeuvre au programme en terminale L cinéma- audiovisuel: L'étrange affaire Angelica (Manoel de Oliveira)

Contenu	Conférences sur Manoel de Oliveira et sur le film au programme. Propositions d'analyse. Mise en pratique.
Objectifs	Mieux connaître l'oeuvre de Manoel de Oliveira et sa démarche cinématographique. Réfléchir aux types d'entrée possibles dans le film au programme. Construire des outils d'analyse.
Public :	Professeurs enseignant le cinéma en classe de terminale L matière de détermination.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090460 La réalisation au cinéma: articuler théorie et pratique

39997 La réalisation au cinéma: articuler théorie et pratique

Contenu	Conférence. Mise en pratique.
Objectifs	Approfondir les connaissances théoriques à partir d'une démarche de réalisation cinématographique. Amener les élèves à comprendre les enjeux du cinéma par l'alternance théorie/pratique.
Public :	Enseignants en option cinéma-audiovisuel en lycée et enseignants ayant une démarche de pratique cinématographique dans leur classe.
Durée :	18 h
	Public volontaire

CIR_ - CIRAS (ORGANISME & PILOTAGE)

13A0090719 Développer et diversifier les enseignements aéronautiques en milieu scolaire

40627 Préparation des stages de formation au Brevet d'Initiation Aéronautique

Contenu	définition du contenu des formations
Objectifs	repérer les démarches pertinentes pour l'enseignement de l'aéronautique. Mutualiser les pratiques et les supports pédagogiques
Public :	formateurs BIA
Durée :	6 h
	Public désigné

40628 Développer et diversifier les enseignements aéronautiques -stage aéromodélisme

Contenu	aéromodélisme, étude des principes physiques mis en oeuvre dans la conduite en vol
Objectifs	Mettre à jour et développer les connaissances des enseignants, leur donner des outils pour l'enseignement des disciplines aéronautiques, développer l'aéromodélisme
Public :	enseignants assurant la formation au BIA
Durée :	6 h
	Public désigné

40629 Développer et diversifier les enseignements du BIA en milieu scolaire : le ballon sonde

Contenu	Théorie et pratique du ballon sonde, étude des nacelles et des équipements embarqués
Objectifs	mettre à jour et développer les connaissances des enseignants et leur donner des outils pour l'enseignement des disciplines aéronautiques
Public :	enseignants assurant la formation au BIA
Durée :	6 h
	Public désigné

S&ST SOUS CONVENTION CRAM

13A0090096 Enseigner la Santé et Sécurité au Travail

39292 ES&ST: Santé et sécurité au travail, théorie.

Contenu	Référentiel de formation ES&ST de l'INRS.
Objectifs	Etre capable de mettre en oeuvre une politique de prévention des risques professionnels selon les recommandations de l'INRS et de l'assurance Maladie.
Public :	Tout personnel intervenant en Lycée Professionnel
Durée :	12 h
	Public désigné

39293 ES&ST: Application en entreprise de la prévention des risques professionnels.

Contenu	Analyse d'une situation de travail réelle, et mise en situation, exploitation des connaissances. Conformément au programme de l'ES&ST de l'INRS.
Objectifs	Mettre en oeuvre dans le milieu professionnel les notions abordées lors du stage théorique.
Public :	Tout personnel ayant suivi la partie théorique de la formation.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090097 Prévention des Risques Electriques

39294 PRE - Théorique. Monitorat habilitation électrique.

Contenu

Contenu de formation conforme aux programmes de PRE de l'INRS.

Objectifs

Acquérir les compétences théoriques pour devenir moniteur Habilitation Electrique

Public :

Tout enseignant désigné pour devenir formateur PRE

Durée :

18 h

Public désigné

39295 PRE - Pratique. Monitorat à l'habilitation Electrique

Contenu

Formation conforme au référentiel de formation PRE de l'INRS

Objectifs

Valider ses connaissances et devenir moniteur en habilitation Electrique

Public :

Tout enseignant ayant suivi la partie théorique du stage PRE.

Durée :

18 h

Public désigné

39296 Recyclage PRE - Monitorat habilitation électrique

Contenu

Contenu de formation conforme au référentiel de formation INRS

Objectifs

Mettre à jours ses connaissances et re valider son certificat de moniteur en habilitation électrique.

Public :

Moniteurs formés précédemment au monitorat PRE

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090098 Les risques professionnels spécifiques

39297 3 RB Les Risques Biologiques

Contenu Programme de formation de la certification 3RB de l'INRS

Objectifs Etre capable de mettre en oeuvre une politique de réduction des risques biologiques dans son activité professionnelle (laboratoire ...)

Public : Tout enseignant: SBSSA ou STBL qui intervient en milieu sensible

Durée : **6 h**

Public désigné

39298 Les Risques Spéciques (Module 1 à 6)

Contenu Programmes de formations conformes aux prescriptions de l'INRS: -
Analyse des risques. -
Mise en situation. -
Resolution d'une problématique. -
Démultiplication.

Objectifs Mettre en oeuvre une démarche de prévention liée à une activité professionnelle spécifique.

Public : Tout intervenant en Lycée Professionnel

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090099 Former aux risques liés à l'activité physique et à l'ergonomie

39299 Recyclage Monitorat PRAP IBC

Contenu Mise à jour des connaissances.
Techniques de gestes et postures.
Echange de pratiques professionnelles.
Validation.

Objectifs Mettre à jour ses connaissances et re valider son certificat de formateur en PRAP IBC

Public : Personnels déjà formés au monitorat PRAP IBC

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090100 Ergonomie et Prévention des risques liés à l'activité physique

39300 La Démarche Ergonomique

Contenu L'objectif de l'analyse du travail en ergonomie est de déterminer les connaissances pertinentes pour l'aménagement ergonomique d'une situation de travail. Cela suppose de faire une analyse qui doit identifier le vrai problème et définir les moyens et les limites de l'action visant à traiter le problème.
Les résultats de l'analyse doivent permettre, au travers de l'analyse de l'activité des opérateurs :
D'évaluer l'intérêt et les contraintes de la conception du système.
De définir le type d'aide dont a besoin l'opérateur pour réaliser sa tâche
De faciliter la transition au nouveau système.
De fournir les premières spécifications du système.

Objectifs Être capable de maîtriser et mettre en oeuvre la démarche ergonomique.

Public : Tout enseignant souhaitant mettre en oeuvre une démarche ergonomique.

Durée : **24 h**

Public désigné

13A0090101 Prévention des risques liés au travail en Hauteur: Habilitation R408

39301 R408: Recyclage travail en hauteur

Contenu Contenu de formation conforme au référentiel de formation R408.

Objectifs Être capable de mettre en oeuvre une démarche de prévention des risques professionnels liés au travail en hauteur.

Public : professeurs intervenant dans les filières bâtiment et génie civil

Durée : **21 h**

Public désigné

39302 R408: Habilitation au travail en hauteur

Contenu Contenu de formation conforme au référentiel de formation R408.

Objectifs Être capable de mettre en oeuvre une démarche de prévention des risques professionnels liés au travail en hauteur.

Public : professeurs intervenant dans les filières bâtiment et génie civil

Durée : **21 h**

Public désigné

DANS - DANSE

13A0090461 Concevoir un enseignement artistique (vers une redéfinition de l'enseignement des Arts du cirque)

39998 Les Arts du cirque : redéfinir leur enseignement

Contenu

A partir d'un constat sur l'enseignement des arts du cirque en EPS, il s'agit de réfléchir aux perspectives d'une mise en activité artistique circassienne. La pratique envisage le parcours de l'élève autour de la recherche, la composition collective, le fait de passer d'une activité techno-centrée à une activité de création. Le parcours de l'enseignant développe sa créativité pour faire entrer les élèves dans une démarche artistique.

Objectifs

Permettre aux enseignants d'EPS d'acquérir de nouvelles compétences liées à l'enseignement des arts du cirque en EPS. Développer et partager les principes d'une analyse didactique de l'activité cirque : passer d'une activité gymnique à une activité artistique. Manipuler et identifier les codes, les clés et les indicateurs de lecture d'une œuvre circassienne. Vivre une forme de pratique scolaire pour appréhender le cirque comme un art métissé (Relation à l'objet, processus de création)

Public :

Enseignants d'EPS, ou ayant la certification complémentaire danse, ou désirant s'impliquer dans un atelier de pratique artistique ouvert sur cette discipline artistique. Pas de pré requis exigé. Enseignants repérés par l'inspecteur

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090462 Art Danse et nouveaux programmes

39999 Evaluation au Baccalauréat Art-Danse

Contenu

Sur une journée, les enseignants en option art-danse rencontrent les enseignants détenteurs de la certification complémentaire pour présenter leurs situations pédagogiques conçues selon les nouveaux programmes. Cette mutualisation permet d'harmoniser les exigences des correcteurs.

Objectifs

Définir les critères d'évaluation pour les épreuves du baccalauréat. Harmoniser les objectifs pédagogiques des classes de terminale.

Public :

Professeurs enseignants en option art-danse et détenteurs de la certification complémentaire danse, choisis par l'inspecteur

Durée :

6 h

Public désigné

40000 Corps et objets, une attraction multiple

Contenu

Le stage se déroule au Centre culturel d'Agglomération Daniel Balavoine à Arques. Il s'agit d'une rencontre avec Josette Baiz, chorégraphe de la Cie Grenade autour de sa création « Grand Hôtel », création de 2012, dont la démarche questionne la notion extrême du rebond et de la légèreté, en repensant la notion de poids en danse. Interpellée par cette notion, l'engagement du corps dans le temps et l'espace en lien avec des objets rebondissants et souples, opposent un travail vers le sol et l'aérien.

Objectifs

Approfondir les composantes des nouveaux programmes et inventer des situations d'apprentissage pour expérimenter la pesanteur comme un élément permettant de ressentir la matière, le temps et l'espace différemment.

Public :

Ce stage s'adresse à un public désigné. Enseignants investis en danse dans leur tablisement scolaire et ayant une pratique de la danse : enseignants en art danse, en histoire de l'art, en EP et enseignants ayant leur certification complémentaire en danse.

Durée :

12 h

Public désigné

FORMATION INITIALE DES DIRECTEURS 1ER DEGRÉ

13A0090766 Risques Majeurs - nouveaux directeurs d'école

40750 Risques Majeurs - nouveaux chefs d'établissements

Contenu	Définition des Risques Majeurs Contexte réglementaire La Gestion de crise Majeure, rôle du chef d'établissement La démarche du PPMS et sa mise en oeuvre
Objectifs	Appréhender le domaine des Risques Majeurs. Savoir piloter la démarche du PPMS et sa mise en oeuvre;
Public :	Nouveaux directeurs d'école
Durée :	3 h
	Public désigné

13A0090767 Formation initiale des Directeurs d'école - SST

40751 Santé et sécurité au travail nouveaux Directeurs d'école.

Contenu	Contexte réglementaire. Les interlocuteurs en santé et sécurité au travail. Rôle et mission d'un Directeur d'école dans le domaine de la santé et la sécurité au travail. Le Document Unique d'évaluation des risques professionnels. L'assistant de prévention. La formalisation.
Objectifs	Appréhender la santé et la sécurité au travail. Savoir développer la santé et sécurité au travail en tant que Directeur d'école. Savoir mettre en place et piloter une politique de prévention des risques professionnels.
Public :	Nouveaux Directeurs d'école.
Durée :	3 h
	Public désigné

DNL_ - DISC. NON LINGUISTIQUES ET CL. EUROPEENNES

13A0090038 Enseigner l'allemand en section européenne (DNL)

39158 Enseigner l'allemand en section européenne

Contenu	Enseigner l'allemand en section européenne (DNL)
Objectifs	Enseigner l'allemand en section européenne (DNL)
Public :	Professeurs d'allemand intervenant en section euro et professeurs de DNL
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090125 DNL: Développer des compétences (oral et raisonnement) en DNL mathématiques. Faire évoluer les sujets de DNL mathématiques au Baccalauréat : bilan et perspectives.

39341 Développer des compétences (oral et raisonnement) en DNL mathématiques. Faire évoluer les sujets de DNL mathématiques au Baccalauréat : bilan et perspectives

Contenu	Réfléchir à l'évolution des sujets académiques, au regard de ceux d'autres académies Elaborer des prototypes de sujets faisant appel à de nouveaux types de supports (TICE, vidéo, investigation, culturel), permettant de mieux évaluer certaines compétences (toutes propres à faire parler l'élève). Concevoir des lexiques de vocabulaire.
Objectifs	Utiliser de nouveaux supports (TICE, Vidéos…) pour mieux développer et faire acquérir des compétences spécifiques à la DNL mathématiques.
Public :	Public désigné de professeurs DNL mathématiques
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090224 Favoriser l'ouverture à l'international

39530 Au lycée: enseigner l'HEG en langue anglaise.

Contenu Prise de connaissance des textes. Echanges sur les programmes et les modalités de l'évaluation.

Objectifs Présentation des modalités de l'enseignement de l'HEG en langue anglaise dans le cadre des programmes de lycée: contenus, démarches et perspectives.

Public : Les professeurs d'HEG de lycée concernés et désignés par l'IPR.

Durée : **3 h**

Public désigné

39531 Au lycée: enseigner l'HEG en langue allemande

Contenu Prise de connaissance des textes. Echanges sur les programmes et les modalités de l'évaluation.

Objectifs Présentation des modalités de l'enseignement de l'HEG en langue allemande au lycée: contenus, démarches et perspectives.

Public : Les professeurs d'HEG de lycée concernés et désignés par l'IPR.

Durée : **3 h**

Public désigné

39532 Au lycée: enseigner l'HEG en langue espagnole

Contenu Prise de connaissance des textes. Echanges sur les programmes et les modalités de l'évaluation.

Objectifs Présentation des modalités de l'enseignement de l'HEG en langue espagnole au lycée: contenus, démarches et perspectives.

Public : Les professeur d'HEG du lycée concernés et désignés par l'IPR.

Durée : **3 h**

Public désigné

39533 HEG en langue anglaise: préparer aux épreuves du Bac

Contenu Prise de connaissance des textes de cadrage et échanges sur les modalités de l'évaluation.

Objectifs Préciser les contenus des épreuves de l'enseignement de l'HEG en langue anglaise. Elaboration de sujets et de corrigés.

Public : Les professeurs d'HEG de lycée concernés et désignés par l'IPR.

Durée : **3 h**

Public désigné

39534 HEG en langue allemande: préparer aux épreuves du Bac

Contenu Prise de connaissance des textes, échanges de pratiques.

Objectifs Préciser les contenus des épreuves de l'enseignement de l'HEG en langue anglaise. Elaboration de sujets et de corrigés.

Public : Les professeurs d'HEG du lycée concernés et désignés par l'IPR.

Durée : **3 h**

Public désigné

39535 HEG en langue espagnole : préparer aux épreuves du Bac

Contenu Prise de connaissance des textes; échanges de pratiques.

Objectifs Préciser les contenus des épreuves de l'enseignement de l'HEG en langue anglaise. Elaboration de sujets et de corrigés.

Public : Les professeurs d'HEG de lycée concernés et désignés par l'IPR.

Durée : **3 h**

Public désigné

DOC_ - DOCUMENTATION

13A0090052 Formation d'accompagnement à la prise de poste en CDI.

39191 Gestion et pédagogie documentaire (formation d'adaptation au poste)

Contenu

Travail sur les textes officiels et les référentiels des professeurs documentalistes. La gestion d'un CDI, les contraintes réglementaires, l'accueil des élèves, la chaîne documentaire. Les apprentissages documentaires : référentiels, programmes disciplinaires, les éducations à ... etc.

Objectifs

Connaître les missions du professeur documentaliste. Avoir un premier niveau de connaissances en gestion documentaire et en pédagogie documentaire.

Public :

Personnels en poste dans les CDI non certifiés en documentation

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090055 Réforme du lycée et missions du professeur documentaliste

39194 Le professeur documentaliste acteur de la réforme en lycée

Contenu

Prise de connaissance des différents dispositifs : accompagnement personnalisé, nouveaux enseignements d'exploration, ouverture culturelle et histoire des arts... ; travail sur les liens avec les missions du professeur documentaliste, les référentiels documentaires, la problématique de la maîtrise de l'information ; échanges sur les pratiques : initiatives, projets, difficultés, etc

Objectifs

Etre capable de formuler une offre pédagogique conforme à nos missions adaptée aux nouveautés de la réforme des lycées

Public :

Professeurs documentalistes

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090061 Liaison lycées-Universités : problématique des sciences de l'information

39209 Journée d'études en partenariat avec l'université d'Artois

Contenu

Conférences et ateliers sur un thème choisi avec l'université

Objectifs

Se former en sciences de l'information
-documentation et se tenir au courant de l'actualité scientifique.

Public :

Professeurs documentalistes

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090066 Nouveautés du web et apprentissages info-documentaires

39221 Web2, web social, citoyenneté numérique : quels impacts sur notre pédagogie ?

Contenu

En s'appuyant sur la nouvelle version du b2i (dec. 2011) comme pierre d'angle : dernières évolutions des moteurs de recherche, du Web 2.0 au web sémantique : perspectives, les outils interactifs : quel intérêt pour nos formations ? Panorama des réseaux sociaux actuels, partage de pratiques : quelle place pour les réseaux sociaux ? Quel intérêt pour nos formations et pour la formation du citoyen internaute ? Apprendre à gérer au mieux son identité numérique. Comment notre pédagogie peut-elle se positionner au sein de cette nouvelle nébuleuse ?

Objectifs

Mener une réflexion sur l'apport des derniers outils du web2 en pédagogie documentaire et être capable de les utiliser dans sa pratique pédagogique quotidienne. Mener une réflexion sur une utilisation possible des réseaux sociaux en cours, sur leur intérêt pédagogique éventuel. Favoriser les échanges de travail et le travail collaboratif. Etre capable de faire d'internet une utilisation raisonnée et raisonnable en se souciant de son identité numérique

Public :

Mixité indispensable : professeurs-documentalistes et enseignants de disciplines (préférentiellement du même établissement)

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090068 Outils et techniques professionnelles du professeur documentaliste

39225 Quels sont les meilleurs outils de communication parmi les TUIC pour valoriser le CDI et le travail pédagogique des élèves ?

Contenu

Création d'outils interactifs permettant de communiquer sur les actions réalisées au sein du CDI, mise en valeur des travaux réalisés par les élèves. Présentation d'outils collaboratifs comme outil pédagogique pour les élèves et de partenariat avec les enseignants. Utilisation d'outils permettant des statistiques ou de créer des indicateurs d'activités de manière simple

Objectifs

Promouvoir le CDI via la communication des actions réalisées. Communiquer de manière attractive sur l'activité du CDI (statistiques), activités pédagogiques. Contribuer à la reconnaissance du CDI au sein de l'EPLÉ tant en communication interne. Mettre en place un environnement numérique afin de favoriser la réussite de tous les élèves

Public : Professeurs documentalistes

Durée : **12 h**

Public volontaire

39226 Connaître, pour les possesseurs de BCDI abonnement 12 ou 13, les dernières nouveautés du logiciel BCDI

Contenu

Le contenu sera lié aux nouveautés ajoutées depuis la version 2.31 du logiciel. Nous ne sommes pas encore en mesure d'indiquer à ce jour les nouveautés pour 2013/2014

Objectifs

Maîtriser toutes les fonctionnalités ajoutées depuis la version 2.30 de BCDI.

Public : Professeur- documentalistes qui travaillent déjà sur version BCDI abonnement 2011 minimum, et qui veulent connaître les toutes dernières modifications

Durée : **6 h**

Public volontaire

39227 Connaître pour les possesseurs de BCDI abonnement 2012 ou 2013 les fonctions avancées du logiciel BCDI

Contenu

- Savoir mieux paramétrer le logiciel
- Assainir sa base, paramétrer des droits
- Se servir d'outils extérieurs pour faciliter la gestion
- Editer des produits documentaires (catalogues, indicateurs d'activité).
- Appréhender certaines fonctionnalités tels les macros, les rapports, les feuilles de calculs
-

Objectifs

- Exploiter au mieux BCDI qui n'est souvent employé qu'à 30 % de ses fonctionnalités.
- Avoir grâce à BCDI une meilleure lecture des activités de gestion et la mettre en valeur - Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel BCDI.

Public : Documentalistes qui travaillent déjà sur version BCDI abonnement au minimum 2012 et qui veulent connaître les fonctionnalités avancées du logiciel

Durée : **6 h**

Public volontaire

39228 Présentation et utilisation du module esidoc de BCDI(niv 1)

Contenu

- Découverte et mise en place d'E-sidoc:
- ses principales fonctionnalités (portail de ressources, moteur de recherche etc.)
 - le fonctionnement de son moteur de recherche vs BCDI, ses particularités et ses atouts pour la recherche documentaire
 - sa mise en place (démarches préalables auprès de la CNIL, activation du CMS-niveau1-)
 - Expliquer les nouveautés 2013/2014

Objectifs

Présenter e-sidoc et ses principales fonctionnalités; montrer comment le mettre en place;expliquer le fonctionnement et les particularités de son moteur de recherche afin d' optimiser le système d'information documentaire.

Public : professeurs documentalistes ayant suivi le stage e-sidoc niveau 1

Durée : **6 h**

Public volontaire

39229 Présentation et utilisation du portail esidoc (Niveau 2)

Contenu
 Découverte et mise en place d'E-sidoc:
 - ses principales fonctionnalités (portail de ressources, moteur de recherche etc.)
 - le fonctionnement de son moteur de recherche vs BCDI, ses particularités et ses atouts pour la recherche documentaire
 - sa mise en place (démarches préalables auprès de la CNIL, activation du CMS -niveau1-) - Expliquer les nouveautés 2013/2014

Objectifs
 Utiliser et optimiser le portail E-sidoc afin d'en faire le portail du CDI

Public : Professeurs documentalistes

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090072 Utilisation optimale du logiciel BCDI

39236 Connaissance du logiciel documentaire BCDI abonnement (Formation d'adaptation à l'emploi)

Contenu
 Structure du logiciel - Identification et droits -Catalogage du fonds documentaire (monographie fiction documentaire, périodiques)
 - Bulletinage
 - Sauvegarde et création de base
 - Insertion de notices
 - Gestion du prêt
 - Commandes
 - Gestion du fonds: indicateur activités, récolement, inventaire désherbage
 - Édition de rapports
 - Gestion des séries

Objectifs
 Rendre les stagiaires autonomes dans leur utilisation du logiciel documentaire, pour la gestion des documents et des prêts.

Public : Personnels en poste dans les CDI, non certifiés en documentation

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090074 Ressources documentaires au service des apprentissages et de la pédagogie

39240 Enrichir le fonds et le réseau partenarial, valoriser les ressources pour contribuer à l'Education artistique et culturelle.

Contenu
 Aide à la mise en évidence des besoins de l'établissement par rapport à son public, les enseignements qui y sont dispensés. Présentation de ressources documentaires, notamment numériques. Identification de partenaires. Réflexion sur le choix des ressources, les modalités de mise à disposition, les exploitations possibles.

Objectifs
 Définir une politique d'acquisition pour sélectionner des documents et des ressources pertinents et de qualité pour l'EAC ; se créer un réseau partenarial pour mener à bien des projets culturels.

Public : Professeurs documentalistes

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090075 Problématiques et actualités des sciences de l'information, de la communication et de la documentation

39241 Journée d'études en partenariat avec le CRDP

Contenu
 Conférences et ateliers.

Objectifs
 Se former en sciences de l'information-documentation et se tenir au courant des innovations pédagogiques et didactiques pour la formation à la culture informationnelle.

Public : Professeurs documentalistes

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090080 Pilotage et management du CDI

39248 Élaborer et conduire le projet du CDI

Contenu Travail la conduite et la gestion de projet, sur l'analyse de son environnement, sur les outils de gestion applicables au CDI.

Objectifs Etre capable de construire un projet pédagogique du CDI prenant en compte le contexte de l'établissement. Mieux planifier et organiser ses activités. Maîtriser des outils et techniques empruntés au management et à la gestion de projet. Savoir prendre du recul et analyser ses pratiques.

Public : Professeurs documentalistes

Durée : **12 h**

Public volontaire

39249 Appels d'offres et financement de projets

Contenu Travail sur les différents types d'appels d'offres et d'appels à projets, sur les partenaires extérieurs à l'établissement, sur les financements internes et externes à l'établissement, sur les dispositifs pré-financés.

Objectifs Etre capable de répondre un appel d'offres ou à un appel à projets ; connaître les différentes sources de financement pour des projets au CDI

Public : Professeurs documentalistes

Durée : **6 h**

Public volontaire

39250 Repenser l'espace documentaire, repenser la médiation documentaire à l'heure des centres de culture et de connaissances

Contenu A partir du vademecum des CCC, travail sur la notion d'espace documentaire et sur la notion de médiation documentaire ; définir les impacts sur la gestion et l'aménagement du CDI, et intégrer ces apports dans la médiation documentaire. Mener une réflexion sur un aménagement ou ré-aménagement du CDI.

Objectifs Prendre connaissance du concept des centres de culture et de connaissances ; envisager ses apports dans la conception des espaces du CDI, ainsi que ses conséquences dans la médiation documentaire auprès des élèves.

Public : Professeurs documentalistes

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090085 Formation et accompagnement des professeurs documentalistes ayant une mission d'accompagnement ou de formation

39263 Accompagnement des animateurs relais

Contenu Informations sur l'actualité de la profession et de la documentation ; réflexion sur le rôle de animateurs relais.

Objectifs Former et informer les professeurs documentalistes chargés de l'animation d'un district

Public : Professeurs documentalistes animateurs relais

Durée : **6 h**

Public désigné

39264 Démarche réflexive et professionnalité des formateurs en documentation

Contenu Partage et mise à jour des connaissances sur les différents champs d'intervention des professeurs documentalistes (didactique documentaire, sciences de l'information, monde des bibliothèques...etc.); proposer et concevoir de nouvelles offres de formation.

Objectifs Former, échanger, mutualiser autour des pratiques de formation destinées aux professeurs documentalistes

Public : Formateurs intervenant en formation continue des professeurs documentalistes

Durée : **12 h**

Public désigné

39265 Animation du site académique des professeurs documentalistes

Contenu Réflexion sur les documents mis en ligne, sur la mutualisation et la diffusion, validation des contenus.

Objectifs Mettre à disposition de l'ensemble des professeurs documentalistes de l'académie des ressources institutionnelles, théoriques, pédagogiques.

Public : Formateurs en documentation chargés de l'animation du site

Durée : **12 h**

Public désigné

39266 Repenser l'offre de formation à BCDI (GPF)

Contenu Conception du parcours avec Pairform@nce

Objectifs Concevoir un parcours de formation hybride pour assurer une formation performante à BCDI

Public : Formateurs en documentation intervenant sur les stages BCDI

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090047 Préparation au CAPES interne de Documentation

39184 Préparation au Capes interne de Documentation

Contenu

TD d'entraînement à l'épreuve écrite d'admissibilité : méthodologie de l'épreuve (catalogage, note de synthèse, réflexion personnelle) ; devoirs d'entraînement. TD d'entraînement à l'épreuve orale d'admission : construire des séquences pédagogiques interdisciplinaires dans une démarche de projet ; élaborer le dossier et réfléchir aux thèmes qui en découlent ; l'exposé oral et l'entretien ; colles d'entraînement. TICE...

Objectifs

Se préparer et s'entraîner aux épreuves écrites et orales

Public :

Tout personnel remplissant les conditions requises pour se présenter au Capes interne de Documentation

Durée :

50 h

Public volontaire

39185 MISE à NIVEAU Préparation au Capes interne de Documentation

Contenu

Notions de bibliothéconomie, normes et mentions légales des publications, formats, SIGB, CPI, lois, codes, chartes, manifestes... Typologie et parcours des documents, étapes de la chaîne documentaire, catalogage (description, cotation, analyse : indexation, résumé) Lecture rapide. Le métier de professeur documentaliste. La politique d'acquisition Les apprentissages documentaires La politique documentaire L'édition jeunesse

Objectifs

Répondre à des besoins pratiques en termes d'exercice sur le terrain du métier d'enseignant documentaliste et à des besoins de formation méthodologique et théorique pour se préparer au Capes Interne de Documentation. Acquisition d'une culture professionnelle et réinvestissement pour la préparation au Capes.

Public :

Recommandé aux futurs candidats au Capes interne de Documentation n'ayant aucune base en Sciences de l'Information et de la Communication. Cette mise à niveau permettra à la fois d'acquérir une culture professionnelle et d'envisager plus sereinement la formation au Capes davantage axée sur la méthodologie des épreuves.

Durée :

40 h

Public volontaire

40776 @ - Aider les contractuels à concevoir le dossier RAEP du concours réservé

Contenu

Les textes officiels
Le deux pages
Le six pages

Objectifs

Aider les contractuels à concevoir le dossier RAEP du concours réservé

Public :

Documentalistes contractuels se présentant au concours réservé

Durée :

24 h

Public volontaire

EAM_ - EDUCATION AUX MEDIAS

13A0090579 Les médias et la construction de l'information

40252 Les médias et la construction de l'information

Contenu

Intervention d'un-e journaliste sur la production de l'information. Transposition didactique : comment un événement devient-il une information ? Quelle écriture de l'actualité en fonction du support (physique ou numérique) ? Présentation de ressources académiques et nationales pour l'étude des médias.

Objectifs

Réactualiser ses connaissances sur les médias d'information dans le contexte de la convergence numérique. Saisir les enjeux de l'éducation aux médias au regard de l'environnement médiatique des élèves et de leurs pratiques. Créer des situations d'apprentissage incitant à la diversification des lectures et des sources d'information, en lien notamment avec le programme de Seconde Professionnelle (Objet d'étude : Construction de l'information) et des enseignements d'exploration de Seconde Générale (Médias, information et communication : enjeux et perspective). Susciter l'intérêt pour l'écrit médiatique d'information.

Public :

Public volontaire. Tout enseignant de lycée et lycée professionnel, souhaitant travailler l'éducation aux médias.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090580 L'image dans les pratiques médiatiques et dans la formation de l'élève.

40253 L'image dans les pratiques médiatiques et dans la formation de l'élève

Contenu

Conférence d'un dessinateur/scénariste auteur de reportages dessinés. Analyse des spécificités de l'image dans les productions médiatiques (photojournalisme, dessin de presse, bande dessinée de reportage) : quels usages ? Quelles transpositions didactiques ? Présentation de ressources académiques et nationales pour l'étude de l'image dans les médias.

Objectifs

Prendre en compte la place de l'image dans les médias et dans la culture des jeunes. Saisir les enjeux de l'éducation à la lecture de l'image au regard de l'environnement médiatique des élèves et de leurs pratiques. Créer des situations d'apprentissage incitant à l'appropriation de l'image d'information, en lien avec les programmes de collège, lycées généraux et lycées professionnels. Permettre à l'élève d'avoir une approche active et distanciée de l'information. Adapter, dans l'approche de l'image, son attitude au support utilisé et à la finalité de la lecture.

Public :

Public volontaire. Tout enseignant de collège, lycée et lycée professionnel, souhaitant travailler à l'éducation aux médias.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090581 Aborder les reportages d'actualité et les documentaires

40254 Aborder les reportages d'actualité et les documentaires

Contenu

Première journée - En mars au Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société. Encadrés d'un formateur, les enseignants visionnent les films en compétition et rencontrent les différents acteurs d'un festival afin d'en retirer une expérience pour leur enseignement. Cette immersion leur donne une vision de l'actualité journalistique dans le monde et sur une année. Deuxième journée - Les enseignants rencontrent les journalistes ou réalisateurs en compétition et primés au FIGRA . Ils abordent des questions spécifiques liés à leur travail et leur métier. Quelques exemples : travailler sur le terrain , suspicion ou foi dans les images, les modalités de la représentation du mondeLe formateur apporte une partie analytique et théorique sur ces genres.

Objectifs

Aborder ces deux genres comme ouverture sur le monde mais aussi comme objets journalistiques et cinématographiques. Réfléchir aux caractéristiques des formats reportages et documentaires télévisés en les distinguant du documentaire d'auteur.

Public :

Professeurs de toutes disciplines, documentalistes et CPE.Formaters CFA, lycées agricoles. Professeurs de collèges, de lycées généraux, techniques et professionnels.

Durée :

12 h

Public volontaire

EDOR - EDUCATION A L'ORIENTATION

13A0090186 Favoriser la mobilité dans les études supérieures

39477 Faire des études supérieures anglophones en Europe

Contenu	*Présentation des systèmes d'études anglophones en Europe *Programmes et bourses *Formalités *Tests de langue *Mobilité hors des études *Reconnaissance des diplômes *Outils, bases de données
Objectifs	Accompagner le projet d'orientation des lycéens souhaitant faire des études anglophones en Europe - Être capable d'analyser le projet du jeune (objectifs, maturation, prérequis, etc...) et d'aborder sa faisabilité.
Public :	Conseillers d'orientation psychologues, professeurs principaux et professeurs d'anglais de lycée
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090192 Du lycée aux études supérieures

39485 Accompagner les lycéens dans leur projet

Contenu	L'accompagnement du lycéen dans la construction de son parcours postbac (travail sur les représentations et cadrage institutionnel), outils et procédures mises en place pour permettre cet accompagnement (accompagnement personnalisé, entretien concerté, PDMF, Admission postbac, orientation active)
Objectifs	Entreprendre une réflexion approfondie autour des questions d'orientation
Public :	Enseignants de 1ère et de terminale, CPE et Documentalistes de LEGT , Chefs d'établissement
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090193 Du Lycée Professionnel aux études supérieures

39486 Accompagner les bacheliers professionnels dans leur recherche de poursuites d'études

Contenu	L'accompagnement du lycéen de 1ère et de terminale professionnelle dans la construction de son projet postbac, la réussite des bacheliers professionnels dans les différentes filières de l'enseignement supérieur (BTS, DUT, Licence), les filières spécifiques pouvant les accueillir, l'alternance, les procédures d'entrée dans l'enseignement supérieur (Admission postbac, orientation active), les outils à disposition
Objectifs	Donner aux enseignants et autres professionnels intervenant en Lycée Professionnel des outils afin d'améliorer l'accompagnement des élèves de Bac professionnel dans leurs choix d'orientation postbac
Public :	Enseignants de Lycée Professionnel, CPE de LP, Documentalistes de LP, Proviseurs de LP, COP intervenant en LP
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090194 Renforcer la liaison Formation-Insertion-Art

39487 Arts plastiques et arts appliqués : du hobby au métier ou du rêve à la réalité

Contenu	Eclairage sur la situation de l'emploi aux niveaux national et régional, tables rondes réunissant professionnels du secteur, représentants de formation et étudiants, échanges autour des questions d'accès aux formations, d'exercice professionnel et d'insertion, présentation des ressources à la disposition des équipes éducatives pour un réinvestissement avec les lycéens, visite d'atelier de formation.
Objectifs	Donner aux équipes éducatives des outils pour accompagner au mieux les élèves dans la construction d'un projet de formation (et professionnel) lié au secteur artistique, actualiser les connaissances des COP et des équipes éducatives sur le secteur artistique, appréhender la réalité de l'insertion professionnelle.
Public :	Chefs d'établissement, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, DCIO, COP
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090195 Renforcer la liaison Formation-Insertion - Santé

39488 Travailler dans le secteur médical sans être soignant

Contenu

Éclairage sur la situation de l'emploi aux niveaux national et régional, tables rondes réunissant professionnels du secteur, représentants de formation et étudiants, échanges autour des questions d'accès aux formations, d'exercice professionnel et d'insertion, présentation des ressources à la disposition des équipes éducatives pour Réinvestissement avec les lycéens, visite d'entreprise.

Objectifs

Élargir les représentations liées au secteur médical en mettant l'accent sur les débouchés du secteur médical liés aux technologies médicales, aux services aux Patients, aux services aux entreprises de santé; (en lien avec le pôle d'excellence Santé), appréhender la réalité de l'insertion professionnelle.

Public : Chefs d'établissement, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, COP, DCIO

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090196 Renforcer la liaison lycée-enseignement supérieur - Alternance

39489 L'alternance à l'Université

Contenu

La mise en place de l'alternance à l'Université, les conditions d'entrée dans les formations en alternance, présentation des formations, témoignages d'étudiants.

Objectifs

Actualiser les connaissances des COP et des équipes éducatives de lycée afin d'accompagner au mieux les élèves dans la construction d'un projet de formation en alternance à l'Université.

Public : Chefs d'établissement, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, COP, DCIO

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090198 Liaison lycée-enseignement supérieur - U Artois

39491 Université d'Artois : Construire son parcours et réussir

Contenu

Liaison lycée-Université et accueil du lycéen à l'Université Dispositifs de prévention de l'échec (prévention du décrochage, actions de soutien, développement de l'alternance) et actions contribuant à la réussite de l'étudiant Pratiques pédagogiques innovantes dans les formations universitaires Actualisation de l'offre de formation

Objectifs

Faire évoluer les représentations liées aux études à l'Université Renforcer les liens entre les universités et les acteurs locaux du secondaire (proviseurs, enseignants, COP;) et développer les pratiques collaboratives

Public : Proviseurs, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, Directeurs de CIO, COP

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090202 Liaison lycée-enseignement supérieur - Lille 1

39499 Université Lille 1 : Construire son parcours et réussir

Contenu

Liaison lycée-Université et accueil du lycéen à l'Université. Dispositifs de prévention de l'échec (prévention du décrochage, actions de soutien...) et actions contribuant à la réussite des étudiants (développement de l'alternance, pratiques innovantes) Actualisation de l'offre de formation. Aide à l'insertion professionnelle des diplômés

Objectifs

Faire évoluer les représentations liées aux études à l'Université Renforcer les liens entre les universités et les acteurs locaux du secondaire (proviseurs, enseignants, COP;) et développer les pratiques collaboratives

Public : Proviseurs, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, Directeurs de CIO, COP

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090209 Liaison lycée-enseignement supérieur - Lille 3

39506 Université Lille 3 : Construire son parcours et réussir

Contenu

Présentation actualisée de l'offre de formation. Dispositifs de prévention de l'échec (prévention du décrochage, actions de soutien...) et actions contribuant à la réussite des étudiants (développement de l'alternance, pratiques pédagogiques innovantes)
Aide à l'insertion professionnelle des diplômés

Objectifs

Faire évoluer les représentations liées aux études à l'Université Renforcer les liens entre les universités et les acteurs locaux du secondaire (proviseurs, enseignants, COP…) et développer les pratiques collaboratives

Public : Proviseurs, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, Directeurs de CIO, COP

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090211 Liaison lycée-enseignement supérieur - UVHC

39510 Univ. de Valenciennes : Construire son parcours et réussir

Contenu

Présentation générale de l'UVHC et de son offre de formation.
Analyse qualitative et quantitative de la mobilité étudiante. Dispositifs et démarches mises en œuvre pour contribuer à la réussite des étudiants par la maîtrise des langues et la mobilité internationale (Présentation des dispositifs de développement des compétences en langues, présentation des dispositifs d'accompagnement de la mobilité, exposé des pratiques spécifiques à certaines composantes de formation)

Objectifs

Faire évoluer les représentations liées aux études à l'Université. Renforcer les liens entre les universités et les acteurs locaux du secondaire (proviseurs, enseignants, COP…) et développer les pratiques collaboratives.

Public : Proviseurs, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, Directeurs de CIO, COP

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090212 Liaison lycée-enseignement supérieur - ULCO

39511 Université du Littoral : Construire son parcours et réussir

Contenu

Dispositifs de prévention de l'échec (prévention du décrochage, actions de soutien...) et actions contribuant à la réussite des étudiants (développement de l'alternance, pratiques pédagogiques innovantes)

Présentation actualisée de l'offre de formation. Aide à l'insertion professionnelle des diplômés

Objectifs

Faire évoluer les représentations liées aux études à l'Université. Renforcer les liens entre les universités et les acteurs locaux du secondaire (proviseurs, enseignants, COP…) et développer les pratiques collaboratives

Public : Proviseurs, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, Directeurs de CIO, COP

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090213 Construire une démarche en orientation

39513 Le projet de l'élève : un levier pour les apprentissages ?

Contenu

Approches théoriques sur la construction du projet de l'adolescent. Les différentes représentations liées à l'orientation : comment influencent-elles les pratiques ? La relation entre le projet et la motivation scolaire. Orientation/Affectation : quelles différences ? Quelles conséquences ?

Objectifs

Acquérir des repères et des connaissances sur le projet de l'élève.

Public :

Professeurs de toutes disciplines, professeurs principaux.

Durée :

12 h

Public volontaire

39512 PDMF et accompagnement personnalisé

Contenu

A partir du rôle central du CDI, s'interroger sur la mise en œuvre du PDMF au collège comme au lycée en lien avec les enjeux de l'accompagnement personnalisé

Objectifs

Travailler la problématique de l'orientation en s'appuyant sur les nouveaux outils et dispositifs autour du projet de l'élève

Public :

Public multicatégoriel jouant un rôle essentiel dans la mise en œuvre du PDMF: COP, CPE, PP, Documentalistes

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090214 Renforcer la liaison lycée enseignement supérieur

39514 Etudes supérieures et mobilité

Contenu

La mobilité des étudiants aux niveaux national et régional, intérêt de la mobilité, ses incidences sur l'insertion, les dispositifs proposés dans le supérieur et les bourses d'aides à la mobilité, zoom sur les études en Belgique

Objectifs

Contribuer à accroître la mobilité des étudiants du Nord Pas-de-Calais

Public :

Chefs d'établissement, Enseignants, CPE et Documentalistes de lycée, COP, DCIO

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090216 Décrochage, motivation, projet, employabilité

39518 Décrochage, motivation, projet, employabilité

Contenu

Le projet, les compétences nécessaires au choix et à l'insertion. Les spécificités des décrocheurs. Etudes de cas, outils et stratégies de remédiation. Expérimentation et mise en commun. Mutualisation des expériences. Elaboration d'une méthode propre à chaque stagiaire et/ou établissement.

Objectifs

Être capable de déceler les causes du décrochage, en particulier chez l'adolescent. Construire et/ou s'approprier des outils et stratégies de remédiation afin d'améliorer ses chances d'insertion (employabilité).

Public :

Enseignants, CPE, documentalistes, COP, Assistants sociaux, infirmiers

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090219 Prévenir le décrochage scolaire et coordonner les dispositifs d'action

39521 Décrochage : quelles réponses du Réseau Objectif Formation Emploi (ROFE)

Contenu

Sous forme de regards croisés, interventions d'experts sur la question du décrochage. Présentation de la question dans l'Académie avec un point de situation et des perspectives offertes par le ROFE.

Objectifs

Permettre aux référents décrochage des établissements d'acquérir connaissances et repères sur la question du décrochage.

Public :

Les référents décrochage des établissements scolaires de l'Académie.

Durée :

3 h

Public désigné

13A0090220 Prévention du harcèlement et des discriminations

39522 Prévention du harcèlement et des discriminations

Contenu

Présentation du cadre juridique, des différentes formes de discriminations. Présentation des procédures de signalement mises en oeuvre auprès du substitut du procureur de la République. Présentation d'actions concrètes mises en oeuvre dans les établissements scolaires et d'études relatives aux discriminations au sein du système éducatif.

Objectifs

Sensibiliser les différents acteurs de l'établissement scolaire aux différentes formes de discriminations, notamment sur le champ de l'orientation. Connaître les différentes instances et procédures de lutte contre les discriminations. Mettre en place au sein de l'établissement des actions de sensibilisation.

Public : Chefs d'établissement, CPE, COP, enseignants.

Durée : **6 h**

Public volontaire

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

13A0090036 Formation décentralisée des CPE

39156 Formation décentralisée des CPE

Contenu	Travailler sur le climat scolaire par l'intégration d'indicateurs pertinents. Prévenir les violences et l'insécurité, notamment en contribuant au diagnostic de sécurité et au plan de prévention de la violence de l'établissement. Savoir mobiliser les ressources existantes en terme de partenariat. Travailler à l'élaboration préventive d'une véritable culture de la sécurité, visant la sérénité de tout élève, sans s'en remettre à la seule approche sécuritaire réactive.
Objectifs	intégrer dans la vie scolaire la notion de climat scolaire pour favoriser les apprentissages. Travailler à la sécurisation de l'élève au sein de l'EPLE par la reconnaissance de l'établissement comme cadre protecteur et espace d'échanges régulés par le droit.
Public :	Tous les CPE des établissements d'un bassin constituent le ou les groupes concernés par cette formation
Durée :	12 h
	Public désigné

EGLP - ECONOMIE GESTION EN LP

13A0090619 Accompagner la réforme du baccalauréat boulanger pâtissier.

40341 Développer des stratégies pédagogiques spécifiques au baccalauréat professionnel boulanger pâtissier

Contenu	Mise en œuvre d'expériences. Création de situations pédagogiques Synthèses des apports.
Objectifs	Développer des stratégies pédagogiques spécifiques au baccalauréat professionnel boulanger pâtissier
Public :	Professeurs de pâtisserie et de gestion intervenant dans la filière boulangerie-pâtisserie
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090620 Maitriser la didactique des enseignements professionnels dédiés à la gestion et à l'administration

40342 Développer des compétences rédactionnelles en vue de produire des écrits professionnels structurés

Contenu	Les ateliers rédactionnels doivent permettre de développer des comportements professionnels adaptés aux contextes et situations rencontrés (écoute, rigueur, réactivité, créativité), de s'appropriier les contextes de production des documents et supports de communication, de conceptualiser les différents documents et supports de communication, de produire des documents et supports de communication dans le respect de consignes, de procédures ou d'un cahier des charges, de contrôler la qualité rédactionnelle des documents et supports traités.
Objectifs	L'orientation pluridisciplinaire des ateliers rédactionnels a pour objectif de rapprocher les enseignements au plus près de la réalité professionnelle. Le croisement des regards disciplinaires sur des situations professionnelles réelles ou simulées donne davantage de sens aux différents champs de savoirs abordés et en précise la profondeur.
Public :	Professeurs COB et CAB intervenant en bac pro Gestion-Administration
Durée :	12 h
	Public désigné

40344 Accompagner la mise en place du Bac pro Gestion-Administration

Contenu	Mettre en oeuvre le référentiel du bac pro gestion-Administration, mettre en place les ateliers rédactionnels, utiliser le passeport professionnel, intégrer le PGI et le générateur d'activités, articuler bac pro GA et BEP MSA, utiliser les PFMP. Le groupe produit des ressources pédagogiques en lien avec le baccalauréat professionnel Gestion-Administration.
Objectifs	Acquérir les compétences nécessaires à la mise en place du bac pro Gestion-Administration.
Public :	Professeurs COB et CAB intervenant en bac pro Gestion-Administration
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090621 @ - Twitter : publier pour être lu

40345 @ Twitter : publier pour être lu

Contenu	Créer un compte Twitter, créer son propre réseau, créer des listes thématiques, centres d'intérêt, via des balises, formaliser un projet pour un usage de Twitter au service des apprentissages, cahier des charges pédagogiques, obtenir les autorisations, établir une charte, présenter le projet aux élèves, aux parents, ouvrir un compte élèves ou compte multi-utilisateurs et gérer les abonnements.
Objectifs	Accompagner les enseignants dans la découverte des usages et des enjeux du réseau social Twitter en vue de l'intégrer dans la pratique de classe.
Public :	Professeurs COB et CAB
Durée :	6 h
	Public volontaire

13A0090622 Intégrer l'usage numérique d'un générateur d'activités, d'un PGI, de boutiques en ligne, d'une plateforme collaborative et d'autres outils de communication en bac pro GA

40346 @ Intégrer l'usage numérique d'un générateur d'activités, d'un PGI, de boutiques en ligne, d'une plateforme collaborative et d'autres outils de communication en bac pro GA.

Contenu

Acquérir la maîtrise des outils de simulation de gestion administrative pour une mise en oeuvre rapide, manipuler, gérer, sécuriser, crypter, diffuser, archiver des données numériques dans un contexte professionnel simulé, intégrer ces simulateurs administratifs et leur environnement numérique dans des scénarii pédagogiques, instiller, dans les situations professionnelles simulées, des aléas, des imprévus et de régler le curseur de la complexité, utiliser les outils de suivi de formation individualisée intégrés au générateur d'activités (tableaux de bord, attribution des rôles élèves, validation passeport professionnel, certification intermédiaire intégrée,..).

Objectifs

Accompagner les enseignants pour acquérir la maîtrise des outils pédagogiques du type simulateurs administratifs pour faire acquérir aux élèves les compétences référencées via des simulations au lycée (cf référentiel, degré de complexité et aléas).

Public : Professeurs de COB et CAB

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090624 Communiquer en langue étrangère avec les partenaires des opérations de logistique et de transport

40357 Communiquer en langue étrangère avec les partenaires de la logistique et du transport

Contenu

En fonction des objectifs fixés par l'inspecteur en charge de la filière, le groupe produit des ressources en lien avec le groupe de compétences GC6 « Relations avec les partenaires » des Bac Pro logistique et transport rénovés.

Objectifs

Les référentiels des Bac Pro Logistique et Transport prévoient dans le groupe de compétences GC6 « Les relations avec les partenaires », évalué à l'examen lors d'une épreuve certificative, que les élèves soient capables de communiquer en français et en langue étrangère avec les partenaires extérieurs, notamment les conducteurs de véhicules. L'objectif est de faire travailler ensemble des enseignants de logistique/transport et d'anglais pour produire des ressources qui préconisent une méthodologie et fournissent des outils pour atteindre cet objectif.

Public : Enseignants de la spécialité logistique et transport et enseignants en langue étrangère, en sections de Bac Pro logistique et Transport.

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090626 Promouvoir l'ouverture internationale

40361 Promouvoir et accompagner l'ouverture internationale des établissements

Contenu

Élaboration de ressources pour l'apprentissage de la communication professionnelle en anglais (connaissances et compétences transdisciplinaires en vente, secrétariat, hôtellerie, services...), approche pragmatique actionnelle (modalités pédagogiques, modes d'animation et espaces de formation, outils et ressources à disposition : classes pupitres, tableau interactif...) en lien avec les PFMP en UE ou en France dans des groupes internationaux et dans un contexte d'évaluation de la formation en milieu professionnel.

Objectifs

Premier pas vers un nouveau mode d'enseignement pour apprendre à associer le dire au faire avec conduite d'activités professionnelles de communication orale en LVE en situation : PFMP, en UE ou dans des entreprises internationales filières tertiaires.

Public : Professeurs d'enseignement professionnel tertiaire ou industriel engagés dans des projets de mobilité européenne dans le cadre des PFMP.

Durée : **30 h**

Public désigné

13A0090627 Accompagner l'utilisation de nouveaux outils pédagogiques pour l'enseignement professionnel tertiaire administratif

40362 Interactivité dans l'animation pédagogique

Contenu

Présentation de l'outil et de ses fonctionnalités. Intégration de texte, son, image, vidéo, figures géométriques, liens internet. Utilisation de ressources en ligne. Intégration de l'usage du TBI dans un scénario pédagogique. Concevoir des thèmes dans les différents champs disciplinaires relatifs aux métiers du tertiaire administratif en vue de les mutualiser.

Objectifs

Accompagner les enseignants vers des modes d'animation pédagogiques rendus possibles avec l'usage du tableau interactif.

Public :

Professeurs CAB et COB en poste dans un établissement possédant un tableau interactif.

Durée :

12 h

Public volontaire

40363 Inscrire le blog, les Wiki et Twitter dans un dispositif pédagogique

Contenu

Réfléchir sur la pertinence et les conditions à mettre en place pour l'intégration d'un outil comme twitter dans un contexte pédagogique. Utiliser le blog en classe comme nouveau support d'expression et développer et valoriser la production d'outils. Utiliser un Wiki comme un outil de travail collaboratif en fonction d'objectifs pédagogiques.

Objectifs

Comprendre la pertinence des outils et conditions à mettre en place pour leur utilisation en classe.

Public :

Professeurs COB et CAB

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090628 Création de situations professionnelles pluridisciplinaires

40364 Création de situations professionnelles pluridisciplinaires

Contenu

Les équipes pédagogiques composées de 4 professeurs (cuisine, salle, gestion, sciences appliquées) sont réunies afin de construire des séquences pédagogiques transversales et les évaluations certificatives qui en découlent. Le tout, en respectant les textes de la réforme.

Objectifs

Intégrer les nouveaux textes réglementaires, bâtir des séquences pédagogiques transversales, construire les évaluations certificatives qui en découlent.

Public :

Professeurs en classe de bac pro « hôtellerie-restauration » : cuisine, salle, gestion, sciences appliquées

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090629 Les incontournables en logistique et transport

40365 Maîtriser les incontournables de la logistique et du transport en enseignements de spécialité et économie-droit niveau baccalauréat professionnel

Contenu

Échanges et productions de ressources autour des connaissances et comportements indispensables à mobiliser en logistique, transport, économie-droit, en vue de faire acquérir la maîtrise des compétences et comportements voulus par la certification finale.

Objectifs

Suite à la rénovation des baccalauréats professionnels de la filière logistique et transport, il est nécessaire de faire le point sur les ressources à mobiliser en logistique, transport et économie-droit, par les enseignants en vue de préparer les élèves à la maîtrise des compétences et comportements professionnels exigés par la certification finale.

Public :

Enseignants de logistique-transport-économie droit intervenant en section de baccalauréat professionnel.

Durée :

24 h

Public désigné

13A0090630 Développer des ressources pédagogiques spécifiques au baccalauréat ARCU

40367 Développer des ressources pédagogiques spécifiques au baccalauréat ARCU

Contenu Regroupement de professeurs enseignant en baccalauréat ARCU. Echanges de pratiques afin de développer des ressources en fonction des besoins du groupe et validation par le corps d'inspection.

Objectifs Echanger sur les pratiques pédagogiques afin de mettre en œuvre des ressources propres au Baccalauréat ARCU, concevoir des séances pédagogiques.

Public : Professeurs de vente ou de secrétariat enseignant en Baccalauréat professionnel ACCUEIL. L'objectif est de cibler l'ensemble des établissements ayant des sections ARCU de l'Académie.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090634 Biérologie : A la découverte de la bière

40377 Biérologie : A la découverte de la bière

Contenu Conférence sur l'histoire de la bière et la place de la bière dans l'économie locale.
Apprendre à servir les différentes bières
Associer la bière aux différents mets
Création de recettes

Objectifs Connaître l'histoire de la Bière de l'antiquité à nos jours : Les Brasseries, Fabrication, Économie, la Consommation de la Bière. Technique de services, savoir associer la bière aux différents mets.

Public : Professeurs en classe de bac pro « hôtellerie-restauration » : cuisine et salle.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090638 La Mercatique dans les bac pro hôteliers

40388 Création de situations professionnelles pluridisciplinaires

Contenu Les professeurs construisent des séquences pédagogiques après avoir eu une première séance sur les bases de la mercatique. Le tout, en respectant les textes de la réforme.

Objectifs Intégrer les nouveaux textes réglementaires, bâtir des séquences pédagogiques de mercatique, construire les évaluations certificatives qui en découlent.

Public : Professeurs de gestion en classe de bac pro hôtellerie-restauration

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090643 Accompagner la mise en oeuvre des savoirs en Baccalauréat Professionnel Commerce et Vente

40399 Pogression pédagogique, l'Économie-Droit, le CCF, les PFMP en bac pro Vente Négociation Prospection et Suivi de clientèle

Contenu Présentation de la progression pédagogique du CCF, et des règles à respecter dans le cadre des PFMP. Présentation et mise en œuvre du programme d'Économie-Droit. Recherche sur les thèmes d'études à réaliser par les élèves

Objectifs S'approprier le référentiel Baccalauréat professionnel Vente Négociation Prospection et Suivi de clientèle ainsi que le programme d'Économie-Droit et les modalités d'évaluation dans le cadre du CCF.

Public : Professeurs nommés sur les nouvelles divisions du Baccalauréat professionnel Vente Négociation Prospection et Suivi de clientèle ouvertes depuis 2011.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090644 La certification intermédiaire MRCU - le CCF

40400 Le Baccalauréat Professionnel 3 ans et le certification intermédiaire BEP MRCU et le CCF

Contenu	La stratégie de formation en classe de seconde professionnelle. L'élaboration du calendrier de formation (PFMP, CCF, formation en LP)
Objectifs	La stratégie de formation en classe de seconde professionnelle. L'élaboration du calendrier de formation (PFMP, CCF, formation en LP)
Public :	Professeurs qui interviennent pour la 1ère fois sur une classe de seconde professionnelle MRCU (PLP VENTE et CAB)
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090646 Filière fleuristerie, gestion des PFMP et les savoirs associés

40403 Fleuristerie, PFMP et savoirs associés

Contenu	Travail sur le livret de stage et la restitution, l'articulation PFMP et formation initiale, liens avec les savoirs associés.
Objectifs	Articulation PFMP et savoirs associés
Public :	Professeurs de fleuristerie et les professeurs des savoirs associés (dessin d'art, vente, environnement économique et juridique).
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090647 Pédagogie appliquée à la filière Vente

40404 Intégration des TIC en CAP EVS options A et B et en CAP ECMS

Contenu	Réflexion sur l'utilisation des TIC et du TBI ; élaboration de situations d'apprentissage concrètes, actualisées
Objectifs	Intégrer l'utilisation des TIC et le TBI dans les pratiques pédagogiques afin de valoriser les situations d'apprentissage et tenter de lutter contre la démotivation et l'absentéisme au niveau CAP EVS et/ou ECMS
Public :	Professeurs de la filière Vente qui ont en charge une classe de 1ère ou Terminale CAP. Les professeurs de biotechnologie qui interviennent sur l'option A : Produits alimentaires et qui participent régulièrement à la réalisation des sujets d'examen.
Durée :	18 h
	Public désigné

40405 Intégration des TIC et du TBI en Baccalauréat Professionnel Commerce et/ou Vente Négociation Prospection et Suivi de Clientèle

Contenu	Réflexion sur l'utilisation des TIC et du TBI ; élaboration de situations d'apprentissage concrètes, actualisées
Objectifs	Intégrer l'utilisation des TIC et le TBI dans les pratiques pédagogiques afin de valoriser les situations d'apprentissage et tenter de lutter contre la démotivation et l'absentéisme au niveau IV de formation
Public :	Professeurs de la filière Vente qui ont en charge une classe de 1ère ou Terminale CAP. Les professeurs de biotechnologie qui interviennent sur l'option A : Produits alimentaires et qui participent régulièrement à la réalisation des sujets d'examen.
Durée :	18 h
	Public désigné

13A0090779 La sophrologie et la relaxation aux services des enseignants et des élèves pour améliorer les résultats scolaires.

40796 La sophrologie et la relaxation aux services des enseignants et des élèves pour améliorer les résultats scolaires.

Contenu Présentation de la sophrologie et de la relaxation. Pratiques avec les intervenants. Application des principes et méthodes de la sophrologie sur soi-même pour mieux gérer sa classe, mieux vivre les situations de conflits, assumer sereinement la relation d'autorité/respect. Réflexion sur les causes des difficultés d'apprentissage des élèves. Recherche et proposition de solutions que la sophrologie peut apporter pour mieux accompagner les élèves dans leur apprentissage. Présentation des précautions à prendre et des adaptations à prévoir avec des élèves lors des pratiques. Réflexion sur les registres du langage et le vocabulaire à employer lors des pratiques avec les élèves.

Objectifs Transmettre aux enseignants des techniques de relaxation et de sophrologie pour optimiser la gestion du groupe classe, pour agir sur la capacité d'apprentissage, de mémorisation et sur la gestion du stress face aux épreuves certificatives de l'élève.

Public : Enseignants de la spécialité logistique et transport en sections de CAP et Bac Pro.

Durée : **24 h**

Public désigné

13A0090616 Préparation au concours réservé PLP vente pour les contractuels

40338 Préparer l'examen professionnel PLP Vente

Contenu Préparation du dossier RAEP selon les modalités fixées par l'arrêt d'ouverture du concours. Préparation à l'épreuve d'admission, entraînement sur l'exploitation pédagogique d'un thème et de sa présentation à l'oral.

Objectifs Préparation du dossier RAEP et de l'entretien

Public : Professeurs contractuels qui remplissent les conditions administratives pour se présenter au CAPLP interne ou à l'examen professionnel.

Durée : **21 h**

Public volontaire

40631 Préparation de l'épreuve orale du CAPLP interne et de l'examen professionnel

Contenu Préparation de l'épreuve orale
Un groupe pour l'épreuve d'admission du CAPLP interne
Un groupe pour la préparation de l'oral de l'examen professionnel

Objectifs Aider les collègues à préparer l'épreuve d'admission

Public : Collègues répondant aux conditions d'accès au CAPLP interne ou au concours réservé

Durée : **30 h**

Public volontaire

40777 Préparation du dossier RAEP à distance

Contenu Travail à distance sur Pairformance

Objectifs Aider les collègues à concevoir leur dossier RAEP

Public : Enseignants contractuels répondant aux conditions pour s'inscrire au CAPLP interne ou au concours réservé

Durée : **9 h**

Public volontaire

13A0090648 Recherches didactiques en logistique et transport, du CAP au Bac Pro.

40406 Production de ressources pédagogiques destinées à la filière Logistique et Transport

Contenu	En fonction d'objectifs fixés par l'inspecteur en charge de la filière, le groupe produit des ressources pédagogiques en lien avec la rénovation des deux bac Pro logistique et transport et les CAP existants.
Objectifs	Produire des ressources pédagogiques rendues nécessaires par la rénovation des deux baccalauréats professionnels Logistique et Transport et les CAP existants.
Public :	Formateurs ressources et enseignants désignés issus des établissements logistique et transport de l'académie.
Durée :	24 h
	Public désigné

13A0090649 Recherches didactiques en économie gestion pour les filières professionnelles du secteur industriel et de la production

40407 Production de ressources pédagogiques destinées à la filière économie gestion du secteur de la production. (Baccalauréats professionnels relevant de la grille N°1)

Contenu	En fonction d'objectifs fixés par l'inspecteur en charge de la filière, les groupes réalisent des séquences de cours qui répondent aux attentes du programme et à la diversité des domaines d'activité. Approche TICE, Prise en compte de la diversité des spécialités, Insistance sur la création et la reprise d'entreprise.
Objectifs	Produire des ressources pédagogiques répondant aux attentes du programme tout en respectant la diversité des filières et diplômes préparés.
Public :	Enseignants désignés en charge de l'enseignement de l'économie gestion dans le secteur de la production (Baccalauréat professionnel relevant de la grille N°1).
Durée :	24 h
	Public désigné

13A0090645 Recherche didactique en commerce

40401 Élaboration de la stratégie de formation en Baccalauréat Professionnel Commerce

Contenu	L'individualisation des pratiques. L'accompagnement personnalisé, le tutorat, la mise en place du « passeport pour l'avenir » de l'élève. Les nouvelles modalités d'évaluation en Économie-Droit, les thèmes d'étude, les situations d'évaluation CCF.
Objectifs	Mettre en œuvre une pédagogie adaptée sur les 3 années de formation du Baccalauréat Professionnel Commerce. Intégrer le programme rénové d'Économie-Droit, créer des exemples de thèmes d'étude. Créer des simulations vidéos qui correspondent aux 3 pôles des MRCU.
Public :	Professeurs formateurs intervenant en baccalauréat professionnel Commerce
Durée :	36 h
	Public désigné

13A0090665 La didactique des enseignements professionnels dédiés à la gestion et à l'administration

40444 Le processus de gestion administrative, production de scénarios pédagogiques

Contenu	Conception de scénarios pédagogiques intégrant les nouveaux outils du bac Gestion-Administration. Les supports produits comporteront une problématique professionnelle, un contexte situé, des activités variées inscrites dans un processus de gestion produisant une interaction et permettant de régler la complexité et les incidents qui permettent d'influer sur l'acquisition progressive de l'autonomie.
Objectifs	Introduire les processus de gestion administrative dans le baccalauréat Gestion-Administrative
Public :	Professeurs COB et CAB intervenant en bac Gestion-Administration
Durée :	24 h
	Public désigné

EGLT - ECONOMIE GESTION EN LEGT

13A0090344 Accompagnement personnalisé en STMG

39769 Accompagnement personnalisé en STMG

Contenu	Les instructions officielles ; Les objectifs de l'AP ; Les pratiques à développer.
Objectifs	Former les professeurs en charge de ces nouveaux enseignements en classe de première et/ou terminale STMG : objectifs de l'accompagnement personnalisé et pratiques à mettre en oeuvre pour les atteindre conformément aux instructions officielles.
Public :	Professeurs d'économie gestion en charge de l'accompagnement personnalisé en STMG.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090345 La réforme de la seconde Hôtellerie

39770 La réforme de la seconde hôtellerie

Contenu	Les nouveaux programmes ; La didactique à mettre en oeuvre.
Objectifs	Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre les nouveaux programmes et d'adapter leur pédagogie aux nouvelles exigences de la formation.
Public :	Enseignants en classe de seconde hôtellerie.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090346 L'usage des TIC en BTS Communication

39771 L'usage des TIC en BTS Communication

Contenu	Logiciels de création graphique ; Logiciels de création de site web...
Objectifs	Former les enseignants à l'utilisation des logiciels professionnels employés en entreprise (création graphique, site web...) pour leur permettre de transmettre ces nouvelles compétences à leurs étudiants de BTS communication.
Public :	Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS communication.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090347 Utilisation des TIC en BTS Tourisme

39772 Utilisation des TIC en BTS Tourisme

Contenu	Les logiciels utilisés en tourisme ; La didactique à mettre en oeuvre.
Objectifs	Former les enseignants aux dernières évolutions de l'utilisation des TIC dans les entreprises de tourisme pour leur permettre de transmettre ces nouvelles compétences à leurs étudiants.
Public :	Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS tourisme.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090348 PGI dans les séries techn. tertiaires

39773 PGI dans les séries techn. tertiaires

Contenu	Les fonctionnalités d'un PGI et son utilisation dans le cadre du baccalauréat STMG.
Objectifs	Former les enseignants au fonctionnement d'un PGI et à son utilisation en cours conformément au référentiel STMG.
Public :	Professeurs d'économie gestion en lycée technologique.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090349 Jeux sérieux et pédagogie

39774 Jeux sérieux et pédagogie

Contenu Les jeux intelligents utilisables ; Leur utilisation en cours.

Objectifs Former les enseignants à l'intégration de l'utilisation de jeux intelligents (simulation de situation de management, de communication, de gestion...) dans leurs pratiques pédagogiques pour développer l'intérêt et la motivation des élèves.

Public : Professeurs d'économie gestion en lycée technologique.

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090350 Economie droit management en Tale STMG

39776 Economie droit management en Tale STMG

Contenu Les nouveaux programmes ; Les instructions officielles ; La didactique de ces disciplines.

Objectifs Former les enseignants aux nouveaux programmes et à leur mise en oeuvre.

Public : Enseignants d'économie en charge de l'enseignement de l'économie, du droit et du management en terminale STMG.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090351 Communication et RH en Tale STMG

39777 Communication et RH en Tale STMG

Contenu Le nouveau programme ; La didactique à mettre en oeuvre ; L'épreuve au baccalauréat.

Objectifs Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre le nouveau programme et d'accompagner les élèves vers la réussite à l'épreuve du baccalauréat.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en terminale STMG.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090353 La mercatique en terminale STMG

39782 La mercatique en terminale STMG

Contenu Le nouveau programme ; La didactique à mettre en oeuvre ; L'épreuve au baccalauréat.

Objectifs Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre le nouveau programme et d'accompagner les élèves vers la réussite à l'épreuve du baccalauréat.

Public : Enseignants en charge de la mercatique en terminale STMG.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090355 Gestion et finance en terminale STMG

39784 Gestion et finance en terminale STMG

Contenu Le nouveau programme ; La didactique à mettre en oeuvre ; L'épreuve au baccalauréat.

Objectifs Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre le nouveau programme et d'accompagner les élèves vers la réussite à l'épreuve du baccalauréat.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en terminale STMG.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090357 Système d'information de gestion en Tale STMG

39786 Système d'information de gestion en Tale STMG

Contenu Le nouveau programme ; La didactique à mettre en oeuvre ; L'épreuve au baccalauréat.

Objectifs Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre le nouveau programme et d'accompagner les élèves vers la réussite à l'épreuve du baccalauréat.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en terminale STMG.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090359 La technologie culinaire en hôtellerie

39789 La technologie culinaire en hôtellerie

Contenu Les nouveaux programmes ; La didactique à mettre en oeuvre.

Objectifs Accompagner les professeurs dans la mise en place de la rénovation : génie culinaire, hébergement, service et commercialisation.

Public : Enseignants en section hôtellerie en charge des spécialités génie culinaire, hébergement, service et commercialisation.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090360 Le marketing en BTS MUC

39790 Le marketing en BTS MUC

Contenu Les nouveaux outils du marketing ; Le rôle des TIC dans le développement des nouvelles formes de distribution ; L'exploitation de ces évolutions notamment dans le contenu des cours.

Objectifs Former les enseignants aux évolutions des pratiques et des techniques employées en entreprise dans le domaine du marketing et de leur permettre de réinvestir ces nouvelles connaissances dans le contenu de leur enseignement.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS MUC.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090361 La didactique en BTS PME/PMI

39791 La didactique en BTS PME/PMI

Contenu L'évolution des pratiques dans la gestion et le management des petites et moyennes entreprises. La contextualisation de celles-ci dans le contenu des enseignements.

Objectifs Former les enseignants aux évolutions des pratiques et des techniques employées en entreprise dans le domaine de la gestion et du management et de leur permettre de réinvestir ces nouvelles connaissances dans le contenu de leur enseignement.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS PME/PMI.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090363 La didactique en BTS CI

39795 La didactique en BTS CI

Contenu Les évolutions du commerce international ; Les nouveaux outils ; Le développement des usages des TIC.

Objectifs Former les enseignants aux évolutions des pratiques et des techniques employées en entreprise dans le domaine du commerce international et de leur permettre de réinvestir ces nouvelles connaissances dans le contenu de leur enseignement.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS CI.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090364 La rénovation du BTS PIM

39796 La rénovation du BTS PIM

Contenu Le nouveau référentiel ; La didactique à mettre en oeuvre.

Objectifs Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre le nouveau référentiel du BTS Professions immobilières.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS Professions immobilières.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090365 Economie, droit, management en BTS SIO

39797 Economie, droit, management en BTS SIO

Contenu Le nouveau référentiel ; La didactique à mettre en oeuvre.

Objectifs Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre le nouveau référentiel d'économie, droit et management en BTS SIO.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS SIO.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090368 Mise en place du BTS Tourisme

39800 Mise en place du BTS Tourisme

Contenu Le nouveau référentiel ; La didactique à mettre en oeuvre.

Objectifs Former les professeurs pour leur permettre de mettre en oeuvre le nouveau référentiel du BTS tourisme.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS tourisme.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090370 La diversité des publics en STMG

39803 La diversité des publics en STMG

Contenu Les différents publics en séries technologiques tertiaires et leur caractéristiques. Les pratiques pédagogiques permettant de gérer cette hétérogénéité.

Objectifs Former les enseignants pour leur permettre de mieux prendre en compte la diversité des publics dans les séries technologiques tertiaires.

Public : Professeurs d'économie gestion en lycée technologique.

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090371 Sciences de gestion en 1ère STMG

39805 Sciences de gestion en 1ère STMG

Contenu Le programme, L'étude et la préparation de l'élève à l'épreuve.

Objectifs Permettre aux enseignants nouvellement en charge de l'enseignement des sciences de gestion d'adapter leurs pratiques pédagogiques aux exigences de ce nouveau programme notamment dans l'accompagnement des élèves dans la préparation de l'étude.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de l'enseignement des sciences de gestion en première STMG.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090372 L'évaluation en BTS MUC

39806 L'évaluation en BTS MUC

Contenu Les exigences du CCF ; Les différentes pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en BTS MUC.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090373 L'évaluation en BTS NRC

39807 L'évaluation en BTS NRC

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en BTS NRC.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090374 L'évaluation en BTS TC

39808 L'évaluation en BTS TC

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS NRC

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090376 Les pratiques d'évaluation en BTS PME-PMI

39810 Les pratiques d'évaluation en BTS PME/PMI

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS PME/PMI.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090377 Les pratiques d'évaluation en BTS CGO

39811 Les pratiques d'évaluation en BTS CGO

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS CGO.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090379 Les pratiques d'évaluation en BTS CI

39813 Les pratiques d'évaluation en BTS CI

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS CI.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090383 L'évaluation en BTS communication

39818 L'évaluation en BTS communication

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS Communication.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090384 La mise en place du BTS SIO SISR

39819 La mise en place du BTS SIO SISR

Contenu Les réseaux informatiques : administration, sécurisation...

Objectifs Former les enseignants aux dernières évolutions de l'administration des réseaux informatiques pour leur permettre de transmettre ces nouvelles compétences à leurs étudiants.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS SIO SISR.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090389 La mise en place du BTS SIO SLAM

39825 La mise en place du BTS SIO SLAM

Contenu Les outils de développement (web, android...).

Objectifs Former les enseignants aux dernières évolutions du développement d'applications informatiques pour leur permettre de transmettre ces nouvelles compétences à leurs étudiants.

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS SIO SLAM.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090391 L'évaluation en BTS SIO

39827 L'évaluation en BTS SIO

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS SIO.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090392 L'évaluation en BTS TPL

39828 L'évaluation en BTS TPL

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité en BTS transport et logistique.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090399 Chefs de travaux tertiaires

39835 Chefs de travaux tertiaires

Contenu Les nouveaux programmes et leur mise en oeuvre.

Objectifs Accompagner les chefs de travaux tertiaires pour leur permettre de mettre en place les différentes réformes notamment, le baccalauréat STMG.

Public : Chef de travaux tertiaires.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090400 Professeurs coordonnateurs ou référents

39836 Professeurs coordonnateurs ou référents

Contenu Les nouveaux programmes et leur mise en oeuvre.

Objectifs Accompagner les professeurs coordonnateurs ou référents pour leur permettre de contribuer à la mise en place des réformes notamment celle du baccalauréat STMG.

Public : Professeurs d'économie gestion coordonnateurs et référents disciplinaires.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090375 Les pratiques d'évaluation en BTS AM

39809 Les pratiques d'évaluation en BTS AM

Contenu Les exigences du CCF ; Les pratiques de l'évaluation.

Objectifs Faire évoluer les pratiques de l'évaluation par les professeurs dans le but de mieux répondre aux exigences des CCF et aussi de développer l'utilisation de l'évaluation comme outil de motivation en direction de publics de plus en plus diversifiés (étudiants issus de bac pro notamment).

Public : Enseignants d'économie gestion en charge de la spécialité e BTS AM.

Durée : **6 h**

Public désigné

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

13A0090354 Évaluation des compétences dans la conception et la réalisation de séquences.
Programme du collège et socle commun de connaissances, de compétences et de culture

39783 Concevoir et mettre en oeuvre l'évaluation des compétences dans les situations d'apprentissage au sein d'une séquence. Proposer des approches pédagogiques diversifiées

Contenu

Les pratiques d'évaluation dans la conception et la réalisation de séquences. L'évaluation au coeur de l'apprentissage. Comment articuler évaluation formative et sommative. Les modalités pour l'élève et pour le professeur. Quelle part l'élève peut-il prendre à l'évaluation de ses compétences ? Comment gérer l'hétérogénéité. Analyse et échanges de pratiques, comptes-rendus d'expériences.

Objectifs

Construire et mettre en oeuvre des situations d'évaluation diversifiées intégrant l'auto-évaluation et la co-évaluation des compétences et permettant de rendre compte des progrès et acquis des élèves. Proposer différentes formes d'évaluation.

Public : Professeurs d'éducation musicale en collège.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090356 Socle commun et éducation musicale. Le socle : sa mise en place dans le cours d'éducation musicale analyse et réflexion sur les pratiques

39785 Inclure la notion de compétences dans les pratiques disciplinaires

Contenu

Présentation et analyse des textes officiels. Références aux compétences du socle dans le cadre de séquences de cours. Stratégies d'évaluation. Travaux à partir de séquences.

Objectifs

Analyser les interactions entre la notion de compétences et les référentiels disciplinaires. Construire des séquences incluant les exigences de cette notion. Comment évaluer ces compétences et tendre vers une validation dans le cadre du socle en particulier ?

Public : Professeurs d'éducation musicale en collège.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090358 Les options musique au lycée et les épreuves du baccalauréat

39787 La musique au lycée : option facultative et enseignement d'exploration « Arts du son »

Contenu

Analyse des oeuvres du programme limitatif. Bilan des épreuves du baccalauréat, perspectives pour l'année suivante. Création de projets dans le cadre de l'enseignement d'exploration « Arts du son ». Travail sur les problématiques du programme et sur les sujets du baccalauréat.

Objectifs

Mettre en oeuvre l'enseignement d'exploration « Arts du son » et les programmes de l'option. Mettre en oeuvre le programme limitatif du baccalauréat. Organiser l'épreuve facultative au baccalauréat. Utiliser les TICE.

Public : Professeurs enseignant l'option facultative en lycée.

Durée : **6 h**

Public désigné

39788 Enseignement de spécialité en série L

Contenu

Analyse des oeuvres du programme limitatif. Bilan des épreuves du baccalauréat 2012, exploitation des sujets, perspectives pour l'année suivante. Présentation du programme de terminale et des épreuves du baccalauréat. Travail sur les problématiques du programme et sur les sujets du baccalauréat, élaboration de sujets blancs.

Objectifs

Mettre en oeuvre le programme de terminale et le programme limitatif. Déterminer des situations d'apprentissage et d'évaluation des compétences. Concevoir des sujets d'examens.

Public : Professeurs enseignant l'option en série L

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090362 Musique et TUIC (Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication)

39792 1 EMU et TUIC : initiation

Contenu

Technologies sonores nouvelles : logiciels musicaux, séquenceurs. Exploitation de Finale. Ressources de l'internet. Pistes pour une exploitation pédagogique dans le cadre du programme. Découverte des possibilités pédagogiques des TUIC. Manipulation individuelle de l'outil informatique. Sa contribution à la construction de connaissances et de compétences disciplinaires et transversales du socle (notamment la compétence 4). Réalisations individuelles. Mise en commun des travaux.

Objectifs

Développer des compétences techniques liées à l'utilisation des TUIC en cours d'éducation musicale.

Public :

Professeurs d'éducation musicale souhaitant expérimenter les nouvelles technologies. Niveau 1. Initiation

Durée :

18 h

Public volontaire

39793 2 EMU et classe pupitre : TUIC production et perception dans le cadre du programme d'éducation musicale.

Contenu

Utilisation de logiciels labellisés R.I.P, logiciels d'échantillons et séquenceurs audio et vidéo. Utilisation des ressources de l'internet. Réalisation de séquences intégrant les TUIC. Conception de supports numériques pour une utilisation en salle pupitre et en classe dans le cadre du projet musical et des activités d'écoute et intégrant l'évaluation et l'auto-évaluation. Comptes rendus d'expériences pédagogiques.

Objectifs

Utilisation de la salle pupitre pour les activités de production et de perception dans le cadre du programme.

Public :

Professeurs d'éducation musicale souhaitant exploiter les nouvelles technologies en collège et lycée.

Durée :

30 h

Public volontaire

39794 Utilisation du TBI en salle d'éducation musicale.

Contenu

Présentation de l'outil et de ses possibilités. Création d'un outil d'accompagnement. Conception de séquences pédagogiques incluant le TBI. Création de supports pédagogiques intégrant l'évaluation et l'auto-évaluation.

Objectifs

Intégrer le TBI dans les pratiques pédagogiques et les situations d'apprentissage et évaluation.

Public :

Professeurs d'éducation musicale souhaitant expérimenter le TBI.

Durée :

6 h

Public volontaire

13A0090367 La place de l'écoute dans le cours d'éducation musicale

39799 L'activité d'écoute : percevoir, produire ; construire une culture

Contenu

Comment donner des repères artistiques, historiques, géographiques pour construire une culture (socle Culture humaniste). Apprendre à mener l'activité d'écoute, atteindre les objectifs fixés et enrichir le vocabulaire de l'élève en fonction référentiels de compétences. Pratique de l'activité d'écoute. Echanges de pratiques, comptes-rendus d'expériences. Mise en situation. Analyse de séquences. Conception de séquences.

Objectifs

Acquérir les méthodes et techniques pédagogiques qui permettent de mettre en oeuvre le programme et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Concevoir des séquences et les relier aux thématiques d'histoire des arts.

Public :

Professeurs d'Education Musicale et chant choral de collège

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090366 **Coordonner une rencontre chorale**

39798 **Coordonner une rencontre chorale**

Contenu	Passer en revue les différents aspects de la coordination d'une rencontre chorale: dispositions réglementaires, préparation, déroulement, répertoire.
Objectifs	Maîtriser les différents savoir-faire nécessaires à la coordination d'une rencontre chorale: aspects liés à l'organisation, aspects artistiques, contacts avec les autorités locales.
Public :	Professeurs d'Éducation Musicale chargés de coordonner une Rencontre Chorale.
Durée :	3 h
	Public désigné

13A0090369 **Le soundpainting pour chanter, créer, improviser, écouter et pratiquer dans le cours d'éducation musicale et la chorale**

39801 **Découvrir et pratiquer le langage du soundpainting Niveau 1 : initiation aux signes de base**

Contenu	Les apports du soundpainting dans le travail de la voix (exercices d'échauffement, improvisation, création, écoute...) et dans la mise en oeuvre de séquences. Sa contribution à la construction de connaissances et de compétences disciplinaires et transversales du socle (notamment les compétences 6 et 7).
Objectifs	Maîtriser le langage gestuel de base du soundpainting, utiliser ces gestes dans un but pédagogique au sein d'une séquence intégrant l'échauffement vocal et corporel, la création, l'écoute, l'évaluation. Développer l'initiative et l'autonomie des élèves grâce au soundpainting.
Public :	Professeurs d'éducation musicale en collège ou en lycée
Durée :	18 h
	Public volontaire

39802 **Pratiquer le langage du soundpainting. Niveau 2 : approfondissement, révision des premiers signes et apprentissage de signes plus complexes.**

Contenu	Les apports du soundpainting dans le travail vocal (exercices d'échauffement, improvisation, création, écoute...) et dans la mise en oeuvre de séquences. Sa contribution à la construction de connaissances et de compétences disciplinaires et transversales du socle (notamment les compétences 6 et 7)
Objectifs	Perfectionner ses compétences techniques et approfondir ses connaissances dans le domaine du soundpainting pour une utilisation dans les pratiques vocales et instrumentales. Comment amener les élèves à améliorer la qualité musicale de leur production.
Public :	Professeurs d'éducation musicale en collège ou en lycée. Pour s'inscrire à ce module «perfectionnement», il est souhaitable d'avoir suivi auparavant le stage «initiation», ou d'avoir déjà une pratique du soundpainting.
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090378 **Le projet musical, la voix au cœur des apprentissages.**

39812 **Le projet musical, la voix au coeur des apprentissages**

Contenu	Le projet musical. Le répertoire : musiques actuelles, patrimoine récent et ancien. Connaissance de la voix : pression et débit d'air, étage pharyngé, niveau d'amplification. L'utilité d'une mise en voix : exercices d'improvisations collectives, sensibilité à sa propre production sonore. La détente corporelle en classe. La mue, le bourdon. Comment corriger un geste vocal imprécis chez l'élève. Techniques d'apprentissage. La santé vocale : les défauts respiratoires, la fatigue vocale, les exercices de souffle. Utilisation de la voix parlée. Le projet musical. Le répertoire : musiques actuelles, patrimoine récent et ancien.
Objectifs	Comment mettre en oeuvre un projet musical. Comment amener les élèves à une meilleure connaissance et utilisation de leur voix en renforçant et construisant des compétences vocales au sein de projets artistiques. Elaborer des outils concernant la mise en voix au sein du cours et la façon d'aider un élève à corriger son geste vocal.
Public :	Professeurs d'éducation musicale et chant choral de collège.
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090380 L'accompagnement à la guitare dans les cours d'éducation musicale

39814 Accompagnement à la guitare : initiation

Contenu

A travers de nombreux exemples concrets (chansons exploitables en classes), sont étudiés les accords de base ainsi que les différentes techniques d'accompagnement à la guitare (rythmiques, arpèges, différents styles...)

Objectifs

Utiliser la guitare pour l'accompagnement des pratiques vocales dans les cours d'éducation musicale. Ces pratiques sont également utilisables en atelier, à la chorale ou dans le cadre de l'accompagnement éducatif.

Public :

Ce stage s'adresse aux professeurs d'éducation musicale qui veulent s'initier à l'accompagnement à la guitare. Pour le module initiation, il n'est pas obligatoire d'avoir déjà pratiqué la guitare. Les stagiaires doivent posséder une guitare acoustique et l'apporter pour le stage.

Durée :

18 h

Public volontaire

39815 Se perfectionner en accompagnement à la guitare.

Contenu

A travers de nombreux exemples concrets (chansons exploitables en classes), sont approfondies les différentes techniques d'accompagnement à la guitare ainsi que l'étude, selon une méthode progressive, des accords les plus utilisés à la guitare. Cette session permet d'étudier des styles musicaux variés où la guitare est présente : jazz, picking, bossa-nova

Objectifs

Perfectionner ses compétences en accompagnement à la guitare, pour une utilisation dans les pratiques vocales en classe ou en chorale. Ce stage s'adresse aux professeurs d'éducation musicale qui pratiquent déjà l'accompagnement à la guitare et qui veulent approfondir leurs connaissances techniques dans ce domaine, à travers l'étude d'accords plus riches et de styles musicaux plus variés.

Public :

Ce stage s'adresse aux professeurs d'éducation musicale qui veulent se perfectionner à l'accompagnement à la guitare à travers des exemples concrets. Pour s'inscrire à ce module «perfectionnement», il est souhaitable d'avoir suivi auparavant le stage «initiation», ou d'avoir déjà une pratique de l'accompagnement à la guitare.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090381 Mise en oeuvre du projet musical : la création dans le projet musical

39816 La pratique vocale pour interpréter, créer, développer chez l'élève la culture, l'autonomie et l'esprit d'initiative.

Contenu

Découverte d'un répertoire polyphonique issu de différents styles récents, conçu pour la pratique de l'improvisation vocale, du scat et du beatboxing. Exploration des percussions vocales. Approfondissement de la maîtrise vocale (vélocité, souplesse, usage de différentes possibilités de l'appareil phonatoire). Connaissances des styles musicaux considérés. Elargissement de la culture rythmique et harmonique. Formules rythmiques particulières, cycles rythmiques et harmoniques. Art de la phrase juste, du placement et de l'assise rythmiques, du développement, de l'enchaînement des idées. Outils pour l'acquisition des compétences 1, 2, 5 et 7 du socle commun.

Objectifs

Initier les élèves à l'improvisation vocale, à la pratique du beatboxing.

Public :

Professeurs d'éducation musicale

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090382 L'enseignement musical en CHAM

39817 L'enseignement musical en CHAM

Contenu

Echanges de pratiques et d'expériences. Discussion autour des projets pédagogiques

Objectifs

Faire un bilan du fonctionnement des CHAM. Affiner et améliorer le projet pédagogique en concertation avec les partenaires

Public :

Professeurs d'éducation musicale enseignant en CHAM

Durée :

6 h

Public désigné

EPS_ - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

13A0090387 Formaliser sa pratique d'enseignant innovateur

39822 Formaliser sa pratique d'enseignant innovateur

Contenu	Formaliser sa pratique d'enseignant innovant afin de mettre en évidence les liens entre un savoir aux propriétés spécifiques et l'activité professionnelle en acte qui s'y rattache. Identifier et extraire les protocoles d'animation de tâche d'expérimentation portant sur des savoirs ciblés, d'une part et ceux relatifs au développement de l'activité cognitive qui les mobilise, d'autre part. Identifier et extraire les savoirs pour enseigner spécifiques à ces deux grands types de tâche.
Objectifs	Développer les compétences requises à l'analyse et à la formalisation de sa pratique d'enseignant innovateur.
Public :	Enseignants EPS innovateurs repérés par l'institution.
Durée :	24 h
	Public désigné

13A0090388 Les stages de secteur collège

39823 Savoir développer les compétences du socle en EPS

Contenu	Concevoir des contextes favorisant l'intégration et l'articulation des compétences disciplinaires et des compétences des piliers 6 et 7 du socle. Identifier les liens entre les propriétés d'un savoir de la compétence enseignée et l'activité professionnelle nouvelle qu'elle nécessite tant du point de vue de l'animation et de l'intervention de l'enseignant que de celui des « savoirs pour enseigner ». Identifier et créer les conditions du développement d'une activité adaptative amenant l'élève à mobiliser les savoirs d'une compétence disciplinaire soclée.
Objectifs	Distinguer et articuler savoirs disciplinaires et savoirs du socle au sein d'une même compétence.
Public :	Tout enseignant d'EPS exerçant en collège.
Durée :	18 h
	Public volontaire

39824 Savoir évaluer les compétences du programme au DNB

Contenu	Identifier les savoirs de la compétence et les distinguer de l'activité cognitive qui les mobilise. Développer un système évaluatif pertinent et cohérent comprenant tâche, recueil et analyse de données, outil et passage à la note. Mobiliser les savoirs pour enseigner nouveaux nécessaires pour évaluer dans un laps de temps restreint un grand groupe d'élèves.
Objectifs	Évaluer les savoirs de la compétence et l'activité cognitive qui les mobilise.
Public :	Tout enseignant EPS exerçant en collège.
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090390 Les stages de secteur Lycée

39826 Évaluer les compétences du programme au BAC

Contenu	Analyser et évaluer l'activité méthodologique requise par l'exercice de la compétence. Analyser et évaluer l'activité motrice que sous tend la compétence en distinguant les formes qu'elle peut revêtir de l'activité qui produit. Proposer une tâche d'évaluation refermée sur les 2 activités précédentes et accessible à tous les élèves de terminale.
Objectifs	Évaluer le système évaluatif (objet, tâche, analyse et recueil de données) mis en place lors de l'évaluation au BAC.
Public :	Tout enseignant EPS exerçant en lycée et lycée professionnel.
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090385 EPS_50 - Préparation à l'agrégation interne d'EPS

39820 Se préparer aux épreuves orales du concours de l'agrégation interne d'EPS

Contenu	Comprendre les exigences des épreuves du concours.
Objectifs	Préparer et guider les personnels aux épreuves orales du concours.
Public :	Tout personnel répondant aux critères de passation de l'épreuve.
Durée :	100 h
	Public volontaire

13A0090386 Préparation au CAPES interne d'EPS

39821 Préparation CAPEPS Interne et concours réservé

Contenu	Comprendre les exigences de l'épreuve. Former et accompagner, par le biais d'une méthodologie ciblée, à l'épreuve d'admissibilité. Guider dans la constitution du dossier oral et dans la préparation de cette épreuve au plus proche des conditions réelles.
Objectifs	Préparer et guider les personnels en établissement scolaire aux épreuves écrites et orales du concours.
Public :	Tout personnel répondant aux critères de passation du concours.
Durée :	60 h
	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

13A0090004 Approfondissement du programme civilisationnel au lycée

39114 Points de civilisation abordés au lycée

Contenu	Apport théorique par un formateur d'histoire + exemples et construction de séquences pédagogiques pour aborder ces points historiques dans le cours d'espagnol
Objectifs	Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique Latine + leur traitement pédagogique selon les nouveaux programmes de lycée
Public :	Professeurs d'espagnol de lycée
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090005 Formation aux nouvelles épreuves du baccalauréat

39115 Accompagnement Nouveau Baccalauréat Espagnol

Contenu	Mettre en oeuvre les nouveaux programmes de lycée. Informations sur les modifications et leurs implications dans la conduite de classe, la mise en oeuvre des apprentissages et leur évaluation. Programmes du cycle terminal et programmes spécifiques à la série L. Modalités d'évaluation.
Objectifs	Mettre en oeuvre les nouveaux programmes de lycée et préparer aux nouvelles épreuves du baccalauréat + utiliser les grilles d'évaluation officielles + choisir un support pour l'épreuve de Compréhension orale
Public :	Professeurs de lycée
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090006 Télécharger des fichiers TICE à distance

39116 Comment télécharger des fichiers TICE à distance ?

Contenu	Apprendre à télécharger et modifier des fichiers audio et vidéo à distance.
Objectifs	Maîtriser les TICE afin d'être capable de télécharger des fichiers. A partir des logiciels libres, savoir consulter, télécharger, modifier et intégrer les documents obtenus dans une séquence pédagogique. Développer et faciliter le recours aux TICE dans les pratiques.
Public :	Professeurs de collège, de lycées général et professionnel.
Durée :	3 h
	Public volontaire

13A0090007 Espagnol et TBI

39117 Espagnol et TBI

Contenu	Maîtrise du TBI et des logiciels pour créer les outils nécessaires à l'intégration du TBI dans les séquences pédagogiques.
Objectifs	Savoir maîtriser le TBI et en optimiser son utilisation en cours.
Public :	Professeurs d'espagnol de collège, lycées général et professionnel.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090008 Enseigner l'espagnol dans un environnement multimédia

39118 Enseigner l'espagnol dans un environnement multimédia

Contenu	Prise en main de salles pupitres ou labos de langue. Création d'outils vidéo et audio pour travailler les différentes activités langagières.
Objectifs	Conforter et développer les compétences dans la maîtrise technique et pédagogique des outils. Connaître les environnements multimédia collège et lycée. Etre capable dans une formation généraliste de faire référence aux TICE.
Public :	Professeurs de collège, lycées général et professionnel.
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090009 Baladodiffusion et enseignement de l'espagnol

39119 Baladodiffusion et enseignement de l'espagnol

Contenu	Travail sur des scénarios pédagogiques. Comment intégrer la baladodiffusion dans les séquences; comment Mettre baladodiffusion au service d'activités de réception de messages audiovisuels; comment maximiser le temps d'exposition à une langue authentique via la baladodiffusion
Objectifs	Création de scénarios pédagogiques intégrant la baladodiffusion. Acquisition de démarches d'entraînement à la compréhension et à l'expression orale. Afin d'augmenter le degré d'exposition à la langue. Développement de l'autonomie des élèves en réception de messages audiovisuels. Détection des faiblesses de chacun en réception. Remédiation. Écoute active des élèves.
Public :	Enseignants d'espagnol du second degré
Durée :	6 h
	Public volontaire

13A0090010 Approche ludique en cours d'espagnol au collège

39120 Approche ludique en cours d'espagnol au collège

Contenu	Réflexion sur la place du jeu dans l'apprentissage. Conception d'activités ludiques et de jeux possibles en classe.
Objectifs	Proposer diverses activités ludiques afin de rendre l'élève actif et acteur de son apprentissage et si nécessaire le remotiver. La réalisation d'un jeu comme tâche finale possible. Réfléchir quels sont les jeux possibles et réalisables techniquement dans nos classes. Comment les concevoir ?
Public :	Enseignants d'espagnol de collège et de Lycée professionnel.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090011 Observation de cours en ÉCLAIR

39121 Observation de cours en ECLAIR

Contenu	Suite à la participation d'une formation de proximité LVI sur l'enseignement en Eclair, des enseignants en ECLAIR vont Observer des séances de cours d'enseignants d'espagnol eux-mêmes en ECLAIR. Partage d'une culture commune
Objectifs	Faire acquérir aux enseignants d'espagnol en ECLAIR des gestes pédagogiques partagés, développer et partager une culture commune de ce qu'est enseigner l'espagnol en Eclair.
Public :	Enseignants d'espagnol en réseau Eclair
Durée :	3 h
	Public désigné

13A0090012 La peinture en cours d'espagnol

39122 La peinture en cours d'espagnol

- Contenu** Rencontre avec les oeuvres d'art au musée des Beaux Arts de Lille. Visite guidée + analyse et réflexion sur les prolongements pédagogiques possibles.
- Objectifs** Mieux connaître les oeuvres d'art afin d'organiser une séance de cours à partir d'un document pictural.
- Public :** Professeur d'espagnol de collège, lycée général et professionnel
- Durée :** **12 h**
- Public volontaire**

13A0090013 Le cinéma en cours d'espagnol

39123 Le cinéma en cours d'espagnol

- Contenu** Réflexion sur l'intérêt pédagogique et culturel de ces supports. Travaux pratiques à partir d'extraits filmiques... Conception d'activités pour entraîner au cinq activités langagières.
- Objectifs** Mettre les composantes cinématographiques au service des activités langagières. Utiliser l'extrait filmique, la Bande annonce, le scénario, l'affiche.
- Public :** Professeurs d'espagnol de collège et lycée général ou professionnel.
- Durée :** **12 h**
- Public volontaire**

13A0090014 Dynamiser l'espagnol au sein de son établissement

39124 Dynamiser l'espagnol au sein de son établissement

- Contenu** projets interdisciplinaires (art, environnement, sport, humanitaire) concours (questionnaires, rallyes) sorties cinéma, théâtre, conservatoire. semaine hispanique (expositions-jeux-ateliers) semaine gastronomique/ Expositions. spectacles (projet avec le professeur de musique) exploiter un voyage accompagnement éducatif (clubs linguistiques, conférences, association, école de musique...) Associer les assistants de langue<; échange/correspondance avec un établissement. création d'un blog. Partenariat avec un autre collège. Liaisons collège-lycée.(3ème-2de, euro-bachibac.
- Objectifs** Comment faire rayonner sa matière à travers divers projets ?
- Public :** Professeurs de collège et de lycée.
- Durée :** **12 h**
- Public volontaire**

13A0090015 Mutualisation des pratiques en collège

39125 Mutualisation des pratiques en collège

- Contenu** Mettre en commun les pratiques de chacun afin d'optimiser les pratiques de tous.
- Objectifs** Travail conjoint sur des séquences pédagogiques en tenant compte des programmes et des attendus tant linguistiques que culturels.
- Public :** Professeurs d'espagnol de collège
- Durée :** **18 h**
- Public désigné**

13A0090016 La chanson en cours d'espagnol

39126 La chanson en cours d'espagnol

- Contenu** Préparer des séquences de cours qui intègrent la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.
- Objectifs** Imaginer des stratégies originales d'utilisation de la chanson comme support à l'entraînement de la compréhension orale.
- Public :** Professeurs d'espagnol de collège, lycée d'enseignement général et professionnel.
- Durée :** **12 h**
- Public volontaire**

13A0090017 Théâtre en cours d'espagnol

39127 Le théâtre comme outil pédagogique en cours d'espagnol

Contenu

S'approprier les techniques théâtrales de base: Exercice pour mettre les enseignants en situation et leur faire comprendre ce que peuvent ressentir les élèves face à cette activité. Comment gérer l'espace? L'espace-classe et l'espace scénique. Transférer ces techniques à notre enseignement. Comment les insérer dans nos séquences et dans nos pratiques? Le théâtre comme outil de travail dans la séquence et dans la séance. Atelier théâtre: entraînement et évaluation. Le théâtre en tant que projet final. Le théâtre et son exploitation au travers des 5 activités langagières. Adapter ces techniques à notre public de collège. Théâtre de mémorisation/Théâtre d'improvisation.

Objectifs

S'approprier les techniques théâtrales de base afin de les transférer à l'enseignement de l'espagnol et plus précisément au public de collège.

Public : professeurs d'espagnol de collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090018 Actualisation des connaissances afin de les traduire en pratique de classe

39128 Actualiser ses connaissances et les traduire en pratiques de classe.

Contenu

Informations et explications sur les programmes d'espagnol et les instructions officielles. Exemples de mise en oeuvre puis travail d'élaboration d'une séquence.

Objectifs

Mettre à jour les compétences disciplinaires. Développer la fluidité en espagnol dans la prise de parole à partir de documents authentiques. Apprendre à mieux appréhender les documents pour les intégrer dans des séquences d'enseignement

Public : Professeur de collège et lycée.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090019 Enseigner en section BACHIBAC

39129 Enseigner en section BACHIBAC

Contenu

Exemples de séquences et mutualisation des pratiques sur les 3 niveaux du lycée.

Objectifs

S'approprier les nouveaux programmes et le thème d'étude de la session 2013. Poursuivre la démarche actionnelle en section BACHIBAC. Rendre la littérature accessible aux élèves + comment faire progresser les élèves en langue en utilisant la littérature comme support

Public : Enseignants de langue en section bachibac.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090020 Accueil des assistants hispanophones

39130 Accueil des assistants hispanophones

Contenu Réflexion sur le rôle de l'assistant par la mise en pratique d'activités FLE.

Objectifs Présentation du système scolaire français pour une meilleure adaptation. Proposition de documents et pistes pédagogiques. Mise en cohérence des activités spécifiques avec les contenus proposés par le professeur. Accompagner les assistants dans leur travail de préparation des activités de classe.

Public : Assistants hispanophones, lusophones, arabophones et éventuellement russophones.

Durée : **18 h**

Public désigné

39131 Suivi de formation

Contenu Réflexion sur les échecs et les réussites des premières expériences afin d'envisager d'éventuelles remédiations.

Objectifs Suivi du travail mené par les assistants dans les établissements. Apporter des réponses aux difficultés rencontrées après quelques semaines de pratiques.

Public : Assistants hispanophones, lusophones, arabophones et russophones.

Durée : **12 h**

Public désigné

39132 Bilan assistants

Contenu Bilan des activités menées pendant les 7 mois.

Objectifs Faire un bilan du travail mené pendant les 7 mois.

Public : Assistants hispanophones, lusophones, arabophones et russophones.

Durée : **3 h**

Public désigné

13A0090022 Entraîner et évaluer

39134 Entraîner et évaluer

Contenu Apprendre à différencier évaluation et entraînement pour chacune des activités langagières.

Objectifs Mettre en place une évaluation en adéquation avec l'entraînement. Intégrer les postures d'évaluation. Savoir identifier les notions d'entraînement et évaluation.

Public : Professeurs d'espagnol collège, lycée d'enseignement général et professionnel.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090024 Aide aux professeurs vacataires et contractuels

39136 Aide aux professeurs vacataires et contractuels

Contenu Explication des instructions officielles et des programmes avec des exemples de mise en oeuvre. Elaboration d'une unité thématique.

Objectifs Accompagner les personnels sans formation dans leur prise de fonction et dans l'exercice de leur mission.

Public : Professeurs vacataires et contractuels d'espagnol.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090025 Aide individualisée aux personnels

39138 Aide individualisée

- Contenu** Réponse adaptée et individualisée en fonction des difficultés rencontrées.
- Objectifs** Apporter une aide individualisée auprès de personnel spécifique (ex: reprise d'activité après congé, personnel en difficulté...)
- Public :** Professeurs de collège, lycée repérés par les IPR.
- Durée :** **1 h**
- Public désigné**

13A0090026 Échange et voyage scolaire

39139 Voyage et échange

- Contenu** Organiser un voyage: la procédure, les différents organismes, les aides financières, les actions de financement. Échanges linguistiques: comment trouver un établissement d'échange? Les activités à réaliser entre les élèves avant, pendant et après le séjour. Réaliser des projets qui sortent de l'ordinaire. Les visites ou activités ludiques pendant un voyage. Le dossier pédagogique de sa réalisation à son utilisation. Rendre les élèves acteurs pendant le séjour. Réaliser un voyage en Espagne en interdisciplinarité: comment intégrer les collègues d'autres disciplines dans un voyage en Espagne. Exploiter un séjour au retour: travail en classe, expositions.
- Objectifs** Savoir monter un voyage tant du point de vue administratif que pédagogique de l'avant jusqu'à l'après projet.
- Public :** Professeurs d'espagnol de collège et lycée.
- Durée :** **6 h**
- Public volontaire**

13A0090027 Espagnol et histoire des Arts

39140 Espagnol et histoire des Arts

- Contenu** Articulation entre objectifs culturels et objectifs linguistiques dans une séquence de cours. Exemple de travaux disciplinaires et/ou interdisciplinaires. Bâter une progression en s'appuyant sur des objectifs culturels.
- Objectifs** Faciliter la participation des professeurs d'espagnol dans les projets d'histoire des Arts. Prise en compte des apports d'autres disciplines.
- Public :** Professeurs d'espagnol de collège.
- Durée :** **6 h**
- Public volontaire**

13A0090003 Agrégation interne d'espagnol

39112 Epreuves écrites

- Contenu** S'approprier le programme et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.
- Objectifs** Se préparer aux épreuves écrites.
- Public :** Professeurs réunissant les conditions pour se présenter au concours.
- Durée :** **82 h**
- Public volontaire**

39113 Épreuves orales

- Contenu** S'approprier les consignes officielles et les consignes des épreuves. Proposer une démarche cohérente et pertinente.
- Objectifs** Préparer aux épreuves orales.
- Public :** Professeurs ayant passé les épreuves écrites et étant admissibles.
- Durée :** **18 h**
- Public volontaire**

13A0090028 Réflexion sur les stratégies à adopter pour améliorer l'entraînement et l'évaluation de l'expression orale en interaction.

39141 Réflexion sur les stratégies à adopter pour améliorer l'entraînement et l'évaluation de l'expression orale en interaction (EOI).

Contenu Prise de connaissance d'apports scientifiques, choix de supports et de situations déclenchantes à l'EOI et écriture du vade-mecum.

Objectifs L'expression orale en interaction est l'activité langagière qui pose le plus de problèmes aux enseignants d'espagnol en situation de classe. La formation a pour but de mener une réflexion sur cette activité qui reste problématique entre plusieurs enseignants formateurs repérés et aboutir sur la réalisation d'un vade-mecum qui servira à bâtir les formations sur ce thème à N+1.

Public : Formateurs repérés pour avoir déjà initié une réflexion sur le sujet.

Durée : 24 h

Public désigné

EXER - EXERCER SON MÉTIER D'ENSEIGNANT

13A0090336 **Éduquer à la citoyenneté. Mettre en place une politique de prévention de la violence au sein des établissements scolaires**

39731 Gestion des conflits et négociations

Contenu

Analyse des principales attitudes pour prévenir et gérer les situations conflictuelles. Connaître les conditions nécessaires pour la mise en place de l'attitude de négociation (ni perdant, ni gagnant). Les sens de l'agressivité, du conflit, quelques outils personnels et relationnels à mettre en œuvre. Développer l'aspect communication. Envisager la pédagogie comme moyen de lutter contre la violence.

Objectifs

Prévenir et gérer les situations conflictuelles dans la classe et dans l'établissement. Savoir prévenir et gérer des situations conflictuelles qui apparaissent dans les situations inter personnelles ou de groupe. Comprendre les situations dites difficiles. Connaître quelques pistes pour pouvoir les prévenir voire les gérer.

Public : Tout public étant ou pouvant être confronté à des conflits

Durée : **24 h**

Public volontaire

39734 Réagir aux attitudes et propose discriminatoires en milieu scolaire

Contenu

Connaissance de l'adolescent . Réflexion autour des concepts d'identité nationale , de laïcité, de discrimination . Regard sur l'évolution des discours discriminatoires et communautaristes : Comment se diffusent-ils chez nos élèves ? présentation d'outils pour travailler ces problématiques au sein des établissements à partir des enseignants disciplinaires et /ou avec des partenaires

Objectifs

Être capable de se positionner sur des questions éthiques autrement que par la leçon de morale. Savoir communiquer et accompagner l'adolescent dans sa construction identitaire. Promouvoir des valeurs républicaines et humanistes au travers de dispositifs pédagogiques hors et dans la classe

Public : enseignants toute discipline, collègue , lycées généraux ,technologiques et professionnel , CPE, assistance sociale, infirmière , assistant d'éducation, néotitulaires

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090338 Faciliter les situations d'apprentissage

39737 Lire et comprendre pour mieux réussir

Contenu

Mes élèves savent lire, mais ils comprennent mal les textes que je leur propose. D'où viennent ces difficultés ? Comment peut-on les contourner, les travailler, les réduire ? La formation apportera des éléments de théorie (psychologie cognitive de la lecture, Gestion Mentale), présentera des outils efficaces et des démarches efficaces, et permettra l'élaboration de situations d'apprentissage adaptées à ma discipline et à mes élèves. Cette formation s'adresse aussi bien aux enseignants de toutes disciplines qui utilisent le support des textes écrits et veulent rendre ce recours aux textes plus efficace qu'aux enseignants de français qui souhaitent s'attaquer efficacement aux difficultés de compréhension en lecture de leurs élèves.

Objectifs

Comment dépasser les blocages liés à la compréhension en lecture, dans toutes les disciplines? 1) Comprendre les obstacles à la compréhension des textes. 2) Aider l'élève à dépasser ces obstacles: en travaillant la sélection et la présentation des textes / en enseignant les stratégies de compréhension.

Public :

Enseignants de toutes disciplines, sans pré-requis particulier, débutants ou non. L'inscription conjointe d'enseignants de différentes disciplines formant des équipes pédagogiques au sein de mêmes établissements serait particulièrement intéressante. Avez-vous un collègue que ce stage intéresserait?

Durée :

18 h

Public volontaire

39738 Métacognition et relation d'aide dans les apprentissages

Contenu

Construire le concept de métacognition à partir de mises en situation: feed back, retroaction, entretien d'explicitation . Analyse d'erreurs : logique et statut de l'erreur dans les apprentissages. Réflexion sur la notion d'aide et les conditions du développement cognitif

Objectifs

Comprendre les difficultés d'apprentissage Installer une relation d'aide dans la classe pour accompagner les élèves dans l'élaboration d'un raisonnement, la compréhension des critères de réussite et de procédure d'une tâche. Concevoir des séances de correction et une aide aux devoirs plus efficaces

Public :

enseignants toute discipline de collège ,lycées généraux ,professionnels et technologiques, AVS, assistants d'éducation ayant en charge de l'aide individualisée ou de l'aide aux devoirs

Durée :

18 h

Public volontaire

39739 J'apprends dans et avec le groupe

Contenu

- 1 -Construire une dynamique de classe, créer un climat de confiance.
- 2 -Connaître les spécificités de l'adolescence.
- 3 -Faire avec les différentes personnalités au sein d'un groupe.
- 4 -Varier les modalités d'apprentissage.
- 5 -Décoder les situations d'échec et de réussite.

Objectifs

Comment s'appuyer sur les interactions au sein du groupe classe pour accompagner les élèves de façon plus individualisée ?

Public :

Enseignants titulaires et néotitulaires.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090527 Comment faciliter motivation et autonomie chez l'élève ?

40156 Comment faciliter motivation et autonomie chez l'élève ?

Contenu

1 - Repérer les types de motivation et les formes de passivité, les croyances et les valeurs pour mieux décoder les stratégies d'apprentissage.
2 - Voir et écouter la diversité des élèves au niveau de leurs résultats et de leurs comportements. Les inciter à construire un projet personnel et à donner du sens à leur présence dans l'établissement.
3 - Mettre en œuvre des stratégies variées s'appuyant sur les pensées, comportements et ressentis des élèves. 4 - Créer des situations pour développer l'autonomie et la confiance en soi des élèves grâce à une meilleure concertation au sein de l'équipe éducative.

Objectifs

Comment encourager la motivation des élèves ? Comment permettre aux élèves d'accéder à l'autonomie en classe et au sein de l'établissement avec le sens des responsabilités ?

Public :

CPE, COP, enseignants, néotitulaires, assistants de service social, infirmiers, assistants d'éducation, AVS en collège, lycée professionnel et lycée d'enseignement général.

Durée :

24 h

Public volontaire

40505 Réussir, c'est possible et cela s'apprend

Contenu

Faire découvrir et expérimenter la réussite aux élèves dans leurs apprentissages.
Faire émerger les projets qui font sens pour les élèves, sources de motivation et d'autonomie

Objectifs

Comment aider l'élève à vivre la réussite et ainsi à gagner en autonomie ? Par l'expérimentation, se mettre dans la posture de l'apprenant : découvrir son propre fonctionnement mental, qu'il est sous-tendu par un projet, enrichir et prolonger ses habitudes. Par l'échange, découvrir d'autres fonctionnements et s'en enrichir. Par le transfert, se mettre dans la posture du pédagogue et faire découvrir et expérimenter aux élèves la réussite dans leurs apprentissages

Public :

Enseignant, COP, CPE, assistants d'éducation

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090538 Apprendre autrement

40168 Aider à apprendre autrement que d'habitude !

Contenu

Partir des idées reçues (ex. apprendre mon cours c'est le lire). Distinguer perceptions-pensées. Revisiter nos perceptions et leurs utilités.

Découvrir les différentes formes d'intelligence. Identifier les processus mis en œuvre pour être attentif, comprendre, mémoriser et réfléchir. A partir des difficultés d'apprentissage couramment rencontrées, mettre en place une pédagogie différenciée, des procédures et des outils efficaces (la carte heuristique, la dictée d'Ilda..)

Objectifs

Découvrir les différentes formes d'intelligence. Identifier les processus mentaux mis en œuvre dans la compréhension, la mémorisation, la réflexion. A l'aide des connaissances acquises, repérer les difficultés possibles d'apprentissage des élèves et proposer des pistes pour y remédier. Différencier sa pédagogie pour s'adapter à chacun procédures, outils efficaces.

Public : Enseignants, néo-titulaires, COP, CPE, Assistants d'éducation..

Durée : **18 h**

Public volontaire

40169 Apprendre par le plaisir de la scène

Contenu

Travail à partir d'improvisations théâtrales permettant d'aborder les points suivants: parler, agir en public, comment être en confiance et mettre en confiance ? Prendre conscience de son corps et de sa voix dans l'espace. Favoriser l'expression de soi et l'accès à ses émotions. Créer collectivement, trouver sa juste place au sein d'un groupe. Comprendre les principes du théâtre forum et son utilisation pour aborder des questions de société. Rendre plus accessibles différentes formes du langage (les niveaux de langue, des textes « classiques », une langue étrangère, etc....)

Objectifs

Comment utiliser l'expression théâtrale pour enrichir mes pratiques pédagogiques et ma communication avec les autres ? Prendre conscience de mon impact sur un public et l'utiliser au mieux pour communiquer. Développer l'expression orale, permettre et valoriser l'expression de soi. Aborder des thèmes de société, éduquer à la citoyenneté en rendant l'élève acteur de sa réflexion.

Public : Public intercatégoriel: COP, CPE, infirmier(e), assistant(e) social(e), surveillant(e), enseignant(e).

Durée : **24 h**

Public volontaire

40170 Plaisir d'enseigner, plaisir d'apprendre

Contenu

1) Découvrir la diversité des processus cognitifs 2) Savoir diagnostiquer les situations qui posent problème 3) Gérer les étapes de l'apprentissage scolaire 4) Comment faire alliance avec les élèves ?

Objectifs

Comment favoriser énergie et efficacité dans le travail? Comment appréhender la diversité des stratégies d'apprentissage et inciter l'élève à devenir acteur de sa scolarité?

Public : Enseignants du secondaire quelle que soit la discipline

Durée : **24 h**

Public volontaire

40172 Comprendre vite et s'en souvenir longtemps

Contenu

Formation à l'utilisation de la CARTE MENTALE (outil très performant et utilisé en Finlande: pays dans lequel les élèves sont les meilleurs d'Europe depuis 13 ans). Formation à l'utilisation de la VISUALISATION MENTALE (technique remarquable et adaptable permettant à n'importe quel enfant et adulte de graver ses connaissances dans le cerveau). Liens avec de multiples applications: Préparation de cours rapide et avec une grande clarté. Mise en œuvre en pédagogie active. Prendre des notes de façon très performante. Faire une synthèse de cours efficace. Préparer son charisme à l'oral. Apprendre pour toujours!!!. Liens entre le corps et l'esprit , entre le savoir faire et la connaissance. Apports théoriques en psychologie cognitive, sociale et en neuro-sciences.

Objectifs

Prise en compte de la diversité des stratégies des élèves pour apprendre, comprendre, mémoriser et ainsi faire face à leurs difficultés. Prise de connaissance et expérimentation du fonctionnement naturel et ultra-performant du cerveau pour: - comprendre vite, beaucoup et simplement n'importe quel concept de n'importe quelle matière. - réaliser une véritable gravure dans le cerveau des informations à se souvenir pour longtemps. - réussir à modifier simplement ses pratiques professionnelles.

Public : Enseignants du second degré

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090553 Enrichir ses pratiques professionnelles

40209 L'approche par compétences

Contenu

Comment construire les compétences de nos élèves? Comment nos élèves apprennent-ils? Quelles spécificité pour cette évaluation? Comment l'articuler à l'évaluation traditionnelle ?
 Une mise en activité des élèves par des pédagogies actives qui construisent l'autonomie et la prise d'initiative: tâches complexes, travaux de groupe et pédagogie de projet.
 La prise en charge des difficultés des élèves: remédiation et différenciation pédagogique.

Objectifs

Découvrir les spécificités de l'approche par compétences, en apprentissage comme en évaluation, ainsi que les dispositifs pédagogiques qui en découlent.

Public : enseignants de collèges et lycée, professeurs des écoles

Durée : **18 h**

Public volontaire

40210 Pratiquer une évaluation motivante

Contenu

Interroger les pratiques diverses d'évaluation et leur rapport à la motivation des élèves. Découvrir différentes sortes d'évaluation Appréhender les spécificités de l'évaluation par compétences et son articulation avec l'évaluation chiffrée. Communiquer sur ce nouveau type d'évaluation

Objectifs

Repenser l'acte d'évaluation en lien avec les apprentissages Intégrer l'évaluation par compétences dans ses pratiques

Public : Enseignants de collège et de lycée

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090720 Améliorer sa pratique professionnelle par une meilleure connaissance de soi et des autres

40633 Présence et Autorité

Contenu

Données liées au cadre de référence (valeurs, croyances). Données psycho-physiologiques (dont détente, respiration consciente, énergie, émotions,...).

Objectifs

Développer les différentes dimensions de la présence et de l'autorité, les positions assertives, la disponibilité.

Public : Tout public inter-catégoriel (enseignant, CPE, TOS...) désirant développer son potentiel Présence et affirmer ou confirmer son Autorité.

Durée : **24 h**

Public volontaire

40634 Des outils relationnels pour mieux communiquer

Contenu

Relation à soi : connaître, développer son potentiel personnel (dont approche corporelle). Relation à l'autre, aux autres : les différents canaux de communication verbale et non verbale, obstacles et facilitations, les conflits.

Objectifs

Améliorer sa capacité à communiquer efficacement et positivement avec les élèves, les collègues...

Public : Public Inter catégoriel

Durée : **30 h**

Public volontaire

40635 Connaître et accompagner les adolescents

Contenu

1) Mieux connaître les adolescents: les étapes essentielles de leur processus de développement. 2) Comprendre et renforcer les mécanismes de l'estime de soi.
3) Aider l'adolescent à prendre conscience de ses ressources et à construire son projet. 4) L'écoute dans la relation d'aide.
5) La connaissance de soi chez l'adolescent: rêves, réalités, projets...
Références théoriques utilisées: Analyse Transactionnelle, Programmation Neuro Linguistique, Communication Non Violente, Gestion Mentale.

Objectifs

Comment mieux comprendre ces jeunes avec qui je travaille? Comment établir un climat de confiance et les accompagner au mieux dans leur développement?

Public :

Tous publics en contact avec des adolescents : enseignant(e), infirmier(ère), assistant(e) social(e), personnel technique, surveillant, assistant d'éducation, médiateur scolaire...

Durée :

24 h

Public volontaire

40636 Prévenir et gérer les tensions du métier

Contenu

Analyse réflexive de pratiques. Entretiens d'explicitation. Conscience de ses ressentis. Travail sur les polarités. Jeux de rôle pour mettre à jour et travailler les mutations du métier.

Objectifs

Prévenir et repérer les signes d'épuisement professionnel. Prévenir et gérer les conflits. Concilier désir et réalité concrète. Développer ses capacités à prendre du recul. Construire son identité professionnelle. Expérimenter et s'approprier différentes techniques utilisables en situation de travail. Développer sa propre stratégie de gestion du stress en tenant compte des spécificités de sa situation et de sa personnalité.

Public :

Tout membre de la communauté éducative et pédagogique : enseignant, CPE , assistant d'éducation, personnel soignant, assistante sociale.

Durée :

24 h

Public volontaire

40637 Développer sa créativité et revisiter sa pratique professionnelle

Contenu

Éveil des perceptions sensorielles. Reconnaissance de la force des émotions comme énergie créatrice et amorce de changements. La place du corps dans le processus créatif et les relations professionnelles : posture, respiration, lâcher-prise, énergétisation, résistances et élans. Se libérer des blocages, des résistances, des croyances limitantes. Mettre à profit son potentiel créatif pour développer ses capacités d'adaptation et de changements dans des situations professionnelles. Accompagner les mutations de l'identité professionnelle.

Objectifs

Permettre à chacun de stimuler et développer les capacités créatrices qu'il possède. Porter un regard ouvert et créatif sur des situations professionnelles. Entrevoir la voie du changement afin d'apporter un nouveau souffle à son métier ou changer d'identité professionnelle.

Public :

Tout membre de la communauté éducative et pédagogique : enseignant, cpe, assistant d'éducation, personnel soignant, assistante sociale

Durée :

24 h

Public volontaire

40638 Les émotions au travail !

Contenu

Temps de pratique expérientielle pour identifier et explorer les émotions de base qui déclenchent nos comportements et comprendre leur impact dans les relations interpersonnelles, entre adultes et entre adultes et adolescents. Reconnaître le rôle des émotions dans la naissance des conflits, dans la relation empathique et développer sa capacité à ajuster son comportement aux situations délicates.

Objectifs

Apprendre à reconnaître ses émotions, les sentir, les explorer. Comprendre leur rôle dans nos relations professionnelles Développer sa capacité à comprendre les émotions et à les accueillir Sensibiliser aux liens entre les émotions et l'histoire familiale, culturelle et sociale.

Public :

Enseignants et tout personnel de la communauté éducative.

Durée :

18 h

Public volontaire

40639 CLOWN ET AUTORITE - Mise en « je » et mise en « jeux », le clown au service de la connaissance de soi sur la question de l'autorité en classe

Contenu	<p>Les expériences des participants, leurs questionnements, extraits de leur récit de vie. La relation à soi, à l'autre, aux autres. L'écoute de soi : des ressentis, des émotions par rapport aux situations jouées. Les croyances et les représentations concernant l'autorité. Les paramètres qui entrent en jeu dans l'autorité. Aspects théoriques et conceptuels relatifs à la question de l'autorité. Apports d'outils relationnels pour mieux communiquer. Les concepts de pouvoir : les différents styles de leadership, enjeux et jeux du pouvoir. Les éléments de base du jeu théâtral clown. Les différentes dimensions de la présence : Le corps, la voix, l'écoute, la concentration, la respiration, la centration, la communication verbale et non verbale.</p>
Objectifs	<p>Conscientiser son propre fonctionnement dans la gestion de l'autorité et sa façon singulière de porter la loi et de créer le lien en classe. Identifier ses croyances et de ses représentations sur l'autorité Mieux se connaître et cheminer vers l'acceptation de soi. Découvrir ses forces, ses atouts, ses faiblesses. Construire une connaissance de ce qu'est une autorité éducative et de la position assertive.</p>
Public :	<p>Enseignants de toutes les disciplines de collège, lycée général et technologique ou lycée professionnel. Accepter l'attitude réflexive par rapport à soi et à ses pratiques. Implication personnelle importante. Tenue souple pour les temps corporels.</p>

Durée : 24 h

Public volontaire

40640 Corps, voix, présence

Contenu	<p>Travail individuel et collectif de mise en situation corporelle et vocale. Exercices favorisant la conscience corporelle basés sur la respiration, la posture, les appuis, la verticalité, l'ouverture, la fluidité, le mouvement dans l'espace. Initier une mobilité plus ample et plus fluide. Exploration vocale à partir de techniques d'harmonisation par la voix. Déploiement de l'identité dans la voix. Sentir les ouvertures et les limites du geste vocal. Relaxation et centration pour explorer le ressenti émotionnel et gérer ses implications en classe. Ressources pour rendre autonome l'apprentissage et permettre un prolongement du stage. Application par la mise en situation à partir d'expériences professionnelles. Transférabilité : aider les élèves à prendre conscience de leur présence aux autres et à eux-mêmes par une attention à la voix, au corps et à l'émotion.</p>
Objectifs	<p>Développer la qualité de sa présence face à un groupe. Favoriser la maîtrise de sa voix et de son corps en situation d'enseignement pour améliorer la communication et l'écoute. Explorer sa voix comme source de connaissance et d'expression de soi. Relier l'engagement corporel et l'expression vocale. Soutenir la prise de conscience de l'impact psychologique de la qualité vocale et de la posture corporelle. Prendre en compte la dimension émotionnelle de sa relation. Apprendre à communiquer avec aisance, autorité et authenticité.</p>

Public : Enseignants

Durée : 18 h

Public volontaire

40641 Oser s'affirmer, savoir écouter, dans un souci de respect mutuel

Contenu
 Pour atteindre ces objectifs, découvrir un outil de communication au service de la paix, non violent : observer les faits sans interprétations, aller à l'écoute de soi et oser s'exprimer, aller à l'écoute de l'autre, et rechercher la coopération et des stratégies satisfaisant les besoins de chacun.

Objectifs
 S'affirmer sans violence, poser ses limites, s'exprimer avec authenticité face aux différents interlocuteurs (élèves, parents d'élèves, collègues..), écouter vraiment l'autre et rechercher des stratégies respectueuses de chacun

Public : Inter-catégoriel (enseignants, néo-titulaires, tout personnel de la communauté scolaire)

Durée : 18 h

Public volontaire

13A0090727 Formations de formateur

40642 Activité de formation et outils de communication

Contenu

1) Mieux comprendre et utiliser l'approche par compétence en formation
2) Identifier mon style de communication, à savoir prendre conscience de mon impact sur un public et l'utiliser au mieux pour communiquer. 3) Diversifier mes outils de communication en rapport avec quelques thèmes-clés: négocier / écouter et reformuler / gérer des situations de blocage ou de résistance / promouvoir l'estime de soi : la mienne et celle des apprenants.

Objectifs

Comment favoriser le développement de compétences professionnelles en formation, notamment grâce aux outils de la communication?

Public : Tout formateur ou personnel intéressé par l'activité de formation

Durée : **18 h**

Public volontaire

40643 Supervision avec analyse réflexive de pratiques

Contenu

Permettre à chaque formateur d'un groupe de pairs d'avoir un regard bienveillant sur des situations rencontrées en formation. Etre rassuré sur ses pratiques et aider à clarifier des questions par la mutualisation et le regard distancié du groupe, l'écoute, l'échange et la co-vision.

Objectifs

Analyser des situations avec l'ARP entre formateurs

Public : Collègues qui ont une mission de formateur.

Durée : **18 h**

Public volontaire

GBLP - GENIE INDUSTRIE BOIS LP

13A0090166 Utilisation des logiciels du métier du Bois

39433 Conception projets bois en CAO (solid works 2010)

Contenu	exploitation et maitrise du logiciel
Objectifs	Analyser les projets pour les développer en logique CFAO; Exploiter le logiciel pour créer les produits à partir de l'ensemble; Créer les dossiers techniques utilisables avec nos élèves.
Public :	Tout collègue intervenant en formation initiale BAC PRO GIB
Durée :	12 h
	Public volontaire

39434 Préparation fabrication bois en FAO (swood2010)

Contenu	exploitation et maitrise du logiciel
Objectifs	Préparer les projets ou dossiers pour utiliser la FAO.; Exploiter les capacités du logiciel de FAO de façon pédagogique; Gérer les transferts de données vers les MOCN..
Public :	Tout collègue intervenant en formation initiale BAC PRO GIB.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090167 Accompagnement de la rénovation de la voie professionnelle dans les métiers du bois

39435 Application Réglementation Thermique 2012 pour le bois

Contenu les évolutions entre la RT2005 et la RT2012

Objectifs Connaître les évolutions entre la RT2005 et la RT2012; Etre informé sur les règles à appliquer pour les ouvrages en bois; Disposer des textes sur le risque incendie.

Public : Enseignants en GIB

Durée : **12 h**

Public désigné

39436 Compétences en finition et protection ouvrages bois

Contenu Travail sur le référentiel

Objectifs Préciser les compétences en finition et protection des bois à acquérir dans les Bacs GIB; Développer les points importants et moins maîtrisés du domaine; Créer une base d'informations utilisables pour aborder ces compétences.

Public : enseignants en GIB

Durée : **6 h**

Public désigné

39437 Compétences en maintenance matériels bois (TFBMA)

Contenu Travail sur le référentiel

Objectifs Préciser les compétences en maintenance à acquérir pour le Bac TFBMA; Développer les points importants de la maintenance de 1er niveau et préventive; Créer une base d'informations utilisables pour aborder la maintenance en fabrication bois.

Public : Tout collègue intervenant en formation initiale BAC PRO GIB.

Durée : **6 h**

Public désigné

39438 Planification et ordonnancement des fabrications et chantier bois

Contenu exploitation du référentiel

Objectifs Préciser les compétences en ordonnancement et planification à acquérir pour le Bac TMA et TFBMA; Exploiter les méthodes de planification utilisables pour des petits et moyens projets; Créer une base d'informations utilisables pour aborder l'ordonnancement et la planification des projets bois.

Public : Tout collègue intervenant en formation initiale BAC PRO GIB

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090168 Génie Civil - Finitions en LP : Bac Pro 3ans AFB

39439 Bac Pro Aménagement Finition Bâtiment : Appréhender les nouvelles techniques de mise en oeuvre, Elaboration d'outils et mise en commun de ressources en Génie Civil Finitions

Contenu Analyses et modifications des outils pédagogiques liés à la RVP. CCF, PFMP, AP, EGLS

Objectifs Suite à la mise en place du bac 3ans pour le BAC PRO AFB, l'objectif est de diagnostiquer les points forts et les points faibles de la mise en oeuvre des outils de la réforme de la voie professionnelle. Un point fort sera apporté sur la liaison BAC PRO/BTS. Afin d'apporter les ajustements pédagogiques. Cette formation est destinée aux enseignants intervenants sur la formation au bac pro Aménagement et Finitions du Bâtiment.

Public : Enseignant génie civil Finitions et ou Construction Economie en charge de l'enseignement en Bac Pro AF b

Durée : **12 h**

Public volontaire

39440 CAP PEINTRE: Elaboration d'outils et mise en commun de ressources

Contenu Suite des travaux des présentations des outils pédagogiques indispensables à l'évaluation en CCF et à la planification des activités sur le cycle. Elaboration du guide d'équipement de chaque métier.

Objectifs L'objectif est de maîtriser la mise en œuvre des outils nécessaires à la planification pédagogique du cycle de deux ans autour de l'évaluation en CCF et d'aboutir à une mise en commun des productions. Cette formation est destinée aux enseignants intervenants sur les formations aux CAP Peintre.

Public : Enseignants en CAP PEINTRE : Elaboration d'outils et mise en commun de ressources

Durée : **6 h**

Public volontaire

39441 CAP PLATRIER CARRELEUR MOSAISTE : Elaboration d'outils et mise en commun de ressources

Contenu Suite des travaux des présentations des outils pédagogiques indispensables à l'évaluation en CCF et à la planification des activités sur le cycle. Elaboration du guide d'équipement de chaque métier.

Objectifs L'objectif est de maîtriser la mise en œuvre des outils nécessaires à la planification pédagogique du cycle de deux ans autour de l'évaluation en CCF et d'aboutir à une mise en commun des productions. Cette formation est destinée aux enseignants intervenants sur les formations aux CAP Plâtrier et Carreleur-Mosaïste

Public : Enseignants en CAP PLATRIER CARRELEUR MOSAISTE : Elaboration d'outils et mise en commun de ressources

Durée : **6 h**

Public volontaire

GCLP - GENIE CIVIL EN LYCEE PROFESSIONNEL

13A0090131 La rénovation professionnelle dans les métiers du bâtiment

39351 Les bases du logiciel AUTOCAD au service du référentiel

Contenu
A travers différents travaux dirigés basés sur des éléments concrets des différents métiers du Génie Civil, les enseignants s'approprient les bases qui leur permettront l'utilisation du logiciel AUTOCAD

Objectifs
Mettre à disposition des enseignants du secteur Génie civil (toutes spécialités autres que les PLP Construction Economie) un outil permettant l'utilisation des dossiers d'entreprises à des fins pédagogiques en maîtrisant les bases de la 2D et 3D

Public : Enseignants de toutes spécialités liées au Bâtiment - Génie civil sauf « Construction Economie »

Durée : 12 h

Public volontaire

39352 La démarche de type HQE ou autres labellisations, l'éco- construction et méthode de constructions

Contenu
Identifier les labellisations et les démarches associées
Redéfinir les rôles des différents acteurs
Comment intégrer les données des nouvelles réglementations dans l'enseignement des disciplines liées à l'acte de construire ?

Objectifs
Permettre aux enseignants de connaître les différentes labellisations liés aux nouveaux modes de constructions faisant références aux thématiques liées à la qualité environnementale et à l'éco-construction. Comment intégrer l'éco-construction dans une démarche globale d'urbanisation ? Définition de l'importance de l'inter-action des métiers de la construction. Comment intégrer ces nouvelles démarches dans les enseignements liés à la construction ?

Public : Professeurs de lycée professionnel du Génie civil

Durée : 18 h

Public volontaire

39353 Elaboration d'outils et stratégie de formation Génie Civil Construction Economie et Construction Réalisation : Réglementation Parasis

Contenu
S'approprier la réglementation par l'intermédiaire de situations concrètes. Définir les incontournables dans les différentes formations.

Objectifs
Maîtriser et Enseigner la nouvelle réglementation « parasismique »

Public : Génie Civil ; PLP Construction Economie , PLP Construction Réalisation, Agrégé et Certifié Génie Civil

Durée : 18 h

Public volontaire

39354 Génie Civil : Le Modeleur volumique 3D SOLIDWORKS au service du référentiel

Contenu

A travers différents travaux dirigés basés sur des éléments concrets de fabrication du Génie Civil, les enseignants s'approprient les bases qui leur permettront l'utilisation du logiciel SOLIDWORKS.

Objectifs

Mettre à disposition des enseignants du secteur Génie civil un outil permettant la visualisation de dispositions constructives courantes en 3D

Public :

Enseignants de toutes spécialités liées au Bâtiment - Génie civil

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090162 Maîtriser l'évolution des réformes

39429 Elaboration d'outils et stratégie de formation Génie Civil : Comment respecter la réglementation thermique « RT 2012 » ?

Contenu

S'approprier la réglementation par l'intermédiaire de situations concrètes. Définir les incontournables dans les différentes formations.

Objectifs

Maîtriser et Enseigner les nouvelles techniques de constructions permettant le respect de la nouvelle réglementation « RT 2012 »

Public :

Génie Civil ; PLP Construction Economie , PLP Equipement Thermique , PLP Peintre, PLP Construction Réalisation, Agrégé et Certifié Génie Civil

Durée :

12 h

Public désigné

GELP - GENIE ELECTRIQUE, ELECTRONIQUE EN LP

13A0090215 Production en Bac professionnel ELEEC

39515 Préparation de l'épreuve E34

Contenu	Présentation par les enseignants des sujets donnés pour l'épreuve E34 du Bac ELEEC
Objectifs	Harmonisation des pratiques sur l'épreuve E34
Public :	PROFESSEURS DE LYCEE PROFESSIONNEL ENSEIGNANT EN BAC PROFESSIONNEL ELEEC
Durée :	12 h
	Public désigné

39516 La Certification en BEP ELEEC

Contenu	Echanges sur les contenus, la validation des compétences, grilles d'évaluation
Objectifs	Harmonisation des CCF pour la certification intermédiaire en BEP ELEEC; Présentation par les professeurs désignés des sujets donnés aux élèves, du planning prévisionnel sur les 3 années de formation
Public :	Professeurs enseignant en BAC Prof ELEEC
Durée :	6 h
	Public désigné

39517 CAP Pro Elec Stratégie pédagogique PFMP

Contenu	Développement des Stratégies pédagogiques pour les PFMP en fonction des BFE
Objectifs	Mise en oeuvre d'une Stratégie pédagogique pour les PFMP en CAP Pro Elec
Public :	PROFESSEURS DE LYCEE PROFESSIONNEL ENSEIGNANT EN CAP PROELEC
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090228 BAC PRO FILIÈRE ÉLECTRONIQUE (S.E.N.) : Accompagnement dans la mise en place du Baccalauréat Professionnel Systèmes Électroniques numériques (S.E.N.)

39542 Mise en œuvre de situations d'évaluations en Baccalauréat Professionnel Systèmes Électroniques Numériques (S.E.N)

Contenu	S'informer sur la réglementation du C.C.F.. S'approprier le règlement d'examen et les grilles d'évaluation. Construire et valider des situations de formation certificatives.
Objectifs	Intégrer les situations d'évaluation dans la formation. Être capable de construire des situations d'évaluation conformes aux règlements d'examen et de pratiquer le C.C.F. en respectant la réglementation.
Public :	ENSEIGNANTS DU DOMAINE PROFESSIONNEL EN BAC PRO S.E.N.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090240 Systèmes et sous-systèmes en Electrotechnique

39580 Systèmes et sous-systèmes sur le plateau BAC ELEEC : TGBT

Contenu
 Raccordement d'un système sur le TGBT Communicant (Habilis), étude du scénario, résolution des problèmes techniques.
 Raccordement d'un système d'éclairage par l'intermédiaire d'un automate programmable, étude du scénario, résolution des problèmes techniques, étude du dossier technique élaboré sous X-Relais. Raccordement d'un nouveau système ATV71, étude du scénario, résolution de problèmes techniques, étude du dossier technique élaboré sous X-Relais. Armoire divisionnaire, étude, raccordement

Objectifs
 L'objectif principal est de maîtriser les caractéristiques nécessaires au câblage et au paramétrage des appareils communicants au regard des principes et des normes. Tous les stagiaires devront mettre en œuvre tous les TP présentés

Public :
 Professeur de Lycée Professionnel enseignant en Bac Professionnel Électrotechnique Énergie Équipements Communicants

Durée : **6 h**

Public volontaire

39581 Le TSX37, Terminaux Magélics, ETZ 510 ou 410, les modes de communication

Contenu
 Effectuer la mise en œuvre d'un TSX Micro, programmer en langage Structuré, Ladder, Grafcet, Transférer un programme automate vers un PC, visualiser un programme en langage Grafcet, visualiser le fonctionnement d'un programme.
 Exercice pratique : le mont de charge : raccordement PC et PO (PC maquette didactique); Etude programme d'un Système de Levage Création de programmes, tests; Mise en œuvre d'un ETZ510; Epreuve E34 du Bac Pro ELEEC

Objectifs
 Mise en œuvre des équipements automatisés pilotés par automates programmables

Public :
 Professeur de Lycée Professionnel en section BAC ELEEC et CAP Pro ELEC

Durée : **6 h**

Public volontaire

39582 ILOT IT : Schéma de liaison à la terre

Contenu
 Structure matérielle de l'ilot IT Communicant : Présentation de la maquette Définition des schémas TT, TN, IT théorie rappel Mise en application des 12 TP composés d'une partie théorique puis pratique; Schéma des liaisons à la terre, analyse des matériels; Mise en service, étude et mesures sur un départ; Recherche d'un défaut d'isolement sans et avec localisateur; Analyse du système lors de l'apparition d'un deuxième défaut, mesure courants de fuite; Paramétrages du C.P.I et du localisateur. Paramétrages du XLI et de l'ETG 100; Supervision de l'ilot IT, utilisation d'un mode de supervision, puis TOPKAPI

Objectifs
 Maîtriser la mise en œuvre et les principes des schémas de liaison à la terre en Basse Tension Paramétrer un Contrôleur Permanent d'isolement Rechercher un défaut d'isolement en Régime IT et TT.

Public :
 PROFESSEURS DE LYCEE PROFESSIONNEL ENSEIGNANT EN BAC PROFESSIONNEL ELEEC et CAP Pro ELEC

Durée : **6 h**

Public volontaire

39583 Les réseaux KNX

Contenu	Architecture d'un réseau KNX La configuration et le paramétrage des constituants, Présentation de Konnex Notion d'adressage de groupes physiques La pratique : Application; Mise en service d'ETS3 sur les systèmes (Hôtel et ou Microlec). Transfert bibliothèque KNX (Schneider et ou Siemens)); KNX (Installation, paramétrage) Programmation.(6 TP d'application)
Objectifs	Etre capable d'installer, de programmer, de dépanner un réseau KNX; Utilisation de la dotation région (matériel Microlec); Mettre en oeuvre une application d'éclairage; Mettre en oeuvre et installer des produits dans leur environnement
Public :	Professeur de Lycée Professionnel enseignant en section Electrotechnique : C.A.P. ; BAC Professionnel ; BP
Durée :	6 h
	Public volontaire

13A0090244 Les installations en Electrotechnique

39587 Les réseaux KNX

Contenu	Architecture d'un réseau KNX La configuration et le paramétrage des constituants, Présentation de Konnex Notion d'adressage de groupes physiques La pratique : Application; Mise en service d'ETS3 sur les systèmes (Hôtel et ou Microlec). Transfert bibliothèque KNX (Schneider et ou Siemens)); KNX (Installation, paramétrage) Programmation.(6 TP d'application)
Objectifs	Etre capable d'installer, de programmer, de dépanner un réseau KNX; Utilisation de la dotation région (matériel Microlec); Mettre en oeuvre une application d'éclairage; Mettre en oeuvre et installer des produits dans leur environnement
Public :	Professeur de Lycée Professionnel enseignant en section électrotechnique : C.A.P. ; BAC Professionnel ; BP
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090248 BAC PRO FILIÈRE ÉLECTRONIQUE (S.E.N.) : Développement des compétences techniques dans les champs professionnels de la filière Électronique

39591 Bac Pro S.E.N. : Technologies de transmission de données et de raccordement par fibre optique.

Contenu Théorie des réseaux par fibre optique. Mise en place matérielle d'un réseau par fibre optique, Notions de propagation des ondes, Connectiques, normes, câblages et certification.

Objectifs Être capable de mettre en œuvre et de certifier une liaison par fibre.

Public : ENSEIGNANTS DU DOMAINE PROFESSIONNEL INTERVENANT EN BAC PRO S.E.N.

Durée : **6 h**

Public désigné

39592 Bac Pro S.E.N. : Module de formation CISCO : IT essentiel ; CCNA discovery ; CCNA exploration (en fonction du niveau des participants)

Contenu Les participants seront en mesure d'effectuer les tâches suivantes : -
 Décrire l'objet, la nature et le fonctionnement d'un routeur -
 Configurer et vérifier le fonctionnement de base d'un routeur -
 Configurer et vérifier le routage statique
 Identifier les caractéristiques des protocoles de routage à vecteur de distance -
 Concevoir et mettre en œuvre un schéma d'adressage IP sans classe Décrire les concepts et les fonctionnalités de base des protocoles de routage d'état des liaisons

Objectifs Acquérir des compétences nouvelles dans le domaine de l'administration des réseaux informatiques

Public : ENSEIGNANTS DU DOMAINE PROFESSIONNEL INTERVENANT EN BAC PRO S.E.N.

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090246 BAC PRO FILIÈRE ÉLECTRONIQUE (S.E.N.) : Développement des compétences techniques dans les champs professionnels de la filière Électronique

39589 Baccalauréat Professionnel Systèmes Électroniques Numériques champ Électrodomestique (E.D.)

Contenu Présentation des équipements électrodomestiques communicants. Installation, configuration, mise en service et maintenance des équipements électrodomestiques communicants. Mesurages et tests sur des équipements électrodomestiques communicants

Objectifs Être capable d'installer, de mettre en œuvre et de diagnostiquer un dysfonctionnement sur un équipement électrodomestique.

Public : ENSEIGNANTS DU DOMAINE PROFESSIONNEL INTERVENANT EN BAC PRO S.E.N.

Durée : **6 h**

Public volontaire

GILP - GENIE INDUSTRIEL EN LP

13A0090249 **Elaboration des stratégies d'apprentissage et d'évaluation avec le logiciel TOPSOLID (modeleur 3D)**

39593 Elaboration des stratégies d'apprentissage et d'évaluation avec le logiciel TOPSOLID (modeleur 3D)

Contenu

Présentation des règles de réalisation d'une conception de pièces à partir du logiciel TOPSOLID. Bases et principes de l'utilisation du logiciel TOPSOLID. Mode opératoire de création d'une programmation.
Application de la démarche sur des pièces identifiées. Transfert vers la MOCN et stockage des données.

Objectifs

Prise en main du logiciel TOPSOLID. Présentation du logiciel TOPSOLID à partir de support de formation simple. Utilisation du logiciel TOPSOLID en CFAO pour des pièces déjà conçues. Gérer les transferts de données à partir du logiciel TOPSOLID.

Public :

Professeurs de Lycée Professionnel enseignant en Bac Professionnel Technicien en Chaudronnerie Industrielle

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090251 Développer les compétences professionnelles en lien avec l'exercice quotidien du métier

39595	<p>Filière Technicien en Chaudronnerie Industrielle, accompagnement des enseignants dans le suivi du Bac Pro T C I</p>
Contenu	<p>La prise en charge le référentiel des activités professionnelles. La prise en charge le référentiel du diplôme. La prise en charge des repères pour la formation. La production des activités de formations. Proposer des activités d'évaluation en CCF</p>
Objectifs	<p>A la fin de la formation l'enseignant devra être capable de proposer des activités de formations et d'évaluation qui traduisent bien le contenu du référentiel</p>
Public :	<p>Professeurs de Lycée Professionnel enseignant en Bac Professionnel Technicien en Chaudronnerie</p>
Durée :	<p>12 h</p> <p>Public désigné</p>
39596	<p>Filière Technicien en Ouvrages du Bâtiments Métallerie, accompagnement des enseignants dans le suivi du Bac Pro O B M.</p>
Contenu	<p>La prise en charge le référentiel des activités professionnelles. La prise en charge le référentiel du diplôme. La prise en charge des repères pour la formation. La production des activités de formations. Proposer des activités d'évaluation en CCF</p>
Objectifs	<p>Proposer des activités de formations et d'évaluation qui traduisent bien le contenu du référentiel</p>
Public :	<p>Professeurs de Lycée Professionnel enseignant en Bac Professionnel Technicien en Chaudronnerie Industrielle</p>
Durée :	<p>12 h</p> <p>Public désigné</p>
39597	<p>Se former à « la chaine numérique » dans le cadre des enseignements en Bac Pro Technicien en Chaudronnerie Industrielle</p>
Contenu	<p>La prise en charge du référentiel des activités professionnelles liées à la « chaine numérique » ; La prise en charge du référentiel du diplôme au travers des compétences liées à la « chaine numérique » ; La prise en charge des repères pour la formation sur les aspects « chaine numérique » ; La production des activités de formations liées à la mise en œuvre de « la chaine numérique » ; Proposer des activités d'évaluation en CCF liées à la mise en œuvre de « la chaine numérique »</p>
Objectifs	<p>Elaboration des stratégies de formation et d'évaluation dans les enseignements liés à la mise en œuvre de « la chaine numérique ».</p>
Public :	<p>Professeurs de Lycée Professionnel enseignant en Bac Professionnel Technicien en Chaudronnerie Industrielle</p>
Durée :	<p>12 h</p> <p>Public désigné</p>

13A0090254 Maîtrise des matériels de laboratoire (textiles).

39602 Maîtrise des matériels de laboratoire (textiles).

Contenu

«spectrophotocolorimètre, drapéomètre, balance sartorius et découpoir, spray rating tester, microscope et loupe compte-fils ; S'assurer de la maîtrise des différents tests et essais ; Proposer et réaliser des TP en fonction du nouveau référentiel

Objectifs

Maîtriser les matériels de laboratoire
«spectrophotocolorimètre, drapéomètre, balance sartorius et découpoir, spray rating tester, microscope et loupe compte-fils»

Public :

Enseignant intervenant en classe des Métiers de la Mode.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090255 Enseignement des métiers de la mode

39603 L'accompagnement des enseignants pour le nouveau BAC PRO Métiers de la Mode Vêtement

Contenu

Au travers de ce référentiel de BAC PRO, les différents sujets traités au cours de la formation seront : La prise en charge du nouveau référentiel des activités professionnelles du BAC PRO ; La prise en charge du nouveau référentiel du diplôme du BAC PRO Métiers de la Mode ; Proposer des activités qui traduisent bien le contenu du référentiel ; Proposer des activités de formation qui traduisent bien le contenu du référentiel ; Proposer des activités d'évaluation qui traduisent bien le contenu du référentiel.

Objectifs

être capable de mettre en place les nouvelles situations d'enseignement; De construire les différentes situations de formation; De mettre en place les différentes situations de formation au regard du référentiel des activités professionnelles; De mettre en place les différentes évaluations liées au référentiel du diplôme; D'utiliser pour la formation et l'évaluation les nouveaux matériels et les nouvelles technologies. Ceci afin de répondre aux exigences des référentiels du diplôme.

Public : Enseignant intervenant en classe de BAC PRO Métiers de la Mode.

Durée : **12 h**

Public désigné

39604 Maîtrise des outils informatiques et logiciels spécifiques au métier.

Contenu

Maîtriser et manipuler les différents icônes et menus des logiciels PowerPoint, Paint, Excel, Word..) et internet. Maîtriser les différents icônes sur les logiciels de CAO « Modaris, Diamino, Vigiprint et JustPrint » ; Connaître l'environnement de ces logiciels. Proposer et réaliser des TP en fonction du référentiel.

Objectifs

Maîtriser l'outil informatique (Logiciel PowerPoint, Paint, Excel, Word…) et internet ; Utiliser les logiciels de CAO « Modaris, Diamino, Vigiprint, JustPrint » dans leur fonctionnabilité ; Appliquer les procédures d'utilisation sur différents TP; Étudier et manipuler les différents logiciels en liaison avec le métier et en rapport avec le référentiel.

Public : Enseignant intervenant en classe des Métiers de la Mode.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090475 Maîtriser la didactique des disciplines et des enseignements interdisciplinaires

40064 CLIMATISATION ET DE CONDITIONNEMENT D'AIR : maîtrise des systèmes didactiques et exploitation des TICE

Contenu	Identifier les éléments constitutifs et leurs fonctions; Réaliser une installation Effectuer la mise en service et les tests de l'installation; Réaliser des opérations de maintenance sur l'installation.
Objectifs	Se former aux installations de CLIMATISATION ET DE CONDITIONNEMENT D'AIR : Etre capable d'installer, de paramétrer et de maintenir les installations de Climatisation et de Conditionnement d'air ;
Public :	Professeurs enseignants dans la filière E.T.E.
Durée :	12 h
	Public volontaire

40065 Installations de FROID: maîtrise des systèmes didactiques et exploitation des TICE

Contenu	Identifier les éléments constitutifs et leurs fonctions; Réaliser une installation; Effectuer la mise en service et les tests de l'installation Réaliser des opérations de maintenance sur l'installation.
Objectifs	Se former aux installations de FROID. Etre capable d'installer, de paramétrer et de maintenir les installations de Froid.
Public :	Professeurs enseignant dans la filière E.T.E.
Durée :	12 h
	Public volontaire

40066 Installations ENERGIES RENOUVELABLES: maîtrise des systèmes didactiques et exploitation des TICE

Contenu	Identifier les éléments constitutifs et leurs fonctions; Réaliser une installation; Effectuer la mise en service et les tests de l'installation; Réaliser des opérations de maintenance sur l'installation.
Objectifs	Se former aux installations ENERGIES RENOUVELABLES, Etre capable d'installer, de paramétrer et de maintenir les installations d'énergies Renouvelables.
Public :	Professeurs enseignant dans la filière E.T.E.
Durée :	12 h
	Public volontaire

40067 REGULATION des installations de FROID et CTA: maîtrise des systèmes didactiques et exploitation des TICE

Contenu
 Identifier les éléments constitutifs et leurs fonctions; Réaliser la régulation d'une installation; Effectuer la mise en service et les tests de l'installation; Réaliser des opérations de maintenance sur l'installation.

Objectifs
 Se former à la REGULATION des installations de FROID et CTA: Etre capable de paramétrer la régulation des installations de Froid et de Climatisation et de Conditionnement d'air; Identifier les éléments constitutifs et leurs fonctions; Réaliser la régulation d'une installation; Effectuer la mise en service et les tests de l'installation; Réaliser des opérations de maintenance sur l'installation.

Public : Professeurs enseignant dans la filière E.T.E.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090478 Stratégie Pédagogique commune dans la filière Équipements Techniques Energies

40073 Les Nouvelles réglementations d'examen

Contenu
 Mettre en œuvre le CCF et les nouvelles réglementations d'examen. Elaborer un calendrier prévisionnel. Concevoir des situations d'évaluations

Objectifs
 Etre capable de mettre en œuvre les nouvelles réglementations d'examen (diplôme intermédiaire et certification finale) dans la filière ETE

Public : Professeurs enseignant dans la filière E.T.E.

Durée : **6 h**

Public désigné

40074 Construire une progression pédagogique et un tableau de stratégie

Contenu
 Construire une progression pédagogique et un tableau de stratégie pour un cycle complet de trois ans

Objectifs
 Etre capable d'élaborer une stratégie pédagogique commune dans la filière Équipements Techniques Energies

Public : Professeurs enseignant dans la filière E.T.E.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090488 Accompagner et assurer la mise en œuvre des savoirs en maintenance industrielle dans un contexte en évolution (socle commun des connaissances et compétences)

40091 L'accompagnement des enseignants pour le nouveau Bac Pro MEI 3 ans et son approche pour la formation, ainsi que l'accompagnement personnalisé des élèves et la maîtrise de la formation en milieu professionnel ;

Contenu	Adaptation des connaissances aux contenu du référentiel
Objectifs	A la fin de la formation l'enseignant devra être capable de prendre en charge le référentiel des activités professionnelles du nouveau Bac Pro Maintenance des Equipements Industriels (Bac Pro MEI 3 ans); Prendre en charge le référentiel du diplôme du nouveau Bac Pro Maintenance des Equipements Industriels avec ses grilles d'évaluation automatiques; Découper celui-ci en centre d'intérêts; Proposer des activités en centre et en entreprise, qui traduisent bien le contenu du référentiel; Connaître l'organisation d'un diagnostic et les risques liés aux différentes activités; S'approprier le diagnostic; Proposer des activités de formation qui traduisent bien le contenu du référentiel. ; Proposer des activités d'évaluation intermédiaires et finales, qui traduisent bien le contenu du référentiel
Public :	Les personnels enseignant en Bac Pro MEI 3 ans pour la partie professionnelle et la partie construction.
Durée :	6 h
	Public désigné

40092 L'accompagnement des enseignants pour le nouveau diplôme CAP Conducteur d'Installations de Production (CAP CIP) et son approche pour la formation et l'évaluation.

Contenu	La prise en charge du nouveau référentiel des activités professionnelles du CAP CIP; La prise en charge du nouveau référentiel du diplôme du CAP CIP; La prise en charge des repères pour la formation; La maîtrise du logiciel TP Works et de son utilisation pour les TP. La définition des activités et des centres d'intérêts possibles. La production des activités de formation liées aux centres d'intérêts. La production des activités d'évaluation liées aux centres d'intérêts
Objectifs	A la fin de la formation l'enseignant devra être capable de prendre en charge le nouveau référentiel des activités professionnelles du CAP CIP; Prendre en charge le nouveau référentiel du diplôme du CAP CIP; La maîtrise de la formation en milieu professionnelle; La maîtrise de l'évaluation; Découper celui-ci en activités et en centre d'intérêts possibles; Proposer des activités de formation qui traduisent bien le contenu du référentiel avec TP Works; Proposer des activités d'évaluation qui traduisent bien le contenu du référentiel
Public :	Les personnels enseignant en CAP CIP pour la partie professionnelle et la construction.
Durée :	6 h
	Public désigné

40093 L'accompagnement des enseignants pour le nouveau référentiel Bac Pro 3 ans Pilotage de Lignes de Production (Bac Pro PLP 3 ans) et son approche pour la formation.

Contenu

La prise en charge du référentiel des activités professionnelles du Bac Pro PLP. La prise en charge du référentiel du diplôme du Bac Pro PLP. La prise en charge des repères pour la formation. La maîtrise du logiciel TP Works et de son utilisation pour les TP. La définition des activités et des centres d'intérêts possibles. La production des activités de formation liées aux centres d'intérêts. La production des activités d'évaluation liées aux centres d'intérêts.

Objectifs

A la fin de la formation l'enseignant devra être capable de prendre en charge le nouveau référentiel des activités professionnelles du Bac Pro PLP 3 ans, prendre en charge le nouveau référentiel du diplôme du Bac Pro PSLP 3 ans, découper celui-ci en activités et en centre d'intérêts possibles, proposer des activités de formation qui traduisent bien le contenu du référentiel, proposer des activités d'évaluation qui traduisent bien le contenu du référentiel, prendre en charge la formation en milieu professionnel, prendre en charge l'évaluation en milieu professionnel.

Public : Les personnels enseignants en Bac Pro PLP 3 ans de la partie professionnelle et construction.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090258 BAC PRO FILIÈRE OPTIQUE LUNETTERIE : Accompagnement dans la mise en place du Baccalauréat Professionnel optique lunetterie

39609 Élaborer un tableau de stratégie pour le baccalauréat professionnel de la filière Optique Lunetterie

Contenu

Élaborer un tableau de stratégie pour le Bac Pro Optique Lunetterie en prenant en compte l'organisation matérielle et temporelle de la formation.

Objectifs

Prévoir, organiser le planning prévisionnel de formation en tenant compte des périodes de formation en entreprise, des contrôles en cours de formation, des exigences du référentiel des activités professionnelles, du référentiel de certification.

Public :

Enseignants du domaine professionnel intervenant en bac pro optique lunetterie.

Durée :

6 h

Public désigné

39610 Mise en œuvre de situations d'évaluation en baccalauréat professionnel de la filière Optique Lunetterie

Contenu

S'informer sur la réglementation du C.C.F..
S'appropriier le règlement d'examen et les grilles d'évaluation. Construire et valider des situations de formation certificatives.

Objectifs

Intégrer les situations d'évaluation dans la formation. Être capable de construire des situations d'évaluation conformes aux règlements d'examen et de pratiquer le C.C.F. en respectant la réglementation.

Public :

Enseignants du domaine professionnel intervenant en bac pro optique lunetterie

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090664 ACCOMPAGNEMENT DE LA FILIÈRE AUTOMOBILE

40440 BAC PRO Réparation carrosseries

Contenu Proposer des activités de formation en regard avec le guide du repère pour la formation, mutualiser les contenus à enseigner au travers des centres d'intérêts et des travaux pratiques.

Objectifs Accompagnement des enseignants dans la mise en oeuvre du baccalauréat professionnel Réparation des Carrosseries. Prendre en charge les activités nouvelles du référentiel du bac pro Carrosserie, activités d'individualisation, de projets de classe et des élèves.

Public : Enseignants du domaine professionnel intervenant en bac pro et cap réparation des carrosseries.

Durée : **24 h**

Public désigné

40441 BAC PRO CONSTRUCTION CARROSSERIES : Accompagnement des enseignants dans la mise en oeuvre du nouveau baccalauréat professionnel Construction des Carrosseries

Contenu Proposer des activités de formation en regard avec le guide du repère pour la formation, mutualiser les contenus à enseigner au travers des centres d'intérêts et des travaux pratiques.

Objectifs Prendre en charge les activités nouvelles du référentiel du bac pro Construction des Carrosseries, activités d'individualisation, de projets de classe et des élèves

Public : Enseignants du domaine professionnel intervenant en bac pro construction des carrosseries

Durée : **18 h**

Public désigné

40442 BAC PRO MAINTENANCE VÉHICULES AUTOMOBILES : Accompagnement des enseignants dans la mise en oeuvre du baccalauréat professionnel maintenance des véhicules automobiles

Contenu Prise en compte des activités d'accompagnement personnalisé des élèves ainsi que des activités de projet et des enseignements généraux adaptés à la formation professionnelle.

Objectifs Être capable de planifier son enseignement au travers des 3 années de formation en complémentarité avec les PFMP.

Public : Enseignants du domaine professionnel intervenant en bac pro et cap maintenance des véhicules automobiles.

Durée : **18 h**

Public désigné

40443 BAC PRO TRANSPORTS ROUTIERS (CSTR) : Accompagnement des enseignants dans la mise en oeuvre du baccalauréat professionnel conduite et services dans les transports routiers (CSTR)

Contenu Prendre en charge les activités nouvelles du référentiel Bac Pro CSTR

Objectifs Proposer des activités de formation au regard du guide des repères pour la formation. Mutualiser les contenus à enseigner au travers des centres d'intérêts et des travaux pratiques.

Public : Enseignants du domaine professionnel de la filière conduite et services dans le transport routier;

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090666 Maîtriser les outils techniques et informatiques.

40446 L'accompagnement des enseignants à l'utilisation de l'hydraulique niveau 2. pour les Bac Pro MEI, Bac Pro PLP et CAP CIP.

Contenu

Au travers de ces nouvelles dotations de maintenance Bac Pro MEI, de CAP CIP et de Bac Pro PLP , les différents sujets traités au cours de la formation seront : La prise en charge d'un schéma hydraulique complexe avec le proportionnel et les valves à cartouches ; La recherche du matériel nécessaire au fonctionnement ; L'installation du matériel nécessaire au fonctionnement ; La mise en fonctionnement de l'installation ; L'appropriation des savoirs et savoirs faire liés aux champs professionnels ; La connaissance des nouveaux matériels, maîtrise des systèmes didactiques ; L'adaptation aux nouvelles techniques et technologies ; La prise en compte de la diversité des élèves et de leurs projets ; La mise en œuvre de démarches inductives.

Objectifs

A la fin de la formation l'enseignant devra être capable de prendre en charge un schéma hydraulique complexe ; Faire l'inventaire du matériel utilisé (quelque soit le schéma), Installer le matériel et son environnement ; Mettre l'installation en fonctionnement. Renforcer les compétences des enseignants, l'acquisition de nouvelles pratiques professionnelles, l'utilisation de nouveaux matériels, des nouvelles technologies d'informations et de communications .

Public :

Les personnels enseignant en maintenance Bac Pro MEI, CAP CIP et Bac Pro PLP de la partie professionnelle

Durée :

12 h

Public volontaire

40447 L'accompagnement des enseignants dans l'approche des dotations mécaniques deuxième niveau pour les Bac Pro MEI, Bac Pro PLP et CAP CIP.

Contenu

La prise en charge d'un système mécanique lourd. La recherche du matériel lourd nécessaire au montage ou démontage. La prise en charge du système. Le montage des organes nécessaire au fonctionnement. La mise en fonctionnement de l'installation et la vérification du fonctionnement. L'établissement d'un diagnostic lié à un dysfonctionnement.

L'appropriation des savoirs et savoirs faire liés aux champs professionnels. La connaissance des nouveaux matériels, maîtrise des systèmes didactiques. L'adaptation aux nouvelles techniques et technologies. La prise en compte de la diversité des élèves et de leurs projets. La mise en œuvre de démarches inductives.

Objectifs

A la fin de la formation l'enseignant devra Etre capable de prendre en charge un système mécanique simple (extrudicc…); Faire l'inventaire du matériel utilisé ; Prendre en charge les TP du système ; Monter le matériel et son environnement ; Mettre le matériel en fonctionnement et vérifier son fonctionnement. Renforcer les compétences des enseignants, l'acquisition de nouvelles pratiques professionnelles ; l'utilisation de nouveaux matériels, des nouvelles technologies d'informations et de communications,

Public : Les personnels enseignant en maintenance Bac Pro MEI,, CAP CSI et Bac Pro PSPA de la partie professionnelle.

Durée : **12 h**

Public volontaire

GMLP - GENIE MECANIQUE EN LP

13A0090170 Baccalauréat Professionnel « 3 ans ». Conforter la stratégie de formation en productique. Approche par les compétences

39449 Approche par les compétences en bac pro TU

Contenu Engager les enseignants à concevoir une stratégie de formation en entrée par compétences.

Objectifs Mettre en œuvre une stratégie pédagogique, rédigée en termes de compétences, du bac pro technicien d'usinage. Pratiquer l'approche par compétences dans le cycle de formation et l'évaluation.

Public : Les enseignants de productique mécanique intervenant en bac pro TU

Durée : 12 h

Public désigné

13A0090684 Baccalauréat Professionnel « 3ans ».Enseignement de la Construction Mécanique.

40498 Enseignement de la construction mécanique en Electrotechnique

Contenu Organiser la formation en construction mécanique au service de la spécialité. Présentation, par les établissements, des supports d'évaluation de l'épreuve EP1 des sessions précédentes. Analyser, recadrer si nécessaire et mutualiser les supports.

Objectifs Mettre en œuvre une stratégie pédagogique de l'enseignement de la construction mécanique au service de la spécialité. Analyser et mutualiser les situations d'évaluations proposées dans le cadre du CCF au niveau du diplôme intermédiaire.

Public : Les enseignants de construction mécanique ou autre discipline intervenant en bac pro ELEEC

Durée : 6 h

Public désigné

40499 Enseignement de la construction mécanique en Electronique

Contenu Organiser la formation en construction mécanique au service de la spécialité. Présentation, par les établissements, des supports d'évaluation de l'épreuve EP1 des sessions précédentes. Analyser, recadrer si nécessaire et mutualiser les supports.

Objectifs Mettre en œuvre une stratégie pédagogique de l'enseignement de la construction mécanique au service de la spécialité. Analyser et mutualiser les situations d'évaluations proposées dans le cadre du CCF au niveau du diplôme intermédiaire.

Public : Les enseignants de construction mécanique ou autre discipline intervenant en bac pro SEN

Durée : 6 h

Public désigné

13A0090685 Suivi du bac Baccalauréat Professionnel « 3 ans » et du diplôme intermédiaire. Liaison Bac pro BTS

40500 Suivi du bac Baccalauréat Professionnel « 3 ans » et du diplôme intermédiaire en bac pro TU. Liaison Bac pro TU BTS IPM

Contenu Revoir les supports d'évaluation E2 du bac pro TU. Concevoir dans les pratiques et les contenus une continuité bac pro TU BTS IPM.

Objectifs Analyser les pratiques et supports utilisés pour les épreuves CCF du bac pro TU et du BEP PM. Faire travailler les équipes d'enseignants de bac pro TU et de BTS IPM sur la liaisons bac pro -BTS

Public : Les enseignants de productique mécanique intervenant en bac pro TU

Durée : 6 h

Public désigné

40501 Suivi du bac Baccalauréat Professionnel « 3 ans » et du diplôme intermédiaire en bac pro EDPI. Liaison Bac pro BTS IPM

Contenu Poursuivre le travail engagé sur l'évaluation par compétences. Elaborer un suivi de cohorte des élèves de bac pro EDPI. Observer la poursuite d'étude vers les BTS.

Objectifs Analyser les pratiques et supports utilisés pour les épreuves CCF du bac pro EDPI et du BEP RIPI. Favoriser la liaison bac pro - BTS

Public : Les enseignants de construction mécanique intervenant en bac pro EDPI

Durée : 6 h

Public désigné

13A0090681 COTATION GPS

40493 La cotation normalisée (norme GPS de cotation, dite cotation GPS)

Contenu Appréhender la norme à partir d'une lecture progressive, d'exemples et d'exercices dirigés et commentés. Mettre en oeuvre cette norme à partir d'exercices d'écritures proposés par formateurs et amenés par formés. Utiliser cette norme à partir d'une mise en relation écritures et mise en oeuvre au niveau de la Mesure Tridimensionnelle.

Objectifs Comprendre la norme de cotation. L'utiliser dans le cadre de la compréhension de la norme. L'utiliser dans le cadre de l'écriture. L'utiliser dans le cadre de l'interprétation au niveau du contrôle. Mise en relation avec le contrôle MMT.

Public : Professeurs de Productique Mécanique et de Construction Mécanique

Durée : 18 h

Public volontaire

13A0090686 Former à des logiciels « métiers » dans les domaines de la productique mécanique et de la construction.

40502 Perfectionnement au logiciel SOLIDWORKS

Contenu

Mettre en œuvre un logiciel de Conception Assistée par Ordinateur SolidWorks. Aider les collègues éprouvant encore des difficultés d'utilisation ou désirant connaître des fonctionnalités évoluées ou peu connues ou encore des démarches d'utilisation fonctionnelles. Stage ouvert aux professeurs de construction et aux professeurs de Productique Mécanique. Tous niveaux. Démarches de conception. Utilisation de différentes fonctionnalités. Inventaire des possibilités. Création d'ensembles et de modèles de composants. Mise en plan. Cotation avancée, etc

Objectifs

Mettre en œuvre, efficacement, le logiciel de Conception Assistée par Ordinateur SolidWorks

Public :

Les enseignants de construction mécanique

Durée :

12 h

Public volontaire

40503 Utiliser TPWorks dans les activités pédagogiques

Contenu

Mettre en œuvre TPWorks. développer les activités de TP sous TPWorks. Gérer les TP affectés aux élèves.

Objectifs

Mettre en œuvre TPWorks dans les activités de TP. Gérer l'individualisation des parcours de formation en centre d'intérêts.

Public :

Les enseignants de construction mécanique et de productique mécanique

Durée :

12 h

Public volontaire

GRH_ - GESTION RESSOURCES HUMAINES ET FORMATION

13A0090337 Aider à la construction du projet professionnel

39736 Construire son projet professionnel

Contenu	Présentation et pratiques de tests, exercices et outils pour valoriser le parcours professionnel. Outils de communication afin de mettre en valeur ses atouts. Présentation de référentiels et fiches de postes.
Objectifs	Construire son projet professionnel par la participation à un atelier de positionnement : recenser ses compétences (savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir agir) ses intérêts, ses motivations, ses capacités, ses lacunes. Accroître sa confiance en soi en identifiant ses atouts. Elaborer un projet professionnel réaliste et argumenté. (Re)dynamiser son parcours professionnel (projet de mobilité, évolution de service) Etre capable de présenter un projet de mobilité professionnelle.
Public :	Public repéré.
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090679 Concours administratifs internes catégorie A et B

40482 Méthodologie - Note administrative A ou B

Contenu	Méthodologie de la note administrative. Exercices pratiques
Objectifs	1. connaître les techniques de la note administrative. 2. être capable de rédiger une note administrative
Public :	Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation
Durée :	6 h
	Public volontaire

40481 Présentation du dispositif de formation

Contenu	Présentation du dispositif de formation et de l'équipe des formateurs. Prise en main de FODAD
Objectifs	1. identifier les règles de fonctionnement du dispositif de formation. 2. faire le point sur les attendus des épreuves des concours administratifs internes de catégorie A ou B
Public :	Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation
Durée :	3 h
	Public volontaire

40483 Devoirs et corrections - A - FOAD

Contenu	2 devoirs mis en ligne + corrections. Echanges avec le formateur et les autres apprenants sur forum
Objectifs	1. approfondir la connaissance des règles de la note administrative. 2. perfectionner ses compétences relatives aux techniques de rédaction. 3. rectifier ses erreurs et évaluer sa marge de progrès
Public :	Personnel d'enseignement, d'éducation et d'orientation
Durée :	12 h
	Public volontaire

40484 Examen blanc de note administrative A - correction

Contenu	Devoir sur table et sa correction
Objectifs	1. être capable de réaliser l'épreuve écrite d'admissibilité dans les temps impartis. 2. rectifier ses erreurs et évaluer sa marge de progrès
Public :	Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation
Durée :	7 h
	Public volontaire

40485 Méthodologie - Cas pratique B

Contenu Méthodologie du cas pratique (B). Exercices d'entraînement

Objectifs 1. connaître les techniques du cas pratique. 2. être capable de rédiger une note administrative

Public : Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation

Durée : **3 h**

Public volontaire

40486 Devoirs et corrections - B - FOAD

Contenu 2 devoirs mis en ligne + corrections. Echanges avec le formateur et les autres apprenants sur forum

Objectifs 1. approfondir la connaissance des règles du cas pratique. 2. perfectionner ses compétences relatives aux techniques de rédaction. 2. rectifier ses erreurs et évaluer sa marge de progrès

Public : Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation

Durée : **12 h**

Public volontaire

40487 Examen blanc du cas pratique B - correction

Contenu Devoir sur table et sa correction

Objectifs 1. être capable de réaliser l'épreuve écrite d'admissibilité dans les temps impartis. 2. rectifier ses erreurs et évaluer sa marge de progrès

Public : Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation

Durée : **6 h**

Public volontaire

40488 Actualité juridico-administrative

Contenu Analyse guidée de documents administratifs, des nouvelles orientations des politiques publiques et de sites Internet officiels. Débats et confrontation des points de vue

Objectifs S'approprier les éléments essentiels de l'actualité juridico-administrative

Public : Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation

Durée : **12 h**

Public volontaire

40489 Réaliser et soutenir son dossier RAEP A ou B

Contenu Méthodologie de la constitution et de la soutenance du dossier RAEP

Objectifs 1. connaître les étapes de la constitution du dossier RAEP. 2. être capable de sélectionner les informations pertinentes de son parcours professionnel. 3. rassembler la documentation nécessaire. 4. structurer sa présentation. 5. rédiger son dossier. 6. cerner les attentes du jury. 7. aborder sereinement la soutenance après une mise en pratique

Public : Personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation

Durée : **12 h**

Public volontaire

40851 Formation à l'oral

Contenu Les techniques clés de la communication orale (verbale et non verbale). Exercices sur le feed-back. Construction d'un exposé. L'art de susciter l'intérêt d'un jury. Gestion du stress et des émotions

Objectifs 1. maîtriser les éléments essentiels de l'art du discours. 2. s'approprier quelques outils de la psychologie clinique pour éviter de se laisser dominer par ses émotions. 3. connaître la chronologie de l'épreuve et cerner les attentes d'un jury. 4. dédramatiser les épreuves orales d'un concours

Public : Réservé exclusivement aux stagiaires admissibles à l'oral du concours interne des IRA et/ou d'ADAENES et/ou du concours de SAENES

Durée : **6 h**

Public volontaire

40490 Face à un jury A et B

Contenu	Oral blanc face à un jury fictif. Débriefing et repositionnement individuel. Durée totale de l'exercice : 40 minutes maximum
Objectifs	Etre capable de répondre aux attentes d'un jury
Public :	Réservé exclusivement aux stagiaires admissibles à l'oral du concours interne des IRA et/ou d'ADAENES et/ou du concours de SAENES
Durée :	6 h
	Public volontaire

HEG_ - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

13A0090070 Au collège: Mettre en oeuvre les programmes dans le cadre du Socle commun

39231 En 3e: Mettre en oeuvre les programmes

Contenu	Réflexions sur la relation entre connaissances, démarches et capacités. Construire les capacités et les compétences telles qu'elles sont déclinées dans les programmes.
Objectifs	Bâtir les démarches et les capacités pour construire les notions et les repères inscrits dans les programmes et le Socle. Réflexions sur les épreuves du DNB.
Public :	Les professeurs d'HEG de collège.
Durée :	12 h
	Public volontaire

39232 Education Civique au collège

Contenu	Réflexions sur l'articulation entre les contenus, les démarches et les capacités. Proposition d'études de cas pour la progression des notions et des capacités.
Objectifs	Présentation et lecture des programmes renouvelés. Réflexions sur les implications pédagogiques et didactiques. Réflexions sur le parcours citoyen proposé dans le cadre des programmes et sur la nécessaire progressivité des apprentissages.
Public :	Les professeurs d'HEG de collège.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090077 Mettre en oeuvre les programmes d'HEG au lycée en série scientifique dans le cadre des réformes en cours.

39244 Classes de Première et Terminale S: Renouvellement didactique.

Contenu	Réflexions sur l'articulation entre le renouvellement des notions et les programmes. Propositions de démarches et d'outils pour la mise en oeuvre.
Objectifs	Présenter les implications didactiques et pédagogiques des renouvellements scientifiques dans le cadre des nouveaux programmes des classes de 1S et de TS. Bâtir les démarches et les capacités permettant d'aboutir à la connaissance des notions du programmes des classes de 1S et de TS.
Public :	Les professeurs d'HEG intervenant dans les classes concernées.
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090082 Vers une meilleure maîtrise des outils au service des élèves.

39253 TICE et HEG: travail en autonomie et pédagogie différenciée.

Contenu Propositions d'exemples de démarches et de pratiques dans lesquelles les TICE sont envisagées comme un outil permettant l'autonomie et la différenciation pédagogique.

Objectifs Montrer l'intérêt des TICE dans la mise en oeuvre des démarches et des pratiques qui favorisent l'autonomie et la prise en compte de l'hétérogénéité des élèves.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39254 @ Les outils visuels (cartes mentales et cartes heuristiques): Favoriser la réussite et l'autonomie des élèves.

Contenu S'approprier des outils nouveaux (format papier ou numérique) afin de faciliter la mise en oeuvre dans les classes et conceptualiser. Réflexion sur l'utilisation de ces outils originaux et polyvalents dans le cadre des programmes de collège et de lycée. Pistes pour des approches disciplinaires et transdisciplinaires et la mise en oeuvre des compétences et des capacités.

Objectifs Comprendre et faciliter les procédures d'apprentissage des élèves. Aider les élèves à s'approprier et à organiser des connaissances.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39255 @ Au lycée: HEG et fictions.

Contenu Réflexions sur l'articulation entre le renouvellement des notions et les programmes. Propositions de démarches et d'outils pour la mise en oeuvre.

Objectifs Explorer certains thèmes des nouveaux programmes d'histoire et de géographie de lycée à partir de d'oeuvres littéraires contemporaines, de BD, de films de fiction et de films documentaires. Articuler l'enseignement des contenus et des capacités et méthodes: quelle place donner à la réflexion et aux productions des élèves?

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39256 @ Articuler le temps en classe et le temps hors la classe en intégrant les technologies de l'information et de la communication

Contenu Réfléchir de façon approfondie sur les formes scolaires (part du présentiel et du non présentiel; les parcours individualisés et parcours collectifs; la place de l'enseignement et des savoirs dans et hors la classe).

Objectifs Intégrer les technologies de l'information et de la communication à la pratique de classe Utiliser et conforter l'usage du numérique dans ses différentes formes au collège et au lycée pour faire évoluer profondément et durablement les pratiques professionnelles.

Public : Les professeur d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090084 HEG et TICE: pratiques, démarches et méthodes.

39261 Vidéo numérique et Histoire.

Contenu

Présenter des exemples concrets d'acquisition de vidéos numériques à partir de sources diverses (analogiques, web, etc.). Favoriser la prise en main d'un logiciel de montage vidéo permettant l'insertion de vidéos numériques dans des supports divers tels que le traitement de texte, le préAO, les pages web, etc.

Objectifs

Placer la vidéo au coeur des pratiques et des démarches en utilisant es atouts de la vidéo numérique.

Public :

Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée :

18 h

Public volontaire

39262 @ - Etudes de cas et Entrées concrètes en HG: quels apports possibles des TICE?

Contenu

Mettre en œuvre la démarche inductive en Histoire/Géographie avec les nouveaux outils tout en accédant à des ressources variées (locales, de proximité; ressources de visualisation statistique, de cartographie, de cartographie historique). Création de supports compilant tous les documents mobilisés dans l'entrée concrète (un fichier kmz, un fichier TBI, un dossier documentaire pour une mise en activité en autonomie). Réflexions sur la progressivité des apprentissages.

Objectifs

Développer des usages pertinents des TICE, en conscience des plus-values éducatives. Contribuer à mettre à œuvre une démarche d'enseignement inductive et à diversifier les situations d'apprentissages, à l'aide des nouveaux outils, en Histoire et en Géographie. (dans différentes configurations : Vidéo projection, TBI/VPI, salle pupitre, …)

Public :

Professeurs d'HEG de collège et de lycée, intéressés par la pratique des TICE et les apports/plus-values des outils et ressources dans la démarche pédagogique et les entrées concrètes.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090086 Histoire des Arts et pratiques culturelles.

39267 HDA: quelles pratiques avec les TICE

Contenu

Présenter et utiliser les outils qui permettent de lire, décrire et analyser une oeuvre (logiciels de traitement de l'image, du son, de la vidéo; présentation et/ou analyse iconographique, ressources internet, etc.). réfléchir aux modalités de conception d'un carnet d'esuivi annuel. Construire la démarche d'enseignement d'une séance d'Histoire recourant aux TICE dans une optique HDA.

Objectifs

Utiliser les TICE dans l'analyse de l'oeuvre d'art en Histoire. Sensibiliser aux usages possibles des TICE dans l'approche de l'oeuvre d'art en classe. Pratiquer les outils numériques permettant de mettre en scène l'oeuvre. Mettre en évidence les apports didactiques, réfléchir aux modalités de mise en oeuvre pédagogique et technique.

Public :

Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée :

12 h

Public volontaire

39268 Roubaix-Tourcoing, l'art de renaitre, l'art pour renaitre

Contenu

Mises au point scientifiques et pédagogiques en salle Visite du cimetière de Roubaix, visite des ANMT et du musée La Piscine, Circuit urbain dans le centre-ville de Roubaix et dans celui de Tourcoing

Objectifs

Mettre en oeuvre les programmes de 4ème et 1ère en apportant des connaissances sur l'âge industriel et la post-industrialisation à Roubaix et à Tourcoing, et en accompagnant un renouvellement des démarches (autour des démarches inductives). Rapprocher les collègues et leurs élèves de l'offre culturelle, en présentant des structures locales et leur mise en réseau. Favoriser le travail interdisciplinaire et concourir à l'élaboration de cheminements pédagogiques vivants et variés en proposant une mise en oeuvre de l'enseignement de l'histoire des arts.

Public :

Les professeurs de collège et de lycée.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090088 Développer les compétences professionnelles en HEG au collège et au lycée.

39271 Les révolutions modernes et leur mise en perspective (en France, en Europe, en Amérique) : événements, lieux et acteurs (XVIIe-XIXe siècles). Programmes de 4e et de Sde.

Contenu

Retour sur les renouvellements historiographiques et leurs implications didactiques et pédagogiques. Réflexions sur l'inscription de l'objet dans divers médias (cinémas, multimédias, etc.). Mises en oeuvre en 4e, en Sde et en 1e.

Objectifs

Renouveler les approches historiographiques et didactiques d'un objet historique au coeur des programmes de collège et de lycée. Réfléchir sur les médias, les ressources utiles. Réflexions sur les démarches et les capacités nécessaires aux mises en oeuvre.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39272 De la Sixtine à Versailles, les chemins de la modernité. Programmes de 5e et de Sde.

Contenu

Mises au point scientifiques et pédagogiques. Présentation de ressources et d'outils permettant le renouvellement des pratiques et des démarches.

Objectifs

Montrer l'émergence progressive de la modernité en Europe, de la fin du Moyen Age au règne de Louis XIV. Montrer son rôle structurant dans nos programmes de 5e et de 2nde, en prenant en compte les évolutions de leur écriture (contenus et démarches). Différencier les situations pédagogiques et les capacités travaillées en 5ème et en 2nde. Réfléchir aux modalités d'évaluation, en lien avec le socle commun et les nouvelles épreuves du DNB et du baccalauréat. Faciliter l'intégration de l'enseignement de l'histoire des arts aux pratiques de classe.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39273 Chrétienté et altérité (Xe-XVe siècle). Programmes de 5e et de Sde.

Contenu

Apports théoriques sur les relations entre l'Eglise et l'Autre au Moyen-Âge et à l'époque moderne, notamment avec le monde musulman, les hérésies, les mouvements réformateurs, etc. Réflexions sur la diversité des situations: acceptation, rejet, expansion... Mises en oeuvre en 5e et en Sde.

Objectifs

Présenter et approfondir la connaissance de l'Eglise au Moyen-Âge et à l'époque moderne notamment en centrant le propos sur les relations que celle-ci entretient avec les autres religions du Livre ou avec les confessions issues de la Réforme. Renouvellement des approches pour aider à la mise en oeuvre des programmes (5e et Sde).

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090089 Au collège et au lycée: Enseigner la géographie.

39274 Un objet au coeur des programmes : le littoral, espace à risques, espace à conserver ?

Contenu Interventions ciblées de spécialistes du littoral. Transposition didactique : Propositions de pistes pédagogiques et de mises en oeuvre en liaison avec les programmes de collège et de lycée.

Objectifs Présenter le concept de littoral et les ressources utiles pour l'enseigner dans le cadre des programmes. Utiliser le concept de littoral comme grille de lecture des programmes de géographie de collège et de lycée afin d'envisager leurs grandes notions (territoires, développement durable, mondialisation).

Public : Tous les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39275 @ - L'émergence: une nouvelle grille pour lire le monde ?

Contenu Réflexion sur l'articulation entre le concept d'émergence, la grille de lecture qu'il offre pour mieux comprendre l'organisation de l'espace-monde, et la mise en oeuvre des programmes de collège et de lycée.

Objectifs Relire, à partir de la grille offerte par le concept d'émergence, les principales notions géographiques inscrites dans les programmes de géographie au collège et au lycée (territoires, développement durable et mondialisation). Bâtir les démarches, les capacités et méthodes qui permettent d'aboutir à une meilleure approche des programmes de géographie en collège et lycée.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39276 La géographie invente les territoires de la France.

Contenu Réflexions sur la nécessaire progressivité des apprentissages au collège et au lycée. Amener les élèves à utiliser cartes, schémas et croquis dans les raisonnements des élèves.

Objectifs Introduire la géographie prospective dans les démarches d'enseignement afin de prendre en compte le renouvellement des concepts et de l'analyse territoriale. Proposition pour mettre en oeuvre une pédagogie active. Présenter des démarches et des méthodes pour une géographie enseignée dynamique qui permette aux élèves de s'approprier leurs territoires de vie et qui répond aussi à la nécessité de leur donner le sens du futur et le goût de l'action. On réinterrogera ainsi plus spécifiquement les territoires de proximité.

Public : Les professeurs d'HEG du collège et du lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39277 @ - Cartes, schémas et croquis au collège et au lycée

Contenu Réflexions sur la nécessaire progressivité des apprentissages au collège et au lycée. Réflexions sur la façon d'amener les élèves à utiliser cartes, croquis et schémas dans leurs raisonnements.

Objectifs Questionner la place de la carte, du schéma et du croquis dans le cadre des programmes de géographie de collège et de lycée. Mise en perspective avec les épreuves finales (DNB, Bac) et la progressivité des apprentissages.

Public : les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090090 Commémorer la Grande Guerre

39278 Commémorer la Grande Guerre: la famille Motte, une famille dans la guerre

Contenu Présentation de ressources dans le cadre de structures muséales (Roubaix). Apports scientifiques et didactiques.

Objectifs Une entrée concrète, dans le cadre d'une démarche inductive, pour aborder l'ensemble des problématiques d'une commémoration qui va se mettre en oeuvre sur plusieurs années.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39279 Conférence à La Coupole: Commémorer la Grande Guerre - Apports scientifiques.

Contenu Interventions d'universitaires spécialistes dans le cadre du centre d'Histoire et de mémoire du NPC. Présentation de ressources régionales afin d'envisager certains renouvellements historiographiques sur des objets prévus concernant la Grande Guerre.

Objectifs Apporter une mise au point des connaissances historiques et proposer une mise en application pédagogique dans le cadre des renouvellements des programmes d'Histoire des classes de troisième et de première.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090091 Au collège et au lycée: Regards croisés en HEG

39280 Regards sur l'Europe : un ensemble à la croisée des chemins

Contenu Mises au point scientifiques et pédagogiques. Présentation de ressources et d'outils permettant le renouvellement des pratiques et des démarches.

Objectifs Renouveler et croiser les regards sur l'Europe en apportant en histoire, en géographie et en éducation civique des éclairages permettant un traitement global de la question dans nos programmes. Mettre en oeuvre les programmes d'histoire de 3e et de 1ères en prenant en compte les évolutions de leur écriture (contenus et démarches). Réfléchir aux modalités d'évaluation, en lien avec le socle commun et les nouvelles épreuves du DNB et du baccalauréat

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39281 Géopolitique de la France dans le monde contemporain

Contenu Visites sur site. Mises au point scientifiques. Présentation de ressources et d'outils. Présentation de mises en oeuvre

Objectifs Montrer l'importance nouvelle de la dimension géopolitique en liaison avec l'enseignement de défense dans les programmes d'histoire, de géographie et d'éducation civique notamment en troisième, première et terminale. En s'appuyant sur la diversité des ressources, des programmes et des niveaux d'enseignement, proposer des mises en oeuvre adaptées au niveau des élèves

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39282 Mondialisations et territoires. Mise en oeuvre des programmes de collège et de lycée

Contenu Apports conceptuels et didactiques permettant la lecture des programmes de collège et de lycée. Suggestions de mises en oeuvre et de démarches.

Objectifs Mettre le concept de mondialisation en perspective. Renouveler l'enseignement et la présentation des effets territoriaux de la mondialisation en collège et en lycée.

Public : Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090092 Accompagnement des personnels en HEG

39283 Accompagner les personnels en difficultés en HEG

Contenu	A partir d'analyse de pratiques, on s'attachera à apporter des réponses personnalisées.
Objectifs	Accompagner les enseignants repérés afin de consolider les pratiques pédagogiques et didactiques dans les classes.
Public :	Les professeurs désignés par l'IA-IPR.
Durée :	18 h
	Public désigné

13A0090095 Poursuivre la mise en oeuvre des programmes dans le cadre d'une concertation renforcée entre établissements de proximité

39290 Echanges de pratiques en Valenciennois.

Contenu	Présenter les ressources, les expériences au sein du réseau. Permettre aux enseignants d'un réseau de se rencontrer et travailler ensemble. Démarche de projets.
Objectifs	Favoriser la rencontre et la mise en oeuvre du travail en réseau d'enseignants de lycée au sein d'un réseau d'établissements de proximité.
Public :	Les professeurs d'HEG des lycées concernés (Wallon, Watteau, Escaut et Condé).
Durée :	12 h
	Public désigné

39291 Echanges de pratiques en Cambrésis

Contenu	Favoriser des temps de rencontre pour des échanges de pratiques, de mises en oeuvre. Démarche de projets.
Objectifs	Favoriser la rencontre et la mise en oeuvre du travail en réseau d'enseignants de lycée au sein d'un réseau d'établissements de proximité: lycées Carnot, Malraux et Blaringhem.
Public :	Les professeurs d'HEG des lycées concernés (Carnot, Malraux et Blaringhem).
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090059 Préparer l'Agrégation Interne en HEG

39198 Agrégation interne HEG: préparation complète

Contenu	Présentation des problématiques et des contenus permettant de préparer les épreuves écrites de l'Agrégation interne en HEG.
Objectifs	Ce module concerne les collègues ayant un projet abouti de formation et souhaitant suivre l'intégralité de la préparation. Celle-ci repose sur la maîtrise des contenus scientifiques des questions au programme et les compétences à mettre en oeuvre pour les épreuves écrites et orales.
Public :	Les professeurs d'HEG de collège et de lycée.
Durée :	100 h
	Public volontaire

39199 Agrégation interne HEG: Histoire-question ancienne.

Contenu	Apports de connaissances scientifiques.
Objectifs	Permettre aux collègues, débutant ou non la formation, de recevoir une information sur les renouvellements scientifiques concernant cette question inscrite pour une nouvelle année au concours.
Public :	Les professeurs d'HEG de collège et de lycée dans le cadre d'une préparation différenciée. Possibilité de s'inscrire à un ou plusieurs modules.
Durée :	12 h
	Public volontaire

39200 Agrégation interne HEG: Histoire-question nouvelle.

Contenu	Apports de connaissances.
Objectifs	Permettre aux collègues, débutant ou non la formation, de recevoir une information sur la nouvelle question d'Histoire inscrite au concours.
Public :	Les professeurs d'HEG de collège et de lycée dans le cadre d'une préparation différenciée.
Durée :	24 h
	Public volontaire

39201 Agrégation interne HEG: La France et ses régions en Europe et dans le monde.

Contenu	Apports de connaissances.
Objectifs	Permettre aux collègues de recevoir une information sur la question permanente de géographie.
Public :	Les professeurs d'HEG de collège et de lycée dans le cadre d'une préparation différenciée.
Durée :	12 h
	Public volontaire

39202 Agrégation interne HEG: Géographie-ancienne question.

Contenu	Apports de connaissances scientifiques.
Objectifs	Permettre aux collègues, débutant ou non la préparation, de recevoir une formation sur la nouvelle question inscrite au concours.
Public :	Professeur d'HEG de collège et de lycée dans le cadre d'une préparation différenciée.
Durée :	24 h
	Public volontaire

39203 Agrégation interne HEG: épreuves orales

Contenu	Présenter le cadre des épreuves orales. Présenter des expériences, des démarches. Apporter des connaissances. Organiser des oraux de préparation.
Objectifs	Permettre aux professeurs, débutant ou non leur formation, de préparer les épreuves orales du concours dans les conditions d'examens.
Public :	les professeurs d'HEG de collège et de lycée dans le cadre d'une préparation différenciée.
Durée :	28 h
	Public volontaire

13A0090031 Préparation CAPES interne et concours réservé d'histoire géographique

39146 Suivi à distance du dossier RAEP

Contenu Echanges en distanciel avec un référent chargé de lire le dossier du candidat et de le conseiller.

Objectifs Accompagner l'élaboration du dossier RAEP pour permettre aux candidats de franchir le seuil de l'admissibilité.

Public : Candidats au concours de recrutement du capes interne et du concours réservé en histoire-géographie

Durée : **12 h**

Public volontaire

39147 Préparer l'épreuve écrite d'admissibilité au capes interne et au concours réservé d'histoire-géographie

Contenu Analyse de dossiers Didactique de nos disciplines et de leur place dans le fonctionnement du système éducatif.

Objectifs Apporter connaissances et méthodes utiles à l'élaboration du dossier RAEP

Public : Candidat au concours de recrutement du capes interne et du concours réservé en histoire-géographie

Durée : **18 h**

Public volontaire

39148 Préparer l'épreuve orale du capes interne d'histoire-géographie

Contenu Apport de connaissances (sur le système éducatif, l'épistémologie de nos disciplines, etc.) Organisation d'oraux de simulation.

Objectifs Préparer les candidats à l'épreuve orale.

Public : Candidat au concours de recrutement du capes interne en histoire-géographie

Durée : **30 h**

Public volontaire

13A0090093 Au collège et au lycée: Mettre en oeuvre les programmes.

39284 Au collège: Produire des ressources et des outils.

Contenu Mises au point scientifique. Réflexions sur la liaison connaissances-démarches-capacités, l'évaluation et la validation des acquis.

Objectifs Réfléchir à la progressivité des apprentissages dans le cadre des programmes de collège. Bâtir et diffuser des propositions pédagogiques (site académique, etc.).

Public : Les professeurs d'HEG désignés par l'IA-IPR.

Durée : **24 h**

Public désigné

39285 Au lycée: Produire des ressources et des outils

Contenu Mises au point scientifiques. Réflexions sur la mise en oeuvre des capacités et méthodes, dans le cadre des thèmes des programmes, et l'évaluation.

Objectifs Réfléchir à la progressivité des apprentissages dans le cadre des programmes de lycée. Bâtir et diffuser des propositions pédagogiques (site académique, etc.).

Public : Les professeurs d'HEG de lycée désignés par l'IA-IPR.

Durée : **24 h**

Public désigné

13A0090094 Pilotage de projets disciplinaires académiques

39286 HEG et Socle: groupe de pilotage

Contenu Elaboration d'objets et d'actions de formations.

Objectifs Organiser les actions de formations.

Public : Les professeurs d'HEG désignés par l'IA-IPR.

Durée : **18 h**

Public désigné

39287 Agrégation interne - Groupe de pilotage

Contenu Elaboration du plan de formation. Réflexions sur les contenus de formation. répartition des interventions.

Objectifs Organiser la formation écrite et orale des épreuves de l'Agrégation interne d'HEG.

Public : Les professeurs d'HEG désignés par l'IA-IPR.

Durée : **18 h**

Public désigné

39288 Liaison interdegré - Groupe de pilotage

Contenu Rencontres entre les intervenants dans le but de la préparation des actions.

Objectifs Concevoir et organiser les actions de formation interdegré.

Public : Les PE et professeurs de collège désignés par les corps d'inspection.

Durée : **18 h**

Public désigné

39289 Capes interne : groupe de pilotage

Contenu Elaboration du plan de formation.

Objectifs Organiser la préparation au concours de recrutement du capes interne

Public : Formateurs désignés par l'IA-IPR

Durée : **18 h**

Public désigné

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

13A0090599 Formation à l'enseignement de la spécialité ISN en terminale

40317 Formation à l'enseignement de la spécialité ISN en terminale(niveau 1)

Contenu	La formation se calera sur le contenu du programme ainsi que sur la forme de l'évaluation prévue au baccalauréat. Trois thèmes seront abordés 1)Algorithmique et langages de programmation 2)Architecture des réseaux 3)Mise en place des projets.
Objectifs	Formation et mise en œuvre de l'enseignement de l'ISN.
Public :	Professeurs engagés dans l'enseignement de la spécialité ISN.
Durée :	60 h
	Public désigné

40318 Formation à l'enseignement de la spécialité ISN en terminale(niveau 2)

Contenu	La formation se calera sur le contenu du programme ainsi que sur la forme de l'évaluation prévue au baccalauréat. Trois thèmes seront abordés 1)Algorithmique et langages de programmation 2)Architecture des réseaux 3)Mise en place des projets.
Objectifs	Complément de formation et mise en œuvre de l'enseignement de l'ISN.
Public :	Professeurs ayant suivi la formation ISN de niveau 1
Durée :	24 h
	Public désigné

13A0090600 Enseigner en 1ère L et ES

40319 Faire acquérir une culture scientifique par une approche croisée des SVT et de la physique-chimie

Contenu	Rechercher des faits d'actualité suscitant le questionnement de l'élève. Rechercher une démarche adaptée. Maîtriser le débat argumenté. Articuler les disciplines. Élaborer des situations d'évaluation.
Objectifs	Savoir fonder son enseignement sur des questions de société. Savoir faire converger les regards disciplinaires de manière à éduquer à une approche systémique et au traitement de la complexité. Savoir varier les démarches et évaluer les élèves dans ce contexte.
Public :	professeurs de physique-chimie et de SVT de lycée
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090601 Les démarches d'AP et AI

40320 L'accompagnement personnalisé en ST2S

Contenu	Effectuer un bilan de la mise en œuvre et rechercher les réponses à apporter aux difficultés rencontrées.
Objectifs	Faire un bilan de l'AP en ST2S, échanger sur les pratiques et apporter des adaptations
Public :	Professeurs enseignant en ST2S notamment BPH et STMS
Durée :	6 h
	Public désigné

40321 Les AI en classe de Première ST2S

Contenu	Lecture des textes, et prise en main des grilles d'évaluation. Construction d'outils d'aides à l'accompagnement et d'aides à l'évaluation
Objectifs	Appréhender l'accompagnement et l'évaluation des AI
Public :	Professeurs enseignant en ST2S notamment BPH et STMS, SPC et Mathématiques
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090602 Ressources multimédias et pratiques pédagogiques

40322 Intégrer les ressources vidéo à ses pratiques pédagogiques

Contenu

Présentation des ressources en lien avec le CRDP et l'INA Présentation de la législation concernant leur utilisation Présentation du portail e-sidoc et son utilisation dans leur mise à disposition Travail autour de séances pédagogiques exploitant ces ressources.

Objectifs

Connaître les ressources vidéo à notre disposition (ressources payantes et gratuites) Connaître leurs droits d'utilisation Travailler en collaboration avec le professeur- documentaliste pour la mise à disposition et l'exploitation de ces ressources Développer l'utilisation pédagogique de ces ressources dans le cadre du B2I et du SC.

Public :

Professeurs documentalistes accompagné d'un professeur de discipline de son établissement(hist-géo, français, Arts plastiques..)

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090603 Défense civile, police, justice et protection des mineurs

40323 Défense civile, police, justice et délinquance des mineurs

Contenu

Pistes de coopération police, gendarmerie, justice des mineurs et éducation nationale.

Objectifs

Connaître les organismes spécifiques en charge de la prévention ou du règlement de quelques problèmes de délinquance des mineurs.

Public :

Personnels d'encadrement, d'éducation et d'enseignement

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090604 Suivi des enseignements en HDA et Patrimoine.

40324 HDA option des Lycées

Contenu

Présentation des problématiques, des contenus permettant de concevoir les démarches de l'option dans les établissements.

Objectifs

Présenter les évolutions de l'enseignement HDA option des Lycées. Présenter des ressources et des exemples de mises en oeuvre.

Public :

Les professeurs désignés par l'Inspection pédagogique régionale et concernés par l'option dans les établissements.

Durée :

6 h

Public désigné

40325 Enseignement d'exploration Patrimoine

Contenu

Présentation des problématiques et des contenus permettant la prise en compte des évolutions de l'enseignement d'exploration concerné.

Objectifs

Présenter les évolutions liées au programme de cet enseignement d'exploration. Présenter des ressources et des mises en oeuvre.

Public :

les professeurs désignés et concernés par l'option dans leurs établissements.

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090605 Pratiquer l'EIST, Enseignement Intégré des Sciences et de la Technologie au collège

40326 Mettre en oeuvre les enseignements de SVT, SPC et Technologie selon une modalité originale et expérimentale

Contenu Rencontres entre des équipes pratiquant l'EIST. Échanges de pratiques. Interventions de chargés de mission à l'Académie des Sciences et des Technologies.

Objectifs Opter pour une réelle interdisciplinarité et faire une présentation intégrée des connaissances requises par les 3 programmes en 6ème et éventuellement en 5ème. Construire des pratiques selon un mode collaboratif et mettre en place un pôle « sciences et technologie ». Faciliter la synthèse culturelle entre connaissances fragmentées. Assurer une meilleure continuité pédagogique entre l'école et le collège au sein d'un cycle CM2-6ème.

Public : Professeurs de collège impliqués dans l'EIST et Professeurs de collège ayant exprimé le souhait de s'impliquer dans l'EIST

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090606 Innovation pédagogique et Interdisciplinarité

40327 Qu'est-ce qu'un individu? Le sujet, le vivant, la société.

Contenu Etude approfondie de la question : qu'est-ce qu'un individu? au croisement des disciplines : philosophie, sciences du vivant, sciences humaines (sociologie, ethnologie, anthropologie, économie). Construction de ressources pédagogiques. Exploitation des ressources issues des expérimentations réalisées dans le cadre du dispositif national philosophie avant la terminale suivi par le SEPIA de l'académie de Lille.

Objectifs Se former aux pratiques d'enseignement en interdisciplinarité au travers de l'articulation autour d'un problème commun ou d'une question commune l'étude partagée de plusieurs notions aux programmes de philosophie, de SVT et de SES.

Public : Professeurs de philosophie des classes de terminales générales et technologiques. Professeurs en CPGE. Professeurs de SES. Professeurs de SVT.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090607 Approche transversale et interdisciplinaire de l'enseignement de CBSV

40328 Approche transversale et interdisciplinaire de l'enseignement de CBSV

Contenu - Etude des sujets de l'épreuve d'examen - Analyses des pré-requis des élèves en SVT et Sciences Physiques et Chimiques - Identification des parties d'enseignement plus spécifiques - Réalisation interdisciplinaire de séances

Objectifs Etude interdisciplinaire du programme Identification des besoins de mise à niveau des connaissances - Démarche d'investigation; Évaluation interdisciplinaire des la sous-épreuve

Public : Professeurs de Biochimie-Génie biologique, SVT et Sciences Physiques et Chimiques, enseignant la CBSV en série STL (ou susceptibles de le faire)

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090608 Les activités Interdisciplinaires

40329 Les activités Interdisciplinaires

Contenu Qu'est-ce qu'un fait de société relevant du domaine sanitaire et social ? Qu'est-ce qu'une démarche de recherche ? -Travail sur la formalisation des grilles d'évaluation

Objectifs - Bilans pédagogiques des dispositifs des Activités Interdisciplinaires; Bilans des évaluations; Analyser les organisations

Public : Professeurs de Biochimie-Génie Biologique, Sciences et Techniques Médicosociales, mathématiques et Sciences Physiques et Chimiques, intervenant en enseignement d'Activités interdisciplinaires en série ST2S

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090609 Mémoire et commémoration

40331 Lieux de mémoire, lieux d'histoire

Contenu	Présenter des lieux de mémoire, leur rapport à l'histoire et à l'aménagement des territoires. Rencontrer des acteurs locaux et réfléchir aux enjeux éducatifs qui sont développés.
Objectifs	Re-définir la problématique Histoire-Mémoire par la pratique de certains lieux. S'interroger sur l'évolution de la perception et de la transmission des mémoires de la grande guerre. Questionner les enjeux des dispositifs mémoriels du point de vue des visiteurs et des acteurs (institutionnels ou non).
Public :	Les professeurs intéressés par les problématiques histoire-mémoire.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090610 Mémoire et commémoration

40332 Préparation au 10è déplacement à Auschwitz-Birkenau.

Contenu	La première journée qui précède le déplacement de novembre 2013 consiste en une remise à niveau des savoirs en présence d'historiens (Annette Wieviorka ou Anna Grynberg) et universitaires autour d'un grand témoin de la déportation (Henri Borland pressenti). La seconde journée début février 2014 ouvre sur les questions d'exploitation pédagogique, aborde à l'actualité historiographique et scientifique (Georges Bensoussan, historien et philosophe pressenti, directeur de la revue de la Shoah). La troisième journée début juin sera consacrée à la mise en forme des projets dans les établissements et abordera les questions de la résistance et des spoliations.
Objectifs	Dans le cadre du partenariat conventionné Académie de Lille ; Conseil régional Nord Pas de Calais, il revient au rectorat de Lille de mettre en place trois jours de formation lié aux questions que pose Auschwitz dans le cadre pédagogique et culturel. Le stage sera ouvert aux élus et techniciens du conseil régional lequel assume avec le Mémorial de la Shoah tous les autres aspects financiers du projet (années impaires).
Public :	Les professeurs de lycée désignés par l'IA-IPR.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090611 Expérimentarium. Lille1. Faire découvrir les métiers scientifiques aux élèves.

40333 L'information : sa genèse, son transport et son traitement. Itinéraire proposé par l'expérimentarium de Lille 1.

Contenu	L'itinéraire sera conçu autour de l'Information, sa genèse, son transport et son traitement. L'information (3 h) quelques principes fondamentaux applications montrées au sein de l'Expérimentarium Transfert en classe(2h30) Le stage étant proposé plusieurs fois, toutes les contributions seront mutualisées et mises à disposition de la communauté enseignante. Les stagiaires seront ainsi accompagnés dans leur démarche de transfert des applications qu'ils auront vues à l'Expérimentarium vers leurs activités pédagogiques. Métiers (12 h) A partir des échanges avec les chercheurs lors de la visite de l'Expérimentarium, il s'agira de synthétiser les informations sur les métiers possibles dans les domaines où la production et la gestion de l'information sont nécessaires.
Objectifs	Ce stage a ainsi pour objectifs de : •Permettre aux enseignants des lycées d'intégrer l'information dans leurs leçons. •Voir ou revoir, en échangeant avec les stagiaires, les connaissances fondamentales à transmettre aux élèves. •Comprendre et concrétiser, par les exemples rencontrés à l'Expérimentarium, la démarche de recherche (espérances et questionnements du chercheur, mais aussi un contenu scientifique solide)
Public :	Professeurs de SVT, de mathématiques et de SPH de lycée
Durée :	6 h
	Public volontaire

13A0090612 Impulser des projets au sein des collèges en lien avec les actions conduites par le Conseil Général du Nord sur l'opération "assiette durable"

40334 Mettre en place des démarches de projets autour de la nutrition et la santé en lien avec l'opération « assiette durable » conduite par le conseil général du Nord

Contenu

Présenter l'opération de « assiette durable », les nouvelles contingences liées à la mise en œuvre des nouvelles législations sur la restauration scolaire. Présentation d'actions menées par des gestionnaires et des chefs de cuisine. Mise en synergie de ce dispositif avec les textes qui cadrent l'éducation au développement durable. Travail sur la mise en place de démarches de projets transdisciplinaires dans les collèges bénéficiant de l'opération assiette durable .

Objectifs

Permettre aux enseignants de s'approprier les nouvelles réglementations en matière de restauration collective. Mettre en oeuvre des actions pédagogiques pour que les élèves comprennent et participent aux actions menées dans la restauration scolaire

Public :

Le professeur référent pour l'éducation au développement durable ou le professeur repéré par le chef d'établissement - Le gestionnaire - 20 collèges devraient être concernés par cette opération en 2012 – 2013. C'est le CG 59 qui va choisir en partenariat avec nous les collèges, en fonction du dynamisme des équipes de cuisine

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090613 Travailler avec des partenaires associatifs pour construire des projets en lien avec l'éducation au développement durable

40335 Travailler avec des partenaires associatifs pour construire des projets en lien avec l'éducation au développement durable

Contenu

1 journée de travail à la MRES, présentation des missions de la structure, du réseau associatif. Présentation par une ou plusieurs associations de projets réalisés dans les EPLE. Présentation des missions du CRDTM. Prise de connaissance du centre de ressources. Une journée consacrée à la construction de démarches de projet impliquant les différents partenaires.

Objectifs

Découvrir les centres de ressources de la MRES et du CRDTM. Nouer des partenariats. Concevoir des enseignements décloisonnés. Intégrer dans ses enseignements des ressources originales et en lien avec les réalités locales. Travailler avec des partenaires associatifs. Mener des démarches de projet.

Public :

Professeurs référents pour l'éducation au développement durable ou professeurs souhaitant développer des compétences dans l'EDD et plus particulièrement dans la mise en œuvre de projets en lien avec des associations.

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090614 Le parcours de citoyenneté des élèves et la JDC

40336 Le parcours de citoyenneté des élèves

Contenu

Le parcours de citoyenneté des élèves, la JDC et l'enseignement de défense

Objectifs

Renforcer l'information sur les différentes phases du parcours de citoyenneté

Public :

Professeurs de collège et de lycée

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090615 Arts plastiques et Mathématiques

40337 Arts plastiques et Mathématiques

Contenu

Découvrir des oeuvres dans lesquelles les mathématiques ont une part revendiquée par l'artiste. Seront évoqués des contre-exemples (Kandinsky, Malevitch), textes à l'appui. Les professeurs construiront des séquences dans leur discipline et en complémentarité. Un document de travail sera transmis aux stagiaires.

Objectifs

Savoir extraire la part mathématique d'une oeuvre. Comprendre ce qui est opéré par l'artiste lorsque les mathématiques apparaissent dans l'oeuvre. Être capable de construire une séquence pédagogique à partir de cet extrait.

Public :

professeurs d'arts plastiques dont néotitulaires professeurs de mathématiques dont néotitulaires

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090617 Lutter contre l'absentéisme

40339 Lutter contre l'absentéisme : repérer les conduites de décrochage et favoriser le retour en classe

Contenu

Rappel des textes en vigueur sur la lutte contre l'absentéisme et le décrochage, en lien avec la prévention de la délinquance. Les contrôles de l'assiduité scolaire (au collège/au lycée). Comment mobiliser les différents partenaires de l'établissement, à même de repérer les conduites de décrochage? Ce et ceux qu'il faut signaler : la légitimité des motifs invoqués et ce que permettent les procédures de signalement en vigueur. Le sens de la scolarité : faire sens pour l'élève afin que le retour soit voulu et non précaire et contraint.

Objectifs

Comprendre le phénomène de l'absentéisme, complexe et pluriel dans ses causes et ses manifestations. Analyser les causes et les conséquences en termes de rupture scolaire, de conséquences sociales, de déficit d'intégration. Savoir repérer dans et hors la classe les conduites de décrochage psychologique, identifier les présents absents. Quelles réponses apporter, individuellement et institutionnellement. Comment faire revenir l'élève ? Nécessité de rappel à la loi et souci de ne pas rompre le contact. Dans quelles conditions, avec quels objectifs, faire revenir l'élève dans l'établissement ? Comment pérenniser le retour scolaire de l'élève ?

Public :

PUBLIC INTERCATEGORIEL Enseignants, infirmières, assistantes sociales, assistants d'éducation, préfets des études. CETTE FORMATION NE CONCERNE PAS LES CPE.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090650 Intégrer l'utilisation d'un SIG pour l'EDD

40408 Utilisation d'un système d'information géomatique pour mettre en œuvre le développement durable

Contenu

Prise en main et exploitation de la plateforme s_pass territoires. Explorer le territoire dans toutes ses dimensions, accéder à la grande médiathèque des territoires, créer une communauté de projets et publier et faire connaître ses projets.

Objectifs

Prendre en main le SIG développé par le centre d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Nord. Amener la communauté éducative à utiliser un SIG permettant de créer ses propres ressources, de les conserver et de les échanger entre les établissements.

Public :

Enseignants de collèges ou lycée du département du Nord où le SIG sera implanté

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090743 Développer l'esprit d'entreprendre

40708 Conduite de projet

Contenu

Découvrir la gestion de projet et en comprendre les étapes clés : comment mettre la créativité au service d'un projet. Identifier les différents acteurs au service du projet. Comprendre le rôle et la posture du pilote de projet. Connaître les éléments clés de la cohésion de groupe pour porter un projet.

Objectifs

Gestion d'un groupe dans le cadre d'un projet.

Public :

Enseignant du second degré collège et lycée, chef d'établissement, CPE, COP, directeur de CIO, directeur de SEGPA.

Durée :

6 h

Public désigné

40709 Mettre en place l'outil GENERATION ID

Contenu

Les enjeux de la sensibilisation à l'entrepreneuriat en Nord-Pas de Calais.
Maîtriser les outils proposés dans la génération ID et les techniques d'animation. Concevoir la progression pédagogique du module, principes fondamentaux d'économie et de gestion en lien avec les séances de l'outil. Mobiliser l'équipe pédagogique sur le projet.

Objectifs

Découvrir l'outil GENERATION ID , son adéquation avec les cursus pédagogiques, et les modalités de mise en place.

Public :

Enseignant du second degré collège et lycée, chef d'établissement, CPE, COP, directeur de CIO, directeur de SEGPA.

Durée :

6 h

Public désigné

40710 Développer l'esprit d'entreprendre de mes élèves grâce au projet mini entreprise

Contenu

Journée 1: entrepreneuriat, de quoi parle t-on (construire une vision commune esprit d'entreprise et esprit d'entreprendre), identifier les capacités entrepreneuriales, la pédagogie de l'entrepreneuriat.
Journée 2: désign pédagogique autour de la mini entreprise (définir les objectifs de ma mini entreprise, activités mises en oeuvre, modalités d'évaluation), posture de l'enseignant.
Journée 3: bilan de l'expérience

Objectifs

Appréhender la pédagogie par projet et l'entrepreneuriat

Public :

Enseignants de second degré collège et lycée, chefs d'établissement, CPE, COP, directeur de CIO, directeur de SEGPA.

Durée :

15 h

Public désigné

13A0090781 Mettre en place des classes de goût

40817 Les classes de goût

Contenu

Initiation aux classes de goût

Objectifs

Apprendre aux enfants à déguster, à goûter les aliments dès leur plus jeune âge
Encourager la verbalisation des perceptions sensorielles

Public :

Enseignants, personnel infirmier

Durée :

12 h

Public volontaire

INT_ - INTEGRATION DES ENFANTS MIGRANTS

13A0090701 Enseignants débutants en dispositif UPE2A premier et second degrés et unité pédagogique pour élèves issus de familles itinérantes

40563 Débuter en UPE2A 1er degré et 2d degré et UP pour élèves issus de familles itinérantes

Contenu

Les publics : élèves allophones nouveaux arrivants et élèves issus de familles itinérantes. Le français langue seconde et langue de scolarisation. La langue orale, la langue écrite. Construction de séances de classe. La programmation et l'évaluation.

Objectifs

Etre capable d'organiser un dispositif souple d'intégration en fonction des différents publics d'élèves : accueillir, évaluer, intégrer

Public :

Enseignants nouvellement chargés d'un dispositif UPE2A et UP pour élèves issus de familles itinérantes

Durée :

36 h

Public désigné

13A0090703 Scolariser les élèves EANA et élèves issus de familles itinérantes : formations complémentaires des enseignants des unités spécifiques

40566 Habilitation au DELF scolaire

Contenu

Étude des différents niveaux du CECR; présentation du DELF A1, A2 et B1, étude et corrections d'épreuves, réflexion sur la préparation des élèves à l'examen et conception d'épreuves. Modalités d'organisation du DELF.

Objectifs

Être capable de certifier des compétences linguistiques en référence au cadre européen en langue (CECR). Habilitier les enseignants à l'examen du DELF scolaire (Diplôme d'Études en Langue Française) à l'intention des élèves allophones nouvellement arrivés pris en charge dans les unités pédagogiques UPE2A.

Public :

Enseignants des unités UPE2A et Unités pédagogiques pour élèves itinérants et tout enseignant ayant une expérience ou une formation en Français Langue Étrangère / Français Langue Seconde

Durée :

24 h

Public désigné

40565 Journées thématiques : grammaire et français langue seconde

Contenu

Les structures de la langue française, en comparaison avec la grammaire d'autres langues. Situations de communication, actes de langage et grammaire. Activités de classe : grammaire de l'oral et de l'écrit.

Objectifs

Identifier les principales caractéristiques et difficultés des structures de la langue française. Maîtriser l'articulation entre les situations de communication, les actes de langage et les structures. Être capable de proposer une progression grammaticale qui tienne compte des objectifs de communication. Mettre en place des activités qui permettent d'observer, de comprendre et de pratiquer la langue et ses structures, à l'oral comme à l'écrit.

Public :

Enseignants des UPE2A et des unités pédagogiques pour élèves issus de familles itinérantes

Durée :

12 h

Public désigné

40567 Séminaire pour dispositifs UPE2A et dispositifs pour élèves issus de familles itinérantes

Contenu

Thématique liée à l'accueil et l'intégration des élèves allophones nouveaux arrivants et élèves issus de familles itinérantes

Objectifs

Ouvrir la réflexion à une thématique liée à l'accueil et l'intégration des élèves allophones nouveaux arrivants et élèves issus de familles itinérantes

Public :

Enseignants des dispositifs UPE2A et des dispositifs pour élèves issus de familles itinérantes

Durée :

6 h

Public désigné

40568 Enseigner la lecture-écriture à des élèves allophones nouvellement arrivés non ou peu scolarisés antérieurement en cycle 3 et au collège ou lycée.

Contenu

Principes théoriques de l'apprentissage de la lecture-écriture, spécificités de la lecture en FLS, stratégies de remédiation en production d'écrits, utilisation des TICE, méthodes et outils pour la classe ordinaire, présentation du Cédérom Entrer dans la lecture quand le français est langue seconde (CASNAV - CRDP de Lille).

Objectifs

Développer de nouvelles compétences professionnelles en lien avec l'enseignement/apprentissage de la lecture-écriture au public spécifique des élèves allophones de 8 à 18 ans de niveau scolaire équivalent ou inférieur à celui du cycle 2 de l'école élémentaire.

Public : Enseignants des unités pédagogiques UPE2A et unités pédagogiques pour élèves itinérants

Durée : **12 h**

Public désigné

40569 Groupe de production

Contenu

Ateliers de réflexion puis de production pédagogique (2 ou 3 thématiques proposées): cadre didactique, définition des contenus, élaboration, expérimentation

Objectifs

Produire des outils d'aide à destination des élèves allophones nouveaux arrivants, scolarisés à l'école en cycle 3 ou en collège.

Public : Enseignants expérimentés et volontaires sur dispositif UPE2A et Unités pédagogiques pour élèves itinérants

Durée : **24 h**

Public désigné

13A0090707 Scolariser les EANA et élèves issus de familles itinérantes : équipes éducatives

40573 COP et CPE : scolariser les EANA en classe ordinaire (élèves allophones nouvellement arrivés)

Contenu

Les élèves allophones nouvellement arrivés : des profils différents. Le parcours scolaire, la langue d'origine, les compétences en français. Les outils d'évaluation : langue d'origine, mathématiques, français écrit. Positionnement et orientation.

Objectifs

Comprendre les différents profils des élèves allophones nouvellement arrivés : parcours scolaires, langues d'origine et compétences en langue française. Apprendre à utiliser les outils d'évaluation scolaire des élèves allophones nouvellement arrivés qui permettent le positionnement ou l'orientation de l'élève.

Public : COP et CPE

Durée : **6 h**

Public désigné

40574 Enseignants 2nd degré : scolariser les EANA en classe ordinaire (élèves allophones nouvellement arrivés)

Contenu

Les élèves allophones nouvellement arrivés : des profils différents. Le parcours scolaire, la langue d'origine, les compétences en français. Compétences à développer en classe ordinaire et activités de classe. Des séances de français langue seconde construites à partir de l'oral. Une évaluation progressive.

Objectifs

Comprendre les différents profils des élèves allophones nouvellement arrivés : parcours scolaires, langues d'origine et compétence en langue française. Identifier les compétences à développer en classe ordinaire. Construire des séances de français langue seconde. Mettre en place une évaluation adaptée.

Public : Enseignants de collège et de lycée

Durée : **12 h**

Public désigné

40575 Conseillers pédagogiques : scolariser les EANA (élèves allophones nouvellement arrivés)

Contenu

Connaissance des textes en vigueur et des publics concernés. L'évaluation des EANA. Les stratégies d'aide à l'intégration et la mise en place du projet personnalisé.

Objectifs Accueillir, évaluer et intégrer des élèves allophones nouvellement arrivés

Public : Conseillers pédagogiques dans le premier degré

Durée : **6 h**

Public désigné

40576 Inspecteurs de l'éducation nationale : accueillir et scolariser des EANA à l'école élémentaire

Contenu

Les nouveaux textes en vigueur: la circulaire de 2012 et les documents d'accompagnement. Les procédures d'accueil, d'évaluation et d'inclusion. Les stratégies d'aide à l'inclusion et la mise en place du projet personnalisé. Les modalités d'évaluation, de suivi et d'orientation.

Objectifs

Organiser la scolarisation scolaire des élèves allophones nouveaux arrivants à l'école élémentaire : accueillir, évaluer et inclure en classe ordinaire

Public : Inspecteurs de l'Education nationale du 1er degré.

Durée : **3 h**

Public désigné

40577 Enseignants écoles primaires et RASED : scolariser des EANA en classe ordinaire(élèves allophones nouvellement arrivés)

Contenu

Connaissance des textes en vigueur et des dispositifs institutionnels. Connaissance des publics concernés. Les stratégies d'aide à l'intégration. Le français langue seconde. Les activités possibles à mettre en place en classe ordinaire.

Objectifs

Être capable d'accueillir et d'intégrer des élèves allophones nouvellement arrivés en classe ordinaire.

Public : Enseignants du 1er degré, du CP au CM2, RASED, accueillant ou souhaitant se préparer à l'accueil d'élèves allophones nouvellement arrivés.

Durée : **12 h**

Public désigné

40578 Scolariser des élèves issus de familles itinérantes

Contenu

Connaissance du public et de ses spécificités culturelles. Connaissance des textes officiels relatifs à la scolarisation des élèves issus de familles itinérantes. Réflexion sur l'évaluation diagnostique et l'intégration scolaire de ces élèves. Aide à la définition d'objectifs prioritaires. Documentation.

Objectifs

Accueillir, évaluer, intégrer les élèves issus de familles itinérantes qui arrivent à tous moments de l'année scolaire; identifier les compétences prioritaires à développer avec ce public.

Public : Enseignants des cycles 2 et 3 du 1er degré et enseignants de collège accueillant des élèves issus de familles itinérantes.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090754 Accompagner la scolarisation des enfants du voyage

40732 Accompagnement de la scolarisation des enfants du voyage

Contenu

Apports didactiques et pédagogiques ; Analyse des pratiques des enseignants et échanges ; Elaboration d'outils destinés aux enseignants.

Objectifs

Assurer la prise en compte des besoins éducatifs particuliers des enfants du voyage : organiser l'aide pédagogique dans un parcours cohérent et adapté au sein de l'école ; Répondre aux difficultés des élèves dans le domaine de la maîtrise de la langue.

Public : Enseignants du dispositif départemental Enfants du voyage rattachés à l'Inspection de Lille ASH.

Durée : **18 h**

Public désigné

ITA_ - ITALIEN

13A0090034 Stage de mutualisation des connaissances et des compétences en italien

39154 Stage de mutualisation des connaissances et des compétences en italien

Contenu	Accompagnement à la mise en œuvre des nouveaux programmes et des nouvelles épreuves du baccalauréat. Enrichissement mutuel des pratiques didactiques Les usages pédagogiques des nouvelles technologies en classe. Formation des professeurs contractuels.
Objectifs	Mutualiser les compétences et compétences des enseignants d'italien de l'académie.
Public :	Public désigné : l'ensemble des enseignants d'italien de l'académie de Lille (certifiés, agrégés, contractuels...) 2 journées de formation groupées pour l'ensemble des enseignants d'italien de l'académie de Lille (4 groupes des 25 enseignants maximum par jour à prévoir)
Durée :	12 h
	Public désigné

LALP - LETTRES ANGLAIS EN LP

13A0090339 TICE en cours d'anglais au lycée professionnel

39740 Intégrer les TICE en cours d'anglais niveau I

Contenu Aspects techniques de la prise en main de divers outils (gestion de la salle pupitre, traitement de l'image et du son). Présentation et exploitation de ressources en ligne. Initiation au TBI. Réflexions sur la plus-value apportée par les TICE. Ateliers de réalisation.

Objectifs Intégrer des technologies de l'information et de la communication en cours d'anglais à un niveau de découverte. Exploiter une salle pupitre.

Public : Professeurs PLP lettres-anglais exerçant en lycée professionnel.

Durée : 12 h

Public volontaire

39741 Intégrer les TICE en cours d'anglais niveau II

Contenu Formation technique à la prise en main de divers outils et logiciels. Réflexion sur la plus-value apportée par les TICE. Ateliers de réalisation.

Objectifs Conforter les acquis du stage niveau I dans le domaine du traitement de l'image et du son. Découvrir et exploiter les fonctions de base d'un réseau kwartz. Exploiter les fonctions avancées d'un TBI. Publier sur l'intranet (à un niveau d'initiation).

Public : Professeurs PLP lettres-anglais exerçant en LP ayant suivi le stage TICE niveau I ou utilisateurs TICE avancés.

Durée : 12 h

Public volontaire

13A0090340 Enseigner l'anglais en lycée professionnel

39742 Entraîner aux cinq activités langagières

Contenu Notion de compétences, de tâche de communication, d'entraînement et de stratégie. Mise en œuvre d'un enseignement cohérent avec les modalités d'évaluation en CCF. Réflexion sur les pratiques, ateliers de mise en œuvre des outils proposés et mutualisation des productions.

Objectifs Élaborer des séquences actionnelles en prenant appui sur les programmes de langues vivantes du lycée professionnel. Construire des compétences dans les cinq activités langagières. Amener graduellement les élèves à une plus grande autonomie.

Public : PLP lettres-anglais exerçant en lycée professionnel.

Durée : 12 h

Public volontaire

39743 Enseigner l'anglais en 3ème prépa pro

Contenu Présentation du guide de référence institutionnel. Exemples de contenus, de progression, et d'outils visant à intégrer l'apprentissage de la langue dans sa continuité.

Objectifs Connaître les objectifs de la 3ème prépa pro. Connaître et mettre en œuvre les démarches spécifiques à ce niveau d'enseignement. Relier l'enseignement de l'anglais à la formation professionnelle. Mettre en œuvre les démarches de validation du troisième palier du socle commun.

Public : PLP lettres anglais enseignant en 3ème préparatoire aux formations professionnelles.

Durée : 6 h

Public volontaire

13A0090341 Évaluer en anglais au LP

39744 Évaluer compétences langagières (anglais) LP

Contenu	Rappel et commentaire des textes officiels. Mise en commun d'expériences. Réflexion sur les pratiques.
Objectifs	Concevoir des évaluations adossées au CERCL et au programme. Diversifier les évaluations selon les compétences. Construire des outils d'évaluation favorisant le suivi de l'élève. Perfectionner ces outils en vue de la Qualification en Langue Vivante. Évaluer en CCF : préparer les élèves, préparer la liste de thèmes, proposer textes et questions, conduire l'épreuve.
Public :	Professeurs PLP lettres-anglais exerçant en lycée professionnel.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090342 Formation des formateurs LALP

39745 Mutualiser les pratiques des formateurs

Contenu	Éléments de didactique professionnelle. Élaboration des contenus de stages. Ateliers entre formateurs. Analyse de situations professionnelles.
Objectifs	Amener les PLP lettres-anglais à mieux connaître les évolutions de l'enseignement des LV et à les intégrer dans leur enseignement.
Public :	Formateurs LALP.
Durée :	18 h
	Public désigné

LANC - LANGUES ANCIENNES

13A0090279 Ouvrir ses horizons culturels en Langues et Cultures de l'Antiquité.

39649 La peinture du XVIII dans les cours de LCA

Contenu

Stage co-animé à destination des enseignants de collège et lycée avec présentation de démarches pédagogiques diversifiées et échange de pratiques. Analyse d'œuvres picturales du XVIIIème siècle et réflexion autour de l'évolution des représentations d'un mythe dans l'art pictural. (Histoire des arts ; étude des clichés et symboles pour compléter la lecture de textes). Réflexion sur l'usage des TICE dans l'étude des images. Activités de travail proposées aux stagiaires mettant en lien texte et peinture.

Objectifs

Comprendre comment l'Antiquité est représentée/présente dans la peinture du XVIII (baroque, néo-classicisme, …). Enrichir et travailler l'enseignement de l'Histoire des Arts en diversifiant les liens entre images et textes : faire des hypothèses, vérifier la lecture d'un texte en classe, traduire grâce à une image, …

Public : Professeurs de Lettres Classiques de collège et lycée

Durée : 6 h

Public volontaire

39650 L'Antiquité en images : la BD historique à sujet antique en cours de latin et de grec

Contenu

Point sur la variété et la richesse du genre. Permettre aux élèves de réfléchir aux représentations de certains peuples (les Gaulois par exemple dans Alésia ou Le Casque d'Agris) ou figures historiques (Néron ou Agrippine dans Murena) par la comparaison de textes anciens et de BD s'appuyant sur les découvertes historiques et archéologiques récentes.

Objectifs

Exploiter la BD historique à sujet antique en étudiant le problème de la vérité historique et des représentations issues de la culture populaire

Public : Professeurs de lettres classiques en collège et lycée

Durée : 6 h

Public volontaire

39651 Utiliser les ressources du musée en LCA

Contenu

Premier jour : visite avec un guide conférencier au Palais des Beaux arts de Lille. Construction de séquences de lettres ou de langues et cultures de l'antiquité (collège et lycée) en exploitant un corpus de textes. Deuxième jour : présentations et mutualisation de séquences de cours exploitant les ressources du Palais des beaux arts et les ressources multimédias.

Objectifs

Découvrir les ressources du Palais des Beaux Arts de Lille. Construire des parcours d'apprentissages qui les exploitent, créer des supports multi medias pour intégrer les œuvres dans les séquences de lettres ou de langues et cultures de l'antiquité au collège et au lycée, en lien avec l'enseignement de l'Histoire des Arts.

Public : Enseignants -collèges ou lycées- de lettres classiques ou de lettres modernes susceptibles d'enseigner les LCA.

Durée : 12 h

Public volontaire

39652 L'esclavage dans l'antiquité

Contenu

Les deux journées de stage seront respectivement consacrées à l'esclave à Rome et en Grèce. Deux universitaires de Lille III, respectivement spécialistes en anthropologie grecque et romaine nous donneront des éléments pour comprendre les traits essentiels de l'esclavage antique. Après avoir parcouru les ressources disponibles sur ce thème en lien avec les pGS du secondaire en LCA, nous réfléchirons ensemble à la didactisation de ces connaissances en collège et en lycée (en lien avec l'HDA, les Tice).

Objectifs

Au travers de documents, images comme textes, actualiser ses connaissances sur l'esclavage antique, notion présente de façon transversale dans les programmes de LCA du secondaire. Intégrer ces savoirs dans des séquences didactiques pertinentes d'un point de vue scientifique et attractives pour les élèves.

Public : Professeurs de lettres modernes ou classiques

Durée : 12 h

Public volontaire

13A0090280 Renouveler son enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité.

39653 L'apport des TICE en LCA

Contenu

Réfléchir sur des situations concrètes dans lesquelles les TICE sont au service de l'élaboration du sens : proposer différentes façons d'aborder une traduction ; créer des activités et des exercices interactifs pour compléter le cours ; construire des séances utilisant la vidéoprojection, la salle pupitre... ; créer un espace en ligne afin d'impliquer différemment les élèves (blog, site...).

Objectifs

Profiter des apports des TICE au quotidien en langues anciennes pour travailler la traduction, la compréhension d'un texte, pour mettre en place des activités variées (approfondissement d'un thème, exercices, Histoire des arts, ...).

Public : Professeurs de lettres classiques de collège et de lycée.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39654 Les langues anciennes au cœur : les replacer au sein d'un parcours scolaire, d'un établissement

Contenu

Un stage choral (intervenants multiples du collège et du lycée) destiné à donner des outils pratiques et des pistes de travail. Restitution de plusieurs expériences concluantes dans l'Académie : exploitation de sorties scolaires, liaison troisième/seconde, sensibilisation des futurs élèves, échanges inter-établissements

Objectifs

Situer les langues anciennes au cœur des apprentissages des élèves du secondaire. Permettre aux élèves de tisser des liens entre cet enseignement optionnel et les autres disciplines. Permettre aux enseignants d'habiter leur établissement, de montrer combien leur discipline a son rôle à jouer dans la validation du socle commun et l'étude de l'Histoire des Arts

Public : Professeurs de Lettres Classiques de collège et lycée

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090281 Langues anciennes : Mutualiser une expertise et créer des outils pour les langues anciennes.

39655 Construire des compétences de formateurs en langues et cultures de l'Antiquité

Contenu

Ancrage de la réflexion dans un contexte théorique universitaire. Elaboration de ressources pour la formation et pour le site MENAPIA

Objectifs

Aider des personnes ressources et des formateurs en LCA à enrichir leurs savoirs et leurs pratiques pour élaborer des stages qui prendront en compte les évolutions du collège et du lycée (liens entre langues anciennes et compétences du socle, liens avec l'histoire des arts au collège et au lycée, enseignement d'exploration au lycée) - suivi du site MENAPIA

Public : Professeurs de lettres classiques faisant partie du groupe de personnes ressources de formateurs recrutés par les IA-IPR de lettres en charge du dossier LCA.

Durée : **24 h**

Public désigné

LET_ - LETTRES

13A0090134 ENSEIGNER EN BTS : enjeux et pratiques

39363 La CGE en BTS: Mettre en œuvre le nouveau thème

Contenu	Présentation des IO, Réflexion sur la problématique; Mise en œuvre du programme; Utilisation des ressources.
Objectifs	Choisir des pistes pour aborder le nouveau thème; problématiser à partir des instructions du BO; concevoir des séquences; proposer et exploiter des ressources.
Public :	Tout professeur de lettres en charge de l'enseignement de la Culture Générale et Expression en BTS, en première ou seconde année de BTS.
Durée :	12 h
	Public volontaire

39364 La CGE en BTS: CCF, modularisation, innovations

Contenu	Informations institutionnelles: présentation des IO;présentation de la diversité des situations; projection et mise en œuvre d'une progression annuelle adaptée; réflexion sur le rôle des évaluations: modalités, calendriers; création et utilisation ressources.
Objectifs	Articuler les pratiques pédagogiques et les exigences institutionnelles; harmoniser la progression annuelle et les exigences du calendrier; mettre en œuvre des dispositifs pédagogiques progressifs; diversifier les pratiques pour favoriser le réinvestissement.
Public :	Tout professeur de lettres en charge de l'enseignement de la Culture Générale et Expression BTS, en première ou seconde année de BTS, incluant le CCF et/ou la modularisation.
Durée :	12 h
	Public volontaire

39365 La CGE en BTS : Quels défis? Quels leviers ?

Contenu	À travers de nouvelles démarches, la formation incitera les enseignants à renouveler les pratiques en utilisant la culture générale comme levier pour travailler l'expression. Il s'agira aussi de réfléchir à l'élaboration de séquences en 1ère et 2ème année, et à la variété des situations d'évaluation.
Objectifs	Articuler culture générale et expression,gérer l'hétérogénéité des étudiants,développer les compétences de communication orale et écrite,construire des références culturelles.
Public :	Collègues enseignants en BTS, ou susceptibles d'y enseigner (contractuels, TZR, confirmés) et désireux de renouveler leurs démarches et leurs pratiques.
Durée :	6 h
	Public volontaire

13A0090135 Enseigner en BTS: Harmoniser les pratiques

39366 La CGE en BTS:CCF et modularisation (harmoniser les pratiques)

Contenu

Présentation des IO, de la diversité des situations et des objectifs communs; conception et mise en œuvre d'une progression annuelle adaptée; réflexion sur les évaluations : rôles, modalités, calendriers; création et utilisation de ressources originales.

Objectifs

Favoriser le lien entre les pratiques pédagogiques et les exigences institutionnelles; construire une progression annuelle qui prenne en compte les exigences du calendrier; proposer des dispositifs pédagogiques progressifs innovants; diversifier les pratiques pour favoriser le réinvestissement.

Public :

Tout professeur de lettres en charge de l'enseignement de la Culture Générale et Expression en BTS, (en première ou seconde année), ou intervenant dans les BTS rénovés incluant le CCF et/ou la modularisation.

Durée :

6 h

Public désigné

39367 La CGE en BTS: Renouveler les pratiques

Contenu

À travers de nouvelles démarches, la formation incitera les enseignants à renouveler les pratiques en utilisant la culture générale comme levier pour travailler l'expression. Il s'agira aussi de réfléchir à l'élaboration de séquences en 1ère et 2ème année, et à la variété des situations d'évaluation

Objectifs

Actualiser les connaissances mises en jeu par l'enseignement CGE en BTS; renouveler les démarches les pratiques; gérer l'hétérogénéité de étudiants.

Public :

Collègues enseignants en BTS, ou susceptibles d'y enseigner (TZR, contractuels, collègues confirmés) et désireux de renouveler leurs démarches et leurs pratiques.

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090138 Lettres et TICE : Favoriser la gestion des apprentissages par les TICE

39371 Apprendre à utiliser au mieux une salle pupitre

Contenu

Quels sont les outils de la salle pupitre ? Comment les utiliser pour travailler les compétences (1, 4, 5, 7) du socle ? Construire un projet didactique intégrant les TICE pour renforcer et stimuler les apprentissages ; quelle est la valeur ajoutée de la classe pupitre ? L'écran permet de focaliser les regards sur un point précis, favorise les échanges au sein de la classe. Les TICE, par le traitement de texte et le logiciel Net Support School, parce qu'ils permettent une gestion positive des réponses, deviennent des auxiliaires de l'apprentissage. D'autres outils pupitres (audacity, photofiltre, présentation) permettent de travailler aussi la lecture, l'oral

Objectifs

Apprendre à utiliser au mieux une salle pupitre ; Construire des projets de séquence intégrant les TICE pour renforcer et stimuler les apprentissages ; mettre en évidence la valeur ajoutée des TICE.

Public :

Professeurs de collègue

Durée :

18 h

Public volontaire

39372 LE TNI au collège : niveau 1

Contenu

Quelles sont les possibilités du TNI ? Comment l'utiliser pour travailler les compétences (1, 4, 5) du socle ? Apprendre à concevoir des supports directement utilisables en classe avec le logiciel Workspace Interwrite fourni avec le matériel. Transformer l'écran de la classe en un support intelligent pour favoriser les échanges. Comment à partir de documents produits avec les outils TICE les optimiser pour la classe équipée ? Faire en sorte que les TICE deviennent des auxiliaires de l'apprentissage.

Objectifs

Apprendre à utiliser au mieux le Tableau Numérique Interactif ; Construire des séances et des séquences intégrant le TNI pour stimuler les apprentissages ; mettre en évidence la valeur ajoutée.

Public :

Professeurs de collègue

Durée :

6 h

Public volontaire

39373 LE TNI au collège : niveau 2

Contenu

Quelles sont les possibilités du TNI ? Comment l'utiliser pour travailler les compétences du socle ? Se perfectionner dans la fabrication des supports directement utilisables en classe avec le logiciel Workspace Interwrite en intégrant vidéo, images et exploitations d'images fixes. Transformer l'écran de la classe en un support intelligent pour favoriser les échanges. Comment à partir de documents produits avec les outils TICE les optimiser pour la classe équipée ?

Objectifs

Apprendre à utiliser au mieux le Tableau Numérique Interactif ; Construire des séances et des séquences intégrant le TNI pour stimuler les apprentissages ; mettre en évidence la valeur ajoutée.

Public : Professeurs de collège ayant déjà suivi la formation de niveau 1.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39374 Le TNI au lycée niveau 1

Contenu

Découvrir les usages du TBI en lettres à travers des exemples. Utiliser le logiciel du TNI, Interwrite Workspace, utilisable avec toute marque de TNI ou VPI. Créer en atelier des activités exploitant les fonctions du TNI pour travailler sur le texte et l'image. Insérer des supports multimédia.

Objectifs

Intégrer les usages du TNI à ses pratiques pédagogiques.

Public : Professeurs de lycée disposant d'un TNI dans l'établissement.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39375 Le TNI au lycée niveau 2

Contenu

Analyser des pratiques pour mettre en évidence les usages pertinents du TBI. Partager des expériences de classe. Se perfectionner dans l'utilisation du logiciel Interwrite Workspace, utilisable avec toute marque de TNI ou VPI. Construire et mutualiser des projets de séances pour les élèves en exploitant les possibilités du TNI.

Objectifs

Construire des activités pédagogiques efficaces s'appuyant sur l'usage du TNI.

Public : Professeurs ayant un début de pratique du TNI. Prérequis : avoir suivi le stage TNI niveau 1 ou connaître la manipulation du TNI

Durée : **6 h**

Public volontaire

39376 L'étude de l'image avec les outils numériques

Contenu

Présentation par les formateurs d'exemples d'activités pour les élèves autour de l'image fixe et animée, en relation avec les programmes de lycée et collège. Manipulation des outils et création de supports.

Objectifs

Etre capable d'utiliser les outils numériques (logiciels, TBI) pour faciliter l'étude de l'image fixe ou animée et son intégration dans les activités de lettres et de l'enseignement de l'histoire des Arts au collège et au lycée
Utiliser les ressources numériques pour construire des activités et des projets attractifs au collège comme au lycée (accompagnement personnalisé, enseignements d'exploration) attractives.

Public : Professeurs de collège et de lycée, TZR, ayant une pratique de base de l'outil informatique

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090221 Le théâtre dans l'enseignement des lettres

39523 Aborder le théâtre par le jeu et la mise en scène

Contenu

Lors du stage, des textes d'auteur sont abordés sous l'angle de l'analyse théorique, de la représentation et du jeu. Le stage permet de réfléchir à la portée des textes proposés en étude aux élèves et d'appréhender l'univers scénique d'un dramaturge. La formation offre la possibilité de construire des séquences pour le cours de lettres au lycée;

Objectifs

Dans une structure théâtrale, travail théorique et pratique avec un artiste et les formateurs autour de l'objet d'étude « texte et représentation » pour donner des clés d'analyse, de lecture et de pratiques de textes de théâtre.

Public : Enseignants de lettres de lycée et documentalistes

Durée : **18 h**

Public volontaire

39524 Enseigner les textes de théâtre par le jeu

Contenu

Les enseignants ont la possibilité d'entrer dans les textes de théâtre par des pratiques variées intégrant des exercices d'échauffement, de diction, de jeu et de mise en scène. Ces exercices permettent d'aborder les enjeux littéraires et scéniques du texte de théâtre. Les stagiaires se forment aux côtés de formateurs et d'artistes.

Objectifs

Le stage propose d'aborder à travers le jeu et la mise en scène les textes de théâtre classiques ou contemporains au programme de l'enseignement du français au collège.

Public : enseignants de lettres et documentalistes de collège, enseignants intervenant dans des ateliers de théâtre

Durée : **18 h**

Public volontaire

39525 Oraliser, jouer et mettre en scène les textes

Contenu

Autour de deux univers artistiques différents et de textes de différentes natures s'adressant à des nx de classe distincts, les stagiaires expérimenteront des techniques de lecture à voix haute et de jeu théâtral. Ils pourront exploiter ces pratiques auprès des élèves afin d'améliorer leur compétences de lecteurs et leurs connaissances du théâtre au sens le plus large.

Objectifs

Ce stage s'adresse aux enseignants de lettres qui souhaitent renouveler leur approche des textes théâtraux ou non. Il s'agit de développer chez les élèves la compréhension des textes et leurs compétences de lecteurs par le recours à la lecture à voix haute ou au jeu et à la transposition au théâtre.

Public : enseignants de lettres et documentalistes de collège, enseignants intervenant dans des ateliers de théâtre

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090143 Lettres et ouverture culturelle : Maîtriser la discipline et favoriser l'enrichissement culturel

39385 L'image comme outil stratégique en français et en HIDA

Contenu

Apport théorique et travaux pratiques Travail individuel en intersession et échanges avec les formateurs et entre les stagiaires via le courrier électronique.

Objectifs

Maîtriser les outils de l'image fixe. Etre capable d'élaborer des activités d'apprentissage variées quant à leurs objectifs et variées quant aux stratégies mises en œuvre et s'appuyant sur l'étude de l'image à l'aide du vidéoprojecteur. L'image fixe comme outil stratégique pour faire découvrir un texte, faire écrire, aborder un outil de la langue, enrichir la culture personnelle de l'élève.

Public : Tout enseignant de lettres en collège désireux d'aller plus loin dans l'utilisation de l'image en cours.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39386 La chanson comme ressource en classe de français

Contenu

Autour d'échanges avec des spécialistes de la chanson (professeurs d'université, auteurs- compositeurs) les enseignants participent à une réflexion sur la sémiotique du chant, sur la dimension littéraire de la chanson comme objet, mais aussi sur des démarches d'exploitation des supports sonores Ils participent aussi à la mise en œuvre de pratiques et de pistes d'étude des corpus proposés en les intégrant à des séquences ou objets d'étude au programme de collège ou de lycée ou des activités pratiquées en classe.

Objectifs

Aborder la chanson et ses spécificités comme objet littéraire; Renouveler les pratiques par l'intégration dans l'enseignement de la chanson comme support de compréhension, d'interprétation, d'expression, d'apprentissage de la langue ; Exploiter la chanson comme expression sémantique, stylistique, générique ; Faire de la chanson dans sa diversité un levier pour l'enrichissement culturel de l'élève par ses dimensions culturelle, historique et sociologique (chansons des XIXème et XXème siècles et chansons actuelles, chansons francophones du nord et du sud).

Public :

Tout professeur de collège ou de lycée désireux de renouveler ses pratiques par l'exploitation des chansons comme ressource dans l'enseignement du français.

Durée :

12 h

Public volontaire

39387 Etudier la poésie contemporaine au collège et au lycée

Contenu

Le stage proposera une entrée en poésie contemporaine à partir de plusieurs corpus qui témoignent de la diversité thématique et formelle de cette écriture ; A partir de supports variés (écrits, sonores, video), nous verrons comment faire appréhender par les élèves les textes poétiques les plus actuels, et comment les aborder en classe; Nous nous demanderons comment faire écrire des textes poétiques par les élèves, et comment les évaluer ; De nombreuses activités en lien avec l'histoire des arts et l'Accompagnement personnalisé en classe de 2nde seront proposées ; Nous réfléchirons à la place de la poésie contemporaine dans les descriptifs de bac pour l'EAF en classe de 1ère ; Enfin, une bibliographie conséquente comprenant des œuvres abordables par les élèves complètera les deux journées de stage, de façon à informer et guider les enseignants de lettres ainsi que les professeurs documentalistes.

Objectifs

Redéfinir les spécificités de l'objet d'étude « la poésie » tel qu'il apparaît dans les instructions officielles du collège et du lycée, et notamment pour la classe de 3ème ; Donner aux enseignants des pistes de travail et de réflexion sous forme d'activités réalisées et évaluées en classe avec des élèves ; Proposer la découverte et la lecture de textes poétiques des vingt dernières années, dans leur diversité thématique et formelle, et réfléchir à la façon dont les élèves peuvent les aborder en classe ; Articuler la poésie et l'histoire des arts, dans le cadre des nouveaux programmes du collège et du lycée.

Public :

Professeurs de lettres et professeurs documentalistes de collège et de lycée

Durée :

12 h

Public volontaire

39388 Les littératures francophones en classe de français

Contenu

Les enseignants rencontrent des spécialistes des littératures francophones (auteurs, critiques, universitaires), réfléchissent à des pistes d'étude, des démarches et mettent en œuvre des pratiques, des progressions exploitables en classe de français. Une bibliographie indicative élaborée à partir du thème ou de la problématique choisis est adressée par mail aux collègues inscrits quelques semaines avant le début du stage. (Envoyer un mail à cette adresse pour recevoir les informations nécessaires khady-fall.diagne@ac-lille.fr)

Objectifs

Ouvrir à la diversité des cultures de langue française; Favoriser l'enrichissement culturel des élèves par l'exploration des territoires littéraires francophones d'expression française du Nord et du Sud (Afrique, Antilles, Europe, Québec...); Inciter à l'exploitation des textes de littérature francophone en classe ; Faciliter l'approche des textes étrangers d'expression

Public :

Tout collègue (enseignant, documentaliste,…) du second degré (collège ou lycée) désirant enrichir ses pratiques pédagogiques et favoriser l'ouverture culturelle de ses élèves

Durée :

12 h

Public volontaire

39394 Construire des lectures cursives et intégrales:articuler lecture et analyse de l'oeuvre au service de l'interprétation et de l'acquisition d'une culture

Contenu

A travers des exemples variés sur les quatre niveaux du collège, il s'agit de comprendre comment se construit un parcours de lecture: préparation des entrées dans les oeuvres, accompagnement de la lecture, création d'un projet intégrant les réactions des élèves tout au long de la construction du sens. Les exemples présentés et débattus mettront également en valeur la nécessaire variété des activités à mener (expression écrite, orale, intégration de l'HDA et travail en résonance pour construire une culture) en lien avec les pratiques travaillées aux lycées.

Objectifs

Comment faire de nos élèves des lecteurs impliqués dans un projet de lecture pour qu'ils acquièrent des repères culturels solides tout en développant les compétences du socle ? Quelles démarches mettre en oeuvre pour créer un réel plaisir de lecture au service de la construction du sens de l'oeuvre ? Comment en particulier faire acquérir aux élèves une culture pour comprendre les textes. Comment conduire la lecture cursive ? Comment l'articuler avec le projet de lecture de l'oeuvre ? C'est à l'ensemble de ces questions que la formation se propose de répondre pour faire de nos élèves des lecteurs compétents et cultivés.

Public :

Public volontaire. Tout enseignant de collège en lettres désireux de renouveler ses pratiques pour faire lire aux élèves des oeuvres variées.

Durée :

18 h

Public volontaire

39395 Articuler les écrits à la lecture (de l'explication de texte à la rédaction d'un commentaire)

Contenu

A travers des exemples variés sur l'ensemble des quatre niveaux du collège, il s'agit de s'interroger sur les modalités de lecture des textes. Comment ainsi construire une problématique et un parcours de lecture en faisant des élèves de véritables « sujets »? Quelle(s) trace(s) conserver des lectures conduites? Il s'agit donc de retravailler le rapport aux oeuvres littéraires pour renouveler les pratiques de lectures et d'écriture au service des élèves. Il s'agit plus particulièrement de montrer comment toute séance de lecture peut offrir plusieurs moments d'écriture permettant aux élèves de faire des pauses réflexives sur ce qui est en train de se construire afin de s'approprier les connaissances et les compétences.

Objectifs

L'objectif est de renouveler les pratiques de lectures, qu'elles soient cursives ou intégrales, de textes brefs ou de textes longs, de textes littéraires ou de documents iconographiques en faisant de l'écrit un outil pour mieux lire. Il s'agit donc de repenser la séance de lecture: comment élaborer un projet de lecture? Comment organiser une séance, puis une séquence de lecture en fonction d'un questionnement précis? Comment apprendre aux élèves à devenir des lecteurs autonomes capables à leur tour d'interroger les oeuvres? Comment les aider enfin à construire un commentaire du texte lu et sous quelle forme ?

Public :

Public volontaire. Professeurs de collège désireux de développer la compétence écrire chez leurs élèves et souhaitant accentuer la cohérence et l'efficacité de leur projet didactique et pédagogique pour placer l'élève au coeur du projet de lecture des textes et des oeuvres.

Durée :

12 h

Public volontaire

39396 Lecture analytique : de la réception à la construction du sens

Contenu

Le stage alterne brefs cadrages théoriques et conduites d'études sur des textes (de la 6ème à la 3ème) : varier les entrées dans le texte, exploiter les réactions des élèves tout au long de la construction du sens, varier les écrits au fil de la séance (rôle des écrits intermédiaires), rendre les élèves autonomes dans l'élaboration de la trace écrite. Les supports travaillés en groupe permettent un regard réflexif sur les lectures analytiques proposées pour la classe afin de sensibiliser sur les dérives de l'exercice : technicisme, projet de lecture imposé, gestion des interventions des élèves.

Objectifs

Permettre à l'élève, par des stratégies pédagogiques variées, d'entrer dans un texte littéraire, lui donner l'envie de le lire, de l'expliquer, en lui permettant de construire du sens, non plus littérale, mais littéraire, pour aboutir à une interprétation raisonnée et négociée.

Public :

Professeurs de collège.

Durée :

18 h

Public volontaire

39397 Diversifier les pratiques d'écriture

Contenu

Mise en évidence de toutes les modalités d'écriture possibles et réflexion sur leur insertion dans la séance et la séquence. A travers des exemples variés sur l'ensemble des quatre niveaux du collège, il s'agit de montrer comment l'écrit, par sa diversité (des écrits fonctionnels aux écrits fictionnels), peut s'intégrer dans l'ensemble des pratiques de cours et devenir un outil pour renouveler l'intérêt des élèves. Exploitation des TICE (classe pupitre, TBI, vidéoprojecteur) pour l'amélioration qualitative des écrits, le regard réflexif porté par les élèves sur leurs propres productions et celles des autres (gestion positive de l'erreur) ainsi que pour la prise de conscience des moyens employés et des progrès réalisés par l'utilisation des strates successives (travail sur le brouillon).

Objectifs

Il s'agit de mettre quotidiennement l'élève en situation de production d'écrits qui, tout en le motivant, lui permettent de développer ses compétences.

Public :

Professeurs de collège désireux de développer la compétence écrire chez leurs élèves et souhaitant accentuer la cohérence et l'efficacité de leur projet didactique et pédagogique

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090148 Enseigner la littérature en terminale L

39399 Enseigner la littérature en terminale L

Contenu

Découverte accompagnée des œuvres au programme ; s'appuyer sur les acquis des élèves dans les années antérieures pour mieux appréhender les techniques du baccalauréat et la lecture d'une œuvre intégrale ; comment faire travailler efficacement les élèves en autonomie : comment utiliser le parascolaire et les TICE.

Objectifs

Organiser une progression pour l'année ; partir des acquis des élèves ; les rassurer face à la complexité et l'ampleur des programmes ; construire des outils de lecture pour les élèves ; mutualiser des pratiques.

Public :

Professeurs de lycée, enseignant ou envisageant d'enseigner en Terminale L. Public désigné.

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090149 Travailler par compétences au lycée

39400 Evaluer les savoirs et les compétences des élèves au lycée

Contenu

Analyse des pratiques d'évaluation et du lien : diagnostique/évaluation/remédiation ou approfondissement (accompagnement personnalisé) Commentaires des référentiels officiels et construction d'outils d'accompagnement (des professeurs, des examinateurs mais aussi des élèves) pour une évaluation juste et compréhensible par l'élève (avec les répercussions sur son orientation)

Objectifs

Deux objectifs principaux : construire une véritable réflexion autour de l'évaluation par compétences au lycée (lien entre évaluation formative et sommative) et à l'examen, mettre en place de nouveaux outils d'aide à l'évaluation (notamment dans le cadre de l'écrit et de l'oral de l'EAF).

Public :

Tout professeur de lycée.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090151 Savoirs et compétences au lycée: continuité du collège

39402 Intégrer l'histoire des arts dans les projets d'enseignement

Contenu Analyse des pratiques d'apprentissage : Analyse de projets articulant histoire des arts et activités de lecture, d'écriture et activités orales : éviter les cours magistraux ou décrochés ;

Objectifs Objectifs principaux : Réfléchir aux dispositifs à mettre en œuvre pour intégrer l'histoire des arts à l'enseignement du français

Public : Public volontaire Professeurs de lycée

Durée : **12 h**

Public volontaire

39403 Comment poursuivre l'étude de la langue au lycée ?

Contenu Analyse des pratiques d'apprentissage.

Objectifs Objectifs principaux : Intégrer l'étude de la langue au sein des projets d'enseignement. Mettre l'étude de la langue au service des compétences de lecture et d'écriture.

Public : Public volontaire Professeurs de lycée

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090152 Lettres et langue : Comment favoriser la maîtrise de la langue

39404 Donner du sens à la grammaire

Contenu Comment enseigner la grammaire ? L'apport des TIC (manipulations à partir des productions d'élèves, outils) pour aider les élèves à prendre conscience des mécanismes langagiers. Présentation, analyse et production de séances ou d'activités à dominante outils de la langue, tirées de situations de classe.

Objectifs Construire des séances de grammaire privilégiant des démarches inductives passant par la manipulation pour favoriser l'apprentissage et la motivation des élèves. Intégrer les séances de langue au sein de la séquence en lien avec les pratiques de lecture et d'écriture.

Public : Professeurs de collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39405 Travailler sur le lexique

Contenu Comment accroître le vocabulaire des élèves pour améliorer la compréhension des textes et enrichir leurs écrits ? Comment faciliter la mémorisation ? Comment amener les élèves à avoir une position réflexive sur le vocabulaire qu'ils emploient et ainsi l'affiner et le développer ? Comment évaluer les acquis des élèves ? Présentation et analyse d'outils et de démarches développant des approches variées du lexique.

Objectifs Développer les compétences lexicales des élèves

Public : Professeurs de collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39406 Aider l'élève à améliorer son orthographe

Contenu Quels dispositifs le professeur peut-il mettre en place pour engager les élèves dans leur correction orthographique ? Comment mettre en place un apprentissage raisonné et régulier de l'orthographe pour amener les élèves à mémoriser et réinvestir ? Envisager des formes d'évaluation multiples (tous les types de dictées et les réécritures). Présentation, analyse et production de séances ou d'activités à dominante outils de la langue, tirées de situations de classe.

Objectifs Construire la compétence « savoir orthographier son propre texte et celui d'autrui ». Développer des stratégies et automatismes en orthographe.

Public : Professeurs de collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090153 Lettres et nouveaux dispositifs : Adapter ses pratiques à l'évolution du système éducatif

39409 Collège/Lycée : des exigences communes face aux réformes et une harmonisation des pratiques

Contenu

Mettre en place des démarches pour déclencher la motivation de nos élèves au collège et au lycée en début de séquence, pour donner à l'élève les codes de lecture nécessaires dans l'approche des textes et pour favoriser l'utilisation d'un patrimoine culturel commun. Réfléchir à la problématique de mémorisation pour favoriser le transfert entre les deux cycles. Développer les compétences « littéraires » Proposer des stratégies de détour (lexique, étude de l'image, HDA, texte équipé) pour entrer dans la séquence et les textes.

Objectifs

Face aux nouveaux dispositifs (socle, HIDA ; DNB ; Accompagnement personnalisé ; EAF), partager des représentations, définir des exigences communes et harmoniser les pratiques. Chercher les stratégies qui favoriseront le transfert des compétences et des savoirs du collège au lycée.

Public :

Professeurs de collège et de lycée souhaitant participer à l'harmonisation des pratiques entre le collège et le lycée et désirant s'approprier nouvelles réformes et nouveaux dispositifs. Volonté de travailler sur les pratiques de classe.

Durée :

18 h

Public volontaire

39410 La place des Lettres dans l'Accompagnement Personnalisé au lycée

Contenu

Les enseignants seront invités à réfléchir à la place du français dans l'AP. On verra comment utiliser l'AP pour l'écriture d'invention, et on s'interrogera sur les liens transversaux qui peuvent s'établir avec les autres disciplines. nous proposerons plusieurs façons d'appréhender l'AP, allant des séances à l'unité au projet annuel

Objectifs

Proposer des activités pédagogiques variées dans le cadre de l'AP en 2nde et en 1ère, et des démarches pour aider l'élève dans son apprentissage, et la maîtrise des compétences d'équipe.

Public :

Professeurs de lettres et professeurs documentalistes en lycée

Durée :

12 h

Public volontaire

39411 La place des lettres dans l'enseignement « Littérature et société »

Contenu

La formation permettra de réfléchir aux pratiques permettant de tisser des liens entre les disciplines, en particulier Français et Histoire, et plus largement entre la culture humaniste et le monde contemporain. Il s'agira de réfléchir à la mise en place d'activités ou de situations variées permettant aux élèves d'acquérir certaines compétences propres à la formation littéraire : rechercher des informations, débattre, mener un projet en groupes, appréhender un message et l'apprécier

Objectifs

Réfléchir aux enjeux spécifiques de l'enseignement « Littérature et société » : renforcer l'attractivité des voies littéraires auprès des élèves en soulignant leur apport concret dans la formation de l'homme et du citoyen ; Elaborer, à partir des domaines d'exploration, un projet pédagogique ouvert à toutes les formes d'expression intellectuelle et artistique ;

Public :

Professeurs de Lettres en charge de l'enseignement « Littérature et société », ou susceptibles d'y intervenir.

Durée :

6 h

Public volontaire

13A0090154 Lettres et diversité des élèves : Prendre en charge la diversité des élèves

39412 Gérer l'hétérogénéité et favoriser l'intégration de tous

Contenu

Présentation, exploitation et production de séances (à dominante lecture, écriture ou langue) tirées de situations de classe. Mise en évidence de démarches conçues par l'enseignant soucieux de redonner confiance et motivation à tous les élèves afin qu'ils deviennent acteurs de leurs apprentissages et de leur réussite. Grâce à l'individualisation du travail, permettre à chacun d'améliorer sa production écrite et orale, de prendre conscience des progrès effectués et d'acquérir les compétences du socle commun. Explorer les voies offertes par les nouvelles technologies mises au service de la réussite des élèves. (utilisation des fonctions de base du traitement de texte et de l'image, du magnétophone etc.)

Objectifs

Concevoir des démarches et des outils en vue de gérer l'hétérogénéité et de favoriser l'intégration de tous. Valoriser les réussites en vue d'acquérir ou d'optimiser les compétences du socle commun.

Public : Enseignants de collège maîtrisant le traitement de texte.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39413 Prendre en compte les difficultés cognitives des élèves

Contenu

En connaissant les causes des difficultés de lecture et de compréhension, on peut utiliser les TICE pour rendre les documents accessibles à tous les élèves et donc rendre plus efficaces les pratiques de classe ; il importe de déceler ce qui va poser problème, et pourquoi, afin de proposer une aide adaptée sans la rendre obligatoire (objectif : donner une forme d'autonomie à l'élève) : travail sur la mise en page, intégrer des images, des notes, introduire des fichiers sons, orienter le regard sur ce qui est important en utilisant au mieux les fonctionnalités du traitement de texte, des logiciels audacity et photofiltre. Le formateur propose des supports adaptés, et met en évidence comment dédramatiser l'erreur et valoriser les progrès réalisés. Le stage vise la fabrication d'autres supports que le stagiaire a envie ou besoin d'utiliser au sein de la classe.

Objectifs

Connaître les outils utiles pour favoriser l'intégration des élèves en difficulté ou à besoins particuliers au sein des activités de la classe. En connaître les avantages et les limites.

Public : Professeurs de collège

Durée : **12 h**

Public volontaire

39414 La parole de l'élève dans la construction des apprentissages

Contenu

Comment s'appuyer sur les paroles de l'élève pour construire le cours et impliquer l'élève dans cette construction ? Comment mettre en place des situations propices à l'expression orale, en faire un élément essentiel dans la mise au travail des élèves ? Comment évaluer les compétences de l'élève en français à l'oral ? Quelle place donner aux compétences orales du socle commun dans nos situations d'apprentissage ?

Objectifs

S'interroger sur la place qui est donnée dans nos situations d'apprentissage à la parole de l'élève. S'interroger sur l'oralité dans l'enseignement du français.

Public : Professeurs de français de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090155 Accompagnement de la réforme du baccalauréat. Nouvelles épreuves écrites et orales

39415 Accompagnement de la réforme du baccalauréat. Nouvelles épreuves en cinéma-audiovisuel

Contenu

Réflexion sur les objectifs. Construction de séquences pour les classes de première et de terminale. Analyse et mise à jour des fiches d'évaluation élaborées lors du stage d'octobre 2012.

Objectifs

Construire des séquences permettant aux élèves de s'approprier les démarches à mettre en place pour préparer les épreuves du baccalauréat, écrit et oral.

Public : Enseignants en L cinéma-audiovisuel , matière de détermination.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090810 Former des lecteurs autonomes

40870 Former des lecteurs autonomes

Contenu

• Concevoir et mettre en œuvre son enseignement : réfléchir à sa propre activité de lecteur ; réfléchir à l'acte de lecture ; la construction du sens par le sujet-lecteur ;
• Organiser le travail de la classe : rôle respectif des élèves et du professeur ; mise en activité de tous les élèves ; liaison lecture/écriture pour la réception du texte ;
• Prendre en compte la diversité des élèves : choix des supports adaptés ; modalité d'appropriation des notions par tous les élèves.
• Evaluer les élèves : renoncer aux questionnaires fermés ; liaison lire/écrire/parler ;

Objectifs

• Améliorer les pratiques de lecture analytique en travaillant sur les compétences à développer pour former des lecteurs autonomes dans l'esprit du socle et ce, jusqu'au lycée
• Améliorer les liaisons primaire/collège et collège/lycée en faisant apparaître des objectifs et des pratiques communes en matière de lecture. Initier des actions communes inter degré

Public :

Professeurs de lettres des collèges du bassin de Sambre Avesnois

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090127 Préparation à l'agrégation interne de Lettres

39345 ARTOIS: Prépa épreuve écrite compo française de l'agrégation interne de lettres MODULE 1

Contenu

Cours de littérature sur les oeuvres au programme (contexte, problématiques, analyse littéraire, actualisation des savoirs universitaires, entraînement à la composition française pour chaque oeuvre). NB : Les stagiaires qui veulent suivre l'ensemble de la préparation à l'agrégation (composition française, didactique, oraux) doivent impérativement être inscrits au module D de la préparation.

Objectifs

Préparer l'épreuve écrite de composition française sur les oeuvres du programme de littérature.

Public :

Enseignants du second degré qui veulent actualiser leurs savoirs universitaires et leurs méthodes de travail en littérature pour préparer efficacement l'épreuve écrite de composition française de l'agrégation interne de lettres.

Durée :

50 h

Public volontaire

39346 ARTOIS : Prépa épreuve écrite didactique de l'agrégation interne de lettres - MODULE 2

Contenu

Cours de didactique sur les textes du programme de français au lycée ; actualisation des connaissances en littérature et en didactique ; entraînement régulier à la composition de didactique : devoirs à la maison et en temps limité, entraînements ponctuels à la rédaction, à l'analyse des textes, à l'élaboration du plan et de la problématique.

Objectifs

Préparer l'épreuve écrite dite de didactique (composition sur auteurs). NB : Les stagiaires qui veulent suivre l'ensemble de la préparation à l'agrégation interne (composition française écrite, composition écrite de didactique, oraux) doivent impérativement S'inscrire officiellement au module D de la préparation.

Public :

Des enseignants du second degré qui veulent actualiser leurs savoirs en didactique et en littérature pour préparer l'épreuve de didactique. De jeunes certifiés qui n'ont pas encore les cinq années d'ancienneté requises mais qui souhaitent anticiper leur préparation à l'agrégation interne en travaillant la seule épreuve dont le programme ne change pas.

Durée :

24 h

Public volontaire

39347 ARTOIS: Préparation aux épreuves orales de l'agrégation interne de lettres - MODULE 3

Contenu

Cours de grammaire, de littérature (littératures française et comparée) et de cinéma sur les oeuvres du programme ; actualisation des savoirs en grammaire, cinéma et littératures française et comparée ; entraînements oraux à l'explication de texte, à la question de grammaire, au commentaire composé et à la leçon.

Objectifs

Préparer les trois épreuves orales de l'agrégation interne : explication de texte et question de grammaire, commentaire composé (littérature comparée) et leçon. NB : Les stagiaires qui veulent suivre la formation complète (composition française écrite, composition écrite de didactique et oraux) doivent impérativement s'inscrire officiellement au module D de la préparation.

Public :

Des enseignants du second degré qui veulent préparer les épreuves orales de l'agrégation interne et se remettre à niveau en explication de texte, en question de grammaire, en commentaire composé (litt. comparée) et en leçon (question de synthèse sur un auteur).

Durée :

45 h

Public volontaire

41015 Préparation complète de l'agrégation de Lettres

Contenu

Préparation complète : didactique, composition française et épreuve d'admission

Objectifs

Permettre aux collègues qui souhaitent préparer l'agrégation complète de ne s'inscrire qu'à ce module qui comprendra la préparation à l'épreuve de didactique, à l'épreuve de composition française et à l'épreuve d'admission

Public :

Enseignants de Lettres répondant aux conditions d'inscriptions à l'agrégation interne;

Durée :

119 h

Public volontaire

13A0090129 Préparation au CAPES interne et concours réservé de Lettres

39349 Préparation Capes int et concours réservé de lettres modernes

Contenu

Premier semestre : Aide au dossier , préparation à l'élaboration du dossier écrit (analyses didactiques des programmes, problématisation de séquences, analyses des pratiques de classe et position reflexive sur l'expérience présentée dans le dossier) séances spécifiques de suivi personnalisé: explicitation des enjeux scientifiques, didactiques, professionnels; analyse critique des expériences; construction d'un écrit et d'un oral professionnels. Second semestre : Préparation à l'explication de texte orale et à la question de grammaire

Objectifs

Former et accompagner les candidats aux diverses épreuves du Capes interne lettres modernes

Public :

Professeurs non titulaires du capes lettres modernes désirant passer le concours interne ou le concours réservé.

Durée :

24 h

Public volontaire

40632 Préparation de l'épreuve orale du CAPLP interne et du concours réservé en lettres

Contenu

Préparation des épreuves orales du CAPES interne de Lettres et du concours réservé

Objectifs

Aider les collègues à préparer l'épreuve orale

Public :

Collègues de Lettres répondant aux conditions d'inscription au CAPES interne ou au concours réservé en Lettres

Durée :

24 h

Public volontaire

40783 Préparation du dossier RAEP à distance

Contenu

travail à distance sur la plateforme pairformance

Objectifs

Aider les collègues à concevoir et préparer le dossier RAEP

Public :

Contractuels répondant aux conditions permettant de s'inscrire au CAPES interne ou au concours réservé

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090156 Lettres et pratiques innovantes : créations et mutualisation de pratiques.

39416 Utiliser le numérique dans l'enseignement du français dans et hors de la classe

Contenu

Mutualisation et analyse critique de pratiques. Travailler leur mise en œuvre dans l'élaboration de projets disciplinaires et transdisciplinaires.

Objectifs

Réfléchir sur l'usage pertinent des potentialités offertes par les outils et ressources numériques (TNI, ENT, manuels numériques...) dans l'enseignement du français.

Public :

Formateurs et professeur repérés.

Durée :

18 h

Public désigné

39417 Créer et mutualiser des pratiques innovantes pour le collège et le lycée

Contenu

Mutualisation et analyse critique de pratiques. Travailler leur mise en œuvre dans l'élaboration de projets disciplinaires et transdisciplinaires.

Objectifs

Produire des outils : supports de formation, élaboration et description de projets pédagogiques s'appuyant sur les outils et services numériques au service de la réussite des élèves dans le cadre des nouveaux programmes

Public :

Formateurs et professeur repérés.

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090157 Stratégies et contenus pour la formation en BTS

39418 Partager une expertise et concevoir des démarches et des pratiques en BTS

Contenu	Élaborer des actions de formation: objectifs, contenus, modalités, calendriers; Travailler sur des démarches à mettre en oeuvre dans le calendrier annuel; Concevoir des ressources pour les formateurs.
Objectifs	Redéfinir les stratégies et contenus de formation. Mettre en oeuvre des objectifs ciblés : production de ressources, harmonisation des pratiques, animations.
Public :	Professeurs formateurs, responsables de stages de formation en BTS.
Durée :	18 h
	Public désigné

13A0090158 L'Image dans les situations d'apprentissage

39419 Construire des compétences de formateurs autour de l'utilisation de l'image.

Contenu	Elaboration de ressources pour la formation.
Objectifs	Aider des personnes ressources et des formateurs à enrichir leurs savoirs et leurs pratiques pour élaborer des stages qui prendront en compte l'utilisation de l'image.
Public :	Professeurs de lettres faisant partie du groupe de personnes ressources de formateurs recrutés par les IA-IPR de lettres en charge du dossier IMAGES
Durée :	18 h
	Public désigné

LHLP - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE EN LP

13A0090401 Oser l'étude de l'essai en Français.

39837 Oser l'étude de l'essai en Français

Contenu

Analyse des spécificités de l'écriture de l'essai et mise en évidence de son intérêt pour les pratiques de la lecture documentaire et de l'écriture de travail. Propositions d'essais pour les objets d'étude des trois années du cycle. Réflexion sur l'écriture délibérative à l'aide des TICE dans la logique du travail d'un essayiste.

Objectifs

Diversifier les approches et supports de la lecture dans le cadre de nouveaux programmes de Baccalauréat Professionnel.

Public :

Public volontaire. PLP Lettres-Histoire et Lettres-Langue ayant en charge ou se destinant à prendre en charge l'enseignement du français en classe de baccalauréat professionnel.

Durée :

6 h

Public volontaire

13A0090402 Le journal de séquence, un outil d'appropriation du cours de Français.

39838 Le Journal de séquence, un outil d'appropriation en Français

Contenu

Analyse du journal de séquence comme outil de développement de l'écriture. Présentation d'expériences : carnets de bord, journaux de séquences, portfolio, utilisation des TUIIC... Place de l'écriture de travail et mesure de l'importance de l'appropriation de la culture scolaire et de la mémorisation en LP Réflexion collective en vue d'une diffusion des pratiques innovantes.

Objectifs

S'approprier un outil pour développer l'écriture de travail. Favoriser l'appropriation des œuvres et des séquences par les élèves. Rendre plus personnel le rapport des élèves à l'écriture.

Public :

Public volontaire. PLP Lettres-Histoire et Lettres- langue ayant en charge l'enseignement du français en classe de baccalauréat professionnel.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090403 Le littoral, espace à risques, espace à conserver ?

39839 Le littoral, espace à risques, espace à conserver ?

Contenu

Tables rondes d'acteurs de l'aménagement du littoral. Transposition didactique : quelles séquences de seconde et de terminale concevoir pour intégrer les enjeux géographiques du littoral ?

Objectifs

Appréhender dans les sujets d'étude de seconde et de terminale un espace dans toute sa richesse. Amorcer en seconde l'acquisition de notions géographiques (territoire, développement durable) centrales dans le programme de terminale.

Public :

Public volontaire. PLP Lettres-Histoire ayant en charge ou se destinant à prendre en charge l'enseignement de l'histoire-géographie en classes de baccalauréat professionnel.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090404 L'histoire-géographie : approches spécifiques en CAP et en BAC.

39840 L'Histoire-Géographie : approches spécifiques en CAP et en BAC.

Contenu

Points communs et différences d'exigences et d'approches dans les programmes de CAP et de Bac. Difficultés et enjeux disciplinaires de la liaison CAP / bac pro. Transposition didactique : quelles démarches mettre en œuvre pour favoriser la liaison CAP / Bac en histoire-géographie ?

Objectifs

Mettre en œuvre l'enseignement de mêmes sujets d'étude en CAP et en BAC. Réfléchir à la liaison CAP / BAC en Histoire-Géographie.

Public :

Public volontaire. PLP Lettres-Histoire.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090405 Faciliter l'apprentissage de l'Histoire-Géographie grâce aux TICE

39841 Faciliter l'apprentissage de l'Histoire-Géographie grâce aux TICE.

Contenu

Le développement des TICE bouleverse les démarches d'enseignement et redessine la place et le rôle de l'enseignant-e. Après un temps réflexif sur ces outils TICE et leurs usages, construction en ateliers de séquences pédagogiques permettant un apprentissage de l'histoire- géographie facilité dans et hors la classe.

Objectifs

Apprendre à utiliser les TIC pour faciliter l'apprentissage de l'Histoire-géographie dans et hors la classe.

Public :

Public volontaire. Professeurs PLP d'Histoire-géographie.

Durée :

24 h

Public volontaire

13A0090406 Mémorisation, situations, sujets d'étude...Nouveaux programmes, nouveaux enjeux

39842 Mémorisation,situations, sujets d'étude.Nouveaux programmes, nouveaux enjeux

Contenu

Réflexion sur les stratégies de mémorisation et de réflexion sur la trace écrite, son contenu, ses enjeux, sa lisibilité et sur les outils à disposition de l'enseignant-e. Temps réflexif sur les programmes et leurs enjeux. Construction de parcours de formation qui articulent situations et sujet d'étude et permettent à l'élève de comprendre en quoi une situation est emblématique d'un sujet d'étude et comment un d'étude éclaire et englobe les situations.

Objectifs

Intégrer dans les pratiques de cours les changements pédagogiques et didactiques induits par les changements de programmes et les nouvelles évaluations certificatives.

Public :

Public volontaire. Professeur d'Histoire-Géographie en LP.

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090407 Intégrer l'étude de la langue et du lexique dans une séquence.

39843 Intégrer l'étude de la langue et du lexique dans une séquence.

Contenu

Intervention d'une enseignante-chercheuse sur la question du lexique et de l'étude de la langue. Transposition didactique : quelles séquences concevoir pour intégrer les connaissances relevant du lexique et de l'étude de la langue associées à chacun des objets d'étude ? Comment prendre en compte les acquis partiels des élèves en le précisant et en les enrichissant ?

Objectifs

Articuler étude de la langue et apprentissage du lexique à des séquences problématisées.

Public :

Public volontaire. PLP Lettres-histoire et Lettres- Langue ayant en charge ou se destinant à prendre en charge l'enseignement du français en classes de baccalauréat professionnel.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090408 Formation des enseignants non titulaires

39844 Formation des enseignants non titulaires

Contenu

: Le public de lycée professionnel : caractéristiques. L'enseignement du français : lecture, écriture et modalités d'évaluation. L'enseignement de l'histoire-géographie : place du document, démarches d'enseignement et modalités d'évaluation

Objectifs

Donner des pistes pour une meilleure prise en charge du public de lycée professionnel : spécificités des élèves, enseignement préconisé et modalités d'évaluation.

Public :

Enseignants non titulaires exerçants en lycée professionnel, contractuels principalement.

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090411 Lire, écrire, parler et évaluer en français et en histoire géographique dans les classes de CAP.

39848 Lire, écrire, parler et évaluer en français et en histoire-géographie dans les classes de CAP.

Contenu

Le public de CAP : caractéristiques. L'enseignement du français en classe de CAP : lecture, écriture et évaluation en CCF (pratique de la réécriture). L'enseignement de l'histoire-géographie en CAP(travail sur documents, démarche inductive) et l'évaluation (évaluation ponctuelle et évaluation certificative, constitution de dossiers pour le Contrôle en Cours de Formation).

Objectifs

Donner des pistes pour une meilleure prise en charge du public de CAP : spécificités des élèves, enseignement préconisé et valuation en CCF.Repérer des enseignants pour un futur réseau d'animation locale.

Public :

Public désigné. PLP Lettres-Histoire ou Langue-Lettres ayant en charge ou se destinant à prendre en charge l'enseignement du français et/ou de l'histoire-géographie en CAP dans les bassins 5,13 et 14.

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090531 Mise en place d'un réseau de formation disciplinaire de proximité

40160 Réseau de formation disciplinaire

Contenu

Suivi d'enseignants en difficulté par un tuteurs : rencontres, aide, conseils

Objectifs

Accompagner des enseignants volontaires sous la forme d'un engagement contractuel

Public :

Professeurs de LP en Lettres histoire repérés.
Tuteurs et tutorés

Durée :

18 h

Public désigné

40161 Visites tuteurs

Contenu

Rencontres tuteurs et tutorés

Objectifs

Aider les professeurs en difficulté

Public :

Professeurs de Lettres histoire

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090409 TICE et apprentissage du français et de l'histoire-géographie.

39845 Groupe de Production Formation : TICE et apprentissage du français et de l'histoire-géographie.

Contenu

Créer des ressources qui permettent d'exploiter avec profit les TICE dans l'enseignement du français et de l'histoire-géographie dans et hors la classe.

Objectifs

L'objectif est de mener une réflexion sur l'apport des TICE dans les apprentissages du français et de l'histoire-géographie et sur les ruptures qu'elles apportent dans les démarches d'enseignement «traditionnelles».

Public :

Public désigné.

Durée :

24 h

Public désigné

39846 GPF : TICE et Lettres-Histoire

Contenu

Conférence de 3H faisant partie du GPF du 1er module mais ouverte aux forlateurs de LET et d'HEG.

Objectifs

Faire réfléchir sur les ruptures avec l'enseignement traditionnel dues à l'utilisation des TICE

Public :

Formateurs LHLP, LET et HEG

Durée :

3 h

Public désigné

13A0090414 Ateliers de géographie Pratique

39858 Groupe de Production Formation : Ateliers de géographie pratique

Contenu	Reflexion sur les outils nécessaires à l'appropriation par les élèves des dynamiques de leurs territoires et à la restitution de leurs réflexions sur ces dynamiques. Production d'outils à destination des enseignants.
Objectifs	Production de ressources (scénarios, outils géographiques ou pédagogiques TIC…) destinées à accompagner les enseignants-es engagés dans des ateliers de géographie pratique.
Public :	Public désigné repéré par le corps d'inspection.
Durée :	30 h
	Public désigné

13A0090410 Enrichir et réorienter le vivier de formateurs.

39847 Enrichir et réorienter le vivier de formateurs.

Contenu	Apports théoriques et travaux de groupes. Mutualisation et analyse critique des expérimentations conduites dans différents LP. Production, exposition et validation de contenus de formation.
Objectifs	Former des formateurs notamment dans l'optique de l'animation et de l'accompagnement de réseaux d'animations locales.
Public :	Public désigné. PLP Lettres–Histoire repérés par les corps d'inspection.
Durée :	24 h
	Public désigné

LVI_ - ENSEMBLE DES LANGUES VIVANTES

13A0090002 Langues et réformes des BTS tertiaires ou industriels

39097 Langues et réformes des BTS tertiaires ou industriels

Contenu	Travail sur les référentiels. Réflexion sur l'enseignement à dispenser et sur les procédures d'évaluation. Didactisation de documents authentiques.
Objectifs	Accompagnement des enseignants de langue vivantes dans la mise en place des réformes des BTS tertiaires et industriels.
Public :	Enseignants de langues vivantes en BTS
Durée :	6 h
	Public désigné

MAT_ - MATHÉMATIQUES

13A0090107 Adaptation/reconversion professeurs STI-SPH en mathématiques.

39310 Compléments disciplinaires en mathématiques.

Contenu

Les programmes au collège et plus particulièrement au lycée ont évolué dans leurs contenus. Une formation théorique en probabilité, statistiques et en algorithmique est indispensable afin de pouvoir enseigner ces notions aux élèves. Des apports théoriques et des exemples d'activités seront proposés dans le cadre de cette formation.

Objectifs

Apporter des compléments théoriques disciplinaires en mathématiques pour les professeurs en reconversion.

Public :

Professeurs en reconversion en mathématiques.

Durée :

18 h

Public désigné

39311 Préparation du mémoire dans le cadre de la reconversion en mathématiques.

Contenu

Deux demi-journées pour se préparer à la rédaction du mémoire attendu dans le cadre de la reconversion en mathématiques. Le choix de la problématique, sa rédaction ainsi que sa présentation face à un jury sont à prendre en compte dans la réussite de sa reconversion.

Objectifs

Aide à la rédaction du mémoire professionnel attendu dans le cadre de la reconversion en mathématiques.

Public :

Professeurs en reconversion en mathématiques.

Durée :

6 h

Public désigné

40848 MAT_01.C - PROF EN RECONVERSION

Contenu

Journées communes avec la prépa concours et la formation des professeurs stagiaires

Objectifs

Reconversion

Public :

Professeurs en reconversion en mathématiques

Durée :

132 h

Public désigné

13A0090108 Adaptation à l'emploi de professeurs de mathématiques.

39312 Adaptation à l'emploi de professeurs de mathématiques pour les TZR SCPH/SCPHA.

Contenu

En fil rouge, des analyses de pratique pour parler des difficultés rencontrées (pour ceux qui ont déjà effectué des remplacements) et des conseils sur la gestion de classe. Préparer un cours de mathématiques et mieux gérer sa classe. Concevoir une progression en lien avec les Programmes. Choisir un objectif et concevoir une séance. Réaliser des séquences pour concevoir un scénario pédagogique. Analyser et évaluer son action en tant que professeur. Spécificités de la gestion d'une classe de mathématiques. Analyse de premiers scénarii de cours. Analyse de Productions de scénarii pédagogiques. Intégrer les TICE de manière pertinente. L'évaluation.

Objectifs

Amener les collègues à prendre en compte les spécificités d'un enseignement des mathématiques motivant et performant.

Public :

Professeurs TZR en sciences physiques et STI enseignant les mathématiques.

Durée :

18 h

Public désigné

13A0090109 Formations en LGT désignés

39313 Enseigner en s'appuyant sur la résolution de problèmes en Terminale

Contenu

Exemples d'activités proposées en classe et hors du temps scolaire prenant appui sur la résolution de problèmes purement mathématiques ou issus d'autres disciplines, tant en terminale S , qu'en terminale ES-L ou STL-STI2D.

Objectifs

Comment introduire des notions nouvelles par l'étude de situations concrètes ? Amener une modélisation à partir d'une position de recherche des élèves. Savoir utiliser les outils informatiques de manière pertinente. Mise en œuvre d'algorithmes

Public : Enseignants de mathématiques désignés au LGT .

Durée : **12 h**

Public désigné

39314 La confiance fluctue-t-elle ?

Contenu

Ce stage est principalement axé sur les intervalles de fluctuation et de confiance. Naturellement, des rappels sur les variables aléatoires discrètes et continues et sur les lois de probabilités (la loi binomiale et sur la loi normale) seront effectués. Ce stage a pour but (1) d'analyser les objectifs des programmes du lycée (2) de donner une vision globale mais précise des compétences à acquérir (3) d'apporter des compléments théoriques afin de comprendre les différentes subtilités (4) de prendre en main et d'utiliser à bon escient les différents outils (logiciels libres) disponibles et (5) de créer et tester rapidement des activités en classe.

Objectifs

Analyser les objectifs des programmes du lycée (2nd à Terminale, toutes séries). Apporter des compléments théoriques. Solliciter les outils TICE pour aborder les nouvelles notions. Simuler puis modéliser. Création de séquences de cours.

Public : Enseignants de mathématiques au lycée (2nd, 1ère, Terminale, toutes séries)

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090110 Enseigner en BTS

39315 Enseigner en BTS industriel.

Contenu

Les réformes du lycée font apparaître de nouveaux contenus et de nouvelles modalités, notamment tout ce qui a trait à la résolution de problèmes. Des apports théoriques ainsi que des exemples d'activités seront ainsi proposés dans le cadre de cette formation. la question de l'évaluation sera également abordée.

Objectifs

Accompagnement des réformes en cours.

Public :

Enseignants de mathématiques en BTS industriel.

Durée :

12 h

Public désigné

39316 Enseigner en BTS tertiaire.

Contenu

Les réformes du lycée font apparaître de nouveaux contenus et de nouvelles modalités, notamment tout ce qui a trait à la résolution de problèmes. Des apports théoriques ainsi que des exemples d'activités seront ainsi proposés dans le cadre de cette formation. la question de l'évaluation sera également abordée.

Objectifs

Accompagnement des réformes en cours.

Public :

Enseignants de mathématiques en BTS tertiaire.

Durée :

6 h

Public désigné

39317 Accompagner les élèves du Bac Pro au BTS.

Contenu

Les réformes du lycée font apparaître de nouveaux contenus et de nouvelles modalités, notamment tout ce qui a trait à la résolution de problèmes. Des apports théoriques ainsi que des exemples d'activités seront ainsi proposés dans le cadre de cette formation. la question de l'évaluation sera également abordée. Il est question également de favoriser la réussite des élèves provenant de BAC Pro.

Objectifs

Accompagnement des réformes en cours.

Public :

Enseignants concernés.

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090112 Les nouveaux programmes de lycée en mathématiques.

39322 L'algorithmique au lycée

Contenu

Analyse des programmes en vigueur en lycée et des connaissances des élèves sur le sujet à l'entrée en seconde. Échange sur les pratiques des participants durant l'année 2010-2011, analyse des documents existants. Étude des attendus en fin de cycle et réalisation de progressions intégrant cette nouvelle contrainte. Découverte de logiciels. Réalisation, échange et test de documents réalisés lors du stage. Réflexion sur l'évaluation et mise en place d'outils. Entre les deux journées en présentiel, la création d'un forum d'échange permettra la mise au point par chacun des stagiaires et avec l'aide des formateurs de séquences pédagogiques.

Objectifs

Clarifier les objectifs des programmes de lycée. Définir des stratégies d'intégration de l'algorithmique dans les progressions. Étudier les principes de base de l'algorithmique. Prise en mains de différents logiciels. Création de séquences de cours.

Public : Enseignants de mathématiques au lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39323 Aborder sereinement la fluctuation d'échantillonnage en classe de seconde et de première

Contenu

Un point sur les nouvelles notions abordées au lycée. Exploitation de données à l'aide de logiciels (tableur, SineQuaNon, Geogebra...). Compléments théoriques sur les variables aléatoires et les différentes lois de probabilité. Exercices sur la loi normale. Mise en place des intervalles de fluctuation de 2nde et de 1ère à l'aide de simulations. Mise en situation. Exercices d'application et algorithmes. Prise de décision. Débats et échanges sur les pratiques dans les classes. Etude de problèmes classiques (spaghetti, Monte Carlo...). Prolongement sur la classe de Terminale.

Objectifs

S'approprier les notions du programme. Donner un sens aux résultats d'échantillonnage. Mettre en œuvre des simulations pour découvrir les intervalles de fluctuation. Mettre en place des algorithmes simples et utiles. Quelques compléments théoriques.

Public : Les professeurs de Mathématiques enseignant au lycée de la seconde à la terminale.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39324 Exploiter et décider: les enjeux de la statistique du lycée vers le supérieur

Contenu

Tour d'horizon des différentes notions abordées au lycée dans toutes les filières. Quelques compléments théoriques sur les lois continues permettant d'aborder la loi normale en Terminale. Vers la statistique et l'informatique décisionnelle à travers un partenariat avec l'IUT STID de Roubaix autour de projets concrets et réels. Prise en main de logiciels spécifiques. Mise en projet des stagiaires (exploitation de données, prise de décision) vers une production du groupe. Retour des expérimentations dans les classes. Un point sur les métiers liés à la statistique. Production commune d'activités « concrètes » exploitables dans les classes. Débats et échanges sur les pratiques.

Objectifs

S'approprier les notions en statistiques et probabilités dans les programmes du lycée. Donner un sens à la fluctuation d'échantillonnage. Aborder à la prise de décision. Préparer les élèves aux études supérieures et aux métiers liés à la statistique.

Public : Les professeurs de Mathématiques enseignant au lycée, particulièrement en Terminale, toutes filières confondues.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090124 La liaison collège-lycée

39339 Le concept de la tâche complexe: du collège au lycée

Contenu

Pour construire les apprentissages autour de la tâche complexe : Qu'est-ce qu'une tâche complexe ? Comment l'élaborer ? Comment y préparer les élèves ? Comment la mettre en oeuvre ? Comment l'évaluer ? Autant de questions auxquelles nous essaierons d'apporter des réponses au travers d'exemples de collège et de lycée.

Objectifs

Apport des tâches complexes dans l'enseignement des mathématiques. Utilisation des tâches complexes comme support de liaison inter-cycles collège lycée. Intégration de la tâche complexe dans l'activité mathématique de la classe.

Public : Tous professeurs de mathématiques de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39340 Pour une meilleure liaison 3ième-2nde

Contenu

Présentation des axes forts des programmes de troisième et de seconde et des objectifs pédagogiques de ces deux classes : rendre l'élève acteur de sa formation, développer son autonomie, ses capacités de raisonnement et son sens critique au travers d'activités y compris celles utilisant les possibilités données par les Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication. Elaboration de progressions verticales inter-cycles. Comparaison d'épreuves de DNB et de devoirs donnés en seconde : objectifs, évaluation, remédiation, gestion de l'hétérogénéité. Prise en compte des attentes des stagiaires. Retour réflexif sur des productions testées avec les élèves.

Objectifs

La liaison inter-cycles est une priorité nationale, l'objectif de ce stage est de : Penser la liaison troisième seconde en termes de continuité. Réfléchir à des progressions verticales collège lycée dans les différents domaines des programmes : fonctions, probabilités et statistiques, algorithmique, calcul mental et instrumenté. Enseigner et évaluer à l'aide de tâches complexes. Pour les professeurs enseignant en lycée : Connaître les objectifs et les contenus du nouveau DNB. Pour les professeurs enseignant en collège : Connaître les objectifs de la classe de seconde.

Public : Les professeurs de mathématiques du collège (3ème) et du lycée (2nde).

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090132 Les TICE en mathématiques

39355 Intégrer la calculatrice dans le travail de l'élève au lycée et le calcul formel

Contenu

Un point sur les calculatrices graphiques et formelles sera préalablement fait. Une présentation d'activités utilisant la calculatrice et un temps de production et de mutualisation d'activités seront travaillés. La question de l'évaluation des activités sera menée. Et enfin quelques exemples d'algorithmes et de programmation de calculatrices seront traités.

Objectifs

L'objectif du stage est de proposer des exemples d'utilisation de la calculatrice graphique et/ou formelle par les élèves de lycée. Un travail sur les logiciels de calcul formel sera également abordé pendant ce stage.

Public : ENSEIGNANT EN LYCEE

Durée : **12 h**

Public volontaire

39356 Le vidéoprojecteur et le TBI au collège

Contenu

Première journée : réalisations avec le TBI. Réalisations pour nos classes avec un logiciel de géométrie dynamique, un tableur et un grapheur. Deuxième journée : découverte et réalisations pour nos classes avec les outils de mathenpoche. Les outils de géométrie pour la classe de 6ème. Réalisation d'un diaporama pour nos classes.

Objectifs

Le vidéoprojecteur et le TBI permettent de visualiser, de conjecturer et de démontrer. Ils apportent la puissance de l'ordinateur à l'enseignant. Ils le libèrent de tout ce qui peut gêner la qualité de sa communication avec son groupe. Le vidéoprojecteur et le TBI vont permettre de développer chez les élèves et chez l'enseignant, l'énergie, l'envie, la motivation et l'engagement sans lesquels aucune formation ne peut s'épanouir complètement.

Public : Les professeurs de mathématiques au collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39357 Géométrie dynamique avec GeoGebra et Geospace:Travaux pratiques et Vidéoprojection

Contenu

Premier jour : Prise en main du logiciel ; aspects technico-pédagogiques (logiciel libre, multiplateforme, version portable) Étude d'activités clé en mains (utilisation, intérêt pédagogique, réalisation) Fonctionnalités avancées (tableur intégré, statistiques, etc.) Deuxième jour : Retour sur les utilisations en classe Géométrie dynamique et exercices Géométrie dans l'espace.

Objectifs

Objectif global : Intégrer de la géométrie dynamique dans son enseignement. Objectifs pédagogiques : Être capable de créer une figure dynamique pour illustrer un cours (vidéoprojection). Être capable de concevoir une séance en salle pupitre faisant appel à un logiciel de géométrie dynamique. Connaître suffisamment le logiciel pour réagir face à des productions d'élèves (salle pupitre, DM TICE) Effets attendus : Savoir utiliser un logiciel de géométrie dynamique dans l'enseignement des mathématiques afin de le rendre plus attrayant, plus éclairant et plus vivant.

Public : Professeurs de mathématiques de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39358 Le tableur : un outil très utile pour l'enseignement des mathématiques au collège et au lycée

Contenu

Premier jour : Prise en main du logiciel ; aspects technico-pédagogiques (logiciel libre, multiplateforme, version portable. Présentation et études d'activités. Deuxième jour : Retour sur les utilisations en classe. Intégration et interactions Writer/Calc Extension CmathOOo, calcul numérique exact, calcul littéral. GeoGebra et son tableur intégré. Google documents et formulaires

Objectifs

Objectif global : Intégrer le tableur dans son enseignement au collège ou au lycée. Objectifs pédagogiques : Maîtriser les manipulations de base du tableur. Savoir préparer une activité intégrant le tableur. Savoir déterminer les situations dans lesquelles l'utilisation de ce logiciel apporte une plus-value. Effets attendus : Savoir utiliser un tableur dans différents domaines de l'enseignement des mathématiques (statistiques, probabilités, fonctions, calcul numérique exact et calcul littéral).

Public : Professeurs de mathématiques de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39359 le TBI au collège

Contenu

Première journée :
Matin : découverte de scénarios qui utilisent les outils spécifiques du TBI.
Après-midi : élaboration de Scénarios
Deuxième journée :
Matin : découverte de scénarios(suite) Après-midi : élaboration de scénarios (suite) qui seront présentés au groupe.

Objectifs

Le premier objectif est de montrer quelques scénarios pour lesquels l'utilisation d'un TBI nous a semblé pertinente et apporter un plus par rapport au couple ordinateur + vidéo projecteur. Nous avons essayé de retenir des activités qui soient transposables sur les différents types de TBI qui diffèrent surtout par les outils logiciels qu'ils proposent. Le deuxième objectif est l'élaboration, par les stagiaires, de scénarios. Comme ces logiciels fonctionnent aussi sur un ordinateur non relié au TBI, l'enseignant peut préparer chez lui ses activités en y incorporant les éléments nécessaires au déroulement de son cours (tableaux, figures, scan de copies d'élèves, …) ; il lui est possible aussi de préparer des caches afin de masquer certains résultats qui ne seront dévoilés qu'au moment opportun.

Public : Les professeurs de mathématiques au collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090139 Les ressources en TICE en mathématiques

39377 Les DM TICE au lycée: pourquoi? Comment?

Contenu

Première journée : un point sur le devoir maison, présentation de devoirs intégrant les TICE, gestion d'un devoir avec exercices TICE, séance-test des devoirs proposés en salle pupitre avec accès internet.
Deuxième journée : production et mutualisation de devoirs.

Objectifs

L'objectif du stage est de proposer des exemples simples d'intégration des TICE (tableur, logiciel de géométrie, recherche documentaire) dans les devoirs de mathématiques.

Public :

Professeurs de mathématiques en lycée sans maîtrise obligatoire des bases du tableur et de logiciel de géométrie.

Durée :

12 h

Public volontaire

39378 Diversifier ses pratiques et différencier sa pédagogie par le biais des exercices

Contenu

LaboMEP permet au professeur de créer des parcours personnalisés pour chaque élève. Outre les ressources existantes variées, le professeur peut créer et paramétrer ses propres ressources. Après avoir fait un tour d'horizon du logiciel (inscription des élèves, créations de séances), on examinera les fonctionnalités plus avancées (exercices de calcul mental, géométrie dynamique, QCM, etc.) : chacun réfléchira à un scénario pédagogique complet utilisant ces différentes ressources. On insistera sur les différentes occasions d'utiliser un exercice : au travers d'un scénario pédagogique, pour évaluer les compétences lors de résolutions de problèmes, pour permettre un travail autonome des élèves hors temps scolaire, ou en groupe de soutien à effectif réduit. Enfin, on amorcera une réflexion sur les bilans des élèves afin d'exploiter au mieux les possibilités en terme de remédiation.

Objectifs

Organiser des scénarios pédagogiques adaptés à ressources pour les intégrer dans ses séances. Varier les ressources : géométrie dynamique, calcul mental, QCM. Exploiter les bilans pour cibler précisément les erreurs de chaque élève.

Public :

Professeurs de mathématiques de collège.

Durée :

12 h

Public volontaire

39379 Les TICE dans les devoirs maison au collège

Contenu

Première journée : un point sur le devoir maison(1), un point sur l'intégration des TICE dans l'enseignement des mathématiques(2), présentation de devoirs intégrant les TICE, gestion d'un devoir avec exercices TICE (3), séance-test des devoirs proposés en salle pupitre avec accès internet. Deuxième journée : production et mutualisation de devoirs.

Objectifs

L'objectif du stage est de proposer des exemples simples d'intégration des TICE (tableur, logiciel de géométrie, recherche documentaire, tâches complexes) dans les devoirs de mathématiques.

Public :

Professeurs de mathématiques en collège.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090144 Mathématiques et culture

39389 Figures géométriques : une différence de regard entre élèves et enseignants

Contenu

Exerçons notre regard géométrique sur de jolis problèmes. Laissons-nous déstabiliser lors d'une visite guidée au musée des Beaux Arts de Lille. Un large choix de situations pour exercer le regard des élèves sera proposé. Certaines seront éclairées par l'utilisation de la géométrie dynamique.

Objectifs

Quel regard portent nos élèves sur une figure géométrique ? Pourquoi n'est ce pas le même que le nôtre ? N'avons nous pas les mêmes réactions, les mêmes silences, les mêmes doutes face à une œuvre d'art ? Comment aider les élèves à « ouvrir les yeux » pour qu'ils puissent amorcer un raisonnement ?

Public : Enseignant de mathématiques du secondaire.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39390 Arts et mathématiques, quelles interconnexions entre les mathématiques et les différentes formes d'arts ?

Contenu

Développer la culture mathématique et artistique. Proposer des thèmes d'activités qui puissent être travaillés conjointement en arts plastiques, éducation musicale, lettres et mathématiques. Faire réfléchir les enseignants sur un large panel d'oeuvres qui puissent lier mathématiques et disciplines artistiques.

Objectifs

De nombreuses notions mathématiques ont de véritables applications dans le monde des arts (littérature, peinture, sculpture, musique, théâtre, art graphique et visuel, cinéma, architecture, etc.), les mathématiques ont depuis toujours été au service des arts. Certaines notions mathématiques sont même à l'origine de certains courants artistiques (pavages, typographie, cubisme, etc.) et réciproquement. L'objectif est d'offrir une culture mathématico-artistique et de proposer des activités qui puissent rendre des disciplines connexes proches les unes des autres. De plus l'histoire des arts ayant fait son entrée dans tous les programmes de collège et de lycée, nous réfléchirons ainsi comment par le biais d'activités mathématiques riches et originales il est possible de traiter les attendus des programmes sur l'histoire des arts.

Public : Professeurs de mathématiques, lettres modernes et classiques, arts plastiques.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39391 Histoire des mathématiques et algorithmes.

Contenu

Pratique des opérations (multiplication, division, racines carrées) Résolution exacte ou approchée d'équations (second et troisième degré, méthode de Newton, fractions continues, ...). Résolution de systèmes linéaires (Gauss, méthode chinoise « Fang cheng », ...). Réalisation d'activités avec les stagiaires (articulation collège-lycée dans le travail autour des algorithmes)

Objectifs

Par la lecture de textes anciens, aider les enseignants à enrichir leur matériel pédagogique (exercices, activités). Intégrer l'histoire des mathématiques dans les nouveaux programmes du lycée. Travailler avec des algorithmes en langage naturel. Permettre une réflexion épistémologique, et montrer l'intérêt de l'introduction d'une perspective historique dans l'enseignement des mathématiques. Donner des repères dans l'évolution des idées scientifiques en les articulant avec les thèmes d'enseignement du collège et du lycée.

Public : Professeurs de mathématiques de collège et de lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39392 Réflexions historiques sur les relations entre Géométrie et Physique mathématique

Contenu

Une réflexion sur le rapport entre théories géométriques et espace physique. En particulier, quels sont les rôles de la perception et de l'expérience dans l'espace physique pour formuler les axiomes de la géométrie ? Exemples divers tirés de la géométrie ancienne et moderne. Quelques grands changements dans les relations entre géométrie et physique du XVIIIe au XXe siècle. Exemples divers : le cas de D'Alembert ; la mathématique de Riemann ; l'approche scientifique et philosophique de Poincaré. Le grand changement de la vision du monde produit par la théorie de la relativité. Réflexions sur les liens entre relativité, philosophie et géométrie pendant le XXe siècle. Les cas de Levi-Civita, Cartan, Poincaré et Einstein.

Objectifs

Intégrer l'histoire des mathématiques dans les programmes du lycée. Travailler autour des concepts bien connus en mathématiques et en mécanique pour leur donner une perspective historique et épistémologique. Donner des repères dans l'évolution des idées scientifiques cruciales pour la science ancienne et moderne.

Public : Professeurs de mathématiques de collèges et de lycées

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090169 Enseigner les mathématiques autrement

	39442 Papier, crayon et bout de ficelle.
Contenu	À l'image des ouvrages de science amusante de la fin du XIX ^e siècle, d'un « cabinets de curiosités mathématiques », à partir d'un matériel minimal, d'ustensiles du quotidien, il est possible de découvrir, être rendu curieux, s'émerveiller peut-être pour les mathématiques.
Objectifs	Favoriser le développement d'une culture mathématique et les moyens d'une approche variée, originale, surprenante tout en offrant des outils de différenciation et de remédiation. D'expériences simples, de manipulations, de constructions, d'illusions, de magie, il est possible d'introduire un grand nombre des notions mathématiques des programmes de collège et lycée, de mettre en place une vraie démarche scientifique, de proposer des situations «ouvertes », mais aussi de développer le goût d'une culture mathématique. Par ce biais qui trouve sa place tant en cours, mieux gérer l'hétérogénéité, accroître la motivation, que lors de temps de remédiation ou d'accompagnement éducatif, le développement et l'évaluation de compétences transversales du socle.
Public :	Professeurs de collège et de lycée.
Durée :	12 h
	Public volontaire
	39443 Je joue, je découvre, j'apprends !
Contenu	Un large panel d'activités tirées de jeux du commerce ou de situations à fort caractère ludique sera présenté. Ces activités dans leur forme, leur modalité, leur contenu, leur modularité et leur adaptabilité auront pour but tantôt de permettre une introduction dynamique et surprenante d'une nouvelle notion que d'offrir des situations complexes d'évaluation de diverses compétences du socle. Enfin, dans ce cadre, la gestion de l'hétérogénéité de nos classes et la mise en place de moments de remédiations seront aussi traitées.
Objectifs	Développer des connaissances mathématiques majeures dans les quatre domaines principaux des programmes de collège (numérique, géométrique tant plane que spatiale et gestion de données) mais aussi des compétences de prise d'initiative, d'autonomie et de sociabilité au travers d'une approche motivante, ouverte, propice à de multiples questionnements et à un travail collectif.
Public :	Professeurs de mathématiques en collège ou en charge de secondes au lycée.
Durée :	18 h
	Public volontaire
	39444 Donner du sens au quotidien
Contenu	Face à une évolution des programmes, des demandes, des attentes mais aussi du public et dans une optique de développement de compétences inter et trans-disciplinaires, proposons du concret, du réel, de l'adéquation avec le quotidien. Certes les mathématiques n'ont pas à être utilitaires mais elles n'en sont pas moins présentes dans notre vie de tous les jours. Un article de journal, un mode d'emploi, un plan, de nombreux supports de la vie courante peuvent être sources d'activités, d'exercices, de situations de recherche motivantes, dynamisantes. À l'image de ce qui est proposé dans les sections professionnelles, nous aurons pour but de présenter, de proposer, de créer un grand nombre de séquences propices à rendre vivant, concret, motivant notre enseignement et à donner du sens aux mathématiques.
Objectifs	La question est classique, souvent, trop souvent entendue, mais à quoi servent les mathématiques ? Notre but n'est pas de répondre à cette question, bien trop complexe, juste de mettre en lumière que dans notre quotidien des compétences de base en mathématiques sont nécessaires, indispensables. Cette quête de sens dans les activités, les exercices d'applications va pouvoir aider nos élèves dont ceux en difficulté à davantage s'investir.
Public :	Professeurs de collège et de lycée.
Durée :	12 h
	Public volontaire

39445 Astronomie, géométrie et mathématiques :l'astronomie pour motiver les élèves dans l'apprentissage des mathématiques.

Contenu

Premier jour : Accueil (AV) - Présentation du système solaire (AV) – Aspect du ciel (AD)- Sphère céleste (BC) - Croissant de Lune (MF). En soirée : Observation du ciel à la lunette de l'Observatoire de Lille (AV, MF, SR). Deuxième jour : Ateliers : « cadran solaire », « L'île mystérieuse de Jules Verne », « Construction de l'Orbite de Mars », « élaboration d'une carte du ciel ». Troisième jour : Rayon de la Terre et de la Lune (AD) – Problème de Képler (AV) - Discussion-bilan.

Objectifs

Repérage dans l'espace et utilisation de la sphère céleste. Systèmes de coordonnées. Mesure du temps. Observation des étoiles. Mesure des étoiles. Mesure des distances en astronomie. Objectifs pédagogiques : Acquérir les notions fondamentales en astronomie afin de comprendre la place de la Terre dans l'Univers. Comprendre les méthodes utilisées en astronomie. Utiliser l'astronomie comme terrain naturel d'application des mathématiques. Effets attendus :pouvoir utiliser l'astronomie comme support et illustration des notions de géométrie élémentaire. Utilisation de la géométrie dans les ateliers astronomiques suivants : « cadran solaire », «L'île mystérieuse de Jules Verne », «Construction de l'Orbite de Mars», «élaboration d'une carte du ciel ».

Public : Professeurs de mathématiques de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

39446 Le jeu au service du raisonnement mathématique

Contenu

Comment le jeu de dames, les échecs, le bridge notamment peuvent favoriser le raisonnement des élèves ? Trois jours seront consacrés à la mise en place des différents types de raisonnements en s'appuyant sur des jeux reconnus pour leur grande richesse mathématique et faciles à mettre en oeuvre en classe. Ces jeux peuvent permettre de démontrer notamment par les analyses rétrogrades, favoriser l'apprentissage de l'algorithmique, l'étude des probabilités ou des statistiques, illustrer l'arithmétique. Cette liste non exhaustive montre que le jeu en classe permet un apprentissage dynamique et pertinent de notions essentielles des programmes tout en y insufflant un esprit conforme aux attentes des programmes : problèmes ouverts, tâches complexes et résolutions de problèmes.

Objectifs

Favoriser la mise en place du raisonnement mathématique au lycée et en liaison collège -lycée par l'usage de jeux universels.

Public : professeurs de mathématiques de lycée et enseignants de collège au niveau 3ème.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090172 Les programmes du collège en mathématiques

39453 L'élève mène l'enquête ! Organisation et Gestion de Données

Contenu

1ère journée:un point sur le thème «Organisation et Gestion de Données» au collège (les programmes, progression spiralée du thème, liaison avec les autres disciplines) et sur les attendus institutionnels (soigner l'image de la discipline, développer l'autonomie). Mise en œuvre d'une Enquête Statistique au sein de la classe ou de l'établissement. Intégration des TICE (utilisation du tableur, construction de diaporamas faire de ce moment un acte d'apprentissage efficace, dynamique et différencié permettant à chaque élève de la classe d'évoluer). Début de productions d'enquêtes statistiques en lien avec les compétences transversales du socle. 2nde journée:production, mutualisation et présentation des enquêtes(retour réflexif sur les pratiques de classe).

Objectifs

L'objectif du stage est de faire évoluer les pratiques concernant le thème du programme «Organisation et gestion de Données ». Il s'agit en particulier de favoriser l'investissement de chaque élève, de développer les compétences de rédaction et de faire de ce thème un acte d'apprentissage efficace.

Public : Enseignant de collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39454 Le calcul dans tous ses états

Contenu

1ère journée : Le calcul mental : pourquoi, comment. Comment sa pratique peut contribuer à une construction spiralée des connaissances, le jeu au service du calcul mental. La calculatrice. Comment l'intégrer dans les pratiques sans qu'elle soit omniprésente. Travail sur divers axes : outil de calcul, fonctionnalités, la calculatrice comme sources de problèmes, outil sur lequel il faut avoir du recul. 2ème journée : Du numérique au littéral. Comment introduire au collège la notion de calcul littéral en lui donnant du sens. Travail sur le statut de la lettre , sur le statut du signe égal. Le calcul (numérique, littéral) et le tableur .

Objectifs

Comment travailler conjointement et en cohérence avec les programmes : le calcul mental, le calcul posé, l'utilisation de la calculatrice et celle du tableur. Envisager diverses mises en œuvres de la cohabitation des différents types de calcul. L'introduction au calcul littéral au collège.

Public : Professeurs de mathématiques au collège

Durée : **12 h**

Public volontaire

39455 On ne manque pas d'aires!

Contenu

Exemples d'activités sur les aires, dans le cadre des nouveaux programmes, pour passer des manipulations aux formules. Découpages et recomposition par exemple l'aire du disque en 6ème.Conjecturer, démontrer : utilisation de logiciels de géométrie dynamique. Démontrer et illustrer les grands théorèmes de la géométrie par la méthode des aires.Quelques activités pour la classe pupitre.

Objectifs

Fonder ou approfondir la notion d'aire au delà des calculs fréquemment proposés dans les exercices. Manipuler, visualiser, démontrer. Comment amener les élève du collège au raisonnement mathématique par des activités par les aires ? Proposer des activités variées : des ciseaux au logiciel de géométrie dynamique pour travailler sur la notion d'aire.

Public : Professeur de mathématiques du collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090174 Raisonner en mathématiques

39457 Le Devoir Maison au collège : vers une évolution des pratiques

Contenu

Première journée : Un point sur le devoir maison (typologie des exercices : automatismes, reprise de l'étude d'une notion, tâches complexes, recherches documentaires) et sur les attendus institutionnels. Mise en oeuvre d'un Devoir Maison (contrôle sur l'avancement des travaux, les aides apportées aux élèves, débat au sein de la classe, place de l'oral, mobilisation des ressources de l'établissement). La correction (faire de ce moment un acte d'apprentissage efficace, dynamique et différencié permettant à chaque élève de la classe d'évoluer). Présentation de Devoir Maison et d'épreuve commune « à fil rouge » et début de production. Deuxième journée : production, mutualisation et présentation de devoirs.

Objectifs

L'objectif du stage est de faire évoluer les pratiques concernant le Devoir Maison au collège (mais aussi les exercices du soir, les devoirs en temps limité…). Il s'agit aussi de faire de ces travaux écrits un axe important dans l'acquisition des connaissances, capacités et attitudes de chaque élève.

Public : Professeurs de mathématiques en collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39458 Situations ouvertes, activités de recherches, situations complexes.

Contenu

En partant du concept de « problème ouvert », d'expériences de recherches en mathématiques encadrées, d'exemples de sujets traités sous cette forme, un protocole de formation à la démarche scientifique apparaîtra et de nombreuses interrogations trouveront leurs réponses : quelles situations proposer pour former, pour évaluer ? quelles connaissances, quelles compétences sont alors mises en jeu ? quels apports peuvent avoir les TICE dans l'expérimentation, l'émission de conjectures et l'aide à la démonstration ? En parallèle, nous réfléchirons sur les différentes façons de mettre les élèves au travail en groupes. De l'analyse de ces situations de groupe, nous tenterons de faire émerger l'intérêt qu'elles apportent à la dynamique de classe et les possibilités d'évaluation de compétences spécifiques et non purement mathématiques qu'elles offrent.

Objectifs

Confrontés à une situation ouverte, les élèves explorent, collectent et organisent les faits, conjecturent, débattent, prouvent, mettent en forme et aboutissent à une oeuvre mathématique. Tant de connaissances, de compétences mises en jeu que par ce biais nous sommes en mesure de former à la démarche scientifique, à la prise d'initiative, à l'autonomie, à l'expression tant orale qu'écrite.

Public : Professeurs de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39459 Adapter, transformer, créer

Contenu

Pour dynamiser nos cours, pour répondre à un public extrêmement varié, pour s'intégrer à l'enseignement de l'histoire des arts, pour offrir des temps ludiques notamment de remédiation dans le cadre de l'accompagnement éducatif au collège ou dans celui de l'aide personnalisée au lycée, pour évaluer des compétences, pour accompagner, il nous faut sans cesse innover, adapter, créer de nouvelles activités, devoirs ou séquences. À partir d'un jeu, d'une oeuvre d'art, d'une simple manipulation, d'une expérimentation, nous créerons puis partagerons des activités clé en main en adéquation avec les objectifs des programmes de mathématiques du collège ou du lycée.

Objectifs

Les idées d'activités, de devoirs, d'exercices sont nombreuses, multiples. Comment faire pour les rendre dynamiques, attractives et adaptées aux demandes plus pointues des programmes actuels ? Un temps de mise en commun, de mutualisation, de création pour répondre aux attentes quotidiennes de motivation, d'Histoire des Arts ou encore lors de séances d'Aide Personnalisée.

Public : Professeurs de collège et de lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090178 DISPOSITIFS D'AIDE AU COLLÈGE ET AU LYCÉE.

39466 L'accompagnement personnalisé en première et terminale.

Contenu

À partir de problèmes donnés, puis créés, mettre en œuvre l'aide personnalisée pour : En classes de Premières : favoriser l'acquisition de compétences propres à chaque voie de formation tout en permettant de développer un projet d'orientation post-bac ; valoriser l'articulation avec le travail réalisé en TPE dans les séries concernées. En classes de Terminales : prendre appui sur les dominantes et enseignements spécifiques des séries concernées ; contribuer à la préparation à l'enseignement supérieur. Mettre à profit l'aide personnalisée pour : favoriser l'utilisation de l'algorithmique, du calcul formel et des autres logiciels usuels ; développer les compétences d'expression orale des élèves. Pour le soutien, la question d'aider à apprendre sera soulevée notamment en se penchant sur la structuration des savoirs, les cartes mentales, les profils cognitifs.

Objectifs

Balayer les axes proposés par les textes officiels, en particulier à travers la résolution de problèmes : soutien, approfondissement, TPE, orientation et post-bac. Aider les collègues à mettre en œuvre un enseignement de l'aide personnalisée adapté aux élèves et à leurs projets (orientation, math et métiers scientifiques).

Public : Professeurs de mathématiques en lycée.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39467 La pédagogie Freinet, un atout pour enseigner les mathématiques

Contenu

Les enseignants sont confrontés aussi bien à des groupes homogènes très faibles qu'il faut motiver qu'à des groupes très hétérogènes avec lesquels il faut composer. La pédagogie Freinet permet de donner du sens à l'enseignement et offre quelques pistes pour gérer l'hétérogénéité, la démotivation et l'excellence. Elle permet de donner toute sa place à l'expression de l'élève, de le rendre acteur et offre des piste vers l'individualisation du travail en classe. La première journée de stage sera l'occasion de poser les fondements de cette pédagogie alternative et permettra aux stagiaires d'acquérir des pistes concrètes pour débiter une expérience dans leurs classes. La seconde journée sera consacrée pour une demi-journée au partage des pratiques mis

Objectifs

De nombreux élèves subissent l'enseignement des mathématiques, de nombreux enseignants ont envie de trouver la solution qui permettrait à tous les élèves de s'intéresser, de s'extérioriser en participant à la classe. Donner la parole à l'élève, utiliser son questionnement pour favoriser l'acquisition des connaissances, mutualiser les savoirs au sein de la classe en développant l'autonomie, la confiance en soi, travailler en interdisciplinarité font partie des démarches qui nourrissent la pédagogie de l'enseignant. Ces démarches sont autant de points de départ qui mènent à la pédagogie alternative Freinet. Ce stage propose de découvrir la pédagogie Freinet pour tenter de 'sen inspirer et de répondre aux problématiques rencontrées par tous les enseignants aujourd'hui.

Public : Professeurs de mathématiques en collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39468 Motiver et raccrocher les élèves fragiles au collège

Contenu

Proposition et création d'outils de repérage des difficultés (évaluation diagnostique, entretien d'explicitation). Mise en place d'un accompagnement (PPRE) pour valider certaines compétences du socle. Eléments de réponses aux besoins (soutien efficace et original, apport de méthodes d'apprentissages, différenciation pédagogique en classe, mise en place d'éléments de contrôle permettant aux élèves de s'auto-évaluer, grilles rendant les élèves acteurs de leurs progrès, usage d'exerciceurs). Etude de projets permettant d'approfondir des connaissances et de rendre l'élève acteur de sa formation (travaux d'équipe, développement de l'initiative et de l'autonomie, exposés oraux).

Objectifs

Repérer les besoins spécifiques des élèves fragiles. Utiliser les PPRE et autres dispositifs d'aide pour valider le socle et apporter un soutien efficace aux élèves fragiles. Comment motiver les élèves fragiles. Proposer aux élèves une approche plus ludique ou concrète des mathématiques. Utiliser les TICE, les exerciceurs pour développer ou acquérir des compétences en mathématiques.

Public : Professeurs de mathématiques de collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090184 Enseigner en éducation prioritaire.

39475 Enseigner en établissement ECLAIR

Contenu	Échanges de pratiques. Productions d'outils pour les animations des stages. Comment mieux prendre en charge la spécificité des élèves en Éducation Prioritaire? Les PPRE: pourquoi et pour qui ?
Objectifs	Réflexion sur l'enseignement des mathématiques en établissements d'éducation prioritaire.
Public :	Enseignants de mathématiques.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090185 Mathématiques et orientation

39476 Les mathématiques par et pour l'orientation

Contenu	1er jour : Présentation de la problématique et des différents documents ressources qui seront exploités au cours de la formation (document ONISEP, Base ressources CRDP, site SEPIA) Présentation d'une dizaine de devoirs alternant recherche sur des métiers et activités mathématiques déjà expérimentés. Alternance entre des parties théoriques et des temps en ateliers. A l'issue de la 1ere journée, chacun s'engage à effectuer une ou deux fiches Maths et métiers. 2ème jour : Présentation des devoirs. Échange, critiques des devoirs. Mutualisation.
Objectifs	Le professeur de mathématiques a un rôle à jouer dans une l'orientation réfléchie de l'élève. Progressivement dès la 6ème, il peut proposer aux élèves des devoirs mélangeant recherches sur des métiers et exercices d'applications. Par ces devoirs, leurs formes originales, les élèves découvrent des métiers, les compétences nécessaires pour les exercer, leurs points forts, contraintes; Parallèlement, ils comprennent l'importance des notions mathématiques pour exercer ce métier ou pour pouvoir se préparer au métier. La formation a donc pourbut de découvrir et de créer un nouveau type de devoir qui pourra être proposé à tout niveau au collège comme au lycée. Au niveau de la formation des enseignants, la formation permettra aussi de découvrir des métiers nouveaux, de prendre contact avec des professionnels.
Public :	Enseignants de mathématiques de collège et de lycée.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090682 Enseignement motivant en mathématiques

40492 Comment rendre l'enseignement des mathématiques motivant et performant ?

Contenu	Journée 1 : préparer un cours de mathématiques et mieux gérer sa classe - concevoir une progression en lien avec les programmes - choisir un objectif et concevoir une séance - réaliser des séquences pour concevoir un scénario pédagogique - analyser et évaluer son action en tant que professeur - gérer une classe. Journée 2 : analyse de productions de scénarii pédagogiques mis en œuvre par les stagiaires; intégrer les tice de manière pertinente. Journée 3 : analyse de production de séquences pédagogiques utilisant les TICE ; mises en œuvre par les stagiaires; le travail des élèves et celui du professeur; le socle et le programme. Journée 4 : analyse de devoirs proposés par les stagiaires; aider les élèves en difficulté; évaluer en mathématique.
Objectifs	Mettre en place un enseignement motivant auprès des élèves notamment en se posant la question des progressions, des évaluations et des TICE.
Public :	Chargés d'enseignement.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090508 Préparation Agreg Interne et CAERPA (MATHÉMATIQUES)

40119 Agrégation interne (Lille 1)

Contenu

Cette préparation est assurée par l'UFR de Mathématiques de l'université Lille 1. La préparation à l'écrit consiste en la résolution et la discussion de solutions de problèmes posés, au cours des années antérieures, au concours de l'agrégation interne, ou à d'autres concours faisant appel à un programme comparable. Des écrits blancs sont organisés. Environ 5 séances sont consacrées à des compléments de probabilités, 2 ou 3 séances avant les épreuves de l'écrit, les suivantes étant plutôt orientées vers l'oral. Lors des séances de préparation à l'oral, les futurs candidats présentent les 2 types de leçons attendues d'eux. Leur prestation est ensuite soumise à la critique, et donne l'occasion d'apporter, si besoin est, des compléments relatifs aux sujets traités.

Objectifs

Préparation aux épreuves écrites et orales du concours de l'agrégation interne et du caerpa (MATHÉMATIQUES)

Public : La préparation s'adresse aux enseignants du second degré souhaitant se présenter au concours de l'agrégation interne de mathématiques et du caerpa

Durée : **100 h**

Public volontaire

13A0090509 Préparation au CAPES interne de Mathématiques et concours réservés

40120 Préparation capes int et concours réservé de mathématiques

Contenu

Travaux et devoirs à effectuer. Suivi à distance par une liste de discussion. Présentation de leçons d'oral.

Objectifs

Préparer le capes interne de mathématiques ou le concours réservé.

Public : Professeurs volontaires. Enseignants en reconversion vers les mathématiques

Durée : **60 h**

Public volontaire

13A0090189 Formation de formateurs en mathématiques

39481 Formation de formateurs en mathématiques

Contenu

Présentation des orientations et des enjeux de formation. Présentation de contenus et modalités de formation tant dans le plan à public volontaire que désigné mais également dans les FIL.

Objectifs

Former des personnes ressources susceptibles d'intervenir dans le plan de formation en mathématiques mais également dans les FIL qui sont amenés à se développer. Il faut donc former de nouveaux formateurs qui pourront répondre à ces demandes locales de formations.

Public : Professeurs de mathématiques et formateurs en mathématiques.

Durée : **18 h**

Public désigné

MDL_ - MAÎTRISE DE LA LANGUE

13A0090297 Développer les compétences des tuteurs bénévoles du dispositif PAPIES pour l'accompagnement des élèves en difficulté face à l'écrit.

39673 Colloques de rentrée et de bilan du dispositif PAPIES

Contenu

Présentation des nouvelles disposition en début d'année et du bilan en fin d'année. Intervention de conférenciers sur des thèmes permettant d'enrichir la réflexion didactique et pédagogique. Accueil et information des nouveaux tuteurs.

Objectifs

Perspectives de rentrée et bilan de l'année. Enrichissement des pratiques pédagogiques des tuteurs et réponses aux cas particuliers. Aide à la réflexion sur l'intervention des tuteurs.

Public :

Tuteurs bénévoles du dispositif PAPIES anciens et nouveaux.

Durée :

12 h

Public désigné

39674 Expérimentation des tests d'évaluation créés pour le dispositif PAPIES

Contenu

Mettre au point l'utilisation des tests en français et mathématiques pour évaluer les élèves entrés dans le dispositif PAPIES en début et en fin de parcours afin d'évaluer leurs progrès. Créer des outils d'évaluation du dispositif lui-même.

Objectifs

Evaluer les progrès des élèves entrés dans le dispositif PAPIES. Evaluer l'efficacité du dispositif PAPIES.

Public :

des tuteurs bénévoles du dispositif PAPIES

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090874 Formation des référents pédagogiques ROLL

41047 Référents pédagogiques ROLL

Contenu

Accompagner les référents pédagogiques ROLL dans le suivi des enseignants

Objectifs

Former les référents ROLL

Public :

Référents ROLL second degré et 1er degré

Durée :

18 h

Public désigné

MSLP - MATHS SCIENCES EN LP

13A0090217 L'espace sous tous ses plans.

39519 L'espace sous tous ses plans

Contenu

Réflexion sur l'apport des TIC pour traiter les modules du programme consacrés à la géométrie. Formation aux logiciels de géométrie (GeoGebra, Trimble Sketchup, Geospace) en fonction des besoins. Découverte des fonctionnalités de la version 5 de GeoGebra pour l'enseignement de la géométrie dans l'espace. Présentation de situations de formation et d'évaluation intégrant à un moment donné un logiciel de géométrie. Articulation des objectifs de séances de formation avec les compétences présentes sur les grilles nationales d'évaluation.

Objectifs

Faire utiliser les TIC aux élèves pour développer leur vision dans l'espace, les faire expérimenter et conjecturer, favoriser le passage de la géométrie dans l'espace à la géométrie plane, réactiver des propriétés de géométrie plane.

Public : Professeurs de lycée professionnel en mathématiques et sciences physiques

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090218 Oser l'outil informatique.

39520 Oser l'outil informatique

Contenu

Réfléchir à l'apport des nouvelles technologies pour traiter les contenus du programme de mathématique en lycée professionnel. Prise en main des logiciels en fonction des besoins. Présentation et conception de situations simples, dynamiques et interactives. Utilisation des grilles nationales d'évaluation.

Objectifs

Devenir un usager autonome avec les logiciels utilisés en classe (tableur, logiciel de géométrie dynamique, grapheur) ; Intégrer de façon simple et pertinente l'outil informatique à ses séquences (en classe entière (vidéoprojecteur, TBI), en salle pupitre, lors des évaluations) ;

Public : Professeurs de mathématiques sciences en lycée professionnel, débutant avec l'outil informatique.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090222 Enseigner les maths sciences avec le TNI (Tableau Numérique Interactif) et l'ENT (Espace Numérique de Travail)

39526 Enseigner les maths sciences avec le TNI (Tableau Numérique Interactif) et l'ENT (Espace Numérique de Travail)

Contenu

Découvrir les possibilités du TNI et prendre en main le logiciel qui l'accompagne pour créer des activités dynamiques pour la classe. Découvrir les fonctionnalités de l'ENT : mise à disposition de ressources, groupes de travail, messagerie électronique, forum de discussion, blog, visioconférence, audioconférence. Élaborer des scénarios pédagogiques qui associent l'utilisation de l'ENT et le TNI.

Objectifs

Rendre les cours plus interactifs grâce au TNI (travailler en classe entière sur les productions individuelles ou de groupes, illustrer des situations mathématiques et scientifiques, faire se côtoyer différents aspects d'un même objet, avoir une approche dynamique, travailler sur des documents réels) ; Articuler le travail réalisé en classe et celui réalisé à la maison ou en salle informatique en mettant à disposition les ressources nécessaires et les travaux réalisés avec le TNI sur l'ENT.

Public : Professeurs de lycée professionnel en mathématiques sciences physiques.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090225 Traitement de Thèmes et Thématiques du programme à la Coupole d'Helfaut.

39536 Du V2 à Ariane V : faire des maths-sciences avec des fusées.

Contenu

Présentation d'un parcours pédagogique au sein du site de la Coupole à Helfaut, articulé autour de l'Histoire de la fusée. Ce parcours permet le traitement de plusieurs parties du programme de seconde en mathématiques à travers la thématique « Mesurer le temps et les distances », ainsi que le module T1 en sciences. La formation privilégie l'activité expérimentale (lancement de fusées à eau, emploi du théodolite) et prévoit l'utilisation du tableur, de logiciels de géométrie, de pointage et de capture vidéo. Elle vise à apporter les connaissances nécessaires à l'animation des ateliers avec les élèves.

Objectifs

Travailler en partenariat avec la Coupole pour traiter des thèmes et des thématiques du programme de Seconde bac pro.

Public : Professeurs de math-sciences en lycée professionnel.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39537 Observer les étoiles pour faire des maths-sciences

Contenu

Présentation d'un parcours pédagogique au sein du site de la Coupole à Helfaut, articulé autour de l'observation céleste. Ce parcours permet le traitement de plusieurs parties du programme de première et terminale en mathématiques à travers la thématique « Observer le ciel », ainsi que les modules SL4 et SL5 en sciences. La formation privilégie l'activité expérimentale (réalisation de lunettes astronomiques, de spectres d'absorption) et prévoit l'utilisation du tableur dans le cadre d'une démarche d'investigation. Elle vise à apporter les connaissances nécessaires à l'animation des ateliers avec les élèves.

Objectifs

Travailler en partenariat avec la Coupole pour traiter des thèmes et des thématiques du programme de Première et Terminale bac pro.

Public : Professeurs de math-sciences en lycée professionnel.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090227 Les Bac Pro mènent l'enquête !

39541 Les Bac Pro mènent l'enquête !

Contenu

Cette formation permet d'utiliser, de valoriser et d'optimiser le matériel scientifique mis à disposition des enseignants dans le cadre des plateformes de prêt. Elle présente diverses applications concrètes à travers des scénarios pédagogiques originaux, dont certains sont inspirés des méthodes et pratiques scientifiques (enquête de police). Les aspects pratiques (procédure d'emprunt de matériel, accès à la documentation, formation et évaluation des élèves, partenariat) seront abordés.

Objectifs

Enseigner les modules spécifiques du programme de sciences physiques (optique)

Public : Enseignants de LP en Math sciences

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090232 Développer la culture scientifique dans les bassins 13 et 14

39548 Développement de la culture scientifique dans les bassins 13 et 14

Contenu

Développer la culture scientifique.

Objectifs

Développer la culture scientifique dans les bassins 13 et 14

Public : Enseignants et chefs d'établissement

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090234 J'utilise les TIC avec mes élèves mais est-ce qu'ils expérimentent ? Formation Ouverte à Distance (FOAD).

39557 J'utilise les TIC avec mes élèves mais est-ce qu'ils expérimentent ? Formation Ouverte à Distance (FOAD).

Contenu

S'interroger sur ce que signifie expérimenter en mathématiques, et sur les interactions entre expérimentation et preuve en mathématiques. Découvrir des situations favorables à l'expérimentation et l'émission de conjectures dans les différentes parties du programme de Bac. Pro. Concevoir et tester une séquence de formation ou d'évaluation utilisant des logiciels (tableur, logiciel de géométrie dynamique) et/ou la calculatrice pour développer ou évaluer chez les élèves les aptitudes à mobiliser des connaissances et des compétences pour résoudre des problèmes, et les capacités liées à l'utilisation des TIC. Remarque: des compléments de formation aux logiciels utilisés et des apports théoriques sur les probabilités seront apportés au cours du stage en fonction des besoins.

Objectifs

Faire expérimenter les élèves à l'aide des TIC pour résoudre des problèmes en mathématiques. Intégrer dans cette optique les TIC de façon pertinente à sa stratégie pédagogique (en classe entière avec la calculatrice, avec un vidéoprojecteur ou un TNI ; en salle informatique ; lors des évaluations

Public : Enseignants de maths-sciences en LP.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090237 Développer les compétences de la démarche scientifique

39567 Développer les compétences de la démarche scientifique

Contenu

-Bâtir des activités permettant de développer les compétences de la démarche scientifique, -intégrer les compétences de la démarche scientifique dans sa progression, -intégrer les différents types d'évaluation à sa stratégie pédagogique, -évaluer par compétences, -utiliser la grille nationale d'évaluation.

Objectifs

Construire des séquences permettant de développer les compétences de la démarche scientifique.

Public : Enseignants de Lp en maths sciences

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090241 S'approprier le contenu et l'esprit du programme de sciences physiques et chimiques de baccalauréat professionnel.

39584 S'approprier le contenu et l'esprit du programme de sciences physiques et chimiques de baccalauréat professionnel.

Contenu

Appropriation des contenus et de l'esprit des programmes. Présentation de situations pédagogiques autour des sujets suivants : approche énergétique des notions d'électricité et de mécanique, techniques d'analyse et de dosage en chimie, et optique. Conception de séquences pédagogiques utilisant l'ExAO afin d'améliorer l'exploitation des mesures. Mettre en œuvre la séquence devant des élèves. Echange de pratiques.

Objectifs

Consolider ses connaissances et son approche didactique du programme de sciences physiques et chimiques du baccalauréat professionnel. Elaborer une séquence pédagogique basée sur la démarche d'investigation et intégrant l'ExAO.

Public : Enseignants de LP en Maths sciences

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090242 L'accompagnement personnalisé en math-sciences

39585 L'accompagnement personnalisé en mathématiques sciences

Contenu

Apprendre à mieux cerner les besoins des élèves. Élaborer des stratégies didactiques et pédagogiques différenciées pour motiver les élèves, les aider à donner du sens aux apprentissages, leur faire acquérir les automatismes, méthodes, connaissances et compétences nécessaires pour pouvoir suivre les cours ordinaires dans de bonnes conditions. Concevoir et analyser des outils utilisables en accompagnement personnalisé.

Objectifs

Situer la place et le rôle des mathématiques sciences dans ce dispositif. Apprécier les acquis de l'élève, ses difficultés éventuelles, ses points forts et définir une stratégie pédagogique et éducative. Concevoir des stratégies différenciées d'accompagnement. Mettre en œuvre l'accompagnement personnalisé. Intégrer l'accompagnement personnalisé à sa stratégie pédagogique.

Public : Enseignants en LP en maths sciences

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090243 Plus je parle, moins ils travaillent ! Ou comment réussir à mettre réellement les élèves au travail ?

39586 Plus je parle, moins ils travaillent ! Ou comment réussir à mettre réellement les élèves au travail ?

Contenu

Réfléchir sur le rapport aux savoirs et à l'école des élèves de LP et sur les facteurs favorisant leur motivation. Identifier les stratégies d'évitement des élèves, analyser leurs difficultés à entrer dans les apprentissages. Concevoir et mettre en œuvre une démarche d'investigation, apprendre à organiser le temps et l'espace d'une séance, prévoir les temps de recherche des élèves, les consignes, les supports Mettre les élèves au travail individuellement et en groupe. Analyser en groupe ses pratiques professionnelles. Échanger sur les difficultés rencontrées (gestion de classe, motivation des élèves, difficultés d'ordre pédagogique ou didactique).

Objectifs

Concevoir et mettre en œuvre un enseignement motivant dans lequel l'élève est actif. Agir sur la dynamique du groupe classe pour réussir à mettre les élèves au travail.

Public : Enseignant en LP en maths sciences

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090245 Motiver et raccrocher l'élève en situation d'innumérisme, ou en profonde difficulté mathématique

39588 Motiver et raccrocher l'élève en situation d'innumérisme, ou en profonde difficulté mathématique

Contenu

Cette formation a pour ambition de mieux prendre en compte la diversité du public de LP, en s'intéressant aux élèves les plus en difficulté en mathématiques. Elle propose tout d'abord de faire le point sur la notion d' « innumérisme ». Elle vise à élaborer une stratégie de réconciliation de l'élève avec la discipline mathématique, et aborde la remédiation. Une série d'activités et d'exercices, dont le but est de détecter les élèves concernés, sera présentée. Des outils adaptés et ludiques, permettant d'apporter des solutions aux différents points de blocages, seront développés.

Objectifs

Traiter l'innumérisme au Lycée Professionnel

Public : Enseignants de LP en Math sciences

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090247 Organisation de la formation, élaboration d'outils et de nouvelles situations pour la formation et les enseignants.

39590 Formation de formateurs

Contenu

Organisation de la formation, élaboration d'outils et de nouvelles situations pour la formation et les enseignants.

Objectifs

Organisation de la formation en Mathématiques sciences physiques

Public : Formateurs en math sciences

Durée : **18 h**

Public désigné

NEER - NÉERLANDAIS

13A0090776 Enseigner le néerlandais

40771 Analyse et production de séquences (néerlandais)

Contenu Concevoir une tâche finale ; trouver des ressources authentiques appropriées ; élaborer un plan de séquence ; didactiser des documents ; utiliser les descripteurs du CECRL ; créer une grille d'évaluation critériée

Objectifs Acquérir une compétence méthodologique pour la pédagogie et la didactique de l'enseignement du néerlandais

Public : Enseignants débutants et contractuels (collège, lycée, LP)

Durée : **6 h**

Public volontaire

40772 Rendre les élèves actifs en cours (néerlandais)

Contenu Concevoir des activités de cours variées et communicatives ; établir le néerlandais comme langue fonctionnelle en classe ; élaboration d'activités de cours

Objectifs Didactique du néerlandais et pédagogie actionnelle

Public : Enseignants du secondaire (collège, lycée, LP)

Durée : **6 h**

Public volontaire

40773 Les tâches finales en néerlandais : conception

Contenu Concevoir et scénariser une tâche finale ; élaborer un parcours pédagogique adapté ; établir les objectifs et les critères d'évaluation

Objectifs Organiser son enseignement autour de tâches communicatives actionnelles

Public : Enseignants du secondaire (collège, lycée, LP)

Durée : **6 h**

Public volontaire

OEEI - OUVERTURE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

13A0090668 Les opportunités offertes par la prochaine programmation 2014-2020

40451 Les opportunités offertes par la prochaine programmation 2014-2020

Contenu	Présenter les orientations définies dans les programmes EFTLV pour la programmation 2014-2020. Repérer les différences (opportunités et points de vigilance). Aider les équipes à s'appropriier les nouveaux programmes au cours d'une réunion dans le premier trimestre 2013-2014
Objectifs	Connaître et comprendre les programmes de la programmation 2014-2020.
Public :	enseignants, chefs d'établissement identifiés
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090669 Coopération internationale et bassin d'éducation

40452 Coopération internationale et bassin d'éducation

Contenu	Réunion trimestrielle du groupe des correspondants de bassin pour la coopération internationale
Objectifs	Aider les équipes éducatives à élaborer et à mettre en œuvre le volet international de leur projet d'établissement, relayer l'action de la DARIEC en bassin et permettre une mise en œuvre territoriale du volet international du projet académique
Public :	14 correspondants de bassin pour la coopération internationale
Durée :	18 h
	Public désigné

13A0090670 Mobilités à l'étranger en formation professionnelle

40453 Mobilités à l'étranger en formation professionnelle

Contenu	Présentation des objectifs et des priorités des nouveaux programmes, élaboration d'un projet (mobilité et partenariat), présentation des grandes étapes du montage et de la gestion de projet, conseils pour la soumission des candidatures, évaluation critique de propositions de projets.
Objectifs	Envisager les nouveaux programmes de mobilité professionnelle dans la perspective de la continuité et du développement des actions menées dans le cadre du projet PIMEN_aan, et en prenant en compte la méthode de montage d'un projet et les points importants des nouveaux dossiers de candidature.
Public :	Enseignants identifiés (50)
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090671 Partenariat scolaire européen et coopération éducative en enseignement général (débutants)

40454 Partenariat scolaire européen et coopération éducative en enseignement général (débutants)

Contenu	Présentation des priorités et des thématiques du programme, élaboration d'un projet (mobilité et partenariat scolaire), présentation des grandes étapes du montage et de la gestion de projet, conseils pour la soumission des candidatures, évaluation critique de propositions de projet
Objectifs	Connaître les modalités des actions du nouveau programme Comenius, la méthode de montage d'un projet européen Comenius et les points importants des dossiers de candidature, appréhender les différentes étapes d'une candidature.
Public :	Enseignants identifiés (50)
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090672 Partenariat scolaire européen et coopération éducative en enseignement général (expérimentés)

40455 Partenariat scolaire, européen et coopération éducative en enseignement général (expérimentés)

Contenu Présentation des projets en cours ou terminés, présentation de la nouvelle programmation européenne (projets de partenariat, projets de réseaux)

Objectifs Mutualiser, formaliser et diffuser les bonnes pratiques

Public : enseignants identifiés (50)

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090673 Mobilités à l'étranger en BTS

40456 Mobilités à l'étranger en BTS

Contenu Informations sur les objectifs et les priorités du nouveau programme, ateliers de mise en situation de rédaction d'un dossier de candidature et mise en place d'une démarche de qualité.

Objectifs Connaître les modalités des différents types d'actions du nouveau programme Erasmus , savoir rédiger un dossier de candidature, appréhender les différentes étapes d'une candidature.

Public : Enseignants identifiés (2 x 50)

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090674 Préparation au séjour professionnel de longue durée à l'étranger

40457 Préparation au séjour professionnel de longue durée à l'étranger

Contenu Information et formation sur les conditions du séjour, la convention de mise à disposition et les activités dans le cadre de ces deux programmes.

Objectifs Faciliter et optimiser le séjour professionnel d'un an à l'étranger dans le cadre du programme Echange franco-allemand d'enseignants de 1er degré (EFA) ou du programme Jules Verne.

Public : Personnels en séjour professionnel EFA ou Jules Verne à l'étranger pendant l'année scolaire 2014-2015

Durée : **3 h**

Public désigné

13A0090675 Formation linguistique professionnalisante pour les personnels académiques

40459 Formation linguistique professionnalisante pour les personnels académiques

Contenu Compréhension de l'écrit et de l'oral, expression écrite et orale, communication interactive. Méthodes pratiques : cours avec un intervenant, e-learning, travail sur et avec les moyens de communication professionnelle à distance : mail, téléphone, visio-conférence, centra, Skype, etc...

Objectifs Donner des outils pour une communication usuelle et professionnelle en langue aux personnels académiques, amener les stagiaires au niveau B2 du CECRL

Public : Personnels enseignants

Durée : **60 h**

Public volontaire

PHI_ - PHILOSOPHIE

13A0090417 Didactique de la Philosophie : les notions

39863 La matière et l'esprit: le corps

Contenu

Etude approfondie de la question philosophique du corps, actualisation des connaissances des professeurs sur les auteurs et les oeuvres concernées par cette question. Proposition d'éléments didactiques pour étudier avec les élèves les notions appartenant au champ la raison et le réel notamment.

Objectifs

Approfondir et diversifier les approches de la question philosophique du corps envisagée comme médiation pédagogique pour étudier notamment les notions appartenant au champ la raison et le réel (le vivant, la vérité, la démonstration, la théorie et l'expérience, l'interprétation) au programme des classes terminales des séries L et ES du baccalauréat général.

Public : Professeurs de philosophie des classes de terminales générales et technologiques. Professeurs en CPGE.

Durée : 12 h

Public volontaire

39864 La Morale: la question du mal

Contenu

Etude approfondie du problème philosophique du mal, actualisation des connaissances des professeurs sur les auteurs et les oeuvres concernées par ce problème. Proposition d'éléments didactiques pour étudier avec les élèves les notions appartenant au champ la morale (séries générales) et au champ la liberté (séries technologiques) notamment.

Objectifs

Approfondir et diversifier les approches du problème philosophique du mal envisagé comme médiation pédagogique pour étudier les notions appartenant notamment au champ la morale au programme des classes terminales des séries générales et au champ la liberté au programme des classes terminales des séries technologiques du baccalauréat.

Public : Professeurs de philosophie enseignant en classes de terminales générales et technologiques ou en CPGE.

Durée : 12 h

Public volontaire

13A0090418 Maîtriser la discipline Philosophie : connaissance des auteurs aux programmes

39865 Kierkegaard

Contenu

Etude approfondie des questions et des thèmes principaux de l'œuvre de Kierkegaard.

Objectifs

Approfondir la connaissance des œuvres de Kierkegaard. Savoir choisir des textes utilisables en classe et en conduire l'explication avec les élèves.

Public : Professeurs de philosophie enseignant en classes de terminales générales et technologiques ou en CPGE.

Durée : 12 h

Public volontaire

39866 Essais et enquêtes sur l'entendement humain:Locke.

Contenu

Etude approfondie des questions, thèmes et problèmes philosophiques dans l'Essai concernant l'entendement humain de John Locke.

Objectifs

Approfondir la connaissance de l'œuvre de John Locke, mise en perspective sur le fond des Essais ou Enquêtes sur l'entendement humain des philosophes des XVIIème et XVIIIème siècles (Locke, Leibniz, Hume). Savoir choisir des textes utilisables en classe et en conduire l'explication avec les élèves.

Public : Professeurs de philosophie enseignant en classes terminales générales et technologiques ou en CPGE.

Durée : 12 h

Public volontaire

13A0090419 Pratiques et innovations dans l'enseignement de Philosophie.

39867 Prendre en charge la diversité des élèves en séries technologiques

Contenu Mutualisation et analyse de pratiques en relation avec les notions et les auteurs au programme. Présentation et analyse de ressources et de supports diversifiés. Réflexion et analyse de pratiques d'évaluation formative.

Objectifs Se former à l'élaboration de ressources pédagogiques pour l'enseignement de la philosophie en séries technologiques permettant de prendre en charge la diversité des élèves et de différencier l'apprentissage.

Public : Professeurs de philosophie désignés par l'IA-IPR

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090420 Conférences de philosophie

39868 Connaissance des religions

Contenu éléments d'histoire et de sociologie pour une connaissance des religions.

Objectifs Maîtriser une connaissance des religions pour traiter la notion en cours de philosophie.

Public : Professeurs de philosophie des séries générales et technologiques, professeurs de CPGE.

Durée : **3 h**

Public volontaire

13A0090421 Les outils de l'enseignement de Philosophie

39869 Apprendre avec les TICE en Philosophie

Contenu Travail d'analyse et de réflexion sur des exemples de leçon de philosophie exploitant des ressources TICE. Echange de pratiques. Présentation des ressources disponibles.

Objectifs Accompagner une réflexion critique sur les Technologies de l'Information et de la Communication appliquées à l'enseignement de la philosophie. Approfondir la connaissance des ressources, mutualiser, analyser et discuter les pratiques en classe de philosophie. Construire les éléments d'une éducation des élèves à l'usage philosophique de l'Internet et des nouvelles technologies.

Public : Professeurs de philosophie en séries générales et technologiques.

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090422 Parcours culturel de l'élève en Philosophie

39870 Philosophie de la danse

Contenu Analyse des questions et problèmes philosophiques autour de la danse, en relation avec les notions l'art et l'art et la technique au programme des classes terminales, par des enseignants chercheurs universitaires ou des professeurs de philosophie en CPGE ; apports d'éléments d'analyse chorégraphique ; approches interdisciplinaires.

Objectifs Actualiser les connaissances des professeurs sur les problématiques esthétiques (l'art danse). Favoriser l'utilisation de références variées pour alimenter le cours de philosophie. Construire, au travers d'activités interdisciplinaires notamment, la contribution de la discipline philosophie au parcours culturel des élèves.

Public : Professeurs de philosophie de terminales séries générales et technologiques, professeurs de musique, d'arts plastiques et d'EPS. Professeurs de philosophie et d'arts plastiques en CPGE.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090423 Les problématiques locales de l'enseignement de la philosophie

39871 Enseigner la philosophie en séries technologiques. Bassins de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay

Contenu

Mutualisation et élaboration de dispositifs pédagogiques spécifiques destinés aux élèves des séries technologiques des zones géographiques concernées et adaptés aux conditions d'enseignement dans ces séries.

Objectifs

Mutualiser et élaborer des ressources pédagogiques pour répondre aux difficultés rencontrées par les élèves des bassins concernés. Favoriser l'apprentissage de la philosophie par la diversification des supports et des approches pédagogiques afin d'améliorer la réussite des élèves.

Public :

Professeurs de philosophie enseignant en séries technologiques des bassins de Lens-Liévin et de Béthune-Bruay.

Durée :

6 h

Public désigné

39872 La philosophie dans l'accompagnement personnalisé en classe terminale : une nouvelle ressource au service de la réussite des élèves. Bassins de Valenciennes et Sambre-Avesnois.

Contenu

Présentation, analyse et élaboration de ressources philosophiques pour l'accompagnement personnalisé, en réponse aux problématiques spécifiques des bassins de Valenciennes et Sambre-Avesnois. Exploitation des matériaux issus des innovations et expérimentations pédagogiques en philosophie accompagnées par le SEPIA de l'académie de Lille.

Objectifs

Elaborer et mutualiser des ressources pour les interventions des professeurs de philosophie dans l'accompagnement personnalisé en classes terminales permettant de remédier aux difficultés rencontrées par les élèves mais aussi de proposer des modalités d'approfondissement disciplinaire sur la zone géographique concernée. Apprendre à développer le travail en interdisciplinarité et à accompagner les projets d'orientation des élèves.

Public :

Professeurs de philosophie enseignant en séries générales et technologiques du bassin de Valenciennes.

Durée :

6 h

Public désigné

39873 Evaluer en philosophie : évaluer pour former, évaluer pour certifier. Bassins Audomarois-Calais, Boulogne, Dunkerque.

Contenu

À partir d'une analyse partagée des résultats des épreuves écrites de philosophie de la session 2013 du baccalauréat général et technologique dans l'académie et sur la zone concernée, on travaillera différentes approches en philosophie, notamment au regard de son caractère formateur et de son rôle dans l'apprentissage pour les élèves. Une série d'exercices de correction de copies sera proposée.

Objectifs

Apprendre à développer une pratique formatrice et différenciée de l'évaluation pour répondre aux difficultés rencontrées par les élèves sur la zone géographique concernée. Poursuivre la construction d'une culture commune de l'évaluation sous ses aspects certificateur et formateur, à partir d'une réflexion sur ses critères et ses objectifs réglementaires (note de service n°2012-118 du 31 juillet 2012 - BO n°31 du 30 août 2012).

Public :

Professeurs de philosophie de séries technologiques des bassins d'éducation Audomarois-Calais, Boulogne et Dunkerque.

Durée :

6 h

Public désigné

PIO_ - PERSONNELS D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

13A0090173 Enrichir les compétences professionnelles des COP

39456 Jouer pleinement son rôle de personne ressource auprès du chef d'établissement pour la liaison lycée-enseignement supérieur

Contenu	Analyse et échanges de pratiques, analyse des besoins, élaboration d'outils réutilisables dans le cadre de formations à l'attention des enseignants, étude des ressources à la disposition des COP
Objectifs	Entreprendre une réflexion approfondie autour du rôle de conseiller technique et de personne ressource en LEGT et de la mise en œuvre du volet orientation de l'accompagnement personnalisé
Public :	Conseillers d'Orientation Psychologues
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090175 COP et élèves à besoins éducatifs particuliers

39460 Psychopathologie de l'adolescent

Contenu	Apports théoriques sur les pathologies par des pédopsychiatres et psychologues de services de soins. Le partenariat avec les structures de soins et de prise en charge, articulation avec la scolarité
Objectifs	Troubles psychopathologiques à l'adolescence : état des connaissances, conséquences sur la scolarité
Public :	Conseillers d'orientation psychologues
Durée :	12 h
	Public volontaire

39461 Autismes et troubles envahissants du développement

Contenu	Apports théoriques sur l'Autisme et les troubles envahissants du développement, le fonctionnement cognitif, le partenariat avec les structures de dépistage et de diagnostic et de suivi, l'articulation avec la scolarité.
Objectifs	Autisme et les troubles envahissants du développement : état des connaissances, conséquences sur la scolarité
Public :	conseillers d'orientation psychologues
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090176 Accompagner l'entrée dans le métier de Conseiller d'Orientation Psychologue

39462 Accompagner l'entrée des nouveaux Conseillers d'Orientation Psychologues contractuels dans le métier de Conseiller d'Orientation Psychologue.

Contenu	Le rôle et la posture du Conseiller d'Orientation Psychologue, les ressources, le programme d'activité, l'organisation de son temps.
Objectifs	Aider les Conseillers d'Orientation Psychologues nouvellement nommés dans leur prise de fonction.
Public :	Conseillers d'Orientation Psychologues nouvellement nommés.
Durée :	12 h
	Public désigné

39463 Accompagner l'entrée des Conseillers d'Orientation Psychologues contractuels dans le métier de Conseiller d'Orientation Psychologue (nouvellement nommés et 1 à 2 ans d'ancienneté).

Contenu	Le rôle et la posture du Conseiller d'Orientation Psychologue, les ressources, le programme d'activité. Répondre aux attentes et aux besoins définis.
Objectifs	Aider les Conseillers d'Orientation Psychologues contractuels dans leur prise de fonction.
Public :	Conseillers d'Orientation Psychologues contractuels jusqu'à 2 ans d'ancienneté.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090177 Des outils pour le Conseiller d'Orientation Psychologue

39464 L'entretien de conseil en orientation en lien avec les problématiques actuelles

Contenu

Rappel sur quelques théories du conseil en orientation : Guichard, Lecomte, Lhôtelier etc...Comment ces théories évoluent-elles et que nous apprennent-elles sur le regard que l'on porte aujourd'hui sur l'orientation ? Les invariants de ces théories : postures et compétences professionnelles. Comment peuvent-elles nous venir en aide face aux nouvelles problématiques actuelles : décrochage scolaire, orientation tout au long de la vie, absentéisme etc... Travail à partir d'entretiens réels. Sentiment d'échec et de réussite. Quels modèles, compétences, postures ont été développés ?

Objectifs

Développer les compétences spécifiques du Conseiller d'Orientation Psychologue lors de l'entretien de conseil en orientation, en lien avec les problématiques actuelles, décrochage, orientation tout au long de la vie et absentéisme.

Public : Conseillers d'Orientation Psychologues et Directeurs de CIO

Durée : **12 h**

Public volontaire

39465 Les questionnaires d'intérêt pour grands adolescents et jeunes adultes

Contenu

Présentation des outils, de leurs fondements théoriques et appropriation. Quels sont les outils actuels facilitant l'appropriation des intérêts pour les grands adolescents et jeunes adultes ? Comment les aider à appréhender leur sentiment d'efficacité ?

Objectifs

Rendre les conseillers d'orientation psychologues plus outillés dans la démarche de conseil en orientation.

Public : Conseillers d'Orientation Psychologues et Directeurs de CIO

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090181 Connaître le tissu économique local

39472 Connaître le tissu économique local

Contenu

Présentation des données socio-économiques. Présentation des actions du réseau Ecole- Entreprise. Témoignages de chef d'entreprise, de DRH et d'un intervenant de Pôle Emploi. Appropriation des outils permettant de mieux connaître les métiers (exemple : les métiers de l'industrie).

Objectifs

Mettre à jour ses connaissances sur le tissu des emplois locaux et sur l'environnement socio-économique du Nord Pas-de-Calais.

Public : Tous les Conseillers d'Orientation Psychologues par bassin

Durée : **6 h**

Public désigné

PSY_ - PSYCHOLOGUES SCOLAIRES

13A0090412 Développement des compétences professionnelles en lien avec l'exercice du métier de psychologue scolaire

39849 Analyse de pratiques

Contenu

Les groupes sont formés de 12 personnes volontaires, acceptant :
 - un contrat de solidarité
 - le principe de non-jugement et de non-conflictualité
 - le respect absolu des 4 temps de la méthode
 - l'élève restitué comme personne dans ses espaces, son histoire et son intériorité.
 Le Soutien au Soutien est un lieu de parole où peuvent se dire les blessures narcissiques du praticien et de l'élève ; c'est un lieu d'intelligibilité de ce qui alimente les conduites qui font problème ; c'est un lieu de recherche du modifiable sur le plan pédagogique et relationnel; c'est un lieu où chacun peut opérer une conscientisation de son mode de fonctionnement professionnel.

Objectifs

Bénéficier d'une supervision à partir de situations vécues selon la méthode des groupes de Soutien au Soutien (AGSAS) avec un praticien formé à cette méthode.

Public : Psychologues scolaires.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39850 Tests projectifs enfants et jeune enfant: apports théoriques et analyse de cas pratiques

Contenu

Présentation, apports théoriques et études de cas cliniques à l'aide de tests projectifs enfants (Test du Patte-Noire, C.A.T., Fables de Düss, tests à base de dessin). Place du test projectif dans l'examen psychologique de l'enfant et du jeune enfant. Dans un second temps, les stagiaires seront invités à apporter du matériel clinique (tests réalisés), dans le but d'enrichir la réflexion collective.

Objectifs

Améliorer la connaissance et la maîtrise de tests projectifs dans l'examen clinique de l'enfant. Faire découvrir de nouveaux outils d'analyse de la vie psychique de l'enfant afin de l'aider à mettre en mots ses émotions, mais aussi afin d'apporter des éléments de compréhension émotionnels et relationnels concernant l'élève à l'équipe pédagogique.

Public : Psychologues scolaires.

Durée : **18 h**

Public volontaire

39851 Troubles « THADA »

Contenu

Parce qu'ils bougent tout le temps en classe et bavardent à la moindre occasion, certains enfants sont étiquetés comme perturbateurs ...Or, cette agitation peut être le signe d'un réel problème. Souffrent-ils d'un déficit d'attention appelé le trouble déficitaire d'attention avec hyperactivité (TDAH) ? Autre cause possible de l'agitation : la dépression... Autres raisons : la précocité intellectuelle, les troubles spécifiques de l'apprentissage ... Il faut identifier la cause réelle de leur agitation.

Objectifs

Reconnaître et identifier l'hyperactivité.

Public : Psychologues scolaires.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39852 Intervention du psychologue dans l'apprentissage des compétences sociales et civiques à l'école

Contenu

Revue de la littérature sur le domaine. Présentation d'outils existants, de méthodes à mettre en place en fonction des contextes. Mises en situation des stagiaires. Présentation d'actions d'interventions du psychologue.

Objectifs

Appréhender les actions du psychologue scolaire qui permettent de développer : des capacités comme l'identification et l'expression des émotions, l'affirmation de soi, des attitudes, comme le respect de soi et des autres, la résolution de problèmes relationnels.

Public : Psychologues scolaires.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090426 Rôle des psychologues scolaires dans l'accompagnement de la scolarisation des élèves TED

39890 Rôle du psychologue scolaire dans l'accompagnement de la scolarisation des élèves présentant des troubles envahissants du développement

Contenu

Dans le prolongement du travail engagé en 2012-2013, mettre en place un réseau de psychologues scolaires, personnes ressources dans le domaine des TED, notamment quant aux procédures évaluatives à mettre en oeuvre pour identifier finement les besoins particuliers des élèves concernés et leur évolution.

Objectifs

Constituer un réseau de personnels-ressources dans le domaine des troubles envahissants du développement.

Public : 25 psychologues scolaires identifiés dans l'académie.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090733 Réunions des psychologues scolaires-ressources

40684 Action/circonscription ASH/Psychologues scolaires : personnes-ressources

Contenu

Repositionner le rôle des psychologues scolaires au regard des changements institutionnels actuels (évolution de l'aide personnalisée, implantation de maîtres supplémentaires, ajustement du Livret Personnel de Compétences, nouvelles modalités de collaboration au sein des équipes pédagogiques, évolution du réseau des dispositifs au service des élèves à besoins éducatifs particuliers [CLIS, TED, ULIS ...], articulation renforcée entre l'école et le collège, etc ...)

Objectifs

Aider les psychologues scolaires à tenir pleinement leur rôle de personnes-ressources auprès des élèves et des équipes éducatives, dans le contexte des évolutions institutionnelles actuelles

Public : Public désigné : psychologues scolaires

Durée : **6 h**

Public désigné

40685 Action départementale/Psychologues scolaires : personnes-ressources

Contenu

Repositionner le rôle des psychologues scolaires au regard des changements institutionnels actuels (évolution de l'aide personnalisée, implantation de maîtres supplémentaires, ajustement du Livret Personnel de Compétences, nouvelles modalités de collaboration au sein des équipes pédagogiques, évolution du réseau des dispositifs au service des élèves à besoins éducatifs particuliers [CLIS, TED, ULIS ...], articulation renforcée entre l'école et le collège, etc ...)

Objectifs

Aider les psychologues scolaires à tenir pleinement leur rôle de personnes-ressources auprès des élèves et des équipes éducatives, dans le contexte des évolutions institutionnelles actuelles

Public : Public désigné : psychologues scolaires

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090778 Formation des personnes-ressources "Elèves intellectuellement précoces"

40788 EIP : Prendre en compte de manière adaptée les besoins particuliers des élèves intellectuellement précoces

Contenu

Repérage, identification, connaissance et compréhension des besoins éducatifs particuliers de ces élèves, connaissance des stratégies de remédiation et des prises en charge scolaires adaptées ; relations avec les partenaires : familles, équipes éducatives, associations. Construction de contenus de formation à destination des équipes éducatives, et de stratégies d'intervention dans des modules de type FIL.

Objectifs

Permettre aux psychologues et aux COP du réseau académique de mieux cerner les difficultés particulières rencontrées par certains élèves intellectuellement précoces ; développer des compétences autour de l'identification et de la compréhension de leurs besoins particuliers pour favoriser une prise en charge scolaire adaptée.

Public : Psychologues et COP du réseau académique EIP.

Durée : **6 h**

Public désigné

S2I_ - SCIENCES INDUSTRIELLES DE L'INGENIEUR

13A0090676 Rénovation sciences industrielles de l'ingénieur en BTS et en CPGE

40461 Préparation du séminaire "Rénovation des programmes des CPGE"

Contenu Analyse du contenu de la rénovation, définition des différents contenus de la formation

Objectifs Préparation de la formation sur la mise en oeuvre des nouveaux programmes dans les CPGE

Public : enseignants de CPGE

Durée : **18 h**

Public désigné

40462 Séminaire sur la rénovation des programmes de CPGE

Contenu Présentation des changements pédagogiques induits par les nouveaux programmes de S2I

Objectifs intégrer les changements pédagogiques liés à la mise en oeuvre des nouveaux programmes

Public : enseignants de S2I en CPGE

Durée : **6 h**

Public désigné

40465 Préparation du séminaire "Rénovation des programmes du BTS CRCI"

Contenu analyse du référentiel, définition des contenus de la présentation

Objectifs Préparer le séminaire de présentation de la rénovation

Public : enseignants de BTS CRCI

Durée : **18 h**

Public désigné

40460 Séminaire sur la rénovation des programmes du BTS CRCI

Contenu présentation des changements pédagogiques induits par la rénovation

Objectifs accompagner les équipes dans la mise en oeuvre des enseignements de maintenance et de réhabilitation en STS CRCI

Public : enseignants de STS CRCI

Durée : **12 h**

Public désigné

40463 Préparation du séminaire "Rénovation des programmes du BTS IRIS/SE"

Contenu analyse du nouveau référentiel, définition des contenus de la présentation

Objectifs préparer le séminaire de présentation de la rénovation

Public : enseignants de BTS IRIS et SE

Durée : **18 h**

Public désigné

40466 Séminaire sur la rénovation des programmes du BTS IRIS/SE

Contenu présentation du nouveau référentiel

Objectifs Intégrer les changements pédagogiques liés à la rénovation des 2 BTS

Public : enseignants de BTS IRIS et SE

Durée : **6 h**

Public désigné

40464 Séminaire sur la rénovation des programmes du BTS SCBH

Contenu présentation du nouveau référentiel

Objectifs Intégrer les changements pédagogiques liés à la rénovation du BTS SCBH et accompagner les équipes dans la mise en oeuvre du nouveau référentiel

Public : enseignants en BTS SCBH

Durée : **12 h**

Public désigné

13A009067 Maîtriser la didactique en Sciences Industrielles de l'Ingénieur en classes pré-bac

40467 Préparation du séminaire "Maîtrise de la didactique en STI2D"

Contenu point d'étape sur la mise en oeuvre des enseignements STI2D, définition des contenus du séminaire

Objectifs préparer le séminaire STI2D

Public : enseignants S2I en STI2D

Durée : **18 h**

Public désigné

40468 Séminaire "Maîtrise de la didactique en STI2D"

Contenu Eléments de didactique, points forts et points faibles de la mise en oeuvre, préconisations pédagogiques

Objectifs point d'étape sur la mise en oeuvre des enseignements STI2D

Public : enseignants S2I en STI2D

Durée : **6 h**

Public désigné

40469 Préparation du séminaire "Maîtrise de la didactique en S SI"

Contenu Définition des contenus de formation du séminaire

Objectifs Préparer le séminaire S SI

Public : enseignants de S2I en S SI

Durée : **18 h**

Public désigné

40470 Séminaire "Maîtrise de la didactique en S SI"

Contenu plan de formation, construction de séquences pédagogiques, mise en oeuvre d'un projet certificatif

Objectifs accompagner les équipes pédagogiques à la mise en oeuvre du programme de S SI

Public : enseignants de S2I en S SI

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090689 Accompagner les équipes pédagogiques en S2I

40516 Accompagnement didactique en S2I post bac

Contenu organisation pédagogiques associées à a mise en oeuvre des nouveaux programmes technologiques et professionnels post bac

Objectifs Renforcer la maîtrise de la didactique dans une optique d'accompagnement des équipes

Public : chefs de travaux industriels en LEGT

Durée : **6 h**

Public désigné

40517 Organisation et structuration des plateaux techniques pour les S2I

Contenu démarches pédagogiques, nouveaux programmes, contraintes organisationnelle et structurelle

Objectifs prendre en compte les évolutions des formations dans l'organisation et la structuration des plateaux techniques

Public : chefs de travaux industriels

Durée : **6 h**

Public désigné

40518 Les démarches pédagogiques à privilégier en S2I

Contenu Démarche d'investigation, démarche de résolution de problèmes, démarche de projet

Objectifs accompagner les équipes pédagogiques dans la mise en oeuvre de démarches adaptées à leur enseignement

Public : Chefs de travaux industriel

Durée : **6 h**

Public désigné

40519 Management des équipes pédagogiques de S2I

Contenu Techniques de management.

Objectifs Piloter les équipes pédagogiques dans ma mise en oeuvre des nouveaux programmes et dans une perspective d'innovation

Public : Chefs de travaux LEGT industriels

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090691 Maîtriser les outils et logiciels en S2I, au collège, au lycée

40521 Programmer un automate Zélio au collège.

Contenu Maîtriser l'implantation et la programmation d'un automate Zélio au sein des programmes de 4ème et 3ème de collège. Produire des séquences et ressources didactiques et pédagogiques

Objectifs Maîtriser l'implantation et la programmation d'un automate Zélio. Découvrir l'architecture de l'automate et les différents langages de programmation associés. Intégrer l'utilisation de l'automate Zélio au sein de séquences pédagogiques au collège.

Public : Tout enseignant S2I et technologie en collège

Durée : **12 h**

Public volontaire

40522 Programmer un module Picaxe au collège

Contenu Maîtriser l'implantation et la programmation d'un module Picaxe au sein des programmes de 4ème et 3ème de collège. Produire des séquences et ressources didactiques et pédagogiques

Objectifs Maîtriser l'implantation et la programmation d'un module Picaxe. Découvrir l'architecture du module et les différents langages de programmation associés. Intégrer l'utilisation du module Picaxe au sein de séquences pédagogiques au collège.

Public : Tout enseignant S2I et technologie en collège

Durée : **12 h**

Public volontaire

40523 L'outil de description SYSML au Lycée

Contenu langage SYSML, processus de modélisation et démarche de conception à l'aide de SYSML, modèle MATLAB basé sur une description SYSML

Objectifs maîtriser l'outil de description SYSML pour l'enseignement en STI2D, BTS CRSA et CPGE

Public : enseignants de S2I

Durée : **12 h**

Public volontaire

40524 Outils de simulation en Lycée pour les S2I

Contenu Découverte et utilisation d'outils tels que MATLAB dans le cadre de séquences pédagogiques.

Objectifs Utiliser des outils de simulation comportementale

Public : Enseignants de SII en STI2D et en BTS

Durée : **12 h**

Public volontaire

40525 La chaîne numérique SolidWorks

Contenu Maîtriser le modeleur volumique dans ses fonctions de base. Intégrer la chaîne numérique dans un processus de réalisation. Définir une progression sur les 4 années du Collège. Déterminer les acquis nécessaires et suffisants en fin de troisième.

Objectifs Maîtriser l'utilisation d'une chaîne numérique type SolidWorks. Intégrer une chaîne numérique complète dans son enseignement en classe de 3ème au collège. Établir une progressivité des enseignements en CFAO sur l'ensemble du cursus de l'élève au collège. Mettre en perspective l'utilisation de la CFAO au collège avec ses applications au lycée.

Public : Tout enseignant en SII, collège et lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090694 La démarche de projet dans les enseignements de S2I et de Technologie

40536 La démarche de projet en Technologie

Contenu Démarche de projet appliquée au collège. Définir des projets adaptés au collège. Production de séquences. Gérer une démarche de projet et les revues de projet avec les élèves.

Objectifs Maîtriser la démarche de projet technologique et être capable. Mettre en oeuvre une démarche de projet technologique avec les élèves.

Public : Enseignants en technologie au collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

40537 La démarche de projet en terminale STI2D

Contenu Contraintes liées à l'examen du Bac STI2D, conduite du projet, revues de projets

Objectifs Utilisation du projet comme support d'évaluation, élaboration d'un cahier des charges fonctionnel pour le projet en terminale, conduite et suivi du projet

Public : Enseignants de S2I en STI2D

Durée : **18 h**

Public volontaire

40538 La démarche de projet en terminale S SI

Contenu Contraintes liées à l'examen du Bac S SI, conduite du projet, revues de projet

Objectifs Utilisation du projet comme support d'évaluation, élaboration d'un cahier des charges fonctionnel pour le projet en terminale, conduite et suivi de projet

Public : Enseignants de S2I en S SI

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090695 La démarche d'investigation en S2I et en Technologie

40540 Démarche d'investigation et de résolution de problème collège approfondissement.

Contenu Analyse des démarches. Identification des différentes démarches mises en oeuvre dans un ensemble d'activités proposées. Production d'activités mettant en oeuvre tout ou partie de ces démarches.

Objectifs Savoir problématiser, structurer,... dans les démarches d'investigation. Définir une phase de structuration de connaissances en liaison avec les concepts visés et l'évaluation envisagée. Définir une phase de lancement permettant une véritable dévolution du problème par les élèves.

Public : Tout enseignant en SII au collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090696 Approches et évaluation par compétences en Technologie

40541 Évaluer par compétences en technologie au collège

Contenu Deux jours pour interroger ses pratiques d'évaluation et pour découvrir les spécificités de l'évaluation par compétences. Croiser le socle commun et les programmes de technologie. Évaluer par tâche complexe.

Objectifs Intégrer l'approche par compétences dans les pratiques de classe. Pratiquer une évaluation motivante, qui soit étroitement liée aux apprentissages.

Public : Enseignants de technologie en collège.

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090697 Approches et évaluation par compétences au lycée

40542 Évaluation par compétences et contrôle en cours de formation en BTS

Contenu Attendus du CCF, organisation des CCF, gestion des CCF
Objectifs intégrer le CCF au plan de formation, suivre les acquis des élèves,
 Public : enseignants en BTS
 Durée : **6 h**
Public volontaire

40543 Prise en compte de la diversité des élèves en BTS

Contenu compétences acquises par les bacheliers en fonction de leur origine, problématique associée, mode de prise en charge
Objectifs intégrer la nécessité d'une prise en charge différenciée des bacheliers STI2D et Bac pro à l'entrée en STS
 Public : enseignants S2I en BTS
 Durée : **6 h**
Public volontaire

13A0090708 Projets en technologie collège

40579 Projet course en cours

Contenu Démarche de projet, définir des projets adaptés au collège, mettre en oeuvre la démarche autour du projet Courses en cours, gérer la démarche de projet et les revues de projet avec les élèves.
Objectifs Maîtriser la démarche de projet, mettre en oeuvre une démarche de projets avec les élèves au travers d'un challenge national.
 Public : Enseignants de technologie, S2I et PLP STI en collège et lycée.
 Durée : **18 h**
Public désigné

40580 projet Hélica

Contenu Maîtriser la démarche de projet, définir des projets adaptés au collège, mettre en oeuvre la démarche autour du projet Hélica, gérer la démarche de projet et les revues de projet avec les élèves
Objectifs maîtriser la démarche de projet technologique, mettre en oeuvre une démarche de projet avec les élèves au travers d'un challenge académique.
 Public : enseignants de technologie et S2I au collège
 Durée : **18 h**
Public désigné

13A0090709 Projet collaboratif en STS industrielle

40581 Démarches pédagogiques en BTS CPI et CIM et partenariat 2IGMECA

Contenu Démarches pédagogiques en conception et industrialisation, veille technologique

Objectifs développer les démarches pédagogiques dans l'enseignement de la construction mécanique et de l'industrialisation en BTS CPI et CIM

Public : enseignants de STS CPI, IPM et CIM

Durée : **18 h**

Public désigné

40582 Projet REI3B - STS domotique, électrotechnique, électronique, fluides énergies et environnement

Contenu Lien entre conception et industrialisation en STS domotique, électrotechnique, électronique, fluides énergies et environnement

Objectifs développer l'ingénierie collaborative en STS domotique, électrotechnique, électronique, fluides énergies et environnement

Public : enseignants de STS domotique, électrotechnique, électronique, fluides énergies et environnement

Durée : **30 h**

Public désigné

40583 Relation conception-industrialisation en BTS CPI, IPM et ERI - partenariat IGMECA

Contenu contraintes de conception et d'industrialisation, prise en compte des contraintes respectives

Objectifs créer le lien conception/industrialisation dans l'enseignement en BTS CPI, IPM et ERO

Public : enseignants de BTS CPI, IPM et ERO

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090710 Architecture et ouvrages

40584 Architecture et ouvrages en technologie collège

Contenu Acquisition des concepts scientifiques et techniques liés à l'architecture, l'habitat et les ouvrages. Fiche de structuration de séquences, rédaction de documents élèves et professeurs, élaboration de maquettes

Objectifs Acquérir des compétences nouvelles dans le domaine des habitats et ouvrages Mobiliser ces compétences dans la création de séquences pédagogiques. Adapter les connaissances et compétences acquises aux élèves de 5ème.

Public : Professeurs de Technologie, STI, S2I,PLP et contractuels enseignants en collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

40585 Architecture et ouvrages sciences industrielles de l'ingénieur

Contenu exploitations pédagogiques du champ de l'architecture en lycée

Objectifs maîtriser la didactique de l'enseignement de l'architecture de l'habitat et des ouvrages en lycée

Public : enseignants de S2I

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090711 Continuum de formation

40594 Continuum de formation - Bac pro TU, Bac STI2D ITEC et BTS IPM

Contenu	approche par compétence au service de la formation, de l'évaluation et de la certification
Objectifs	construire des séquences de formation et d'évaluation qui prennent en compte les acquis en pré bac, les exigences du référentiel en lien avec les tâches et activités professionnelles
Public :	enseignants en charge des enseignements de définition des processus, de traitement d'une affaire, de projets intervenant en BTS IPM
Durée :	18 h
	Public désigné

13A0090712 Acquisition de connaissances scientifiques et techniques

40595 Développement durable - collège Lycée - intégration à la conception

Contenu	Acquisition des concepts scientifiques et techniques liés au développement durable et à l'éco-conception. Déterminer les implications au collège et/ou au Lycée
Objectifs	Acquérir des compétences nouvelles dans le domaine du développement durable vers l'écoconception
Public :	Tout enseignant en S2I, collège et lycée
Durée :	12 h
	Public volontaire

40596 Histoire des Arts au collège, interactions Sciences et Culture

Contenu	Introduire progressivement des clés de lecture et des références relatives à l'histoire des arts dans les programmes de technologie. Découvrir des supports abordables au collège permettant d'introduire l' Histoire des Arts. Intégrer l'Histoire des Arts à son enseignement.
Objectifs	Permettre au professeurs de disposer de clés de lecture culturelles du monde technologique
Public :	Tout enseignant en technologie et SII, collège
Durée :	12 h
	Public volontaire

40597 Domotique, information et numérique au collège

Contenu	Acquisition des concepts scientifiques et techniques liés au confort et à la domotique. Etude des principes de base des systèmes automatisés. Intégration de systèmes automatisés au sein d'un système domotique, ou immotique, plus vaste.
Objectifs	Acquérir des compétences nouvelles dans le domaine de l'information numérique, vers la domotique
Public :	Techno et SII enseignant en collège
Durée :	18 h
	Public volontaire

13A0090713 Développer des compétences professionnelles en Sciences Industrielles de l'Ingénieur

40598 Processus et modes opératoires liés à la gestion de chantier en BTS TP

Contenu étude de cas

Objectifs Formaliser un processus définissant les modes opératoires, les termes d'un point de vue sémantique et les étapes à suivre dans le cadre de l'élaboration d'un dossier de suivi de chantier

Public : enseignants de BTS TP

Durée : **6 h**

Public désigné

40599 Adaptation des enseignants au programme des STI2D

Contenu organisation pédagogique liée au STI2D, fiche de séquence, élaboration des séquences

Objectifs Permettre aux enseignants qui interviennent en STI2D et qui n'ont pas bénéficié de la formation lourde de s'adapter aux programmes de STI2D

Public : enseignants ayant en charge des classes de STI2D et n'ayant pas bénéficié des formations lourdes STI2D dans les vagues 1, 2 et 3

Durée : **12 h**

Public désigné

40600 Acquisition de compétences dans le domaine de l'administration des réseaux

Contenu technologies d'administration des réseaux

Objectifs former et certifier les enseignants de lycée de lycée du domaine de l'électronique

Public : enseignants de BTS IRIS et SE

Durée : **18 h**

Public désigné

40602 Adaptation des enseignants au programme des STI2D

Contenu organisation pédagogique liée au STI2D, fiche de séquence, élaboration des séquences

Objectifs Permettre aux enseignants qui interviennent en STI2D et qui n'ont pas bénéficié de la formation lourde de s'adapter aux programmes de STI2D

Public : enseignants ayant en charge des classes de STI2D et n'ayant pas bénéficié des formations lourdes STI2D dans les vagues 1, 2 et 3

Durée : **6 h**

Public désigné

40604 Acquisition de compétences dans le domaine de l'administration des réseaux

Contenu technologies d'administration des réseaux

Objectifs former et certifier les enseignants de lycée de lycée du domaine de l'électronique

Public : enseignants de BTS IRIS et SE

Durée : **6 h**

Public désigné

13A0090714 Construction d'un plan de formation en Sciences Industrielles de l'Ingénieur du collège au lycée

40605 Construction plan de formation en S2I : approfondissement pour le collège

Contenu Définir les éléments de structuration d'une séquence pédagogique, d'un Centre d'intérêt. Bâtir une Planification capable de piloter les activités de la séquence et d'induire l'évaluation

Objectifs bâtir une Planification permettant de piloter les activités de la séquence et d'induire l'évaluation

Public : Professeurs de Technologie, STI, S2I, PLP et contractuels enseignants en collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

40606 Construction du plan de formation en Sciences Industrielles de l'Ingénieur : approfondissement STI2D

Contenu études de cas

Objectifs élaborer un plan de formation en STI2D

Public : enseignants S2I en STI2D

Durée : **12 h**

Public volontaire

40607 Construction plan de formation en Sciences Industrielles de l'Ingénieur : approfondissement S-SI

Contenu éléments du plan de formation, études de cas

Objectifs élaborer un plan de formation en S SI

Public : enseignants S2I en S SI

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090715 Accompagnement de proximité des professeurs de technologie en collège.

40608 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 01

Contenu Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.

Objectifs Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.

Public : Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.

Durée : **3 h**

Public désigné

40609 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 02

Contenu Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.

Objectifs Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.

Public : Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.

Durée : **3 h**

Public désigné

40610 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 03

Contenu Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.

Objectifs Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.

Public : Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.

Durée : **3 h**

Public désigné

40611 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 04

Contenu Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.

Objectifs Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.

Public : Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.

Durée : **3 h**

Public désigné

40612 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 05

Contenu Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.

Objectifs Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.

Public : Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.

Durée : **3 h**

Public désigné

40613 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 06

Contenu Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.

Objectifs Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.

Public : Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.

Durée : **3 h**

Public désigné

40614 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 07

Contenu Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.

Objectifs Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.

Public : Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.

Durée : **3 h**

Public désigné

40615 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 08

Contenu	Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.
Objectifs	Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.
Public :	Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.
Durée :	3 h
	Public désigné

40616 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 09

Contenu	Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.
Objectifs	Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.
Public :	Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.
Durée :	3 h
	Public désigné

40617 Centre Académique de Ressource pour la Technologie : CARTEC 10

Contenu	Apporter une aide individualisée, répondre rapidement aux problèmes, tant pédagogiques que scientifiques et techniques, rencontrés pour la mise en place des nouveaux programmes.
Objectifs	Expérimenter en autonomie de nouveaux outils, logiciels ou ressources. Echanger sur la mise en œuvre des programmes. Apprendre à mettre en œuvre des supports.
Public :	Pour tous les professeurs enseignant en lycée ou en technologie intéressés par l'offre de formation du cartec.
Durée :	3 h
	Public désigné

13A0090716 Groupes de production en Sciences Industrielles de l'Ingénieur

40618 Production de ressources pour la formation en technologie au collège

Contenu Maîtriser les outils de formation à distance Créer un parcours hybride opérationnel de formation en technologie. Organiser et scénariser le parcours hybride.

Objectifs Produire un parcours de formation hybride à destination des professeurs de collège.

Public : Formateurs en Technologie collège

Durée : **18 h**

Public désigné

40619 Production de ressources formation pour les sciences de l'ingénieur en STI2D

Contenu choix des séquences, définitions des séances et des outils associés

Objectifs Produire des séquences pédagogiques pour alimenter une banque de données à vocation formative

Public : enseignants de STI2D

Durée : **18 h**

Public désigné

40620 Production de ressources formation pour les sciences de l'ingénieur en S SI

Contenu comparaison des écarts entre les performances attendues, simulées et mesurées d'un système ou d'un produit pluritechnologique

Objectifs produire des ressources pédagogiques à destination des professeurs de S SI

Public : enseignants S2I en S SI

Durée : **18 h**

Public désigné

40621 Production des ressources formation pour les enseignements d'exploration CIT - SI

Contenu démarche d'investigation

Objectifs Produire des études de cas adaptées aux enseignements d'exploration CIT/SI mettant en oeuvre des démarches d'investigation

Public : enseignants S2I assurant les enseignements d'exploration CIT et SI

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090717 formation de formateurs en Sciences Industrielles de l'Ingénieur

40622 Formation de Formateurs en technologie

Contenu

Développer les compétences professionnelles des formateurs : travail en équipe, établir un plan de formation, évaluer, accompagner les élèves, créer des partenariats contenus Préciser les objectifs et les conditions de la mise en oeuvre didactique et pédagogique de l'enseignement de la technologie collège

Objectifs

Développer les compétences professionnelles des formateurs : travail en équipe, établir un plan de formation, évaluer, accompagner les élèves, créer des partenariats contenus

Public :

formateurs et/ou professeurs de technologie et/ou tuteurs pédagogiques et/ou appartenant aux groupes de production, professeurs de STI référents de domaines techniques et scientifiques spécifiques, tous susceptibles d'intervenir en formation.

Durée :

24 h

Public désigné

40623 Formation aux outils de formation à distance en sciences de l'ingénieur

Contenu

outils de formation à distance

Objectifs

élaborer des parcours de formation hybrides

Public :

enseignants S2I et technologie en lycée ou en collège

Durée :

12 h

Public désigné

SES_ - SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

13A0090021 Comment mettre en oeuvre les programmes de la classe terminale ?

39133 Comment mettre en oeuvre les programmes de la classe terminale ?

Contenu	- Travaux de groupes - Mise en commun - Expérimentation entre les deux moments de la formation - Retour de l'expérimentation
Objectifs	- Etablir une programmation annuelle - Construire des séquences innovantes - Mettre au point des évaluations
Public :	Enseignants de SES ayant une classe terminale
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090023 Comment appréhender les nouveaux outils d'évaluation du Baccalauréat ?

39135 Comment appréhender les nouveaux outils d'évaluation du Baccalauréat ?

Contenu	- première phase : présentation des outils (grilles et mode d'utilisation des outils) - deuxième phase : utilisation des outils à partir de travaux d'élèves - troisième phase : expérimentation en classe - restitution de l'expérience - construction d'exercices de remédiation à partir des compétences à faire acquérir aux élèves
Objectifs	- Présenter les nouveaux outils - Utiliser ces nouveaux outils dans le cadre de la formation mais aussi en classe - rendre compte de l'utilisation de ces outils - établir des exercices de remédiation à partir des évaluations réalisées en classe
Public :	Enseignants de SES des classes de première et terminale
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090029 Comment établir le lien entre accompagnement personnalisé et l'enseignement des sciences économiques et sociales ?

39142 Comment établir le lien entre accompagnement personnalisé et l'enseignement des sciences économiques et sociales ?

Contenu	- présentation par le formateur de séquences - proposition de pistes pour la construction de séquences - construction de séquences - mise en oeuvre en classe
Objectifs	- présenter des séquences d'accompagnement personnalisé en lien avec l'enseignement et les objectifs des SES - construire des séquences - expérimenter les séquences
Public :	Enseignants de SES participant ou souhaitant participer à l'accompagnement personnalisé
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090032 Enseigner le système politique démocratique en classe terminale

39152 Enseigner le système politique démocratique en classe terminale

Contenu	- Présentation des connaissances et état des lieux des recherches - Pistes de mise en oeuvre
Objectifs	- Faire un état des savoirs sur les notions du programme - Faire appréhender les notions du programme - Proposer des pistes pour mettre en oeuvre ces notions
Public :	Enseignants de la classe terminale
Durée :	6 h
	Public volontaire

13A0090035 Enseigner le lien entre démographie et économie dans le cadre de l'enseignement de spécialité

39155 Enseigner le lien entre démographie et économie

- Contenu** - présentation des notions et des travaux récents sur les notions
- exemples de mise en oeuvre possible
- Objectifs** - apporter des précisions sur les notions abordées dans le programme
- donner un état des lieux des savoirs
- proposer des pistes de mise en oeuvre des notions
- Public : Enseignants de SES de la classe terminale
- Durée : **6 h**
- Public volontaire**

13A0090037 Découvrir le monde de l'entreprise

39157 Découvrir le monde de l'entreprise

- Contenu** - présentation des entreprises
- intervention sur un thème précis en lien avec l'activité
- pistes de travaux à mener avec les élèves
- Objectifs** - Faire appréhender la diversité du monde de l'entreprise
- remobiliser les expériences vécues au cours du stage
- développer les partenariats
- Public : Ensemble des enseignants de sciences économiques et sociales
- Durée : **12 h**
- Public volontaire**

13A0090043 Comment articuler le socle commun et les compétences mobilisables en sciences économiques et sociales ?

39177 Comment articuler le socle commun et les compétences mobilisables en sciences économiques et sociales ?

- Contenu** - Construire des séquences - Construire des outils d'évaluation du degré d'acquisition des compétences
- Objectifs** - Etablir les liens entre les compétences du socle et celles exigibles en sciences économiques et sociales - Proposer des séquences où les compétences du socle sont mises en oeuvre en sciences économiques et sociales - Evaluer le degré d'acquisition des compétences
- Public : 12 enseignants désignés de sciences économiques et sociales
- Durée : **18 h**
- Public désigné**

SMLP - SCIENCES MÉDICO-SOCIALES EN LP

13A0090160 Prévention des risques liés à l'activité physique dans la filière médico-sociale

39424 Formation au PRAP spécialisé

Contenu	Formation au PRAP 2S
Objectifs	Acquérir des connaissances supplémentaires en ergonomie et gestes et postures dans le cadre de l'enseignement du PRAP 2S.
Public :	PLP STMS
Durée :	24 h
	Public désigné

39425 Monitorat PRAP 2S

Contenu	Mettre en oeuvre des stratégies d'apprentissage en gestes et postures dans le bac SS.
Objectifs	Mettre en oeuvre des stratégies d'apprentissage en gestes et postures dans le bac SS.
Public :	PLP STMS ayant suivi la formation de base
Durée :	30 h
	Public désigné

39426 Recyclage monitorat PRAP 2S

Contenu	Recycler son habilitation de formateur PRAP 2S
Objectifs	Recycler son habilitation de formateur PRAP 2S
Public :	PLP STMS moniteurs PRAP2S
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090161 Mise en œuvre du BAC PRO ASSP : la certification finale

39427 Certification finale du BAC PRO ASSP

Contenu	- certification finale
Objectifs	Accompagner la mise en place de la certification finale en bac pro ASSP
Public :	PLP STMS ET BSE intervenant en bac pro ASSP
Durée :	6 h
	Public désigné

39428 Accompagner en BAC PRO ASSP

Contenu	accompagner en bac pro ASSP
Objectifs	accompagner en bac pro ASSP
Public :	Professeurs de BSE et STMS intervenant en bac pro ASSP
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090163 aide au PLP STMS

39430 La personne en fin de vie et la mort

Contenu	acquérir les compétences et savoirs nécessaires afin d'agir en professionnel face aux situations de soins palliatifs afin de former les élèves
Objectifs	acquérir les compétences et savoirs nécessaires afin d'agir en professionnel face aux situations de soins palliatifs afin de former les élèves
Public :	Enseignants en STMS : bac pro ASSP, IFAS, MCAD.
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090164 Accompagner les professeurs contractuels STMS en LP

39431 Etre professeur contractuel en STMS en LP

Contenu	- compétences professionnelles - mettre en place une séquence, une séance: aide méthodologique
Objectifs	aider les professeurs contractuels STMS en LP
Public :	professeurs contractuels STMS en LP
Durée :	12 h
	Public désigné

13A0090165 Aide aux PLP de la filière prothésiste dentaire

39432 Enseigner et évaluer dans la filière prothésiste dentaire

Contenu	Situations d'enseignement et d'évaluation
Objectifs	Mettre en place des situations d'enseignement et d'évaluation dans la filière prothésiste dentaire
Public :	professeurs dans la filière prothésiste dentaire
Durée :	6 h
	Public désigné

SPH_ - PHYSIQUE CHIMIE ELECTRICITE

13A0090250 Évolutions et adaptations avec le socle commun

39594 Echanges de pratiques sur les nouvelles démarches.

Contenu

Présentation d'activités variées avec leur mise en œuvre dans la classe. Analyse collective de scénarii pédagogiques proposés par les professeurs. Adaptation d'activités en fonction du cadre du socle commun.

Objectifs

Permettre de mutualiser les différentes pratiques impulsées par le socle commun Faire évoluer les activités dans le cadre du socle commun

Public :

Professeurs enseignant les SPCFA au collège. Néotitulaires.

Durée :

6 h

Public désigné

13A0090252 Suivi de la réforme du lycée en classe de terminale.

39598 Suivi du nouveau programme en terminale scientifique.

Contenu

Echange de pratiques. Retour sur la formation et l'évaluation par compétences. Quelques apports pédagogiques pour la classe de TS.

Objectifs

Approches pédagogique et didactique du nouveau programme. Transmettre des compétences et évaluer le résultat de cette transmission.

Public :

Professeur enseignant les sciences physiques en TS

Durée :

12 h

Public désigné

39599 Suivi de l'enseignement de spécialité de sciences physiques et chimiques en laboratoire. Classe terminale de la série technologique STL

Contenu

Réflexion sur les modules de la spécialité SPCL et en particulier sur celui consacré à l'étude des systèmes et procédés ,sur la mise en œuvre de protocoles expérimentaux. Conception d'activités permettant de former et évaluer par compétences les élèves. Conception d'activités permettant d'articuler les modules de la spécialité (le projet étant une modalité pédagogique trouvant sa place dans chacun des modules).

Objectifs

Poursuivre la réflexion et les apports sur l'évolution des pratiques pédagogiques dans le cadre du programme de la spécialité SPCL en terminale STL. Construire des connaissances et développer des compétences chez les élèves. Permettre le croisement des regards des professeurs intervenant dans les différents modules de la spécialité SPCL.

Public :

Professeurs enseignant la spécialité SPCL dans la série STL

Durée :

12 h

Public désigné

39600 Suivi du nouveau programme en terminale STI2D.

Contenu

Echange de pratiques. Retour sur la formation et l'évaluation par compétences.

Objectifs

Approches pédagogique et didactique du nouveau programme. Transmettre des compétences et évaluer le résultat de cette transmission.

Public :

Professeur enseignant les sciences physiques en STI2D

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090253 Suivi de la Réforme du lycée en classe de seconde et Premières scientifiques (S, STL et STI2D)

39601 Former et évaluer par compétences en seconde et premières scientifiques (S STL STI2D).

Contenu Echanges de pratiques, élaboration de scénarii pédagogiques dans l'esprit des nouveaux programmes. Apprendre à choisir les documents à exploiter, la synthèse de documents scientifiques, l'extraction et l'exploitation de données. Apprendre à mettre en oeuvre une démarche expérimentale.

Objectifs Travailler, former et évaluer par compétences dès la classe de seconde.

Public : Professeurs enseignant les Sciences Physiques au lycée.

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090256 Suivi de la Réforme du lycée.

39605 Suivi du nouveau programme de spécialité en TS

Contenu Echanges de pratiques et retour sur la formation et l'évaluation par compétences. Présentation de quelques activités, situation problème; une activité expérimentale et élaboration de la grille d'évaluation par compétences.

Objectifs Approches pédagogique et didactique du nouveau programme. Transmettre des compétences et évaluer le résultat de cette transmission.

Public : Professeurs enseignant la spécialité en TS

Durée : **6 h**

Public volontaire

39606 Intégrer les incertitudes dans nos pratiques expérimentales de la seconde à la terminale.

Contenu Aspects théoriques: Mesures, estimation de l'incertitude, calculs d'incertitudes, chiffres significatifs, valeur de référence. Comment l'incertitude d'une mesure traduit la confiance dans cette mesure? Applications à des situations concrètes liées aux programmes.

Objectifs Aborder avec l'esprit du nouveau programme mesures et incertitudes dans nos pratiques expérimentales.

Public : Professeurs de Sciences Physiques enseignant au lycée

Durée : **6 h**

Public volontaire

39607 Enseigner la calorimétrie, isolation thermique.

Contenu A partir des généralités calorimétriques, comment concevoir des protocoles à exploitation simplifiée. Détermination d'une chaleur latente de fusion de l'eau avec un protocole simple. L'effet JOULE- Energie de réaction en TS- Les transferts thermiques - L'isolation thermique

Objectifs Aborder la calorimétrie des programmes de 1S et TS avec des protocoles simples (diminuer le calculatoire) afin de valoriser la réflexion et la démarche expérimentale.

Public : Professeurs enseignant les sciences physiques au lycée

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090257 Améliorer la continuité des apprentissages en sciences physiques des élèves lauréats du Bac Professionnel ou du bac STI2D en classes de STS industriels

39608 Améliorer la continuité des apprentissages en sciences physiques des élèves lauréats du Bac Professionnel en classes de STS industriels

Contenu Temps d'échange : mise en commun des pratiques. Constitution d'une banque de données

Objectifs Produire des outils pédagogiques innovants

Public : Professeurs de physique appliquée enseignant en classe de BTS

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090259 Enseigner avec l'évolution des sciences et des technologies

39611 Le laser au collège et au lycée

Contenu

1ère journée : Le laser : historique et applications + expériences de physique à base des lasers, ou en fin de stage (2+1h) : atomes froids, analyse de la qualité de l'air, Propriétés de la lumière – Interactions lumière-matière (3 h) : expériences sur les spectres, vitesse de la lumière et/ou télémétrie, guide lumière (fontaine), mirage, 2ème journée : Les éléments constitutifs du laser – Comparaison avec d'autres sources de lumière (3 h) : expériences sur les lasers HeNe et YAG doublé, les LED, Le laser : risques et prévention (3 h)

Objectifs

Le laser connaît un développement continu depuis sa création il y a 50 ans et son usage dans notre vie quotidienne est omniprésent.(distance Terre-Lune,lumière,technologie)… Il est important par conséquent que les enseignants soient au fait de son fonctionnement, de ses utilisations et des dangers possibles afin d'en avoir la pleine maîtrise en classe. Ce stage a ainsi pour objectifs de : • Permettre aux enseignants des collèges et lycées d'intégrer le laser dans leurs leçons.• Voir ou revoir, en les précisant, les Connaissances fondamentales sur les propriétés de la lumière et l'interaction lumière-matière à transmettre aux élèves. • Apporter avec rigueur et exactitude les connaissances scientifiques simples permettant la compréhension des informations sur le laser diffusées par l'ensemble des médias

Public : Professeurs enseignant les sciences physiques en collège ou lycée.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39612 Physique et Arts

Contenu

1ère journée : physique et arts côté physique où comment expliquer le fonctionnement d'appareils courants et les procédures d'analyse des œuvres sur quelques exemples (appareil photo, datation au carbone 14,analyse des peintures (rayonnement thermique,techniques de conservation des œuvres. 2ème journée : physique et arts côté artistes où comment les artistes utilisent les propriétés physiques ou la physique pour créer et réfléchir sur les rapports à la science et la société: relation entre l'art avec l'innovation et la démarche scientifique, discours tenu par l'art sur les sciences,représentation de la physique et ses concepts par les artistes, sculpture (matériaux à mémoire de forme)

Objectifs

Permettre aux enseignants des collèges et lycées d'illustrer leurs leçons par des exemples issus de l'art.Voir ou revoir, en les précisant, les connaissances fondamentales sur les propriétés physiques à l'origine des études des œuvres d'art.Apporter avec rigueur et exactitude les connaissances scientifiques simples permettant la compréhension des informations sur les techniques d'analyse des œuvres d'art diffusées par l'ensemble des médias.

Public : Professeurs de Sciences Physiques enseignant au collège et au lycée,néotitulaires.

Durée : **12 h**

Public volontaire

39613 Nanotechnologies : impact sur la société, sur les technologies de l'information et la communication?

Contenu

1/2j) Nanotechnologie : Présentation d'un laboratoire(l'EMN) spécialisé dans les nanotechnologies, des applications-Visite de la centrale de technologie-Présentation des métiers (1/2j) IRCICA –IRI : Laboratoire des TIC (techniques de l'information et la communication) et de la biologie (1j) TP en centrale de Technologie

Objectifs

Comment amener l'enseignement des nanotechnologies ? Transmettre une culture scientifique et technique Interdisciplinarité pour une application dans les projets d'établissement, dans les enseignements d'exploration. Accompagnement des élèves dans leur orientation, présenter les métiers scientifiques

Public : Professeurs de sciences physiques et chimiques

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090260 La mécanique quantique en 1ère année CPGE : des concepts aux activités pédagogiques

39614 La mécanique quantique en 1ère année CPGE : des concepts aux activités pédagogiques

Contenu

Rappels théoriques.Les perspectives de la recherche en mécanique quantique.Approche documentaire et démarche pédagogique. Activités pédagogiques : des notions aux capacités exigibles.

Objectifs

Introduction au monde quantique dans la continuité du programme de la classe de Terminale scientifique.

Public : Professeurs de physique en première année de CPGE

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090261 Maîtriser les technologies de l'information et de la communication en Sciences Physiques

39615 Le tableau blanc interactif (TBI) : une nouvelle manière d'enseigner les sciences physiques

Contenu

Les principaux attraits de l'outil TBI : apports pédagogiques. Une nouvelle pédagogie : le scénario de la réalisation et du déroulement d'un cours de sciences physiques. Exemples de démarches pédagogiques utilisant l'interaction TBI, élèves et professeur (situation de découverte, capture vidéo et exploitation, alimentation d'un ENT, gestion numérique du cahier de textes etc....).

Objectifs

Parfaire la maîtrise de l'utilisation des technologies nouvelles pour enseigner les sciences physiques. Réfléchir sur l'évolution à donner à un cours de sciences physiques. Savoir gérer une séance d'activités expérimentales avec le TBI.

Public : Professeurs enseignant les SPCFA.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39616 Simulation numérique pour la physique et la chimie

Contenu

1ère journée : langage Scilab : découverte du langage et de ses spécificités, réalisation de programmes (simulation de dosages, cinétique chimique, distribution des espèces d'un couple acide base, modes de vibrations des sons) 2ème journée matin : module Scicos, découverte du module de simulation dynamique et de sa programmation, réalisation de programmes (simulation du comportement de circuits électriques et oscillateurs mécaniques en régimes transitoires et forcés, évolution cinétique de systèmes chimiques, modulation d'amplitude, modes de vibration des sons.) 2ème journée après-midi : travaux personnels des stagiaires, réalisation de programmes correspondants aux problématiques amenées par les stagiaires.

Objectifs

L'objectif est d'initier les participants au langage scientifique Scilab et à son module dynamique Scicos. La formation leur permettra de réaliser des programmes de simulation ou de calcul pour illustrer les cours ainsi que des simulations utilisables par les élèves pour s'approprier le contenu des cours. Cet outil est également utilisable dans le cadre des TPE, TIPE ou de l'enseignement de MPS.

Public : Professeurs enseignant les sciences physiques au lycée ou post bac (STS, CPGE) . Néotitulaires

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090262 Développer les projets collectifs de sciences et technologies dans le collège

39617 Développer les projets collectifs de sciences et technologies dans le collège

Contenu

Le cadre dans lequel s'inscrivent ces projets : le plan sciences. Organisation pratique en fonction du contexte de l'établissement. Enjeux pour les élèves et les professeurs Présentation d'ateliers existants, de concours. Le dispositif Planète Sciences : présentation et exemples d'ateliers scientifiques.

Objectifs

Encourager les projets en sciences dans les collèges afin de développer le goût des sciences des élèves. Renforcer l'intérêt des élèves pour la culture scientifique. Favoriser la poursuite d'études vers les filières scientifiques.

Public : Professeurs enseignants en collège

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090263 Apports de la chimie dans la vie quotidienne.

39618 Sciences physiques et police scientifique.

Contenu

Présentation d'expériences (détermination de trajectoires...), de démarches expérimentales (chromatographie...) ou de situations problèmes permettant de mettre en jeu une démarche scientifique et une démarche d'investigation afin de résoudre une problématique posée.

Objectifs

Profiter de l'intérêt des élèves pour certaines séries policières. Pratiquer la démarche d'investigation sur des cas concrets. Observer, analyser, conclure dans des situations expérimentales ou non, à partir d'indices.

Public : Professeurs enseignant les SPCFA.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39619 Chimie verte et développement durable

Contenu

Echanges de pratiques, réflexions sur les objectifs et les thèmes des programme 1S et TS. Quelques thèmes abordés au travers des 12 principes de la chimie verte: biomasse, le dioxyde de carbone, biocarburants, insecticides naturels et les insecticides de 4ème génération , COV, solvants et agrosolvants, plantes dépolluantes, Bio-plastiques, économiser des atomes et choix catalytiques. Réfléchir sur les termes: vert, biodégradable, renouvelable.....

Objectifs

Réfléchir sur la nécessaire adaptation de la chimie à la raréfaction de certaines matières premières, à l'environnement et à la santé. Sensibiliser les professeurs à l'importance de la biomasse dans l'apport de matières chimiques naturelles et dans les apports énergétiques. Aborder quelques uns des 12 principes de la chimie verte.

Public : Professeurs enseignant les sciences physiques au lycée ou au collège. Néotitulaires.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39620 Physique chimie et pratique du sport.

Contenu

Réfléchir sur les liens entre physique et sport; étude des mouvements. Comment la chimie permet d'optimiser les résultats en fournissant des matériaux performants (habillement, matériaux). La chimie permet de soigner les sportifs, fournit les tests et les contrôles (molécules du sport).

Objectifs

Montrer comment les sciences physiques interviennent dans la pratique du sport , le matériel utilisé (nouveaux matériaux), médicaments et additifs alimentaires.

Public : Professeurs enseignant les SPCFA.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39621 Chimie et alimentation.

Contenu

Réflexion sur synthétique ou naturel. Comment la chimie intervient dans la conservation des aliments, les colorants alimentaires. Les émulsions (mayonnaise, glace italienne, chocolat...). Réaction de MAILLARD. Corps gras saturés, insaturés (oméga 3, 6). L'insaturation des corps et la santé. Une cuisine surprenante avec les alginate. Trucs et astuces en cuisine.

Objectifs

Montrer comment la chimie peut intervenir dans l'alimentation des êtres humains. La cuisine n'est-elle que le domaine des savoir-faire ? Quand la chimie peut expliquer simplement certains coups de main en liaison avec les programmes du secondaire.

Public : Professeurs de SPH enseignant au lycée (seconde, TS, 1 L) ou au collège. Néotitulaires .

Durée : **6 h**

Public volontaire

39622 Enseigner la chimie de la beauté et de l'hygiène.

Contenu

Approche historique de l'hygiène mais aussi des savons, eau de Javel .. L'évolution de la chimie et son apport dans les tensioactifs; antiseptiques et désinfectants. Réaliser quelques manipulations mettant en jeu de la formulation (dentifrice, rouge à lèvres..).

Objectifs

Apporter des compléments concrets, empruntés à quelques domaines de la vie quotidienne, aux cours de chimie et aux TP des classes de lycée.

Public : Professeurs de sciences physiques enseignant au lycée ou collège. Néotitulaires.

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090264 Intégrer l'histoire des sciences dans nos pratiques quotidiennes.

39623 Colorants, pigments - Historique, synthèse.

Contenu

Les colorants dans l'histoire des civilisations. Historique des colorants synthétiques. Travail autour de chronologies exploitables en cours au lycée ou au collège. Synthétiser un colorant azoïque, un indicateur coloré et un pigment. Teindre un textile. Quelques expériences pour la classe, réflexions sur la sécurité.

Objectifs

Apporter un caractère expérimental au chapitre de première S matières colorées. Réflexions sur les colorants et pigments des produits présents à l'état naturel, les premières synthèses. Réflexions sur leur impact dans l'histoire des civilisations et dans la vie quotidienne.

Public : Professeurs de sciences physiques enseignant en lycée ou en collège. Néotitulaires.

Durée : **6 h**

Public volontaire

39624 Regards de la didactique et de l'histoire des sciences sur des questions de physique

Contenu

Nous aborderons des questions de mécanique et d'optique. En mécanique, nous parlerons de la confusion entre force et vitesse, que nous mettrons en relation avec la physique d'Aristote. Nous verrons aussi que l'idée médiévale d'impetus reste très prégnante dans nos représentations au sujet des projectiles. En optique, nous nous intéresserons aux concepts de rayon lumineux et de rayon visuel entre lesquels l'occident hésite encore au moyen-âge. Nous verrons que l'antique conception d'un rayon visuel allant explorer l'espace est encore inscrite dans certains de nos modes de pensée.

Objectifs

Cette double approche permettra : d'acquérir des connaissances nouvelles en didactique et histoire des sciences, de comparer leurs points de vue, de voir s'ils se rejoignent et où ils se séparent, de mieux cerner les obstacles rencontrés par l'élève pour remédier à ses difficultés de raisonnement.

Public : Ce module concerne les enseignants de physique-chimie essentiellement, qu'ils exercent en collège ou en lycée. Il peut bien sûr intéresser également les enseignants néo-titulaires. Aucun pré-requis d'histoire des sciences ou de didactique n'est nécessaire

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090510 Préparation à l'agrégation interne de PHYSIQUE CHIMIE

40121 Prép Agrég Phys-Chimie Valenciennes module écrit

Contenu

La préparation dispense des enseignements sous formes de cours, travaux dirigés dans les différents domaines de la physique et chimie. Les nouveaux programmes du concours et des lycées (spectroscopie, relativité, physique nucléaire...) seront particulièrement abordés cette année afin d'aider les collègues ayant à charge ces classes. Les stagiaires sont invités à participer sous forme d'exposés portant sur les thèmes au programme

Objectifs

Préparer aux épreuves écrites de ce concours, parfaire sa formation disciplinaire en relation avec les programmes et techniques actuelles.

Public : Tout personnel de l'enseignement visant à se préparer aux épreuves du concours ainsi qu'à parfaire ses connaissances disciplinaires

Durée : **120 h**

Public volontaire

40122 Prép Agrég Phys-Chimie Valenciennes module oral

Contenu

La préparation dispense des enseignements sous forme expérimentale, de travaux pratiques et exposés dans les différents domaines de la physique et chimie.

Objectifs

Préparer aux épreuves orales de ce concours, parfaire sa formation disciplinaire en relation avec les programmes et techniques expérimentales actuels.

Public : Tout personnel de l'enseignement visant à se préparer aux épreuves du concours ainsi qu'à parfaire ses connaissances disciplinaires

Durée : **60 h**

Public volontaire

13A0090265 Formation de formateurs en Sciences Physiques

39625 Suivi de la réforme du cycle terminal.

Contenu

Approche didactique des nouveaux programmes. Echanges de pratiques. Formation et évaluation par compétences. Résolution de problèmes, compétences expérimentales, travailler en équipe. Mise à disposition d'outils de remédiation.

Objectifs

Former des personnes ressources capables d'aborder dans les stages, l'esprit et les exigences de la réforme du lycée. Développer et évaluer les compétences des élèves. Renforcer l'autonomie des élèves et pratiquer l'accompagnement individualisé.

Public : Professeurs désignés par les IA-IPR de Sciences

Durée : **12 h**

Public désigné

39626 Enseigner et évaluer par compétences. Liaison collège-lycée.

Contenu

Exemples de situations d'apprentissage par compétences disciplinaires. Situations d'évaluation des connaissances. Construction et mise en œuvre de grilles d'évaluations des compétences transversales: la contribution apportée par les sciences physiques. Mise à disposition d'outils de remédiation en seconde et cycle terminal.

Objectifs

Croiser et montrer la complémentarité des programmes des disciplines scientifiques. Mettre en évidence la contribution des sciences physiques pour la validation des compétences transversales du socle commun. Savoir évaluer des tâches complexes interdisciplinaires. Développer et évaluer les compétences des élèves dans le cadre des deux cycles.

Public : Professeurs enseignant en collège ou lycée, désignés par les IA-IPR de SPH.

Durée : **6 h**

Public désigné

39627 Le socle commun des connaissances, la tâche complexe.

Contenu

Analyse collective de scénarii pédagogiques : place de l'élève, posture du professeur, production de l'élève, approche pluridisciplinaire, etc. Présentation et analyse de démarches innovantes d'enseignement. Adaptation d'activités en fonction du nouveau cadre du socle commun.

Objectifs

Réflexion et apports sur les différentes activités à mettre en œuvre dans la classe et hors de la classe afin de permettre une construction de connaissances et un développement de compétences chez les élèves ainsi que sur les modalités de mise en œuvre de ces activités.

Public : Professeurs enseignant en collège, désignés par les IA-IPR de SPH.

Durée : **12 h**

Public désigné

S&ST - SANTE SECURITE AU TRAVAIL

13A0090039 Formation de formateurs premiers secours

39159 Formation initiale des formateurs premiers secours

Contenu	Informations Pratiques. Découvertes de méthodes et outils pédagogiques.
Objectifs	Former des personnels à l'enseignement des gestes de premiers secours(PSC1).
Public :	Personnels en poste dans l'académie titulaires du secourisme de base PSC1 de moins de 3 ans ou SST à jour des recyclages...) ou de l'équivalence (D.E. ...)
Durée :	54 h
	Public volontaire

13A0090040 Prévention Secours Civiques niveau 1(PSC1)

39160 Formation continue des formateurs en Prévention et Secours Civiques

Contenu	Travaux de groupes; informations; actualisation et perfectionnement des pratiques
Objectifs	Valider et actualiser les compétences en matière d'enseignement du secourisme
Public :	Personnels formateurs en Prévention et secours civiques
Durée :	6 h
	Public désigné

39161 Formation continue des Formateurs de Formateurs Nationaux en Prevention Secours Civiques

Contenu	Echanges de pratiques, informations sur les directives nationales, harmonisation des pratiques pédagogiques d'enseignement du secourisme.
Objectifs	Actualiser les compétences des formateurs de Formateurs Prevention Secours Civiques Validation de la compétence
Public :	Formateurs de Formateurs Nationaux Prevention secours civiques en poste dans l'académie de Lille
Durée :	12 h
	Public désigné

39162 Formation initiale de formateurs en Prevention Secours Civiques

Contenu	Informations; pratiques. Découvertes de méthodes et outils pédagogiques
Objectifs	Former des personnels à l'enseignement des gestes de Premiers Secours
Public :	Personnels en poste dans l'académie de Lille titulaires du secourisme de base PSC1 de moins de 3 ans ou du SST à jour de ses recyclages ou d'une équivalence (D.E.;,..)
Durée :	54 h
	Public désigné

13A0090041 Prévention du mal de dos

39163 Prévenir le mal de dos au travail

Contenu

Formation aux gestes et postures. Notions de base en anatomie, ergonomie et mise en pratique.

Objectifs

Être capable d'adopter les gestes et postures de sécurité afin de limiter l'impact de son travail et de son activité physique sur sa santé.

Public :

Tout personnel désirant se former aux techniques de gestes et postures de base.

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090111 Former au Secourisme du Travail (SST)

39318 Préparation au monitorat SST

Contenu

Préparation à l'examen préliminaire au monitorat SST.

Connaissances en secourisme, législation, responsabilité des intervenants, partenariats nationaux ...

Objectifs

Mettre à jour ses connaissances pour devenir Moniteur SST

Public :

Tout public désigné pour devenir Moniteur SST dont les prérequis ne sont pas à jour ou dont la discipline d'origine ne permet pas d'avoir les connaissances nécessaires à l'enseignement du secourisme.

Durée :

18 h

Public désigné

39319 Devenir Moniteur SST - Enseigner le Secourisme du travail.

Contenu

Mise à jour des connaissances en SST
Élaboration de Séquences. Validation du diplôme.

Objectifs

Être capable de délivrer le certificat de sauveteur secouriste du travail selon les recommandations et exigences de l'INRS.

Public :

Tout personnel devant former des élèves au SST. Le stagiaire doit être titulaire du SST de base (recyclé ou moins de deux ans) et de la formation en ES&ST.

Durée :

54 h

Public désigné

39320 Passerelle Monitorat PSC1 à SST

Contenu

Acquisition des compétences spécifiques au SST. Échanges de pratiques pédagogique. Évaluation et certification.

Objectifs

Devenir moniteur SST quand on a déjà le monitorat PSC1

Public :

Tout Moniteur PSC1 devant former au SST. (Dont le monitorat a été recyclé)
Les prérequis en prévention (ES&ST) sont obligatoires

Durée :

18 h

Public désigné

39321 Recyclage des Moniteurs SST

Contenu

Mise à jour des connaissances. Évaluation des pratiques pédagogiques. Validation du titre

Objectifs

Mettre à jour son habilitation à former au SST de base.

Public :

Tout titulaire du Monitorat SST recyclé depuis moins de deux ans.

Durée :

12 h

Public désigné

13A0090114 Devenir Sauveteur Secouriste du Travail - SST

39328 Devenir Sauveteur Secouriste du Travail SST

Contenu Programme de formation conforme au référentiel de l'INRS.

Objectifs Se former au certificat de secourisme du travail afin d'être capable d'agir en cas d'urgence avec les bons réflexes qui sauvent.

Public : Tout Personnel désirant devenir secouriste du travail

Durée : **18 h**

Public volontaire

39329 Recycler son certificat de Sauveteur Secouriste du Travail SST

Contenu Contenu de formation conforme au programme de l'INRS

Objectifs Mettre à jour ses connaissances et re - valider son certificat de Sauveteur Secouriste du Travail SST

Public : Tout titulaire du niveau SST de base (dont le certificat à moins de 2 ans) désirant mettre à jour ses connaissances.

Durée : **6 h**

Public volontaire

13A0090738 Formation de formateurs pilotes en santé et sécurité au travail

40700 Formation de formateurs pilotes en santé et sécurité au travail

Contenu Étant donné que les pilotes sont sur des domaines différents, il faudrait un contenu de formation
- transversal
- axé principalement sur la méthodologie des formations de formateurs
- pouvant aborder l'hybridation des contenus de formation.

Objectifs Sachant que pour mettre en œuvre un plan de formation à dimension académique, il convient de disposer de plusieurs formateurs.
La formation de ces formateur sera en partie assurée par les personnels précédemment cités.

Public : Membres de la cellule Sécurité-Prévention et Conseillers de Prévention départementaux

Durée : **12 h**

Public désigné

STLP - SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES EN LP

13A0090687 Le chef de travaux correspondant technique des inspections territoriales

40506 Le chef de travaux correspondant technique des inspections territoriales

Contenu la mise en œuvre de la réforme des lycées en particulier dans l'approche BAC-3, BAC+3

Objectifs Evolutions pédagogiques liées aux rénovations et réforme de la voie professionnelle ;

Public : Chefs de travaux LP STI.

Durée : 6 h

Public désigné

13A0090705 Adaptation ou reconversion en ETE ou autre

40570 Adaptation en ETE

Contenu Première réunion bilan, faisant suite à l'entrée dans le dispositif de reconversion en ETE.

Objectifs Accompagner la construction de nouvelles compétences dans le cadre de personnel en adaptation ou en reconversion

Public : enseignants en reconversion ETE ou autre STI

Durée : 12 h

Public désigné

13A0090706 Les chefs de Travaux et les évolutions en Sciences et Techniques Industrielles

40572 Évolutions de la norme et sa transposition sur les enseignements

Contenu descriptif de la norme AFNOR

Objectifs La Norme AFNOR. Présentation des évolutions de la norme et sa transposition sur les enseignements

Public : Enseignants désignés

Durée : 6 h

Public désigné

13A0090747 Formation des nouveaux contractuels

40717 Formation des nouveaux contractuels

Contenu Actualiser des connaissances scientifiques et techniques. Travailler en équipe transdisciplinaire. Elaborer des séquences pédagogiques.

Objectifs Acquérir les notions de base pour mettre en oeuvre ses enseignements

Public : nouveaux enseignants contractuels de STLP

Durée : 12 h

Public désigné

13A0090678 SEGPA et champ habitat

40471 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat bassin roubaix tourcoing

Durée : 18 h

Public désigné

40472 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat BEA DUNKERQUE

Durée : **6 h**

Public désigné

40473 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat BEA DOUAI

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat BEA DOUAI

Durée : **18 h**

Public désigné

40474 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat BEA SAMBRE AVESNOIS ET CAMBRAI

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat BEA SAMBRE AVESNOIS ET CAMBRAI

Durée : **18 h**

Public désigné

40475 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat BEA ARRAS TERNOIS

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat BEA ARRAS TERNOIS

Durée : **18 h**

Public désigné

40476 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat BEA CALAIS AUDOMMAROIS

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat BEA CALAIS AUDOMMAROIS

Durée : **18 h**

Public désigné

40477 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat BEA BOULOGNE

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat

Durée : **12 h**

Public désigné

40478 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat BEA LILLE CENTRE EST OUEST

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat BEA LILLE EST OUEST CENTRE

Durée : **18 h**

Public désigné

40479 Segpa et champ habitat

Contenu phase 1 de formation sur le champ habitat BEA LENS BETHUNE

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090680 SEGPA et champ habitat

40491 Segpa et champ habitat

Contenu phase 2 de formation sur le champ habitat

Objectifs développer des compétences dans la mise en oeuvre d'activités pratiques pour les élèves. Produire des ressources mutualisables

Public : enseignants STI en poste en SEGPA champ habitat bassin roubaix tourcoing

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090702 Préparation au CAPLP interne et au concours réservé de Sciences et techniques

40564 Prépa concours int CAPLP et examen professionnel réservé sciences et techniques industrielles

Contenu - Informations des modalités du concours - Analyse des attendus du dossier RAEP. - Conseil sur le contenu du dossier RAEP. - - Apports de connaissances sur la pédagogie et la didactique.

Objectifs Accompagner le stagiaire dans la rédaction de son dossier de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle (RAEP)-épreuve d'admissibilité. Préparer les stagiaires à la présentation orale d'une séance pédagogique

Public : Contractuel sciences et techniques industrielles

Durée : **30 h**

Public volontaire

40784 Préparation du dossier RAEP à distance

Contenu Travail à distance sur la plate forme Pairformance

Objectifs Aider les collègues à concevoir et à rédiger le dossier RAEP

Public : Contractuels répondant aux conditions permettant de s'inscrire au CAPES interne ou au concours réservé

Durée : **12 h**

Public volontaire

40785 préparation de l'oral du CAPLP ou de l'examen professionnel en Sciences et techniques en LP

Contenu Apports théoriques et pratiques
Oraux blancs

Objectifs Aider les collègues à préparer l'oral du CAPLP ou de l'examen professionnel

Public : Contractuels répondant aux conditions permettant de s'inscrire au CAPES interne ou à l'examen professionnel

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090688 Développer et mettre en place des outils de formation et d'évaluation par les formateurs, ceci par l'acquisition de nouvelles Connaissances et compétences. Elargir leurs connaissances et compétences.

40507 Développer le potentiel de formation à la fois sur les nouvelles connaissances, les nouveaux savoirs faire, le travail des documents communicables, l'innovation des procédés de formation.

Contenu La prise en charge du nouveau référentiel des activités professionnelles des nouveaux Bac Pro3 ans et nouveau CAP ; La prise en charge du nouveau référentiel du diplôme des nouveaux Bac Pro 3 ans et nouveau CAP ; La prise en charge des repères pour la formation ; La maîtrise du logiciel TP Works et de son utilisation pour les TP, pour les positionnements et pour les cours. L'utilisation des grilles d'évaluation en automatique. La production des activités liées aux centres d'intérêts en Bac Pro 3 ans et en CAP. La maîtrise du logiciel Automation Studio et de son utilisation pour les TP. La maîtrise du logiciel Guide des Automatismes et de son utilisation pour les TP. La maîtrise du logiciel Néo diag et de son utilisation pour les TP. La réalisation de séquences de formation utilisant la méthode du Diag.

Objectifs A la fin de la formation le formateur devra être capable de prendre en charge le référentiel des activités professionnelles du nouveau Bac Pro Maintenance des Equipements Industriels (Bac Pro MEI 3 ans), du Bac Pro Pilotage de Lignes de Production (Bac Pro PSLP 3 ans) et du CAP Conducteur d'Installations de Production (CAP CIP). Proposer des activités qui traduisent bien le contenu du référentiel Bac Pro MEI, Bac Pro PLP et CAP CIP.

Public : Les enseignants désignés par l'IEN responsable de la filière Maintenance en LP.

Durée : **18 h**

Public désigné

STSL - SC. ET TECHN. MEDICALES ET SOCIALES LYCÉE

13A0090333 La mise en œuvre des programmes

39721 Les soins en esthétique cosmétique

Contenu	Apports théoriques ; mise en oeuvre pratique
Objectifs	Adapter les enseignements aux techniques et aux appareils en usage dans la profession
Public :	Professeurs d'esthétique cosmétique enseignant en BTS
Durée :	12 h
	Public désigné

39722 L'évaluation en DECESF

Contenu	Lecture des sujets et corrigés ; réflexion en groupes ; synthèse
Objectifs	Effectuer un bilan des résultats de l'évaluation de la session 2013 sur le DC4B ; rechercher les réponses à apporter aux difficultés rencontrées
Public :	Professeurs enseignant dans le DECESF
Durée :	6 h
	Public désigné

39723 Le BTS SP3S

Contenu	Prise en main des référentiels; réflexion en groupes ; synthèse
Objectifs	Faire un bilan de la mise en oeuvre des plans de formation et envisager des adaptations ; accompagner les nouvelles équipes
Public :	Professeurs enseignant dans le BTS SP3S
Durée :	12 h
	Public désigné

39724 L'épreuve orale de STSS

Contenu	Lecture des textes officiels ; réflexion en groupes ; construction de sujets et de corrigés
Objectifs	Faire le bilan des épreuves de 2013, et proposer des supports pour 2014
Public :	Professeurs de STSS
Durée :	12 h
	Public désigné

39725 La Pédagogie en STSS

Contenu	Lecture des textes officiels ; réflexion en groupes ; construction d'outils d'accompagnement au Projet Technologique
Objectifs	Faire un bilan des rénovations mises en oeuvre et accompagner les enseignants au projet technologique en Classe Terminale
Public :	Professeurs STSS
Durée :	12 h
	Public désigné

39726 Le DECESF

Contenu	Présentation de l'architecture de formations par Domaines de compétences, Présentation des épreuves du diplôme, Evolution des pratiques professionnelles
Objectifs	Faire un bilan des liens entre BTS ESF et DCESF
Public :	Professeurs de STMS et de Biotechnologies B enseignants en BTS ESF
Durée :	6 h
	Public désigné

13A0090334 Mise à niveau des connaissances en STSS

39728 La démarche de construction d'objet d'études en méthodologies des secteurs sanitaires et social

Contenu Apport de connaissances
Objectifs Appréhender la démarche d'études utilisées dans le champ professionnel: secteurs sanitaire et social
Public : Professeurs chargés de l'enseignement des Sciences et Techniques Sanitaires et Sociales
Durée : **12 h**
Public volontaire

39729 Préoccupations de santé publique et reconnaissance des problèmes sanitaires par la collectivité

Contenu Apport de connaissances
Objectifs Mettre à niveau les connaissances des professeurs quant à la santé publique
Public : Professeurs chargés de l'enseignement des Sciences et Techniques Sanitaires et Sociales
Durée : **6 h**
Public volontaire

13A0090335 Les TICE en ST2S

39730 Les TICE en ST2S

Contenu Prendre en main la démarche technique, élaborer l'architecture du site, alimenter le contenu, procéder à la diffusion de ressources pédagogiques
Objectifs Réaliser la mise en oeuvre du nouveau site ST2S de l'académie et permettre la diffusion de la connaissance de la série et le mutualisation de ressources
Public : Professeurs de STMS de lycée technologique intervenant en classe de seconde et/ou de première et/ou de Terminale STSS et/ou en BTS ESF, DECESF, et/ou BTS SP3S.
Durée : **18 h**
Public désigné

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

13A0090473 Mettre en œuvre le socle commun en SVT

40060 Intégrer le concret dans l'enseignement par compétences pour une plus grande motivation des élèves.

Contenu

Repérer les parties de programme intégrant le concret. Concevoir des séances incluant des activités pratiques tenant compte de la progressivité des apprentissages (dans le cadre d'apprentissages des procédures de base et de tâches complexes). Réaliser ces activités pratiques. Evaluer les capacités et attitudes développées lors de la conception et de la réalisation de ces activités. Réfléchir à l'optimisation de l'agencement existant des salles de classe pour un travail en groupe des élèves, et avec du matériel différent.

Objectifs

Concevoir et mettre en œuvre des activités pratiques intégrées dans une démarche d'investigation et permettant de développer certains items de compétences du socle. Évaluer des compétences du socle à partir de ces activités.

Public : Enseignants de SVT de collège.

Durée : 18 h

Public volontaire

40061 Public hétérogène/difficile et tâches complexes

Contenu

Concevoir et utiliser les tâches complexes en permettant à ses élèves de retrouver le plaisir, l'envie et la motivation de se réinvestir dans ce travail en classe. Repenser les progressions de manière innovante, au travers de tâches complexes. Concevoir des activités en tenant compte des paliers intermédiaires pour l'évaluation des compétences, suivant les niveaux (exigences croissantes de la 6^e à la 3^e). A partir des évaluations de ces activités, concevoir des aides (fiches, PPRE ...) en vue de la remédiation. Élargir la réflexion à d'autres pratiques qui pourraient répondre à la problématique de départ, les tâches complexes n'étant que l'une de ces pratiques possible.

Objectifs

Prendre en compte la diversité des élèves (public difficile, classes hétérogènes) et les évaluer en proposant des tâches complexes en SVT au collège. Remotiver les élèves, leur redonner le goût de l'effort et l'envie de réussir. Prendre en compte l'individualité de chacun des élèves au sein de la classe, tout en permettant au groupe classe de progresser en respectant la progressivité des apprentissages. Proposer des séquences à intégrer dans les progressions et respectant les paliers des capacités du socle commun, au long de la scolarité au collège.

Public : Enseignants de SVT de collège

Durée : 18 h

Public volontaire

13A0090474 La mise en œuvre des compétences et l'évolution des SVT au lycée

40062 Intégrer dans l'enseignement des SVT les nouveautés pédagogiques et didactiques de la réforme du lycée.

Contenu

S'emparer de la liberté pédagogique au travers de modalités variées, sans toutefois s'émanciper des objectifs de formation. Mettre les activités au service des démarches et du développement des compétences. Pratiquer l'évaluation des capacités et des compétences : réfléchir sur les critères, les indicateurs et éventuellement l'autoévaluation et l'autocorrection par les élèves.

Objectifs

Répondre aux enjeux des nouveaux programmes au sein de la réforme du lycée par des stratégies favorisant le développement des compétences et leur évaluation.

Public : Professeurs de SVT de Lycée

Durée : 18 h

Public volontaire

13A0090476 Intégrer l'usage du numérique dans l'enseignement des SVT

40068 Utiliser de façon pertinente le TBI en SVT

Contenu Présentation et utilisation pédagogique du TBI ou VPI et du logiciel Interwrite. Construction de séquences pédagogiques intégrant de façon pertinente le TBI et l'utilisation de ressources numériques dédiées aux SVT.

Objectifs Maîtriser l'utilisation du TBI et concevoir et mettre en oeuvre une séquence intégrant l'usage pertinent du TBI en SVT.

Public : Enseignants de SVT en collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090477 Intégrer l'usage du numérique dans l'enseignement des SVT

40071 Utilisation de l'image numérique en SVT.

Contenu Maîtriser les compétences techniques pour réaliser des activités variées en SVT à partir d'images. Acquisition des images à partir de différentes sources (microscope, ...) Exemples de réalisations: annotations d'images, panoramas (association de plusieurs images pour réaliser un affleurement, un paysage...), image zonée avec des liens (description d'un paysage ou d'une dissection...), image réactive, diaporamas (compte rendu de sortie)...

Objectifs Utiliser l'image numérique comme support d'activité en SVT. Maîtriser le traitement des images numériques dans le but de produire une activité spécifique aux SVT.

Public : Ouvert aux enseignants en collège et en lycée. Pas de prérequis sur les compétences informatiques du stagiaire.

Durée : **15 h**

Public volontaire

40072 Intégrer les outils nomades dans son enseignement de SVT.

Contenu Mutualiser les expériences de chacun, les scénarios pédagogiques, les applications utilisées, les problèmes techniques rencontrés et des solutions possibles. Etudier les différentes communications possibles entre les outils nomades, entre les outils nomades et le poste informatique du professeur et le vidéoprojecteur. Utiliser ces outils pour accéder à des données sur le terrain, pour saisir des informations

Objectifs Concevoir des séquences pédagogiques utilisant des outils nomades en SVT, dans la classe et sur le terrain. Savoir surmonter les problèmes techniques rencontrés.

Public : Enseignants de SVT de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090479 Contribuer à l'enseignement de l'Histoire des Arts en SVT

40075 Intégrer l'histoire des arts au sein de l'enseignement des SVT

Contenu Explication et justification au sein de l'enseignement de l'utilisation de l'histoire des arts. Réflexion sur la façon d'intégrer des œuvres au sein d'une démarche d'investigation de façon pertinente (document d'appel, représentation, histoire des arts), réflexion autour du travail collaboratif impliquant d'autres matières autour un même sujet contemporain et permettant d'organiser les enseignements autour de l'œuvre Le partenariat avec une structure muséale sera également proposé : des pistes d'exploitations pédagogiques seront envisagées

Objectifs Former les enseignants pour produire des situations pédagogiques intégrant l'histoire des arts de façon pertinente. Réflexion sur le contenu et les modalités d'exécution. Envisager un partenariat avec une structure muséale.

Public : Enseignants de SVT de collège ou lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090480 Rechercher des réponses individualisées en SVT pour les élèves en collège et lutter contre le décrochage scolaire.

40076 Permettre la réussite de tous les élèves.

Contenu

Échanges sur les difficultés rencontrées par les élèves : manque de motivation, niveaux de langage et de vocabulaire inadapté, manque d'autonomie, passivité. Mettre en place des stratégies pédagogiques adaptées.

Objectifs

Mieux anticiper et mieux mettre en œuvre ses enseignements face à un public en difficulté et/ou hétérogène. Aider les enseignants à identifier les types de difficultés rencontrées et les moyens à mettre en œuvre pour y remédier (par exemple les barrières liées à la compréhension, les difficultés d'attention, l'absence de motivation…).

Public : Enseignants de SVT en collège

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090481 Innovations pour le nouveau programme de SVT au lycée

40077 Innovations pour le nouveau programme de SVT au lycée

Contenu

Mettre au point de nouvelles activités impliquant des capacités expérimentales et permettant de diversifier ses pratiques dans le cadre du nouveau programme de SVT au lycée (activités expérimentales, activités numériques). Participer à la diffusion de ces travaux en réalisant des fiches techniques et des documents originaux pour le site académique de SVT. Se former aux techniques de publication Web et de graphisme (dessin vectoriel, photographie et vidéo numérique, coopération éditoriale).

Objectifs

Élaborer des activités innovantes pour les nouveaux programmes de lycée en se formant aux techniques d'édition et publication web, infographie, imagerie et vidéo numérique.

Public : Professeurs de SVT enseignant en lycée ayant un profil créatif et maîtrisant les compétences de base en TICE (utilisation des logiciels productifs courants, des logiciels spécifiques à la discipline et de l'EXAO)

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090482 Intégrer les jeux sérieux dans ses pratiques en SVT

40078 Intégrer les jeux sérieux dans ses pratiques en SVT

Contenu

Découverte des différentes formes de jeux sérieux par leur utilisation par les stagiaires. Exploration de ressources, y compris numériques. Analyse des apprentissages réalisés au travers des jeux sérieux, des avantages et des freins associés à cette pratique pédagogique. Analyse des différents types de jeux et leurs spécificités. Conception, à partir d'exemples concrets des programmes de collège et de lycée, de situations d'apprentissages intégrant les jeux.

Objectifs

Analyser les différents types de jeux sérieux qui peuvent être proposés aux élèves de la 6^e à la terminale. Utiliser les jeux déjà disponibles, identifier les apprentissages qui peuvent être réalisés au travers de leur utilisation. Connaître les structures qui proposent des outils. Apprendre à construire un jeu en lien avec les programmes à mettre en œuvre.

Public : Enseignants de SVT en collège et en lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090483 Nouveaux programmes de lycée en SVT Thématique 1.

40079 Nouveaux programmes de lycée en SVT Thématique 1.

Contenu

Réfléchir à des choix pédagogiques et des organisations pédagogiques cohérents (supports, activités, modalités pédagogiques, évaluation...) en concevant des séquences répondant aux 3 objectifs essentiels des programmes de SVT au lycée.

Objectifs

Prendre en compte l'approche spiralaire des programmes dans sa pratique pédagogique et mobiliser les acquis des élèves sur la thématique 1 des programmes de lycée : « La Terre dans l'Univers, la vie et l'évolution du vivant ».

Public : Enseignants de SVT en lycée

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090484 Intégrer les faits d'actualité dans l'enseignement des SVT.

40080 Prendre en compte l'actualité et les enjeux sociétaux en SVT.

Contenu

Maîtriser et utiliser des outils de veille et de curation. Connaître la législation sur les droits de duplication. Rechercher des faits d'actualité exploitables. Intégrer ces faits d'actualité dans des activités. Mettre en place ces activités en classe et analyser les résultats obtenus par les élèves. Évaluer au collège et au lycée ces activités.

Objectifs

Organiser une veille sur l'actualité. Intégrer des faits de l'actualité dans ses démarches en SVT afin de donner plus de sens à notre enseignement et motiver les élèves.

Public : Professeurs de SVT de collège et de lycée

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090487 Aider les élèves dyslexiques en SVT

40090 Aider les élèves dyslexiques en SVT

Contenu

Mise au point avec le professeur des écoles possédant une spécialisation et responsable de l'ULIS TSL (troubles spécifiques du langage) sur les différents types de dyslexie ainsi que les difficultés rencontrées en SVT par ces élèves. Réfléchir aux adaptations possibles dans les pratiques disciplinaires en SVT pour proposer des activités contournant le handicap reconnu de dyslexie ou supposé pour améliorer la réussite des élèves présentant des troubles du langage mais aussi celle des autres. Travail sur l'appropriation de la démarche scientifique et réflexions sur les schématisations, la réalisation de cartes mentales associées aux mécanismes fonctionnels biologiques et géologiques. Travail sur l'évaluation des élèves en situation de handicap dans les différentes situations de l'enseignement des SVT et propositions d'adaptations.

Objectifs

Prendre en compte les difficultés liées à la dyslexie et les écueils disciplinaires possibles pour proposer des axes de contournement du handicap dans l'enseignement spécifique des SVT : travail des schématisations, de la mise en œuvre de la démarche scientifique, de la restitution de manipulations, de réflexions sur les cartes mentales et leur intérêt dans l'appropriation des phénomènes fonctionnels en biologie et géologie.

Public : Enseignants de SVT en collège.

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090489 Mettre en cohérence les apprentissages du collège au lycée sur les thèmes classification et évolution.

40094 Évolution et classification du collège au lycée

Contenu

Repérage des moments où est abordée la classification dans les programmes de collège et de lycée. Conception d'activités de complexité croissante sur la classification, intégrant certains logiciels. Repérage des acquis indispensables pour bâtir les notions du programme sur l'évolution. Conception de tâches complexes intégrées dans une démarche d'investigation pour certaines notions 3 du programme. Évaluation de ces tâches complexes après mise en pratique dans les classes (élaboration d'aides, modification de ces tâches...)

Objectifs

Connaitre les objectifs au collège et au lycée sur les thèmes de la classification et de l'évolution. Mobiliser et stabiliser les acquis de la classe de 6e à la classe de terminale S. Mettre en perspective les enseignements en ayant une vue globale de la formation de l'élève sur ces thèmes.

Public : Enseignants de SVT de collège et de lycée

Durée : **18 h**

Public volontaire

13A0090491 Conférence de Pierre-Henri GOUYON, du MNHN, sur la biodiversité

40096 Conférence biodiversité par P-H.GOUYON

Contenu

La biodiversité n'est pas un état mais une dynamique. Comment la définition de la biodiversité s'est-elle construite et comment a-t-elle évolué ? Comment définir la notion d'espèce dans le cadre de la biodiversité ? Comment mesurer la biodiversité ? A travers de multiples exemples, et fort de son expérience d'ingénieur agronome et de professeur au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, P-H Gouyon nous présente un regard riche et sans idées reçues sur la biodiversité.

Objectifs

Conférence très ouverte qui offre un regard neuf pour traiter le thème de la biodiversité de la classe de sixième à celle de terminale.

Public : Professeurs de SVT de collège et de lycée

Durée : **3 h**

Public volontaire

13A0090492 Promouvoir l'éducation à la santé en SVT

40097 Mieux intégrer l'éducation à la santé dans ses pratiques au collège

Contenu

Cibler les thèmes concernés dans les programmes. Réfléchir à la manière de mettre en œuvre la promotion et l'éducation à la santé au sein de la discipline dans les différents niveaux. Proposer des approches didactiques autour des différents thèmes liés à la santé. Proposer le développement de compétences chez nos élèves autour des thématiques santé. Envisager la participation de partenaires agréés.

Objectifs

Concevoir des approches différentes pour développer l'éducation à la santé des élèves, mutualiser les expériences menées et proposer des approches concrètes impliquant les élèves.

Public : professeurs de SVT de collège

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090493 Prendre en compte le PDMF dans notre enseignement disciplinaire.

40098 Intégrer l'orientation dans l'enseignement des SVT.

Contenu

Réfléchir à des activités menées dans le cadre du cours de SVT avec repérage des compétences liées et connaissances visées ou notions à acquérir. Mise en perspective : activités d'orientation illustrant chacune un point de la thématique du chapitre (professeur de SVT en partenariat avec la COP et/ou le professeur principal, le professeur de documentation). Repérage du champ du PDMF concerné par l'activité, compétences et étapes de la démarche d'investigation. Synthèse en fin de chapitre qui propose une activité de découverte des métiers et, pour les élèves, un bilan d'étape dans la construction de leur parcours de formation (avec participation de la COP). Une demi-journée journée sera consacrée aux métiers de la police scientifique en présence d'un spécialiste.

Objectifs

Intégrer dans ses pratiques la dimension de l'orientation en partenariat avec les conseillers d'orientation psychologues.

Public : Enseignants de SVT de collège et de lycée

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090683 L'histoire des sciences en SVT

40496 Les controverses scientifiques, leviers pour enseigner les SVT au lycée

Contenu

Former les collègues à l'utilisation de l'histoire des sciences dans l'enseignement. Explorer les approches didactiques possibles de l'épistémologie aux croisements des programmes de philosophie et de S.V.T. Apport de connaissances concernant un aspect de l'épistémologie. Intégration de l'histoire des sciences dans les progressions, dans la conduite d'apprentissages et de démarches, dans l'identification des difficultés des élèves et dans la remédiation... L'apport de connaissances et de méthodes scientifiques, les attitudes mobilisées, la découverte des métiers et des filières associés à la thématique seront abordés, leurs implications au sein du PDMF évoqués. Une évaluation des travaux engagés sera intégrée à la matière et plus largement au socle commun de connaissances et de compétences.

Objectifs

Former les enseignants pour utiliser l'histoire des sciences et notamment les controverses historiques dans leur enseignement de façon pertinente.

Public : Professeurs de SVT de lycée

Durée : **12 h**

Public volontaire

13A0090495 Intégrer les ressources locales dans le cadre de son enseignement

40101 Intégrer les ressources locales dans le cadre de son enseignement pour une plus grande motivation des élèves.

Contenu

Connaître les ressources dans l'environnement proche de son établissement permettant d'aborder les notions concernant l'influence de l'Homme sur le peuplement local, les pratiques alimentaires et l'influence de l'Homme sur les conditions de respiration et de reproduction. Visite d'un de ces lieux. Connaître différents lieux et les exploiter au cours de la sortie géologique afin d'aborder les notions sur l'évolution du paysage et la prise en compte des conséquences des actions de l'Homme sur le paysage. Élaborer des activités intégrant ces ressources locales afin de développer des compétences du socle et d'en évaluer des items. Mettre en place ses activités en classe et analyser les résultats obtenus par les élèves. Évaluer le socle à partir de ces activités.

Objectifs

Exploiter les ressources locales de façon optimale pour bâtir des séquences de cours motivantes. Intégrer ces ressources dans des activités permettant de travailler avec les élèves.

Public : Professeurs de SVT des collèges se trouvant dans les bassins du Douaisis et de Lens-Hénin-Liévin.

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090511 Préparation à l'agrégation interne de SVT

40125 Préparation aux concours internes SVT

Contenu

Remise à niveau des connaissances scientifiques. Cours TD remise à niveau des connaissances scientifiques, TD cohérence verticale au sein des programmes et Epreuves blanches d'admissibilité et TD / TP préparation aux épreuves d'admission.

Objectifs

Préparer aux concours internes SVT

Public : Toute personne en mesure de présenter les concours de recrutement interne du CAPES ou de l'Agrégation SVT

Durée : **64 h**

Public volontaire

40126 Préparation aux épreuves orales des concours internes en SVT

Contenu

Formation du module 1 réduite à la seule préparation aux épreuves d'admission (et destinée exclusivement aux redoublants ayant réussi à s'approprier les connaissances scientifiques exigées par les concours et le travail associé sur la cohérence verticale et la réexploitation de ces connaissances en fonction des progressions dans les programmes du secondaire. Interventions tous les mercredis (de 8h à 12h puis de 13h à 17h30 au Lycée Pasteur de Lille) de la période scolaire comprise entre les épreuves d'admissibilité et les épreuves d'admission

Objectifs

Préparer aux épreuves orales des concours internes en SVT

Public : Personnes ayant déjà maîtrisé la formation proposée dans le module 1.

Durée : **36 h**

Public volontaire

13A0090494 Formation de formateurs en SVT

40099 Formation de formateurs collège

Contenu	Mise en commun de pratiques. Formation de formateurs dans divers domaines. Préparation de stages en public volontaire et désigné.
Objectifs	Réfléchir sur les pratiques pédagogiques en collège dans le cadre des réformes ministérielles et du projet académique
Public :	Enseignants formateurs SVT de collège
Durée :	18 h
	Public désigné

40100 Formation de formateurs lycée

Contenu	Mise en commun de pratiques. Formation de formateurs dans divers domaines. Préparation de stages en public volontaire et désigné.
Objectifs	Réfléchir sur les pratiques pédagogiques en lycée dans le cadre des réformes ministérielles et du projet académique.
Public :	Enseignants formateurs SVT en lycée
Durée :	18 h
	Public désigné

THE_ - THEATRE

13A0090457 Enseigner le théâtre en option

39993 Enseigner le théâtre en option facultative

Contenu

En présence de formateurs professeurs de théâtre ou de professionnels de la scène, les enseignants s'enrichissent d'apports théoriques et didactiques dont ils ont besoin auprès des élèves ayant choisi l'option théâtre au lycée et expérimentent de nouvelles pratiques de plateau.

Objectifs

Les enseignants d'option facultative doivent renouveler leurs pratiques de théâtre et se former autour d'artistes contemporains de la scène.

Public : Enseignants d'option facultative de théâtre

Durée : **18 h**

Public désigné

39994 Enseigner le théâtre en option obligatoire

Contenu

Par une alternance de travaux autour du texte de l'auteur, de l'univers de sa mise en scène, et d'exercices du jeu du comédien, les enseignants se forment sur l'auteur et le programme de terminale spécialité sur lequel leurs élèves seront interrogés au baccalauréat en pratique et sur dossier.

Objectifs

Les enseignants de théâtre se formeront sur le nouveau texte et le nouvel auteur au programme des options obligatoires de lycée: Cendrillon de Joël Pommerat

Public : Enseignants de théâtre en option obligatoire de lycée

Durée : **18 h**

Public désigné

TICE - TECH.(INFORMATION,COMMUNICATION) EDUCATIVES

13A0090283 @ - l'implantation d'un ENT en établissement

39657 @ - l'implantation d'un ENT en collège

Contenu

Réfléchir sur les enjeux de l'ENT et identifier ses plus-values pédagogiques. Proposer des approches et des démarches pour la classe afin d'enrichir les cours grâce aux ressources numériques. Préparer ou prolonger son cours. Contribuer à la remédiation et au travail individuel. Articuler le travail dans et hors l'établissement. Construire des scénarii pédagogiques

Objectifs

Utiliser l'ENT pour développer des usages et des scénarii pédagogiques.

Public : Professeurs regroupés par discipline

Durée : 12 h

Public désigné

39658 @ - l'implantation d'un ENT en lycée

Contenu

Réfléchir sur les enjeux de l'ENT et identifier ses plus-values pédagogiques. - Proposer des approches et des démarches pour la classe afin d'enrichir les cours grâce aux ressources numériques. Préparer ou prolonger son cours Contribuer à la remédiation et au travail individuel. Articuler le travail dans et hors l'établissement. Construire des scénarii pédagogiques

Objectifs

Utiliser l'ENT pour développer des usages et des scénarii pédagogiques.

Public : professeurs des lycées et lycées professionnels regroupés par discipline.

Durée : 12 h

Public désigné

13A0090286 @ -Des outils pour le référent numérique

39661 @ - Des outils pour le référent numérique

Contenu

Des outils de communication dans l'établissement (doodle, messagerie, blog, site, GRR...). Des outils pour la formation à l'interne des enseignants (diagnostic des besoins, questionnaire en ligne, modalité de mise en place d'une FIL, trousse à outils du référent numériques-formateur.Des outils pour l'information sur les ressources (EduBases, sites disciplinaires , CRDP, sitographie. Des outils pour assister le chef d'établissement dans sa politique numérique
Connaître et utiliser l'ENT de son établissement

Objectifs

Aider et accompagner les référents numériques dans leur mission au sein de l'établissement

Public : référents numériques des établissements avec priorité à ceux qui n'ont bénéficié d'aucune formation.

Durée : 9 h

Public volontaire

13A0090290 @ - Internet responsable , quelles pratiques en classe avec les élèves ?

39665 @ - Internet responsable, quelles pratiques en classe avec les élèves?

Contenu

Adopter une attitude responsable. Des ressources et des informations juridiques pour l'enseignant:ex: jeux sérieux, sitographie ... Communiquer, échanger en toute légalité. Pistes pédagogiques : travailler avec les élèves sur l'identité numérique; vérifier les informations trouvées sur Internet etc...
Prévenir les dangers et les problèmes surgissant dans et hors la classe. Les notions juridiques et le cadre institutionnel

Objectifs

Connaître et gérer les risques et les droits. Développer les usages responsables de l'Internet. Utiliser, pour préparer ses cours et en classe, les outils institutionnels mis à disposition. Cible: acquisition des compétences des domaines 2, 4 et 5 des B2i collèges et lycée.

Public : enseignants ou personnels d'encadrement du second degré

Durée : 15 h

Public volontaire

13A0090292 @ - Travailler avec les élèves avec des tablettes tactiles

39667 @ - Travailler avec les élèves, au collège, avec des tablettes tactiles

Contenu

Développer des scénarii pédagogiques intégrant un usage judicieux de l'outil. Identifier le potentiel et les limites de l'outil; savoir quand il est approprié de privilégier l'outil tablette. Accéder à des ressources (dont l'ENT) dans et hors le collège, poursuivre un travail commencé en classe. Utiliser des applications adaptées aux objectifs.

Objectifs

Utiliser les tablettes avec des stratégies et des objectifs pédagogiques pertinents.

Public : Enseignants des collèges dotés de tablettes tactiles

Durée : **12 h**

Public désigné

39668 @ - Travailler avec les élèves, en lycée professionnel, avec des tablettes tactiles.

Contenu

Développer des scénarii pédagogiques intégrant un usage judicieux de l'outil. Identifier le potentiel et les limites de l'outil; savoir quand il est approprié de privilégier l'outil tablette. Accéder à des ressources (dont l'ENT) dans et hors le lycée, poursuivre un travail commencé en classe. Utiliser des applications adaptées aux objectifs.

Objectifs

Utiliser les tablettes avec des stratégies et des objectifs pédagogiques pertinents.

Public : Enseignants des lycées professionnels dotés de tablettes

Durée : **12 h**

Public désigné

13A0090293 @ - Conception et administration d'un site Plone disciplinaire ou interdisciplinaire

39669 @ - Conception et administration d'un site Plone disciplinaire ou interdisciplinaire

Contenu

....

Objectifs

Conception et administration d'un site Plone disciplinaire ou interdisciplinaire. Mise en ligne de contenus : actualités, événements, articles, de documents bureautiques et multimédia, …
Gestion des utilisateurs et des droits d'accès. Recherche avancée et tri dynamique des contenus par métadonnées (mots clés ou critères de recherche) Mise en valeur du site et de ses contenus : gestion des modules et des portlets.

Public : Tout personnel webmestre d'un site disciplinaire ou interdisciplinaire.

Durée : **18 h**

Public désigné

13A0090298 @ - Utiliser un CMS dans sa pédagogie

39675 @ - Créer un site Web avec WORDPRES

Contenu

Création d'un site de classe participatif (professeurs et élèves). Structuration par classe ou par matière, mise en ligne de cours, de documents bureautiques et multimédia. Recherche avancée par mots clés, interactivité contrôlée sur les éléments mis en ligne.

Objectifs

Être capable de mettre en oeuvre, d'administrer et d'utiliser Wordpress(système de blog automatisé de publication sur internet) pour créer un journal de classe ou un site disciplinaire.

Public :

Enseignants, documentalistes maîtrisant déjà bien l'environnement Windows, la navigation sur le web et la création de pages web.

Durée :

24 h

Public volontaire

39676 @ - Créer un site web avec SPIP

Contenu

Création d'un site d'établissement participatif (professeurs et élèves). Structuration par classe ou par matière, mise en ligne de cours, de documents bureautiques et multimédia. Recherche avancée par mots clés, interactivité contrôlée sur les éléments mise en ligne.

Objectifs

Être capable de mettre en oeuvre, d'administrer et d'utiliser SPIP (système automatisé de publication sur internet) pour créer un journal de classe ou un site d'établissement.

Public :

Enseignants, documentalistes maîtrisant déjà bien l'environnement Windows, la navigation sur le web et la création de pages web. L'inscription préalable au module 'Découvrir les outils de travail collaboratif' est recommandée.

Durée :

24 h

Public volontaire

39727 @ - Conception et administration d'un site Plone

Contenu

Décrire le fonctionnement d'un site Plone

Objectifs

Conception d'un site Plone

Public :

Tout personnel souhaitant intégrer dans ses pratiques professionnelles un site développé sous Plone et hébergé sur les serveurs académiques.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090295 @ - Se former aux technologies du web

39671 @ - Se former aux technologies du web : HTML/CSS

Contenu

Présentation d'exemples. Notions de site web : les pages web, les liens hypertextes. Intégration de médias (images, son, vidéo). Notion de serveur et d'hébergeur (publication). Création d'exercices pour les élèves. Initiation au langage HTML

Objectifs

S'approprier des notions en HTML/CSS afin de produire des ressources pédagogiques
Être capable de créer quelques pages web simples pour mettre à disposition de ses élèves des ressources.

Public :

Tout enseignant qui a les compétences de base en informatique et qui connaît le principe d'utilisation de la classe pupitre.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090301 @ - Utilisation numérique : TICE et Vidéo

39679 @ - La video numerique et mediatization

Contenu

Apprentissage : numériser vidéos et prises de vues, dérushier et repérer les séquences utiles, monter numériquement les séquences, finaliser en ajoutant : titre, commentaires, musique. Production individuelle ou de groupe.

Objectifs

Être capable de numériser des documents analogiques, récupérer des documents numériques de différents supports. Effectuer des choix pertinents de séquences, réaliser et finaliser un montage simple comprenant musique et commentaires.

Médiatiser des supports pédagogiques pour alimenter un parcours de formation sur une plateforme ou l'ENT

Public :

Enseignants utilisant couramment les documents audiovisuels en classe ou qui a suivi le stage : s'initier à l'analyse de l'image et du son. Savoir gérer des fichiers informatiques dans un réseau.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090303 Approche et utilisation différentes des TICE

39681 Un vidéoprojecteur, pour quoi faire ?

Contenu

Présentation des outils matériels et logiciels, possibilités, conditions d'utilisation. Réflexion sur les apports pédagogiques du vidéoprojecteur en classe. Applications en classe : diaporamas, vidéos, web : initiation, mise en oeuvre des outils sur poste informatique. Captures (sites, vidéo, animation, etc.) sur le web pour vidéoprojection dans une salle sans connexion internet. Réflexion sur l'impact que peuvent avoir les TICE sur la classe (stratégies pédagogiques, situations d'apprentissage, variété des supports). Gestion de l'alternance entre les activités utilisant les TICE et celles qui n'y ont pas recours.

Objectifs

Se familiariser avec les principaux outils TICE. Utiliser efficacement un vidéoprojecteur en classe. Être capable de produire et diffuser des supports numériques simples et attractifs pour la classe.

Public :

Enseignants du second degré, documentalistes et autres personnels intervenant face à des élèves (infirmières, assistantes sociales, CPE et personnels d'encadrement et de direction) Avoir une assez bonne maîtrise de l'environnement Windows, et pouvant correspondre par courriel.

Durée :

6 h

Public volontaire

39682 Le poste de travail sous logiciel libre

Contenu

Installation du système. Principe de fonctionnement. Structure des disques et des partitions. Sécurité des fichiers. Commandes de base. Personnalisation de l'interface. Installation d'applications. Maintien en état de fonctionnement.

Objectifs

Être capable d'installer un système LINUX de base, d'en comprendre son fonctionnement, de l'équiper de logiciels libres utilisables avec les élèves, et de l'intégrer dans un réseau Kwartz. Découvrir Android et ses applications

Public :

Tout enseignant qui souhaite travailler sous linux avec des élèves en salle informatique.

Durée :

18 h

Public volontaire

39683 Des outils pour organiser son travail

Contenu

Découverte d'outils qui permettent de représenter un plan, une arborescence, un processus, de classer et hiérarchiser du lexique, des notions, du mode plan du traitement de texte à la carte heuristique (Freemind ou équivalent), et d'outils qui facilitent l'organisation de données (prise de notes, textes, images ou autres documents), comme TreeDbNotes. Mise en oeuvre à travers des exemples d'exploitation pédagogique dans différentes disciplines, en salle pupitre ou avec un TNI.

Objectifs

Découvrir des outils qui permettent à l'élève de classer, hiérarchiser des idées, d'organiser son travail et ses documents, à travers des exemples d'usage.

Public :

Professeurs ayant une pratique de l'ordinateur

Durée :

12 h

Public volontaire

13A0090305 @ - Obtenir le C2I2E

39685 @ - Obtenir le C2I2E

Contenu	Étude du référentiel de certification et du dossier numérique de compétences. Définition des modalités de travail. Présentation de la plateforme Pairform@nce.
Objectifs	Obtenir le c2i2e.
Public :	Enseignants qui maîtrisent les TICE
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090307 @ - La bureautique dans sa pédagogie

39688 @ - Utiliser le traitement de textes

Contenu	Création de documents simples : saisie et mise en forme. Création de documents plus ou moins complexes intégrant textes, images, tableaux. Conseils pour l'utilisation avec les élèves. Utilisation des suites Microsoft Office ou OpenOffice. Description de l'objectif pédagogique Être capable de produire des documents pédagogiques pour préparer ses cours.
Objectifs	Être capable de produire des documents pédagogiques pour préparer ses cours.
Public :	Enseignants qui maîtrisent les compétences de base en informatique.
Durée :	18 h
	Public volontaire

39690 @ - Utiliser le tableur dans sa pédagogie

Contenu	Création de documents plus ou moins complexes intégrant tableaux, graphiques, images. Liaisons entre feuilles de calcul.
Objectifs	Être capable de réaliser, interpréter, représenter des calculs avec un tableur. Produire des documents pédagogiques.
Public :	Enseignants, néotitulaires, CPE qui maîtrisent les compétences de base en informatique.
Durée :	18 h
	Public volontaire

39689 @ - Concevoir et réaliser des diaporamas

Contenu	Intérêt pédagogique de la PréAO (Présentation Assistée par Ordinateur). Comment réaliser une présentation efficace pour la classe ? (les erreurs à ne pas commettre, les bases, les règles à respecter en PréAO). Comment rendre attractive et interactive une présentation ? Exemples de situations d'apprentissage ayant recours à des supports numériques (diaporamas). Applications possibles (pour ou par les élèves, support de cours, document interactif, multimédia). Prise en main des outils logiciels. Intégration textes, tableaux, photos, liens, animations sons et vidéos dans les diapos, effets spéciaux. Travail sur projet. Réflexion sur les stratégies pédagogiques possibles avec ces outils.
Objectifs	Etre capable de concevoir et réaliser des présentations numériques et multimédias pour la classe avec des logiciels adaptés et disponibles dans l'établissement (la PréAO).
Public :	Enseignants du second degré, documentalistes et autres personnels intervenant face à des élèves (infirmières, assistantes sociales, CPE et personnels d'encadrement et de direction) Avoir une assez bonne maîtrise de l'environnement de travail (Windows...) et pouvant correspondre par courriel.
Durée :	12 h
	Public volontaire

13A0090310 Usages pédagogiques de la classe pupitre

39693 Classe pupitre et hétérogénéité

Contenu

Prise en main du logiciel de pilotage (NSS), utilisation pédagogique des différents disques réseaux, maîtrise de différents logiciels utiles en classe pupitre, réflexion sur les usages possibles et réalisation d'exercices à destination des élèves. Prise en main de divers logiciels qui permettent une individualisation des parcours pédagogiques. Réflexion sur ce que peut apporter l'usage pédagogique de la classe pupitre quant à la maîtrise des compétences du socle.

Objectifs

Permettre aux enseignants qui n'ont pas été formés lors des dotations de s'approprier le dispositif pupitre. Approfondissement de l'usage des classes pupitre; quelle plus-value apporte la classe pupitre dans la gestion de l'hétérogénéité ? Quel apport pour la maîtrise des compétences du socle.

Public :

Enseignants de collège, lycée et lycée professionnel n'ayant pas encore bénéficié de formation sur l'usage des classes pupitre.

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090316 @ - L'usage des cartes mentales du TBI à l'ENT

39700 @ - L'usage des cartes mentales du TBI à l'ENT

Contenu

- 2 journées en présentiel

- deux sessions de formation synchrone sous centra (1h30 par classe virtuelle - des activités de restitution réalisées de manière asynchrone (devoirs, qcm, wiki)

Objectifs

accompagner au sein d'une plateforme de formation à distance (Pairform@nce) l'usage des cartes mentales entre les deux journées de présentiel.

Public :

tout enseignant mettant en oeuvre les contenus de formation en classe

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090319 @ - Du livre numérique au cahier d'apprentissage

39703 @ - Du livre numérique au cahier d'apprentissage

Contenu

J1 - Apprendre à utiliser les outils qui permettent de créer un livre pour présenter un cours de l'enseignant à l'aide des supports plus attractifs. Réflexion autour d'un usage adapté selon la discipline dans et hors la classe du livre numérique. J2 - Enrichir l'usage du livre numérique avec des activités interactives (surligner, déplacer, réécrire, compléter et schématiser) afin d'aboutir à un cahier d'exercice pour permettre aux élèves de travailler de manière autonome dans et hors la classe.

Objectifs

Apprendre à créer un livre numérique enrichi et à l'intégrer dans sa pédagogie.

Public :

Tout enseignant du second degré souhaitant utiliser un support numérique pour valoriser ses contenus pédagogiques

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090322 @ - Savoir utiliser un Tableau Numérique Interactif et l'intégrer de manière pertinente dans son cours

39706 @ - Savoir utiliser un Tableau Numérique Interactif et l'intégrer de manière pertinente dans son cours

Contenu

Réfléchir sur la manière d'appréhender l'outil par rapport à un vidéoprojecteur. Apprendre les principales fonctionnalités de la barre d'outil, du logiciel pour mesurer les possibilités très étendues offertes à la pédagogie. Apprendre à adapter ses cours aux particularités graphiques de cet outil et à préparer en amont ses cours pour optimiser l'usage de l'outil.

- De manière asynchrone, restituer des travaux menés en classe au sein de la plateforme Pairform@nce, répondre à des questionnaires et utiliser les forums de discussion. questions. - De manière synchrone, au sein d'une classe virtuelle, échanger autour de ses pratiques.

Objectifs

Apprendre à utiliser ce nouvel outil numérique afin de rendre ses cours plus attrayants.

Public :

Tout enseignant du second degré souhaitant utiliser un support numérique pour valoriser ses contenus pédagogiques

Durée :

18 h

Public volontaire

13A0090294 @ - L'ENT au service de l'Accompagnement personnalisé

39670 @ - L'ENT au service de l'Accompagnement personnalisé

Contenu

Décrire le fonctionnement d'un ENT en démontrant les possibilités qu'il offre pour la formation, l'accompagnement et le suivi des élèves de lycée. Concevoir, mettre en oeuvre et analyser des séquences d'Accompagnement Personnalisé en utilisant les outils d'un ENT.

Objectifs

Utilisation pédagogique d'un Espace Numérique de Travail (ENT) pour l'accompagnement personnalisé (AP) des élèves. Renforcer la personnalisation du parcours de l'élève. Développer les usages du numérique dans les établissements.

Public :

Enseignants de toutes les disciplines. Enseigner au lycée général, technologique et professionnel. Être engagé dans l'accompagnement personnalisé cette année et les années à venir. Enseigner dans un établissement équipé de l'Espace Numérique de Travail.

Durée :

24 h

Public désigné

13A0090327 Formation des personnes ressources TICE

39711 Acquisition des pré-requis

Contenu

Structure et composants du réseau. Les systèmes d'exploitation. Les applications nationales.

Objectifs

Assurer une information/formation des personnes ressources TICE (PRTICE) permettant la connaissance et la compréhension de l'infrastructure du réseau informatique pédagogique

Public :

Les personnes ressources TICE désignées par les chefs d'établissement

Durée :

3 h

Public désigné

39712 Formation niveau 1

Contenu

La gestion des utilisateurs dans KWARTZ. L'administration de base du serveur. Les systèmes d'exploitation

Objectifs

Assurer au quotidien la gestion du réseau informatique pédagogique ainsi que la maintenance de premier niveau

Public :

Personnes ressources TICE désignées par les chefs d'établissement

Durée :

12 h

Public désigné

39713 Formation Niveau 2

Contenu

Les dossiers partagés. Les images. La gestion du KWARTZ. Activation et installation d'applications locales.

Objectifs

Assurer une gestion efficace et optimisée du réseau informatique pédagogique. Utilisation des fonctionnalités avancée et sécurisation.

Public :

Personnes ressources TICE désignées par les chefs d'établissement

Durée :

12 h

Public désigné

39714 Synthèse post-niveau 2

Contenu

Bilan sur les problèmes rencontrés dans la gestion du KWARTZ. Mise en commun des solutions apportées par les divers acteurs.

Objectifs

Synthèse sur la formation niveau 2. Problèmes rencontrés sur les sites

Public :

Personnes ressources TICE désignées par les chefs d'établissement.

Durée :

3 h

Public désigné

13A0090329 Formation technico-pédagogique

39716 Formation technico-pédagogique-1

Contenu	Présentation des nouveautés en matière d'applications nationales ou académiques Information sur les projets en cours A fixer en fonction de l'actualité des projets et des commandes
Objectifs	Assurer une information/formation sur les nouveaux projets dans le domaine de l'informatique pédagogique
Public :	Personnes ressources TICE
Durée :	3 h
	Public désigné

39717 Formation technico-pédagogique-2

Contenu	Présentation des évolutions des applications nationales et académiques Présentation des projets A fixer en fonction de l'actualité des projets et des commandes nationales
Objectifs	Assurer l'information/formation dans le domaine des nouveaux projets nationaux et académiques
Public :	Personnes ressources TICE
Durée :	3 h
	Public désigné

13A0090313 Formation des formateurs à l'ENT

39697 Formation de formateurs à l'ENT

Contenu	Prise en main des fonctionnalités pédagogiques. Prise en compte de Compte rendus d'expériences Elaboration d'exemples de pistes pédagogiques.
Objectifs	Former les formateurs à l'utilisation pédagogique de l'ENT déployé dans les établissements.
Public :	Formateurs intervenant dans les formations sur l'ENT des lycées et des collèges
Durée :	9 h
	Public désigné