

Fêtes et Kermesses au temps des Brueghel

16.03 –
14.07.2019



Musée | de | Flandre



Cassel
museedeflandre.fr

GROUPES SCOLAIRES

Nord
le Département

Fêtes et Kermesses au temps des Brueghel



Pieter Brueghel Le Jeune (Entourage de, d'après Balten)
La Kermesse villageoise avec un théâtre et une procession
Collection du baron de Montfaucon. Achat, 1842, musée Calvet
© F. Lepeltier - Fondation Calvet.

MATERNELLES / De la TPS à la GS

VISITE + ATELIER D'ARTS PLASTIQUES / 2h

Le petit joueur de cornemuse

Pour célébrer le 450^{ème} anniversaire de la mort de Pieter Bruegel l'Ancien (1510/1520 – 1569), le musée de Flandre a choisi de s'intéresser à la fête et à la kermesse, une thématique populaire et emblématique de son œuvre. À lui seul, le nom de Bruegel fait surgir l'image des kermesses endiablées avec les paysans qui dansent, boivent et ripaillent au son de la vielle et de la cornemuse. Bruegel a eu le génie de créer une iconographie et un style particulièrement séduisants qui influenceront toute une génération de peintres.

Cependant la fête, en Flandre, ne se résume pas à la kermesse bruegélienne, moment de communion et de joie de vivre. Du vivant de Bruegel, des artistes comme Pieter Aertsen puis plus tard Jacob Jordaens vont imposer un style différent tandis que d'autres façons de traiter le sujet, plus proches de l'art courtois, apparaissent.

L'exposition mettra en lumière cette profusion et cette diversité de l'art flamand tout en laissant une place de choix à la figure tutélaire de Bruegel. Elle réunira des prêts exceptionnels et occupera la presque totalité du musée de Flandre.



Les fêtes et les kermesses immortalisées par les peintres flamands sont autant d'invitations à entrer dans un tourbillon de sons, de couleurs, de mouvements et de saveurs. Au cœur de la fête, un petit joueur de cornemuse perd la trace de ses amis. C'est avec l'aide des enfants qu'il part à leur recherche et se glisse de fêtes en kermesses. Ils vont ainsi s'inviter à la table de la mariée, croiser un fou turbulent et déluré mais aussi danser une ronde joyeuse au son de la cornemuse et de la vielle à roue.

Une visite de théâtre d'objets tout en émotions, émaillée d'expériences sensorielles, suivie d'un atelier d'arts plastiques.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

En s'inspirant des cortèges peints par les artistes flamands, les enfants créent une grande procession de personnages à l'aide de gabarits. Avec des tampons aux formes variées, des empreintes, des collages, ils réalisent deux fresques rythmées par des jeux de couleurs et de textures. Pour les MS et les GS, les enfants viennent rehausser les silhouettes et les décors de jeux de graphisme. Un atelier qui interroge les notions de rythme et de mouvements.

MATERNELLES / MS et GS

VISITE + ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE / 2h

La ronde du temps



Au 16^e et 17^e siècles, les habitants vivent au rythme des saisons... et des fêtes !

Fête de la saint Martin, fête de la saint Georges, ronde de mai mais aussi noces de mariage, autant d'occasion de se retrouver pour danser, jouer de la musique, boire et manger.

Les artistes flamands ont peint ces scènes de joie et de partage qui marquaient les temps forts de l'année et

les saisons. Les enfants découvrent la vie des flamands à cette époque.

La visite, entre conte et jeux participatifs, se prolonge avec un atelier d'expression corporelle.

ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE

Les enfants s'immergent dans la fête au son des cornemuses et des tambours. Ils observent les personnages qui peuplent les fêtes flamandes avant d'en reproduire les postures et les attitudes.

Comme une fête au ralenti, ils composent ainsi de véritables tableaux vivants qui seront photographiés. Les enfants prennent ainsi conscience de l'extraordinaire vitalité qui anime ces scènes de liesse.

Cet atelier a été conçu avec la collaboration d'une circassienne.

CYCLES 2 & 3

VISITE + ATELIER D'ARTS PLASTIQUES / 2h

Fais pas ci, fais pas ça !



En Flandre, les fêtes sont des événements hors du quotidien durant lesquels les règles habituelles sont bousculées, renversées, transgressées.

Les peintres flamands de l'époque ont saisi avec talent ces moments de liesse. Ils nous racontent en image l'organisation de la société des 16^e et 17^e siècles.

Des rites de passage aux codes de conduite en passant par les relations hommes/femmes, la visite permet aux enfants de s'immerger dans le monde de la fête et d'en comprendre les principes.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

À partir de l'observation des grandes compositions de fêtes villageoises fourmillant de mille et un détails, les enfants inventent par petit groupe une grande scène de fête. À l'aide de gabarits, ils organisent les personnages dans l'espace et jouent sur les notions d'accumulation et de saturation.

En modifiant les tailles des personnages, leurs postures et leur agencement sur la feuille, ils questionnent les relations entre le corps et l'espace et s'interrogent sur la manière de créer du mouvement en 2D.

CYCLES 2 & 3

VISITE + ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE / 2h

Entrez dans la danse...



Une ronde, une procession religieuse dans le lointain, des paysans attablés qui mangent et boivent bruyamment, une pièce de théâtre sur des tréteaux de bois... la fête en Flandre, c'est tout cela à la fois. Les rituels religieux se mêlent aux divertissements profanes et de nombreux symboles se cachent dans ces représentations joyeuses pleines de détails. Les enfants se plongent dans les œuvres et décor-

tiquent les différentes saynètes qui les composent.

Une visite ludique et participative qui s'achève avec un atelier d'expression corporelle.

ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE

Tantôt peintres, tantôt modèles, les élèves analysent les postures des personnages qui animent les fêtes des peintres flamands puis prennent la pose. A partir des notions de cadrage, de saturation de l'espace, de jeux de plans et de mouvements, ils recomposent en petits groupes ces scènes de liesse et les photographient.

En fin d'atelier, un temps de présentation des productions permet d'échanger collectivement sur les créations de chacun.

Cet atelier a été conçu avec la collaboration d'une circassienne.

CYCLE 4 & LYCÉES

VISITE / 2h ou VISITE + ATELIER D'ÉCRITURE / 2h

Féminin/masculin

Elle danse énergiquement face à son mari mais tient les cordons de la bourse et une lourde clé...



Loin des stéréotypes de l'épouse et de la mère cantonnée aux tâches domestiques, la femme en Flandre a du caractère et occupe une place active dans la société de son époque.

Par l'analyse d'une petite sélection de tableaux, les élèves identifient les différentes manières de figurer la femme - de l'enfant à la femme âgée, de l'épouse à la courtisane - et analysent les codes vestimentaires liés à sa classe sociale et à son âge. Avec l'étude du rituel du mariage, ils se

questionnent sur l'évolution de la place de la femme et des rapports femmes/hommes dans la société.

La visite peut se faire seule ou se combiner avec un atelier d'écriture (1h de visite et 1h d'atelier).

ATELIER D'ÉCRITURE

Cet atelier sert d'introduction pour cerner l'importance du mouvement et du rythme dans les fêtes flamandes. Saturation de l'espace, alternance du vide et du plein, agencement des couleurs créent des tempi dont l'univers peut être traduit par des mots. On passe ainsi du langage pictural à l'écrit.

Par un jeu de va-et-vient entre peinture et écriture, les élèves rédigent ensuite un court texte jouant sur ces notions de rythme mais aussi sur la sonorité des mots pour recréer par écrit l'atmosphère de fête des peintures flamandes.

CYCLE 4 & LYCÉES

VISITE / 2h ou VISITE + ATELIER D'ARTS PLASTIQUES / 2h

À table !

Imaginez une fête qui touche à sa fin. Les musiciens rangent leurs instruments et déjà les danseurs s'éloignent. Reste dans l'air, les souvenirs de la fête et sur les tables, les restes du repas...



Que nous apprennent les aliments qui apparaissent dans les représentations de fêtes ? Quelle symbolique se cachent derrière certains d'entre eux ? Comment mangeait-on au 17^e siècle ?

Les élèves se mettent à table pour décortiquer les significations cachées dans les assiettes des flamands de l'époque.

Une visite pour poser un autre regard sur les modes de vie et les habitudes alimentaires.

La visite peut durer 2h ou se combiner avec un atelier d'arts plastiques (1h de visite et 1h d'atelier).

ATELIER D'ARTS PLASTIQUE / Cycle 4

Les élèves décryptent les multiples détails surprenants et cocasses qui composent une scène de banquet en Flandre au 17^e siècle. En utilisant la technique du pop-up, ils composent à leur tour à l'aide de détails tirés des œuvres, une scène de banquet champêtre. Ils jouent sur les différents plans et les échelles afin de créer une œuvre de papier combinant 2D et 3D.

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE / À partir de la 4^e

Les fêtes immortalisées par les artistes flamands sont des moments de liesse et de joie collective mais aussi des temps où s'expriment toutes les pulsions. À partir de ce constat, les élèves sont invités à transposer une scène de fête flamande dans notre société contemporaine par le biais de la photographie. Ils recréent en petits groupes une assemblée attablée en jouant sur nos codes de conduite et en pointant les excès et les dérives de notre société de consommation.

CYCLE 4 & LYCÉES

VISITE / 2h ou VISITE + ATELIER D'ARTS PLASTIQUES / 2h

Que le spectacle commence !



Pour peindre les fêtes, les artistes flamands puisent leur inspiration à la fois dans le quotidien, dans la littérature et le théâtre de l'époque.

Farces grotesques dans la lignée des fabliaux, chambre de rhétorique ou ouvrages érudits comme l'Eloge de la Folie d'Erasmus, les peintres mêlent allègrement sources populaires et textes savants.

Les cadrages et l'organisation des personnages dans l'espace, le jeu des plans et des coulisses... ces représentations de fêtes évoquent souvent de véritables scènes de théâtre. Religieuse, populaire ou allégorique, elles sont l'occasion de mettre en scène la fête et d'en dénoncer les travers.

Une visite entre histoire de l'art et théâtre qui donne aux élèves les clés de décodage pour comprendre la place de la fête dans la société des 16^e et 17^e siècles.

La visite peut se faire seule ou se combiner avec un atelier d'arts plastiques ou d'écriture (1h de visite et 1h d'atelier).

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Comment transcrire en 2D la sensation de la profondeur, du rythme, du mouvement ? Pieter Bruegel l'Ancien a su avec génie entraîner le spectateur au cœur d'un monde en mouvement, pleins de sons et de couleurs.

Après avoir observé et échangé autour des compositions de cortèges et de scènes de danse, les élèves construisent à leur tour en volume, à l'aide de matériaux de récupération, un cortège en explorant les notions de rythme, de mouvement et d'espace.

PROJETS EN HORS-LES-MURS

Entre le 7 janvier et le 15 mars 2019

Des interventions dans les établissements scolaires destinées à préparer une visite de l'exposition « Fêtes et kermesses en Flandre au temps des Brueghel ».

MATERNELLES & PRIMAIRES

Embarquement pour la fête !

Spectacle avec atelier d'expression corporelle / 2h



Une simple valise et la magie opère !

Lorsque la valise s'entrouvre, une musique festive se propage et donne le rythme aux personnages. Les histoires se déroulent et les élèves voyagent dans les fêtes flamandes au temps des Brueghel. Un spectacle mêlant contes et théâtre d'objets pour une première découverte des œuvres flamandes. Pour prolonger le spectacle, danses et rondes sont proposés aux enfants pour s'immerger encore un peu plus dans la fête.

COLLÈGES & LYCÉES Les mots en fête...



Animation avec atelier d'écriture / 2h

Les mots se mêlent et tissent des histoires pour raconter la fête, le désir, les codes et rites de passage, la vie quotidienne. La conteuse accompagne les élèves dans l'observation des tableaux des fêtes et fait ressortir les détails et les sens cachés. Pour prolonger l'expérience, un atelier d'écriture autour du conte est proposé.

COLLÈGES & LYCÉES Au détour d'une cimaise / 2h

Comment sélectionner les tableaux, les organiser, les exposer et amener les visiteurs à comprendre le sens de l'exposition ? C'est tout le travail du conservateur, du régisseur et du muséographe que les élèves découvrent. Puis à partir d'une sélection de tableaux de l'exposition « La fête et la kermesse » les élèves proposent leur propre muséographie et réfléchissent à une maquette.



VISITES FORMATION

Gratuit—Sur inscription

Mercredi 12 décembre 2018
De 14h30 à 16h

Présentation en vidéo-projection de l'exposition Fêtes et Kermesses
Présentation des visites et des ateliers à l'attention des scolaires (de la TPS à la Terminale)
Temps d'échange avec le service des publics

Mercredi 20 mars 2019
De 14h30 à 16h30

Visite guidée de l'exposition Fêtes et Kermesses
Présentation des visites et des ateliers à l'attention des scolaires (de la TPS à la Terminale)
Temps d'échange avec le service des publics



CONTACT

Pour réserver

+33 (0)3 59 73 45 59 / reservations.museedeflandre@lenord.fr

Pour construire un projet sur mesure

Cindy MANON, chargée des publics scolaires
+33 (0)3 59 73 45 63 / cindy.manon@lenord.fr

TARIFS

Visite ou visite-atelier au musée * (2h)

Sur réservation uniquement / 30 élèves par groupe maximum
(possibilité d'accueillir 2 classes en même temps)

Visite 2h classe entière **60€**

Visite classe entière + atelier ** **80€**

Visite ½ classe + atelier ** **100€**

* Pour préparer leur visite, les enseignants ont accès gratuitement au musée sur présentation du contrat de réservation

** Les ateliers se font toujours en ½ classe

Intervention en hors-les-murs (2h)

Tarification sur demande



MUSÉE DE FLANDRE

26 Grand'Place

BP 38

59670 CASSEL

+33 (0)3 59 73 45 60

museedeflandre@lenord.fr

Ouvert aux scolaires du lundi au vendredi

De 9h30 à 18h

www.museedeflandre.fr