

A painting of a young man with dark hair, wearing a blue jacket over a white collared shirt. The background is dark, with a window showing a view of a building and a boat. The style is somewhat expressionistic with visible brushstrokes.

**Groupes scolaires
& hors temps scolaire
2015-2016**

Ateliers

Autour de l'exposition *Là où commence le jour,*

(2 oct. 2015 – 10 janvier 2016)

ATLAS

Le mythe d'Atlas revisité dans l'œuvre de Jana Sterbak est rejoué, lors de l'atelier, à l'échelle de notre corps : cercles et silhouettes se soutiennent mutuellement dans de grandes compositions collectives qui inventent une cartographie du monde.

ENTRE NOS BRAS dès 4 ans

L'empreinte de la main (et par extension du bras) est l'une des marques les plus évidentes de la présence humaine : détouré, constellé ou recouvert de tracés, chaque bras de la classe définit une forme autant qu'un continent qui rejoint une installation collective.

ÉLÉMENT-AIR

En parcourant l'exposition, un bloc de feuilles à la main, les enfants s'attarderont devant les œuvres évoquant l'un des quatre éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu. Une fois dans l'atelier, il s'agira d'imaginer un personnage entièrement traversé et constitué par un ou plusieurs de ces éléments.

Hybride en couleurs aux bras de feu,
jambes-gazeuses et tête-liquide
ou bien ventre-terre à tête de feu ?

Autour de l'exposition *Amedeo Modigliani. Une rétrospective*

(27 fév. – 5 juin 2016)

DESSIN COPAIN

Les modèles de Modigliani sont principalement ses proches et ses amis intimes. Par petits groupes, rejouons à l'artiste et son modèle : l'un dessine, l'autre pose, et inversement.

COPIE MODI

Modigliani s'est beaucoup inspiré du passé, en regardant tant les maîtres de la Renaissance que les productions extra occidentales. Chaque élève proposera son interprétation de Modigliani au regard d'une sélection d'œuvres vues lors de la visite.

SOLO MA NON TROPPO

Les portraits d'Amedeo Modigliani représentent presque exclusivement des personnages seuls. Et si le temps de l'atelier nous imaginions de la compagnie à ces grands solitaires ? Dessinées ou collées, ces créations bidimensionnelles côtoieront de près les modèles du célèbre peintre italien.

Autour des collections

3D dès 4 ans

Le volume est le maître mot de cet atelier.

En écho aux installations, sculptures et assemblages d'objets présents dans les collections du LaM, les enfants s'aventureront dans les trois dimensions : longueur, largeur et hauteur, qui caractérisent toute production en volume.

UTOPIES MÉCANIQUES dès 6 ans

En route pour la grande révolution industrielle !

La machine, les robots et les engins fabuleux peuplent l'imaginaire des artistes du XX^e siècle. De Fernand Léger à Alexander Calder, d'A.C.M. à Jean Lefèvre, les enfants exploreront différents univers mécaniques avant de concevoir les croquis, plans ou maquettes de leurs propres inventions. Androïdes, soucoupes volantes et autres machines utopiques, tout sera permis !

ATELIER GRAVURE dès 6 ans

Cet atelier offre la possibilité de comprendre et d'expérimenter la technique de la gravure qui a passionné nombre d'artistes au cours du XX^e siècle. À la suite d'une visite dans les collections du LaM, les enfants concevront et imprimeront leur propre gravure sur papier.

CARNET DE VISITE 6-12 ans

Cette visite propose de parcourir le musée un carnet à la main pour garder des impressions, des notes et des croquis de la rencontre avec les œuvres. La visite est rythmée par des temps d'échange et de pratique du dessin dans les salles. Elle peut se décliner sur différents thèmes : le corps, l'objet, l'architecture... en intérieur ou sous le soleil !

Visites

Visites ludiques

2-6 ans

GRIBOUILLAGE 2-4 ans

Faire des gribouillis dans le ciel pour dessiner des nuages, sur la tête pour figurer les cheveux, sur une limace pour la changer en escargot ou en toute liberté pour le plaisir de faire des gribouillages. En introduction à la visite, chaque enfant interprétera ce méli-mélo de lignes à sa manière, exerçant sa main en même temps que son regard avant de partir à la découverte des œuvres du LaM.

LaM STRAM GRAM 2-4 ans

En suivant les péripéties d'un petit point qui part se promener, les enfants s'initieront au graphisme de façon ludique avant de partir à la découverte des collections. En mêlant lecture et découverte des œuvres, cette activité s'adapte au rythme des tout-petits pour éveiller leur sensibilité.

→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (en collaboration avec le Grand Bleu)*

LA MAGIE AU BOUT DES DOIGTS 2-3 ans

Connaissez-vous cette histoire surprenante d'animaux cachés dans les collections du LaM ? *La Magie au bout des doigts* est une visite contée pour les plus jeunes visiteurs. Quelques mots seront traduits en langue des signes afin de proposer une nouvelle approche du langage signé et découvrir d'autres façons de nommer les animaux.

LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

Une Histoire de l'art 3-6 ans

Dans cette drôle d'histoire, les artistes sont des explorateurs et l'histoire de l'art une extraordinaire conquête. En introduction à la visite, une histoire racontée sensibilisera les enfants à l'art du XX^e siècle.

→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (C^{ie} Étrange Été)*

Visite libre et gratuite Nouveauté !

VISITE LIBRE pour tous

Pour que chaque enseignant puisse exploiter les ressources du musée selon ses propres objectifs pédagogiques, le LaM offre à chaque classe ayant réservé une visite commentée ou un atelier, la possibilité de revenir gratuitement dans les collections du musée pendant l'année scolaire en cours.

→ *Pour vous accompagner, des parcours thématiques en lien avec les programmes scolaires sont proposés par les enseignantes missionnées. Ces parcours sont téléchargeables sur le site internet du musée (www.musee-lam.fr, rubrique « Partager ») ou sur demande auprès de Violaine Dignonnet*

Visites commentées

pour tous

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Deux grandes expositions temporaires rythment l'année scolaire 2015-2016.

Des visites commentées apportent des clefs de lecture pour les découvrir.

Là où commence le jour,
(2 oct. 2015 – 10 janvier 2016)

L'exposition prend la forme d'une histoire commençant au crépuscule et finissant à l'aube.

Ce parcours initiatique est mis en espace à travers un choix d'œuvres d'art contemporain laissant une large place à la vidéo, la photographie et la sculpture des années 1960 à nos jours.

Amedeo Modigliani. Une rétrospective
(27 fév. – 5 juin 2016)

Le LaM présente une importante rétrospective consacrée à l'œuvre d'Amedeo Modigliani.

L'exposition propose une traversée de l'œuvre du peintre en explorant trois aspects d'une carrière à la fois brève et féconde : l'importance du regard que le jeune peintre italien posa sur la sculpture primitive ; les particularités de ses portraits d'amis, artistes comme lui de l'avant-garde parisienne ; enfin, cette exposition sera l'occasion d'approfondir la relation singulière qui lie l'œuvre du peintre au collectionneur Roger Dutilleul.

→ **Plus d'infos sur www.musee-lam.fr**

PARCOURS – DÉCOUVERTE

Cette visite permet de découvrir les trois collections du musée : l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Idéale pour une première sensibilisation à l'art des XX^e et XXI^e siècles.

HISTOIRE DE L'ART

Un parcours chronologique à travers les collections permet de saisir les évolutions et les ruptures qui ont marqué l'art des XX^e et XXI^e siècles. Depuis les expérimentations cubistes jusqu'aux installations contemporaines, en passant par l'émergence de l'art brut, les artistes ont renversé un grand nombre de valeurs traditionnellement associées à la notion d'œuvre d'art.

FOCUS SUR...

Pour les amateurs d'art moderne, les adeptes d'art contemporain ou les passionnés d'art brut, cette visite propose un focus sur l'une ou l'autre des collections du LaM, au choix, pour en explorer les moindres détails.

Visite à portée philosophique

VISITE PHILO **de 7 à 99 ans**

Cette visite propose une autre approche de l'art, fondée sur le questionnement et le débat. En confrontant leurs points de vue, les jeunes viendront nourrir une réflexion sur l'art et s'initier au questionnement philosophique. Imprévisible et stimulante, cette visite ne manquera pas de changer votre regard sur l'art.

Pour les enseignants

NEWSLETTER ENSEIGNANTS

Recevez toute l'actualité du service éducatif du LaM de manière bimestrielle grâce au *PETIT BULLETIN* : l'actualité du LaM pour les profs
→ Inscription auprès de Violaine Dignonnet

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques suivent le rythme des expositions pour fournir des informations aux enseignants et leur proposer des exploitations pédagogiques. Ils sont téléchargeables sur le site internet du musée (www.musee-lam.fr, rubrique « Partager »).

VISITES-DÉCOUVERTES **gratuit**

Des présentations gratuites des expositions temporaires sont proposées aux enseignants les mercredis et samedis suivant l'ouverture des expositions.

• Art contemporain : *Là où commence le jour*,

Visites-découvertes les mercredi 7 octobre (10 h 30 ou 14 h) et samedi 10 octobre 2015 (14 h).

• Art moderne :

Amedeo Modigliani. Une rétrospective

Visites-découvertes les mercredi 2 mars (10 h 30 ou 14 h) et samedi 5 mars 2016 (14 h).

→ Inscription auprès de Violaine Dignonnet

CYCLE DE FORMATION **gratuit**

Cinq rendez-vous pour se sensibiliser à l'art du XX^e siècle au travers des collections et expositions temporaires.

• *Qu'est-ce qu'un musée ? Le LaM et ses coulisses*

Le 25 novembre 2015

• *Traces mythologiques*

Le 2 décembre 2015

• *Modigliani et l'École de Paris : l'avant-garde cosmopolite*

Le 9 décembre 2015

• *Corps déformés, corps exubérants, volet 1*

Le 16 mars 2016

• *Corps déformés, corps exubérants, volet 2*

Le 23 mars 2016 (ce dernier rendez-vous se déroulera au Palais des Beaux-Arts de Lille)

→ Sur inscription auprès de Violaine Dignonnet

RENCONTRE PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION *LÀ OÙ COMMENCE LE JOUR*, **gratuit**

Comment articuler pédagogiquement la rencontre directe avec les œuvres, le développement d'une culture personnelle chez l'élève et une pratique artistique en arts visuels ? Le mercredi 4 novembre de 14 h à 17 h, après une visite par les guides-conférenciers du musée, Marie Demarcq, conseillère pédagogique en arts visuels, proposera des pistes pour exploiter l'exposition avec une classe.

→ Niveaux concernés : GS maternelle au CM2

En collaboration avec Canopé

Inscription auprès de Violaine Dignonnet ou via Canopé

PUBLICATION

Pour fournir aux enseignants un dossier culturel et pédagogique solide, un ouvrage autour de l'exposition *Amedeo Modigliani. Une rétrospective*, sera édité par le réseau Canopé dans la collection « Éclairer illustré », en partenariat avec le LaM.

→ Renseignements auprès de Violaine Dignonnet

POUR VOUS ACCOMPAGNER

Le LaM accueille deux enseignantes missionnées pour vous accompagner selon plusieurs modalités :

- rédiger les dossiers pédagogiques et accompagner les visites des expositions
- élaborer des parcours en lien avec les programmes dans les collections permanentes
- vous aider à élaborer votre projet pédagogique autour de la visite (sur rendez-vous)
- intervenir dans votre classe pour présenter le musée, une collection, une thématique ou une œuvre en lien avec une visite (établissements de l'agglomération lilloise)

Pour les professionnels des publics spécifiques

Le secteur spécifique est un relais essentiel entre le musée et les professionnels de l'enseignement spécialisé et du hors temps scolaire. Vous êtes responsable associatif, éducateur spécialisé, animateur socioculturel ou acteur du champ médico-social : l'équipe du LaM facilite l'accès du musée à vos groupes. Historiens de l'art, plasticiens et artistes favorisent la rencontre entre les œuvres et le public, vous aident à la réalisation d'outils pédagogiques et proposent des formations.

RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS

Une mission d'orientation et de conseil dans la conception de vos projets est assurée par Claudine Tomczak les mardis et mercredis après-midi. Présentation du secteur spécifique le 26 novembre 2015 de 14 h à 17 h.

→ Visites et ateliers
sur réservation auprès de Claudine Tomczak

POUR LES CLASSES SPÉCIALISÉES (CLIS, SEGPA, etc.)

Possibilité de visites et d'ateliers adaptés.

LES VISITES PROFESSIONNELLES

Le LaM propose également des visites guidées gratuites au début de chaque exposition afin de permettre aux équipes des structures sociales de préparer et accompagner leurs groupes dans les meilleures conditions.

Visite de l'exposition *Là où commence le jour*,
le 8 octobre 2015 à 18 h 30.

→ Inscription auprès de Claudine Tomczak

PUBLICS DÉFICIENTS VISUELS ET AUDITIFS

- Un parcours tactile est proposé, permettant à la main d'entrer en contact direct avec les œuvres des collections. Huit sculptures monumentales du parc peuvent aussi être appréhendées à partir de reproductions à l'échelle 1/8^e (Pablo Picasso, Alexander Calder...). Découverte des tableaux, dessins ou photographies des collections et des expositions temporaires, grâce à la technique du thermo-gonflé.
- Des visites guidées des collections et des expositions temporaires sont menées par une personne parlant la langue des signes (sur réservation). Possibilité d'ateliers parents/enfants en LSF et découverte de différentes techniques (peinture, gravure, etc.), visio-guides en langue des signes.

LA CARTE PROFESSIONNELLE/FORMATION

Cette carte nominative vous donne droit aux avantages suivants :

- Assistance et conseil dans la mise en œuvre de vos projets
- Inscription gratuite au programme de formation (conférences, colloques, visites guidées, ateliers, réunions d'information)
- Accès gratuit à l'ensemble du musée et aux expositions
- Invitation aux vernissages

→ Tarif : 25 € pour une durée d'un an

RÉSERVER

Pour réserver une visite des collections ou des expositions temporaires, un atelier ou une activité complémentaire avec ou sans guide, le service réservation est à votre écoute du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h (sauf le lundi matin).

Sur toute la période de l'exposition Amedeo Modigliani. Une rétrospective, le musée est ouvert aux groupes le lundi de 9 h 30 à 16 h 30

TARIFS

GROUPES SCOLAIRES ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Forfait visite (droit d'entrée inclus) :

1 h.....	45 €
1 h 30.....	65 €
2 h.....	85 €

Forfait atelier et visite active (visite et droit d'entrée inclus) :

1 h 30.....	75 €
2 h.....	85 €
3 h.....	100 €

Pour connaître les tarifs des ateliers hors les murs (hors temps scolaire uniquement), merci de prendre contact avec le service réservation.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Le LaM accueille des groupes n'excédant pas l'effectif d'une classe. Tout enseignant souhaitant organiser une activité au LaM doit en informer le service réservation et s'acquitter d'un droit d'entrée forfaitaire incluant la visite commentée par un guide conférencier. Les thématiques des visites et/ou ateliers doivent être définies au moment de la réservation. Chaque réservation doit faire l'objet d'une confirmation écrite par courrier ou fax au plus tard 15 jours avant la date de la visite ou de l'atelier. En cas d'annulation, il convient de prévenir le service réservation du musée au plus tard 7 jours avant la date de la visite par courrier, fax ou mail. Dans le cas contraire, la visite est facturée. Toute prestation devra être réglée au plus tard le jour de la visite (sauf règlement par mandat administratif). Horaires d'ouverture groupes : du mardi au dimanche de 9 h à 18 h. Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

CONTACTS

SERVICE RÉSERVATION

(Caroline Matton / Érika Lefebvre)

Tél : +33 (0)3 20 19 68 88

Fax : +33 (0)3 20 19 68 62

reservation@musee-lam.fr

VIOLAINE DIGONNET

Chargée des projets pédagogiques (secteur scolaire)

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 56

vdigonnet@musee-lam.fr

CLAUDINE TOMCZAK

Chargée des publics spécifiques et du hors temps scolaire

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 69

ou +33 (0)6 20 04 42 87

ctomczak@musee-lam.fr

L'ÉQUIPE DES GUIDES

Xavier Ballieu, Véronique Denof, Sylvie Duhamel, Alexandre Holin, Benoit Jouan, Loïc Parthiot, Aymeric Pihéry, Geoffrey Sol, Mary Spencer, Elodie Wysocki.

LES ENSEIGNANTS MISSIONNÉS

Mylène Bilot : mylene.b@yahoo.fr

Stéphanie Jolivet : stephanie.jolivet@ac-lille.fr

LaM – Lille Métropole
Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut
1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq
www.musee-lam.fr

