



■ 2017

■ 2018

Groupes
scolaires



Visites

Visites ludiques (2-6 ans)



DERRIÈRE LES PAUPIÈRES

2-5 ans **Nouveauté!**

Une promenade sonore est proposée aux enfants à la suite d'une visite des collections. Les yeux clos et les oreilles grandes ouvertes, ils assisteront à la création d'une toile sonore fabriquée à partir de sons pris dans l'atelier de l'artiste. Son travail et ses gestes, captés par l'oreille, se transformeront et se réorganiseront de façon à explorer une autre expression artistique : la création sonore.

→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (C^{ie} Étrange Été) et Jean-Baptiste Droulers*

GRIBOUILLAGE 3-6 ans

Faire des gribouillis pour dessiner des cheveux, des rayons pour faire briller le soleil, des traits secs et serrés pour rendre au lapin tous ses poils... Il y a bien des façons de s'initier au graphisme. Au cours de la visite, chaque enfant exercera sa main pour compléter une petite sélection d'œuvres à peine ébauchées.

LaM STRAM GRAM 2-4 ans

En suivant les péripéties d'un petit point qui part se promener, les enfants s'initieront au graphisme de façon ludique avant de partir à la découverte des collections. En mêlant lecture et découverte des œuvres, cette activité s'adapte au rythme des tout-petits pour éveiller leur sensibilité.

→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (C^{ie} Étrange Été)*

L'ARTISTE ! 3-6 ans

Écrite sur mesure pour les tout-petits, cette vraie-fausse histoire raconte les aventures d'un artiste étonnant dont les œuvres sont aujourd'hui exposées au LaM. En introduction à la visite, ce petit conte sensibilisera les enfants à l'art du xx^e siècle.

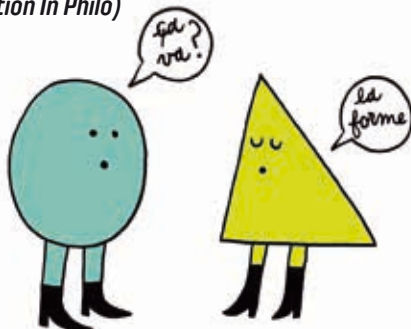
→ *Sur une proposition de Béatrice Courtois (C^{ie} Étrange Été)*

Visite à portée philosophique (7-99 ans)

VISITE PHILO 7-99 ans

Cette visite propose une autre approche de l'art, fondée sur le questionnement et le débat. En confrontant leurs points de vue, les jeunes viendront nourrir une réflexion sur l'art et s'initier au questionnement philosophique. Imprévisible et stimulante, cette visite ne manquera pas de changer votre regard sur l'art.

→ *Sur une proposition de Cyril Blondel (association In Philo)*



Visite libre et gratuite (pour tous)

VISITE LIBRE Pour tous Gratuit

Pour que chaque enseignant puisse exploiter les ressources du musée selon ses propres objectifs pédagogiques, le LaM offre à chaque classe ayant réservé une visite commentée ou un atelier la possibilité de revenir gratuitement visiter les collections du musée pendant l'année scolaire en cours.

Visites commentées (pour tous)

**LES PRIMITIF MODERNES.
LES COLLECTIONS DE WILHELM UHDE
EXPOSITION TEMPORAIRE
(29 sept. 2017 – 7 janvier 2018)**

À travers la visite de l'exposition *Les Primitifs modernes. Les collections de Wilhelm Uhde*, les visiteurs se pencheront sur un pan souvent négligé de l'histoire de l'art de l'entre-deux-guerres. Collectionneur, marchand et critique d'art, Wilhelm Uhde a été l'un des premiers amateurs du cubisme avant de se battre pour la reconnaissance de ceux qu'il a appelés les « primitifs modernes », souvent qualifiés – faute d'un meilleur terme – d'artistes « naïfs ». Cette visite commentée apportera des clefs de lecture pour les découvrir.

**NICOLAS SCHÖFFER
EXPOSITION TEMPORAIRE
(mars – juin 2018)**

Cette visite propose une immersion dans l'œuvre de l'artiste français, d'origine hongroise, Nicolas Schöffer. Artiste visionnaire, en phase

avec la culture scientifique et l'environnement technologique de son temps, il collabore avec des scientifiques, des architectes, des musiciens et des chorégraphes, à la réalisation d'œuvres expérimentales, transdisciplinaires. À l'heure où de nouvelles utopies cybernétiques se font jour, cet artiste semble plus inspirant que jamais.

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Cette visite permet de découvrir les trois collections du musée : l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. Idéale pour une première sensibilisation à l'art des xx^e et xxi^e siècles.

HISTOIRE DE L'ART

Un parcours chronologique à travers les collections permet de saisir les évolutions et les ruptures qui ont marqué l'art des xx^e et xxi^e siècles. Depuis les expérimentations cubistes jusqu'aux installations contemporaines, en passant par l'émergence de l'art brut, les artistes ont renversé un grand nombre de valeurs traditionnellement associées à la notion d'œuvre d'art.

LES ARTISTES FACE À L'HISTOIRE

Les artistes présents dans les collections du LaM ont traversé les guerres et les différents conflits sociaux qui ont émaillé le xx^e siècle. Quelles furent leurs attitudes face aux vicissitudes de l'histoire ? Comment la guerre a-t-elle marqué leurs œuvres ? Comment les évolutions sociales et les différents discours émancipateurs ont-ils bouleversé l'histoire des formes ? Cette visite apportera quelques éclairages en prenant pour exemples des artistes qui se sont battus au cours des deux guerres mondiales mais aussi d'autres, plus proches de nous dans le temps, qui ont étroitement associé leurs pratiques artistiques à des revendications d'ordre politique et social.

Ateliers (4-14 ans)

De la maternelle jusqu'au collège, les ateliers peuvent s'adapter à des groupes de différents âges et de différents niveaux.



PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

4 ans et + Nouveauté!

Forêts primitives, feuillages exotiques ou paysages champêtres, les enfants inventeront un décor verdoyant inspiré des œuvres du Douanier Rousseau, d'André Bauchant et d'autres artistes présents dans l'exposition. Ce paysage servira de toile de fond à l'apparition de figures, laissant apparaître quelques promeneurs solitaires.

Autour de l'exposition *Les Primitifs modernes.* *Les collections de Wilhelm Uhde*

(29 septembre 2017 - 7 janvier 2018)

C'EST LE BOUQUET ! 4 ans et + Nouveauté!

Tulipes, roses, tournesols, bleuets... Après avoir observé les œuvres de Séraphine Louis et d'André Bauchant, les enfants recouvriront d'anciens papiers peints d'une flore foisonnante et colorée. Totalement relookées, ces compositions collectives ou individuelles ne manqueront pas d'humour.

PARIS BY ME 6 ans et + Nouveauté!

Après une visite des monuments emblématiques de la capitale réinterprétés en peinture par certains artistes comme Louis Vivin, les enfants exploreront le thème de la ville et de son architecture en dessin, en collage ou en volume, jouant sur le télescopage des plans et les effets de perspective.

Autour de l'exposition *Nicolas Schöffer*

(mars - juin 2018)

EN AVANT SCHÖFFER ! 6 ans et + **Nouveauté !**

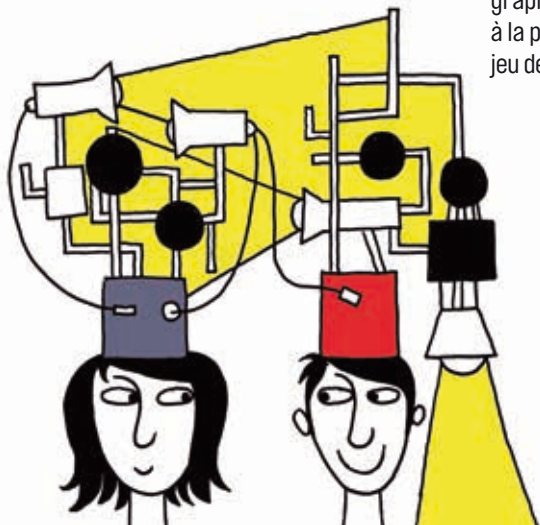
Après la visite de l'exposition consacrée à Nicolas Schöffer, les enfants réaliseront de petites sculptures mobiles faites de la combinaison de couleurs, de matières et de formes géométriques. Mises en mouvement et en lumière, ces sculptures transformeront l'espace du sol au plafond, projetant un jeu d'ombre et de lumière sur les murs alentours. Un atelier expérimental et ludique !

CINÉTOC 4 ans et + **Nouveauté !**

Découper, superposer, combiner des formes géométriques simples pour s'essayer à la composition. Les enfants dessineront les plans de sculptures-robots inspirées du vocabulaire plastique de Nicolas Schöffer. Une initiation aux formes et aux couleurs pour les plus petits.

PSCHITT ! 6 ans et + **Nouveauté !**

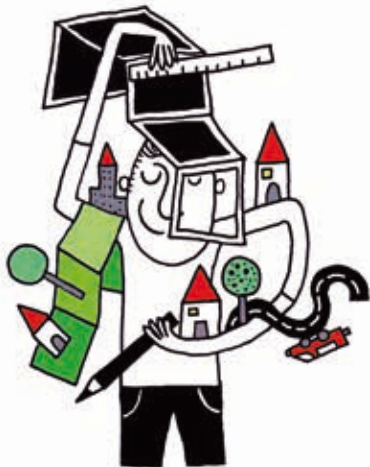
Nicolas Schöffer expérimente diverses techniques pour libérer le geste du peintre. Qu'il s'agisse de peindre au pistolet ou au pendule, cet artiste-ingénieur explore de nouveaux procédés. En atelier, les enfants combineront plusieurs techniques en écho à l'univers graphique de l'artiste : projections de peinture à la paille, mouvements aléatoires à la bombe, jeu de superposition de formes au pochoir, etc.



Autour des collections

ARCHIBIEN **6 ans et +**

Plan, élévation, espaces de circulation... Après une visite des architectures et des collections, les enfants réaliseront en binôme la maquette d'une habitation imaginaire. Chacun viendra ensuite assembler sa construction à celle de son voisin pour constituer un ensemble d'architectures foisonnantes, reliées les unes aux autres par un réseau de routes, de rails ou de ponts suspendus. Une jungle urbaine en expansion !



LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN !

6 ans et +

La collection d'art moderne comporte de nombreux tableaux peints d'après modèle. À tour de rôle, les enfants prendront des poses selon diverses consignes. Au cours de cette activité, mêlant visite et pratique du dessin dans les salles, les enfants constitueront un ensemble de croquis en prenant les œuvres et leurs camarades comme modèles. Sur certaines pages, la maîtresse devrait même se reconnaître !

DICTÉE MAGIQUE **6 ans et +**

Les mots font naître en nous des images. Au cours de l'atelier, les enfants se laisseront guider par la description orale d'une œuvre qu'ils ne connaissent pas. L'interprétation libre de divers gestes plastiques amènera l'enfant à vivre une expérience amusante faite de hasards heureux et d'erreurs positives pour un résultat inattendu.

MÉCANICOLORÉE **4 ans et +**

Munis de peinture rouge, bleue, jaune, etc., les enfants s'exerceront au mélange des couleurs pour composer une fresque collective où chacun viendra ajouter son rouage à celui du voisin afin de constituer un ingénieux engrenage.

TÊTES EN L'AIR **4 ans et +**

Après avoir découvert les portraits recomposés par la géométrie, la couleur et la ligne dans les collections du LaM, les enfants réaliseront en atelier des fragments de visage : œil, nez, oreille, bouche. Mélangés puis tirés au sort, ces fragments viendront composer d'étranges figures, fruits du hasard et d'une création collective.

TRUCS & BAZAR **4 ans et +**

Au xx^e siècle, des artistes tels que Georges Braque, Fernand Léger, Henri Laurens ou Pablo Picasso revisitent le genre de la « nature morte » en portant un nouveau regard sur l'objet et son espace environnant. Cet atelier, basé sur l'observation, invite à s'appropriier l'objet en le représentant, le détournant, l'associant, le multipliant, etc.

LA MATRICE **2 h / 6 ans et +**

Cet atelier offre la possibilité de comprendre et d'expérimenter la technique de la gravure qui a passionné nombre d'artistes au cours du xx^e siècle. À la suite d'une visite dans les collections du LaM, les enfants concevront et imprimeront leur propre gravure sur papier.

Pour les enseignants

NEWSLETTER ENSEIGNANTS

Recevez toute l'actualité du service éducatif du LaM de manière bimestrielle grâce au *PETIT BULLETIN, l'actualité du LaM pour les profs*
→ Inscription auprès de Violaine Dignonnet

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques suivent le rythme des expositions pour fournir des informations aux enseignants et leur proposer des exploitations pédagogiques. Ils sont téléchargeables sur le site internet du musée (www.musee-lam.fr, rubrique « Partager » puis « Education-médiation »).

VISITES-DÉCOUVERTES **Gratuit**

Des présentations gratuites des expositions temporaires sont proposées aux enseignants les mercredis et samedis suivant l'ouverture des expositions.

• *Les Primitifs modernes.*

Les collections de Wilhelm Uhde

Visites-découvertes les mercredi 4 octobre (10 h 30 ou 14 h) et samedi 7 octobre 2015 (14 h ou 15 h 30).

• *Nicolas Schöffer*

Visites-découvertes les mercredi et samedi suivant l'ouverture de l'exposition.

CYCLE DE FORMATION **Gratuit**

Cinq rendez-vous pour se sensibiliser à l'art du xx^e siècle au travers des collections. Le mercredi de 15 h à 17 h.

• *L'Art naïf : spontanéité autodidacte et indiscipline picturale au xx^e siècle*
8 novembre 2017

• *Des visages, des figures : du portrait au masque*
22 novembre 2017

• *Des mots et des lettres : écritures et graphismes dans l'art du xx^e siècle*
13 décembre 2017

• *Une petite histoire de l'art conceptuel*
17 janvier 2018

• *Sculptures, constructions et volumes architectoniques dans l'art du xx^e siècle*
31 janvier 2018

POUR VOUS ACCOMPAGNER

Le LaM accueille deux enseignantes missionnées pour vous accompagner selon plusieurs modalités :

- rédiger les dossiers pédagogiques et accompagner les visites des expositions
- élaborer des parcours en lien avec les programmes dans les collections permanentes
- vous aider à élaborer votre projet pédagogique autour de la visite (sur rendez-vous)
- intervenir dans votre classe pour présenter le musée, une collection, une thématique ou une œuvre en lien avec une visite (établissements de l'agglomération lilloise)

RÉSERVER

Pour réserver une visite, un atelier ou une activité complémentaire avec ou sans guide, le Service réservation est à votre écoute du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h (sauf le lundi matin).

TARIFS

Forfait visite

(droit d'entrée inclus) :

1 h.....	45 €
1 h 30.....	65 €
2 h.....	85 €

Forfait atelier

(visite et droit d'entrée inclus) :

1 h 30.....	75 €
2 h.....	85 €

Forfait visite libre

(couplée à une visite commentée

ou à un atelier) :

1 h 30.....Gratuit

CONDITIONS D'ACCUEIL

Le LaM accueille des groupes n'excédant pas l'effectif d'une classe. Tout enseignant souhaitant organiser une activité au LaM doit en informer le Service réservation et s'acquitter d'un droit d'entrée forfaitaire incluant la visite commentée par un guide conférencier. Les thématiques des visites et/ou ateliers doivent être définies au moment de la réservation. Chaque réservation doit faire l'objet d'une confirmation écrite par courrier ou télécopie au plus tard 15 jours avant la date de la visite ou de l'atelier. En cas d'annulation, il convient de prévenir le Service réservation du musée au plus tard 7 jours avant la date de la visite par courrier, télécopie ou mail. Dans le cas contraire, la visite est facturée. Toute prestation devra être réglée au plus tard le jour de la visite (sauf règlement par mandat administratif). Horaires d'ouverture groupes : du mardi au dimanche de 9 h à 18 h. Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

CONTACTS

SERVICE RÉSERVATION

(Caroline Matton / Érika Lefebvre)

Tél : +33 (0)3 20 19 68 88

Fax : +33 (0)3 20 19 68 62

reservation@musee-lam.fr

VIOLAINE DIGONNET

Chargée des projets pédagogiques
(secteur scolaire)

Tél. : +33 (0)3 20 19 68 56

vdigonnet@musee-lam.fr

L'ÉQUIPE DES GUIDES

Xavier Ballieu, Véronique Denolf,
Sylvie Duhamel, Alexandre Holin,
Benoît Jouan, Loïc Parthiot, Aymeric Pihéry,
Geoffrey Sol, Mary Spencer, Elodie Wysocki.

ENSEIGNANTES MISSIONNÉES

Agnès Choplin : agnes.barincou@ac-lille.fr

Stéphanie Jolivet : stephanie.jolivet@ac-lille.fr

LaM – Lille Métropole
Musée d'art moderne,
d'art contemporain
et d'art brut
1 allée du Musée
59650 Villeneuve d'Ascq
www.musee-lam.fr

